

为全方位夯实粮食安全根基提供法治保障

全国人大常委会粮食安全保障法执法检查组在晋检查侧记

随行实录

□ 本报记者 张维文 图

六月的山西临汾，暑气渐浓，夏收复种作业正在田间全面铺开。行走田埂间，泥土清香阵阵袭来，农机往来穿梭，机声隆隆。6月9日，全国人大常委会执法检查组走进临汾市曲沃县曲沃镇下坞村，检查夏粮收获及复种作业等情况。

这是全国人大常委会今年在山西开展的《中华人民共和国粮食安全保障法》执法检查的其中一站。粮食安全是“国之大者”。粮食安全保障法自2024年6月1日起施行，如今刚好过了两年时间。粮食安全保障法执法检查被列为今年全国人大常委会监督工作重点内容之一。

“我们要把准吃透粮食安全保障法的制度规定，通过检查推动法律全面有效贯彻实施，为我国粮食安全可持续发展，全方位夯实粮食安全根基提供法治保障。”全国人大常委会副秘书长雪克来提·扎克尔在6月8日召开的山西省粮食安全保障法执法检查座谈会上强调。

雪克来提·扎克尔指出，总的来看，山西省全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，围绕实施乡村振兴战略，加快农业强国建设和落实总体国家安全观，认真贯彻落实粮食安全保障法相关要求，依法履职尽责，推动法律制度落地，取得了积极成效。

培育特色品种 保障生产能力

刀削面、剔尖、拉面、刀拨面、手擀面、饸饹面、掐圪塔、扯面……山西有可查的面食多达280种以上，“世界面食在中国，中国面食在山西”的美誉由来已久。

“好面需要好粮食”，是山西面食文化的核心逻辑，优质原粮的供给有赖于法治的有力保障。

大片小麦的穗头沉甸甸的，在烈日下泛着金光。微风过处，金浪起伏，穗叶摩擦沙沙作响，田块被划成整齐的试验小区，不同品种色泽略有差异：有的偏浅黄，有的金黄透亮，有的带微紫，边界清晰，标签林立。这里是山西农业大学小麦研究所韩村试验基地。

“像这种糯小麦，口感软糯筋柔，特别适合做油糕和面条配粉等。”“像这种黑小麦，富含花青素、膳食纤维等，加工的全麦食品抗氧化能力很强。”山西农业大学小麦研究所所长姬虎向执法检查组介绍着这些新品种。

有了优质小麦，面食底子打实地好。在山西农业大学小麦研究所的实验室里，用“尧麦36”制作而成的面包香气扑鼻，品尝后大家赞不绝口：口感细腻富有弹性，内里松软，麦香十足。

粮食安全保障法多次提及“科技”一词，在育种方



图为全国人大常委会粮食安全保障法执法检查组在山西农业大学小麦研究所韩村试验基地进行检查。

面，明确国家加强植物新品种保护，支持育种基础性、前瞻性研究和应用技术研究，鼓励粮食作物种子科技创新和产业化应用，支持开展育种联合攻关，培育具有自主知识产权的优良品种。

巧用高新装备 升级现代农业

创制应用先进适用农机装备，也是保障粮食生产能力的其中一个重要方面。

在下坞村，“90后”姑娘胡金金自豪地告诉执法检查组，“这地里跑的、天上飞的，我都会开。”她所说的正是能熟练驾驶操作拖拉机、收割机、无人机，作为山西中恒农业有限公司总经理的她，身着素净的白色防晒衣，衬得人清爽利落，长发简单束在脑后，朴素的外表下藏着一股坚定倔强的气质。

“我们这套系统搭载智能AI功能，针对农田闯入人员、盗窃、火情、大规模虫害以及鸟害等异常情况，均可实现AI智能预警，可对作物开展实时监测。”胡金金告诉执法检查组，若出现区域缺肥缺水的情况，可依托水肥一体化系统，结合喷灌、滴灌设施，将水肥精准施加到作物根部。

“传统农业靠力气，现代农业靠科技。”这是胡金金的实践经验所得。而她的经历，同时为“谁来种地”提供了一种解题思路。

“80后”不想种地，“90后”不懂种地，“00后”不同种地……“总得有人把地种好。”胡金金下定决心，与下坞村600余农户签订了5年流转合同，将从前的“碎片化”土地连成一片“田成方、路相通、渠相连”的现代化良田。连片后取消田埂，100亩的土地能增加8亩耕种面积。

