穿越千年的时空回响

□ 尚永江

水是大地流动的诗篇，运河是山河之上的文明刻度。在八桂大地上，灵渠与平陆运河，一古一今，隔着2200年的岁月遥遥相望。一条静卧越城岭幽谷，牵起湘江与漓江，打通长江、珠江两大水系；一条穿行桂南丘陵，连通西江黄金水道与北部湾大海，即将圆西南大地通江达海的千年夙愿。

流水滔滔，跨越时空，水脉滋养文脉，文脉映照水脉，交织成穿越千年的宏大回响。

踏上兴安灵渠的铧嘴，指尖抚过被流水千磨万洗的青石，时光仿佛骤然退回秦代的烽烟岁月。五岭横亘南国，层峦叠嶂阻断南北通路。为平定岭南，中原军民踏遍山野河谷，在湘江、漓江相距咫尺的分水岭处，开启凿渠伟业。

古人没有选择粗暴地劈山断流，而是深谙顺势而为的治水哲理。铧嘴探入江心，巧妙分流江水，三分入漓，七分归湘；人字形态的大小天平，用于洪水漫溢时泄洪，枯水时蓄水济航；一座座陡门次第排布，如同古老水上阶梯，助力舟船翻越山岭，成为世界早期船闸的智慧雏形。灵渠诞生之初，是服务大一统的军事漕道，粮草兵器顺着渠水南下，助力华夏版图归于完整。当战火消散，金戈远去，运河褪去战争的外衣，蜕变为经济往来、文化交融的生命通道。

水脉一开，文脉便随之蔓延。中原的农耕技艺、铁器工具、诗书礼乐，顺着粼粼渠水向南流淌，浸润岭南的山野；岭南的香料、矿产、风物特产，乘着舟楫向北，汇入全国商贸流转的网络。航道之上帆影往来，移民沿着河岸迁徙定居，中原汉文化与百越本土文化在此相遇、碰撞、相融。

语言风俗彼此浸润，生产生活相互借鉴，五岭不再是隔绝南北的天堑，化作民族交往交流交融的通途。兴安古城因渠兴起，码头圩市烟火升腾，商铺鳞次栉比，舟楫昼夜辐辏。历代文人墨客途经灵渠，览山河奇观，抒胸中之志，留下大量诗文碑刻，石碑立在堤岸，文字伴流水长存，沉淀下厚重的人文记忆。

灵渠还牵起古代海上丝绸之路的一缕脉络。合浦港千帆入海，域外的奇珍货物，经由南流江、西江辗转驶入灵渠，溯流北上直达中原腹地。内陆农耕文明与海洋文明，借曲折水道完成遥远的对话。只是受时代局限，古渠航道狭窄，只能通行小型舟船，它打通江河，却无力直抵沧海。

千百年来，西江浩浩汤汤横贯广西，却只能向东汇入珠江，奔入海流。云贵渝桂广袤腹地的物产想要出海，必须千里迂回绕行，“江可通，海难达”，成为萦绕南疆千百年的历史怅惘。这份藏于水波深处的期盼，静静等待新时代来作答。

岁月轮转，朝代更迭，灵渠的流水从未停歇。2000余年，它灌溉沃野良田，滋养两岸百姓烟火。如今作为世界灌溉工程遗产，古堤、铧嘴、陡门依旧完整留存。它不再承担大规模航运功能，却成为活态的文化标本。

漫步兴安渠畔，看碧水缓缓，古木婆娑，触摸斑驳的碑刻，依旧能够读懂古人“人水共生”的东方智慧，读懂多元一体文明交融的深厚底蕴。灵渠留给后世的，早已不只是水利工程本身，更是兼容并蓄、通达四方的文化基因。

作为新时代的世纪工程，平陆运河穿山越谷，牵起西江黄金水道与蔚蓝大海，承载着西南腹地通江达海的千年梦想。宏大的河道枢纽，看得见的，是奔腾江水与巍峨船闸；看不见的，是一路相伴的政法力量。从开工建设到即将通航，法治如同一道无形的堤岸，守护着航道安宁，守护万家灯火，让这条向海通道行稳致远。

重大工程的推进，从来不只是开山拓水的工程鏖战，还是矛盾协调、风险防范的治理考验。134公里运河蜿蜒向南，途经村镇田野，牵涉土地征迁、邻里权属、工程履约、生态保护，各类利益交织碰撞。

征地搬迁关乎千家万户切身利益，工程建设涉及多方市场主体，沿线生态需要严密守护，通航之后还将迎来航运、海事、商贸带来的全新挑战。没有平安稳定的底色，再宏伟的水道，也难以释放时代红利。政法力量便扎根于此，坚持工程建设推进到哪里，平安守护就延伸到哪里，司法服务就跟进到哪里。

这份守护，更饱含法理相融的温情。政法干警把新时代“枫桥经验”践行在运河两岸，巡回法庭、法治驿站扎根枢纽工地，群众不用远走城区，在河畔就可以咨询法律问题、调处纠纷。

面对征地搬迁的矛盾、邻里土地权属的纠葛、企业之间的合同争议，政法干警不是简单一判了之，而是耐心倾听群众诉求，释法明理，多方斡旋调解。既维护工程建设大局，也体谅百姓的现实难处，平衡企业发展与群众切身利益，把大量矛盾化解在诉前、化解在基层，避免小矛盾演变为大纠纷，让群众理解工程、支持工程，实现法理与情理双向抵达。既造就通江达海的黄金水道，又守护南疆绿水青山。

古灵渠润泽两岸农田，新运河同样保障沿线灌溉用水，护佑百姓生产生计。跨越2000载，水利为民的初心始终未变。如果说灵渠完成的是向内融通，把岭南牢牢纳入华夏大一统共同体；平陆运河肩负的，则是向外开拓，破解西南腹地出海困局，开启西部向海图强的崭新篇章。

过去，西南货物出海，沿西江向东绕行珠三角，迂回560余公里，高昂物流成本束缚西部对外开放脚步。平陆运河通航之后，出海航程大幅缩短，每年节约巨额社会运输成本，构筑起运距最短、最经济便捷的水运大通道。

这条新中国成立以来建设的第一条通江达海的运河，将直接开辟广西及西南地区运距最短、最经济、最便捷的出海通道。通航之后，云贵高原的矿产、特色农产品顺着江水扬帆出海；东盟的橡胶、鲜果、大宗商品，溯运河逆流而上，深入广袤西南内陆。内河航道、海港码头、铁路公路编织成密集的多式联运网络，成渝地区、粤港澳大湾区与东盟市场紧密相连，国内国际双循环在此交汇激荡，为构建更为紧密的中国—东盟命运共同体注入源源不断的水运力量。

运河兴，百业兴。灵渠催生兴安千年市井繁华，滋养岭南多元地域文化。平陆运河激活沿岸发展脉搏，“运河带物流、物流带经贸、经贸带产业”链式效应持续释放。南宁、钦州等沿线城市布局临港工业、现代物流、跨境商贸。江畔产业园拔地而起，航运服务、文旅新业态蓬勃生长。

运河不只是货运通道，更是带动群众增收致富的发展主轴，万千普通百姓实实在在分享世纪工程的时代红利。工程建设之中，沿线古桥、古遗址得到保护修缮，本土历史文化融入枢纽、景观设计，现代工程与地方文脉共生共存。

一古一今两道水脉，跨越时空对话，共同构筑广西独有的运河文化谱系。灵渠诉说家国一统、民族交融的过往；平陆运河书写向海图强、联通世界的时代篇章。水脉是载体，文脉是灵魂，水道流向哪里，文明的交流就延伸到哪里。

当然，运河通航，只是故事崭新的开篇。灵渠能够流淌2000余年，离不开历朝历代持续疏浚养护、加固堤堰，一代又一代人的接续守护，才让古渠生生不息。平陆运河同样如此，打通江海只是第一步。

未来还要持续完善港口、铁路、口岸配套设施，打通多式联运的断点堵点；优化通关服务，培育稳定货源；破除地域壁垒，推动沿海沿江沿边协同发展；持续呵护流域生态，守护绿水青山。更要深挖两条运河的文化价值，整理水利历史遗存，讲好八桂水脉的古今故事，让千年治水智慧代代相传。