根据粮食安全保障法规定，国家扶持和培育家庭农场、农民专业合作社等新型农业经营主体从事粮食生产，鼓励其与农户建立利益联结机制，提高粮食生产能力和现代化水平。

守好粮食储备 做强精深加工

粮食生产能力提高了，粮食储备也不容忽视。“粮食储备是保障国家粮食安全的重要物质基础。”雪克来提·扎克尔强调。

根据粮食安全保障法规定，各级政府粮食储备的企业或者其他组织应当建立健全内部管理制度，落实安全生产责任和消防安全责任，对存储粮食数

量、质量负责。

在位于太原市阳曲县的太原储备粮管理集团有限公司，工作人员为检查组演示了“一站式”平台的工作模式：“左上角是装卸车前往库区前的登记系统：我们会收集来车信息与司机个人身份信息，上传至山西省粮食购销监管平台，同时要求司机签订入库安全承诺书。完成所有相关手续后，我们会通知司机前往扦样间扦取样品。”

“大家现在看到的扦样机是山西省唯一一台六头扦样器，它一次可以扦取6个部位的样品，全程仅需70秒。扦取样品后，我们会将其送到化验室。化验员不会知道这份样品来自哪一辆车，从根源上避免了人为误差与偏袒。”

“我们还可以监控库区内的各个角落，监督库区作业人员的操作行为，检查作业人员是否正确佩戴安全帽，同时严禁库区内其他违规行为。”

在曲沃县史村镇吉许村，为周边农户提供代烘服务的粮食烘干设施正在运行。“家里放不下的，也都会送到我这里来。”曲沃县红会农业发展有限公司经理刘红会告诉执法检查组，公司引进的设备日粮食烘干能力可达200吨。投用至今，粮食烘干总量达16000吨。

在这里，记者看到玉米烘干前和烘干后的对比。刚收的玉米水分大、不易存放，过去家家户户摊场晾晒，费时又费力。烘干设备投用后，鲜玉米一键烘干，籽粒干爽饱满，耐储存、卖价更高，实实在在为老百姓带来便利与收益。

粮食安全保障法明确，国家鼓励和引导粮食加工业发展。位于晋文公故里曲沃的沃尔康源(山西)功能食品(山西)有限公司，富有机硒、富叶酸、富钾等功能性食品应有尽有，而其最具特色的是作为国内首家以春秋晋姜文化为核心主题的创新型功能食品企业，这里有以山西国宝文物为灵感载体，创意生产的晋侯鸟尊等青铜器拼图饼干、糕点。

“我们希望孩子们在品尝饼干、糕点，尽享美味的同时，也能潜移默化地汲取传统历史文化知识。”沃尔康源(山西)功能食品有限公司总经理杨晓辉说。

据了解，十四届全国人大常委会高度重视粮食安全工作，将粮食安全作为重点工作进行持续监督。在上述座谈会上，雪克来提·扎克尔提出，要提升依法监管粮食治理能力。“粮食安全保障法全面有效实施，既需要行政法规、地方法规、规章等规范性文件予以细化、具体化，更需要各地各部门按照职责分工加强监督管理和执法司法。要加快制定完善配套法规，将法律制度转化为可操作、能考核、能落地的政策措施，构建符合中央要求、切合我国实际、体现人民期盼的粮食安全法律制度体系；要完善监督管理制度和执法工作机制，全面落实保障粮食安全各环节监督管理责任。”

代表风采



图为全国人大代表汪玉成。

□ 本报记者 潘晓磊 文/图

近日，“首期乡村AI+产业对接会”在浙江省安吉县余村举行。看到越来越多的青年人才走进乡村，全国人大代表、余村村党支部书记、村委会主任汪玉成感到十分振奋。

2019年，汪玉成回到家乡担任村党支部书记。当选全国人大代表以来，汪玉成始终把守护绿水青山，助力共同富裕作为“双岗建功”的发力点。

在推进乡村振兴的这些年，汪玉成将视角聚焦在青年身上，每年都会围绕青年发展和乡村振兴提交建议。今年全国人大会议期间，汪玉成建议进一步完善青年返乡发展扶持政策，以系统化举措让青年“愿意来、留得住、干得好”。