江河无言，文脉有声。从灵渠的“通江”，到平陆运河的“达海”，水脉奔涌不息，文脉绵延不绝。变的是工程规模、技术手段、时代使命，不变的是中华民族敬畏自然、善用水利，联通四方、开拓进取的精神底色。两道跨越千年的水脉遥相呼应，映照壮美广西向海图强的壮阔图景，见证中国式现代化南疆实践的铿锵步伐。流水穿越时空，回响至今，江河奔海，文明不息。

（作者单位：广西壮族自治区党委政法委）

亦柔亦飒女警察

□ 张红

初见雅云，是冬日一个阳光灿灿的上午。我因安徽省芜湖市公安局镜湖分局赭麓派出所破获一起赌博案去收集宣传资料，接待我的就是她——刚调到派出所不到半年的教导员潘雅云。

“您好，张老师！”雅云微笑地向我伸出手。窗外阳光洒进屋内，将她的脸庞和马尾辫都镀上一层柔和的亮光，显得朝气蓬勃又温柔可亲。

雅云是90后，也是基层派出所为数不多的女教导员。白白净净，身材苗条，戴着一副白边眼镜，说话轻声慢语，给我的第一感觉是典型的江南温婉女子。果然，她柔声细语地介绍这起案情，仿佛是在介绍一个并非惊心动魄的故事。

然而，随着采访深入，我的感觉被雅云的表现打破——

那天深夜，雅云值班。派出所忽然接到报警：辖区某棋牌室有人赌博。

“快！去现场！”雅云带头冲向派出所大院的警车，几辆警车一路疾驰来到现场不远处停了下来。

深夜，四周寂静，而那间目标棋牌室里却透着隐隐灯光。雅云和战友们靠近观察，屋内隐约的喧哗、扑克牌碰撞的细碎声响，在寒夜里格外刺耳。

雅云瞬间褪去了江南女子的柔婉，眼神骤然变得锐利果决，气场沉稳又凌厉。

“小李、小赵守前门。小张和小黄绕后堵窗。我带其他人正面进入。大家注意安全，动作要快、稳、准，别给嫌疑人销毁证据的机会。”雅云快速压低声音部署。

话音一落，她率先躬身靠近，“砰——”地一脚踹开房门。顿时，满屋涉赌人员错愕慌乱。

“警察！都不许动！全部抱头蹲下！”雅云声音清亮威严，字字铿锵。

紧接着，同事们冲进屋内。控制现场、固定证据、清点涉案人员。

寒冬的深夜，雅云的额角沁出薄汗，马尾辫随着利落的动作轻轻晃动，平日斯文的白边眼镜衬得她英姿飒爽。那个说话细声慢语的温婉女子，此刻眼神坚定，作为冲锋在前的战士，她冷静干练的模样，让在场的民辅警都心生敬佩。

等将所有涉案人员安全带回所里，处置完警情，天边已泛起鱼肚白。

卸下紧张的勤务状态，雅云又变回了那个细心温柔的教导员。她叮嘱熬夜的同事赶紧休息，为大家倒上热水。面对情绪抵触的涉案人员，她放缓语调，耐心地释法说理、柔声劝导，语气依旧温和却句句入理。

这就是潘雅云。我对她从认识到熟悉，真切读懂了一名基层派出所女警察的多面风采，她是被江南水土滋养的温婉女子，眉眼温柔，语笑嫣然，举手投足间自带一份柔软亲和；褪去这份温婉，她更是守护一方平安的人民警察，关键时刻挺身而出，处事果敢飒爽，把使命扛在肩头，以责任践行从警初心。

亦柔，是心底的温度与善意；亦飒，是肩上的使命与风骨。刚柔并济的她，在基层派出所的平凡岗位上，用温柔暖人心，用担当守平安，书写着属于基层女警的动人篇章。

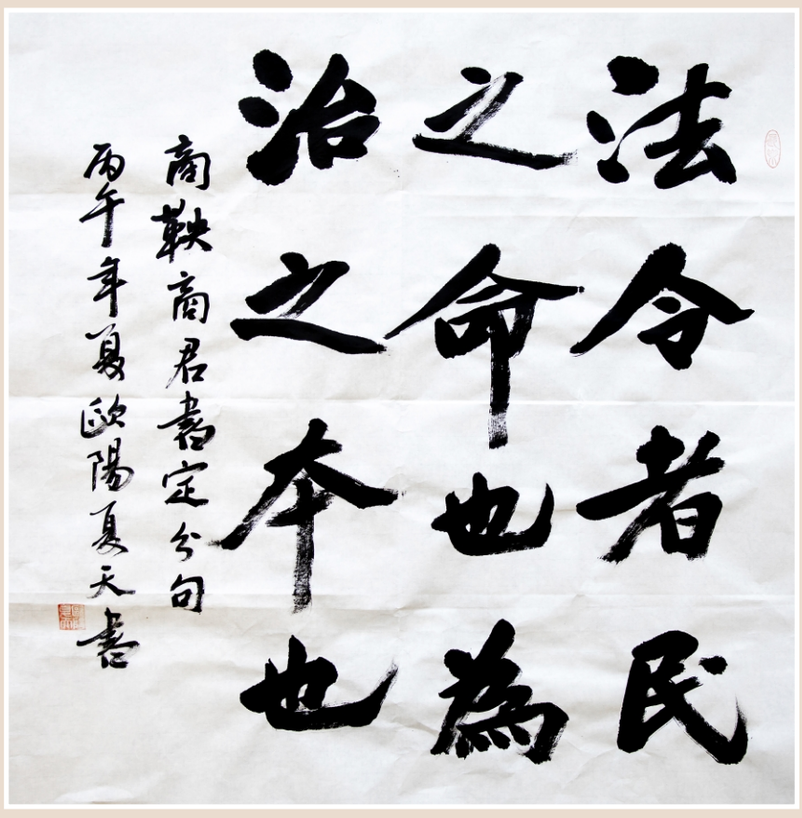
（作者单位：安徽省芜湖市公安局镜湖分局）

问月

□ 温永亮

暑热茶温夜渐深，
倚楹不语伴蛩吟。
尘途未悔曾驱毂，
乡梦难言自到今。
屈指忽惊钟杳杳，
回思哪许意沉沉。
中天月色休嗔我，
剖取清辉证寸心。

（作者单位：甘肃省高级人民法院）



商君书·定分句

作者 江苏省滨海县公安局 欧阳夏天

天地执秤 秋分平昼夜

爱“廉”说

□ 薛金丽

“暑退秋澄气转凉，日光夜色两均长。”九月的风，已携着澄澈的凉意。翻开日历，秋分将至。此刻的昼与夜，正悄然向着那个精准的平衡点滑动——白昼依然微长，夜色却不再退缩，二者在天际线上无声校准，如同大地在重设衡器。

古人把这种阴阳消长、昼夜趋平的过程写进了《春秋繁露》：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”虽还未至，但那“半”字的韵律，已在空气里隐隐回荡，像一架即将落定的天平，悬而未决，却已让人心生敬畏。

我留意过秋分前后的日出与日落。看晨光一寸寸爬上窗棂，又看暮色一寸寸漫过屋檐。昼夜尚未完全均等，但那种逼近均衡的紧张感，比绝对的平分更令人动容。就像正义，往往不是在完全实现的那一刻才彰显力量，而是在趋近它的途中，每一分努力都闪耀着光芒。二十四节气里，春分秋分互为镜像，像天平的两端；秋分之后，昼渐短，夜渐长，寒生露凝，天地便从这场均分里，缓缓走向收敛与储藏。

天地之衡：从“灋”水清波到执中之道

黄昏时分，天光暮色在旷野交接，进退有度，从容得不见半分迟滞。田间稻谷垂首灌浆，风起处翻涌着青黄相间的稻浪。收秋人心里笃定：白昼让出几分，夜色便补回几分，天道之账从不亏欠勤勉之人。

常思“灋”字何以从水。东汉许慎在《说文解字》中释道：“灋，刑也。平之如水，从水；廌，所以触不直者去之，从去。”先民造字，取天地间至平之物安放其中——水。一碗水端平是为法，一湖水止定便为镜。又辅以神兽獬豸，遇讼则触不直者去之。水主平，廌主直，去谗任贤——三义归一，筑就了中华法文化最沉稳的基石。后世公堂上的“明镜高悬”，戏曲里包公额前的弦月，溯其本源，皆是这泓净水：止水而后能平，能平而后能鉴。

秋分之日，天地便如司衡之官。白昼与黑夜各得其半，不偏不倚，正契合《中庸》所谓的“中立而不倚”。上古禅让，尧传舜时叮嘱“允执其中”，实则是将一杆衡器交托后世：执中，方能行公。