汪玉成期待，在政策的有力支持下，“原乡人、归乡人、新乡人”能真正融入乡村振兴中，让所有村民共享发展红利。

夯实绿水青山生态优势

走进余村，刻有“绿水青山就是金山银山”的石碑映入眼帘。抬眼望去，山腰间，氤氲缭绕，好一幅江南风光图。

20多年前，这个位于浙江北部的小山村却是另外一番景象——有矿，那就开山炸石；有水，那就倾直排污。一时间，粉尘弥漫，溪流浑浊。面对这一场景，余村作出一个艰难而又影响深远的决定——关掉矿山和污染企业，探索新的发展道路。

“这些年来，余村一直将生态环境保护作为根本底线，持续推进全域生态修复，累计复绿山林6000余亩，建成全国首个乡村零碳公园，实现污水治理率、垃圾分类准确率100%，不断夯实绿水青山的生态优势。”汪玉成说。

为推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，近年来，汪玉成带领全体村民，跳出传统农业框架，培育竹文创、生态旅游、数字文旅等新兴产业，让村民人均收入从2019年的不足5万元跃升至2025年的7.48万元，村集体经营性收入达1188万元。

“身为一名土生土长的余村人，我亲眼见证了矿山伤疤愈合后的勃勃生机，也亲眼聆听了竹海涛声和村民笑声交织的动听乐章。”汪玉成说。

村民成为乡村治理主角

“人大代表作为连接国家机关与人民群众的桥梁纽带，必须始终坚持人民至上，让履职过程成为凝聚民意、汇集民智的过程。”汪玉成说。

在汪玉成的带领下，余村将“议村中重大事项”作为生态主题党日的重要环节，让村民成为乡村治理的主角。

游客综合服务中心选址、田园步道建设等曾经引发争议的项目，通过村民代表大会充分征求意见，把算清的“生态账”“经济账”“民生账”一一摆在村民面前，最终凝聚共识并以顺利推进。

针对新老村民反映的“青年返乡创业配套不足”“毛竹产业效益下滑”等问题，汪玉成深入农户和相关企业开展调研，形成关于支持青年返乡发展、推动竹产业高质量发展等相关建议近40件，其中部分内容成为各级政府制定政策的参照。在这些建议的推动下，余村扎实推进“全球合伙人”计划，配套50多条扶持政策，建成“青来集”青年人才社区，吸引60余个项目落地，1200余名青年返乡就业创业。

“这些经历让我深刻感受到，人大代表作为党和政府联系人民群众的桥梁，正是通过一次次民意汇集、民主决策，才能更好保障人民权益、激发人民创造力。”汪玉成说。

依法办事营造稳定环境

汪玉成深知，人大代表必须带头尊法学法守法用法，将法治思维和法治方式贯穿履职全过程，是推动基层高质量发展的重要保障。

在余村发展实践中，汪玉成始终以法治要求为引领，构建“制度管人、流程管事”的基层治理体系。在村集体经济管理中，余村严格按照村民委员会组织法、农村集体经济组织法等法律法规，制定集体资产管理、规范集体资金使用、项目招投标、资产流转等流程。

面对乡村治理中的矛盾纠纷，余村坚持依法调解，依托“余村夜话”“周三下村”等载体，将法治宣传融入日常沟通，引导村民依法表达诉求、解决问题，让余村成为全国民主法治示范村、乡村治理示范村。

“这些实践让我深刻认识到，只有坚守法治底线，依法履职、依法办事，才能为乡村发展营造稳定有序的环境，让乡村振兴之路走得稳、更远。”汪玉成说。

河北省人大常委会今年安排三十九件立法项目

□ 本报记者 李雯
□ 本报通讯员 梅晓

特色产业产业集群发展迎来专门立法保障

根据《河北省人大常委会2026年立法计划》，河北省人大常委会今年共安排39件立法项目，其中一类项目17件、二类项目10件、三类项目12件，特色产业产业集群发展将迎来专门立法保障。

围绕重点领域和新兴领域加强立法是今年河北省人大常委会立法工作的重点。一类立法项目安排制定关于促进特色产业产业集群发展的决定，为县域经济高质量发展提供专门立法保障；制定工业产品质量促进条例，聚焦制造业发展，为质量强省建设筑牢法治根基；修订港口条例，发挥沿海优势，助推港口转型升级、优化功能布局，打造向海图强增长极；制定数据条例，推动数字河北建设，赋能新质生产力发展。