秋官之裁：肃杀时节里的刚直与仁恕

将目光投向当下法庭，审判席居中而立，原告在左，被告在右，法官正坐于天平的支点。阅卷，是衡量证据的轻重；开庭，是保障兼听的权利。“兼听则明，偏信则暗”，诉讼程序的真意尽在于此。明代官箴有云：“公生明，廉生威。”公与廉，恰似秤杆上的两颗定盘星。星位澄明，法度自稳。百姓走入法庭，未必熟记卷帙浩繁的条文，但一碗水是否端平，胸中自有一杆秤。公正是具体的，它浸润在一纸严谨的裁判文书中，体现在庭审的每一次耐心倾听里。

《唐律疏议·断狱》中有一条耐人寻味的规矩：“立春以后，秋分以前决死刑者，徒一年。”意思是在立春以后、秋分以前这段时间内，如果官员擅自决死刑犯，将被判处一年的徒刑。这固然是农耕时代的天人观念，却也暗含着一种朴素的司法智慧——刑罚需要与时令相配，而时令的核心，正是那个“平”字。秋分之前的春夏，是生发与长养的季节，不宜行刑；秋分之后，万物收敛，刑政当行却又须持守公正。司法的深层境界正在于此——既有断罪处刑的雷霆威严，亦有敬畏生命的悲悯温情。

因果之鉴：春种秋收间的天道昭然

有意思的是，秋分还兼着另一个身份——中国农民丰收节。法度意蕴与田畴农事，在这一刻同频交融。土地是人间最坦诚的公堂：春种秋收，因果昭然，容不得半点虚饰伪妄。播下谷粒，绝不结出稗草；荒芜惰怠，所得唯有蓬蒿。“种瓜得瓜，种豆得豆”，农谚无深奥法理，却把权责对称说得明晰见底。扬场之时，轻飘的糠壳借风扬得再高，终要散去；落入箩筐、沉坠压秤的，方是饱满的真粮。所谓“秋后算账”，本就是农人与光阴最质朴的结清。

秋分将近，稻谷即将归仓。这是自然的因果。而人间的因果，写在每一份判决书里，写在每一次法槌起落之间。种下公正，便收获信任；播撒廉洁，便赢得尊严。若在司法的天平上动了一丝偏私的念头，那便是种下了荑藜，来年收获的只能是荆棘。这道理，秋分前夕的每一株稻穗都懂——它们垂首向地，保持谦逊与踏实，不慕虚名，只重实效。廉与公从来不是秋分那一刻突然降临的顿悟，而是在日复一日的自我校准中，逐渐趋近的那个“平”字。

天地之大，立于公允；人间之正，归于清白。愿执秤者秤星不偏，愿行路者在秋分之日昂首立于天光之下——身正影直，平准如水，坦荡于这昼夜均分的人间。

书评

□ 唐安然

在中国建构行政法院的理论探索

法院作为国家维护公平正义的审判机关，其自身的科学建制，是通向公平正义的必要制度保障。在此前提下，我国既有司法体制已设置了行政审判庭来审理行政争议，为何还要进一步探索行政法院的建构？这成为中国政法大学解志勇教授《行政法院建构研究》一书的问题意识所在。

该问题的提出，源于对既有行政审判运行状态的审慎观察。在现行体制下，法院经费主要来源于政府财政拨款，人财物的保障一定程度上有赖于地方政府的支持，而政府在行政案件中作为一方当事人，客观上可能使法院在裁判过程中面临一定的外部因素考量。同时，法院不承担行政管理职能，不具有政府管理行政事务那样的专业性，在判断行政行为是否合理时，甚至倾向于支持政府的判断。同时，法院对行政专业领域的具体判断往往需要充分尊重行政机关的首次判断权，这在实践中有时会形成一种较为审慎的审查立场。上述因素在行政诉讼中有时会折射为“立案难”“审理难”“执行难”等阶段性现象，引起学界和实务界的持续关注。