当前，雄安新区已进入大规模建设与承接北京非首都功能疏解并重阶段。围绕雄安新区规划建设，河北省人大常委会制定雄安新区轨道交通运营安全条例，为雄安新区建设和京雄快线运营安全提供法治保障；将雄安新区自动驾驶汽车管理条例列入三类项目，为未来智慧交通体系建设做好立法储备。



明确界定剧种定义 量身定制精准施策 多地立法助戏剧传承保护从“软约束”走向“硬支撑”

□ 本报记者 赵展熙

地方戏剧是中华优秀传统文化的鲜活载体，更是铭刻地域文脉、承载乡土记忆的艺术瑰宝。然而，当今休闲娱乐方式愈发多样，形式相对古老的传统戏剧在一定程度上受到多元文化的冲击，加之剧目失传、人才断层、传播渠道等诸多因素影响，使其传承发展遭遇困境。

为进一步推动新时代戏剧事业传承发展，中共中央宣传部、教育部等五部门于今年2月联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》，其中明确提出，要推动更多省、自治区、直辖市出台地方性法规或具体政策，加大保护传承振兴地方戏曲力度。

以此为号，全国各地积极响应，加快专项立法步伐，结合本土戏剧发展特征，以法治化手段为地方戏剧传承发展保驾护航。各地立法各有侧重，从鼓励数字创新、完善人才培育、构建品牌保护等多点发力，量身定制保护举措，让传统戏剧艺术从“凭热爱坚守”走向“靠法治护航”，让传统戏剧在新时代重焕生机。

武汉：鼓励汉剧“触网”扩展展示平台

拥有近400年历史的汉剧，素有“中国戏曲活化石”之称。汉剧不仅是长江文明、荆楚文明的活态见证，更是湖北武汉的城市文化鲜明标识。

今年6月1日起，《武汉市汉剧保护传承条例》(以下简称《汉剧条例》)施行。《汉剧条例》起草人之一、武汉民间文艺家协会主席王建军认为，作为武汉市首部为单一剧种制定的法规，条例的施行标志着汉剧保护传承从“政策倡导”升级为“法律强制”，以制度保障重构汉剧发展生态，汉剧振兴未来可期。

《汉剧条例》共7章36条，从保护传承、人才培养、创新发展、保障措施、法律责任等多个维度，构建了“保护—传承—创新发展”的全链条制度架构。同时，明确整体保护理念，将与汉剧相关的代表剧目、表演技艺、文献史料、服饰道具、建筑设施等全部纳入保护范畴，构筑起法治屏障。

信息化时代，在守好传统根基的同时，如何让传统戏剧更好“触网”至关重要。

文化主管部门应当实施汉剧数字化保护工程，加强汉剧文献档案、剧目表演、影音资料等数字化建设，开展数字化保护与传承；鼓励汉剧代表性传承人、从业人员等利用互联网和网络平台讲授、宣传、普及汉剧知识；除依法应当保密的内容外，汉剧资源数据库资料应当向全社会公开，实现数字化资源共建共享……《汉剧条

例》提出一系列有针对性的数字赋能发展举措，助力汉剧拓宽传播渠道与展示平台，不断强化创新发展。

在王建军看来，随着《汉剧条例》的施行，对汉剧保护传承及武汉本土文化发展将产生深远影响，为汉剧振兴描绘清晰的发展蓝图。

河南：建立豫剧人才分类评价机制

“刘大哥讲理太偏，谁说女子享清闲？男子打仗在边关，女子纺织在家园……”熟悉的唱调响起，很多人都跟着哼上几句。

豫剧作为中国五大地方戏曲剧种之一、国家级非物质文化遗产，在全国范围内具有广泛而深厚的影响力。近年来，豫剧受到越来越多人的喜爱，持续“出圈”，但也存在流派传承不规范、精品剧目产出不足、人才招录机制僵化等现实问题，制约其高质量发展。