近年来，司法体制改革已就管辖、审理、执行等环节推出了若干针对性调整，取得了一定成效。在此基础上，该书积极响应全面依法治国和中国式法治现代化的号召，以充分挖掘行政诉讼的制度潜力、拓展行政诉讼的涉外法治功能为内在主线，推动行政诉讼成为法治国家、法治政府、法治社会建设，乃至国家更大更深层次改革开放的重要支撑，以实现行政诉讼法的预期目标和价值。为此，该书创造性地提出进一步深化行政审判体制改革的路线图和方案，包括将人民法院行政审判庭等审判机构改造为行政法院，为建构公正、独立、专业、涉外、强大的行政审判组织提供理论指导和实践借鉴。

为何建构：行政审判困境的系统应对

行政审判体制面临的实质困境是行政审判体制独立性、专业性不足。为了从根本上解决行政审判中的具体问题，要改造的不是某项具体行政审判制度，而是行政审判主体。该书主张将受政府影响的行政审判庭，改造为专门的行政法院，是希望通过组织机构的整体性迭代，带动行政审判制度的系统性变革，实现行政审判的去行政化、去地方化。相应地，行政法院的内在组织架构与核心诉讼制度，都要根据系统思维，围绕行政审判的去行政化、去地方化予以重塑。值得一提的是，该书立足于系统性地实现公民权益保护与行政争议解决，特别提出要增设预防性行政诉讼等诉讼种类，并专门探讨为了实质性解决行政争议所需要构建的回应型行政诉讼，既有创见，又切中肯綮。

可以说，系统思维帮助该书深化了对行政审判问题本质的认识，从整体到局部，从更小的整体到更小的局部均予以适用。这既让全书篇章结构严谨周密，也让局部制度构建更具全局性与协调性，从而实现对行政法治的系统性推进。论及此，不免要问：系统思维建构下的行政法院是什么样的，世界范围内有何实践经验可供借鉴，为解决中国行政审判问题而建构的行政法院如何体现中国特色。

如何建构：行政法院模式的中国方案

世界范围内行政法院的主流模式，可分为德国模式与法国模式。前者是在司法系统内部建立专门的行政法院，后者则是在行政系统内部建立行政法院。该书主张舍弃法国模式，借鉴德国模式。但在构建何种行政法院上，汲取了中国本土的专门法院设置经验。中国直辖市所属法院系统，以及海事、军事、铁路运输等专门法院的设置，在一定程度上减轻了当地政府对法院中立性的影响，也缓解了司法在行政事务上的专业性不足。从中可以看出，该书在对比较法资源的借鉴上展现了一种从中国问题出发，借鉴域外实践，凝练中国方案的论证路径，是法治文明互鉴中“以我为主、为我所用”的极佳注解。这不仅有助于破解中国行政审判体制改革的困境，也有助于为世界范围内的行政法院建构提供中国样本与中国智慧。

至于这份中国样本与中国智慧如何呈现，取决于行政法院的改革进程。不同于域外行政法院建构的全面性，该书建议中国行政法院的建构采用渐进式改革——优先在省级行政区划以下的地方各级人民法院中建构行政法院，有助于缓解全面改革模式的压力。这也是一种类型化与精细化方法在分析中国法治问题与提出对策的示范性运用，不只可用于分析行政法院建构，还可推衍至更广的法治议题，可为学界同仁所参考与借鉴。虽然行政法院的建构主要是为了解决中国本土的行政审判困境，但它的本质追求，是创造公平的行政审判与司法监督权力的机制。这在全球化与数字化的背景下具有举足轻重的意义。

何以重要：面向未来的公平正义保障

随着涉外法治与数字法治的发展，我们未来需要更独立、更专业的审判机构，面向世界、面向数字，维护公平正义。一方面，如该书所论，为了回应经济全球化变局影响下中国行政法治的国际化需求，行政法院将催生涉外行政诉讼制度的重塑，并需要设立行政法院统辖下的国际贸易审判庭，来提升中国司法救济的国际影响力。另一方面，在科技浪潮席卷而来的数字时代，数字技术塑造了数字文明，带来了全新的权力模式，也因侵蚀人的自主意志而备受责难。行政活动也迎来了从主体、行为到程序、责任等一系列的深刻变革。如何在拥抱数字文明的同时，面向中国乃至世界构建一个公平、良善的权力监督与权利保障体系，恰恰可以依托行政法院，来矫正源于人类的不公平与源于技术的不公平。从这个意义上说，行政法院建构的重要性不止于传统、不止于当下，而止于公平正义得到实现。

（作者单位：中央财经大学法学院）