今年5月28日，河南省十四届人大常委会第二十四次会议表决通过《河南省豫剧保护传承条例》(以下简称《豫剧条例》)。《豫剧条例》将于今年8月1日起施行。

这是河南省首次以省级地方性法规的形式，系统规范某一戏曲剧种的保护传承与发展。在河南省戏剧家协会主席李树建看来，《豫剧条例》的出台，意味着豫剧保护自此有法可依，从“软约束”走向“硬支撑”，将为豫剧活态传承、人才梯队建设提供有力法治保障。

“为豫剧保护立法，是豫剧发展史上的一件大事。”全程参与《豫剧条例》调研、起草工作的河南省文化艺术研究院院长吴亚明指出，条例明确了豫剧是指形成发展于河南、以中州音韵和梆腔音乐为基础演唱和念白，具有完整表演体系和独特艺术风格，列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录的地方戏曲剧种，这为豫剧的保护与传承划定了清晰边界。

除明确剧种定义外，《豫剧条例》重点对人才培养方面作出规定，解决长期存在的“唯学历、唯年龄”倾向，完善符合豫剧人才成长规律的评定体系。

《豫剧条例》要求建立豫剧人才分类评价机制，在职称评定中重点考察豫剧人才在舞台表演和创作生产中体现的能力、业绩，推行豫剧创作作品与论文、专著等绩效评价，合理配置高级岗位中重要演职人员比例；对长期在基层一线工作的豫剧专业技术人员，侧重考察其实际工作业绩，适当放宽学历、学术成果和任职年限要求。

经费支撑能让戏剧传承保护更有底气。《豫剧条例》要求将豫剧保护传承发展工作列入本级国民经济和社会发展规划，将其所需经费列入本级财政预算。李树建认为，这一规定关系到人才培养、演员生活条件等

一系列问题，将激发豫剧工作者的积极性，为豫剧繁荣提供坚实保障。

值得注意的是，《豫剧条例》兼顾了河南省其他地方戏曲剧种发展，规定曲剧、越调等其他河南地方戏剧的保护传承发展，参照本条例执行。

四川：构建川剧艺术品牌保护体系

川剧凝聚着川渝文脉的历史基因，聚合着巴蜀文化的核心价值，保护和传承川剧对赓续川渝文脉、弘扬巴蜀艺术具有重要意义。

四川省对于川剧的法治保护“布局”较早，《四川省川剧保护传承条例》(以下简称《川剧条例》)已于2024年9月1日起施行。这部地方性法规作出多项“量体裁衣”的规定，比如，要求统筹安排资金支持川剧场所提供、人员培养、创作展演等；建立川剧保护传承基地，支持传承人开展传承、传播活动；促进川剧知识产权运用，加强培训和分类指导；在川剧艺术创作、艺术展演、文化创意、文物保护利用等领域引导相关单位或者个人通过申请专利、注册商标、登记著作权等方式维护自身合法权益等。

《川剧条例》的施行为川剧传承发展提供了有力法治保障。但长期以来，川剧发展面临“名团萎缩、名家断档、名戏失传、名址消失”的困境。对此，四川省文化和旅游厅近期发布《四川省川剧艺术品牌保护办法(征求意见稿)》(以下简称《办法》)，面向社会公开征求意见。

《办法》拟将川剧艺术品牌界定为历史悠久、享有盛誉、具有代表性的川剧艺术名团、名家、名戏、名址等。《办法》拟针对川剧“名团、名家、名戏、名址”精准发力，为每一类保护对象量身定制专属支持举措，构建全方位、多层次的川剧艺术品牌保护体系。

对于名团，拟支持其通过委托培养、“师徒带”工程、短期培训等方式强化人才梯队建设，在院团建设、艺术生产、人才培养等方面发挥引领作用；对于名家，鼓励其与川剧艺术表演团体、科研院所、教育机构开展合作，成立名家工作室，通过联合创作、收徒传艺、示范演出等多种方式，培育川剧艺术人才；对于名戏，支持复排演出、记录整理、宣传推广；对于名址，支持其通过资源共享、项目合作等方式，为川剧艺术表演团体提供排练演出场所，挖掘整理相关历史、艺术史料，举办相关陈列展览，开展教育体验活动。

长期以来，川渝两地致力于共同开展川剧的传承保护。因此，《办法》拟提出，支持建立川渝两地川剧艺术品牌保护协同机制，共同研究解决川剧艺术品牌保护中的重大问题。