

“争番”现象迎来“休止符” 专家表示 将推动行业正本清源回归创作轨道

□ 本报记者 赵丽 □ 本报见习记者 张嘉幸

近年来，荒诞的番位闹剧在影视行业持续上演：“配角”在影视剧海报中逐渐消失，各种各样的“主演”却越来越多，领衔主演、特邀主演、特别主演、联合主演等头衔层出不穷。为了避开演员排位争议，影视剧组也不得不绞尽脑汁，设计出交叉式、字母式、旋转式、大小式等各种“端水式”署名。

如今，这场消耗行业精力、扭曲创作生态的不良现象，即将被画上一个明确的“休止符”。

3月13日，在2026届中国电视剧制作产业大会暨第十一届中国（深圳）国际电视节目交易会上，国家广播电视总局电视剧司负责人在发言中提及演员“争番位”的问题，表示排序要整治规范，因为“争番位”而产生的问题严重影响整个行业，必须下决心解决。中国电视剧制作产业协会已牵头制定相关倡议，将适时发布，核心原则明确为以演员真实姓名的姓氏笔画为序，还将建立推演新演员机制。

一场针对“争番”的治理将正式启动，长期困扰影视行业的“唯番位论”，也将迎来纠偏。

番位之争对行业有何影响？相关治理表态有哪些作用？“争番”问题该如何治理？就一系列问题，《法治日报》记者对相关专家进行了采访。

番位内耗侵蚀行业

“番位”是一个舶来词，最初仅指代演员在演职人员名单或宣传物料中的排序，是对角色分量的客观呈现，但随后逐渐异化为衡量艺人商业价值的核心指标，关于番位的争论也愈演愈烈。

专注于文化娱乐体育行业法律服务的北京大成（重庆）律师事务所合伙人李昱阳告诉记者，近年来，演员“争番位”已从最初的片头署名前后顺序之争，演变成贯穿筹备、拍摄、宣发全过程的博弈。

华东师范大学立法与法治战略研究中心研究员余锋指出，当前影视剧“争番”方式主要有四类：一是合同“争番”，将番位作为签约核心谈判内容，演员头衔、排序等写入合同；

二是视觉“争番”，在海报等宣传中，用交叉、旋转、字号差异等设计规避直接排序，以视觉形式体现番位差别；

三是内容“争番”，将竞争延伸至作品，如要求增加戏份或改动戏份，影响剧本与角色；四是舆论“争番”，通过粉丝控评、引战、刷差评等方式制造舆论压力，影响外界对番位的认知。

“这类番位竞争已成为演员及经纪公司利益博弈的普遍操作，在头部项目、流量作品中尤为凸显，是行业亟须治理的突出问题。”在余锋看来，番位之争给行业带来多重危害：一是扭曲价值导向，过度聚焦排位，名头与宣传次序，易使演艺创作偏离角色塑造与表演本质；二是干扰创作秩序，引发加戏、改戏、篡改人物关系等问题，从而影响影视作品质量；三是抬高项目制作运营成本；四是激化“饭圈”矛盾，严重破坏行业健康生态。

余锋进一步解释，“争番”行为还会将市场资源过度集中于少数头部演员，从而挤压新人发展空间，导致行业竞争偏离角色适配度与作品质量的正向竞争，转向唯流量与流量的比拼，进一步导致人才更新机制不畅，行业评价标准错位等问题。余锋同时表示，番位之争并非单纯的



人才代际问题，更反映出当前行业评价体系与资源配置方式亟待优化调整。

治理将产生积极影响

“争番”问题早已引发行业内外的广泛关注与反思。影视行业此前曾发起自律倡议，监管部门也曾以标准形式予以规范。

2019年10月，优酷、腾讯视频、爱奇艺三家视频网站联合多家影视制作公司发布《关于加强行业自律，促进影视行业健康发展的联合倡议》，提出艺人番位排名权、演职人员选择决定权应由投资方、制片方依法依规依合同约定确定，任何人不得对此提出无理要求、强制性要求，干扰正常创作。

2021年12月，国家广播电视总局发布《电视剧母版制作规范》，并于2024年进行了修订，其中规定，演职人员在电视剧的署名方式、顺序、位置等由聘用合同约定，制片人应在与演职人员签署聘用合同时对署名问题进行沟通和约定，规避争排位等署名纠纷的发生。

今年全国两会期间，全国政协委员张凯丽建议，整治“争番位”“撕番位”乱象，出台行业规范，统一并简化演员署名体系，促进影视行业健康发展。全国政协委员刘家成也表示，演员要把全部心思放在研究人物、研究剧本上，影视行业“撕番位”的不良风气严重扰乱创作环境，建议按戏份和表演完成度决定演员排序，进一步出台行业规范，营造风清气正的创作氛围，助推创作者拿出好作品，锤炼好演技。

在余锋看来，我国现行相关规范已为此次影视行业的署名顺序治理提供了基本依据；广电总局电视剧司相关负责人的治理表态亦具备现实制度基础。

受访专家和业内人士一致认为，此次官方提出整治，意在正本清源，有利于推动行业回归以作品质量为核心的创作轨道。

余锋表示，此次治理将带来三方面积极影响：一是规范创作秩序，减少番位争议带来的内耗，让创作回归剧本、表演与制作本身；二是引导行业从“重排序”转向“重作品”，促使演员以演技、角色与口碑立身；三是优化人才生态，打

破资源过度集中格局，为青年演员营造更公平的成长环境。

业内人士在采访中提到，现实中，影视作品制作方为追求影视作品的市场效益，在面对头部演员或者流量艺人时，难免处于合同协商的不利地位。

在余锋看来，相关倡议落实后，有望针对这一问题，进一步防止头部演员借合同约定突破统一排序规则，形成“番位特权”。他同时建议，尽快出台一套统一、明确、易操作的简化体系，如精简署名分类，固化排序规则，统一展示规范。

“这套规则应贯穿项目全流程，统一适用于聘用合同、报备版本、母版片头片尾以及平台、宣传物料。凡属正式署名信息，均应保持一致，不得在不同环节另行设置不同标准。”余锋补充道。

长效破局标本兼治

采访中，受访专家坦言，番位之争本质是演员商业价值的博弈，直接影响其演艺资源与行业待遇。若此次新规仅为推荐性行业标准，适用效力可能受到限制。

“监管部门履职是番位治理见效的关键。”余锋表示，番位之争常超出合同范畴，经粉丝与舆论放大易引发群体对立，因此亟须监管部门持续整治“饭圈”乱象，破除唯流量论，推动行业协会完善自律规范。

李昱阳则提出，仅规范演员署名体系，对整

治行业不良风气还不够。他建议，应从从业人员职业培育、“饭圈”治理、优质作品扶持等方面综合施策，以高质量文艺供给满足人民精神文化需求，营造风清气正的行业生态，让真正有素养、有演技的艺人脱颖而出。

采访中，有受访业内人士担忧，仅靠确定演员名字的排序方法可能不足以刹住“争番”风气。

对此，北京广告协会明星代言规范工作委员会委员常务副秘书长吴纯勇表示，除了确定排序方法，还要做到“疏堵并举、奖惩结合、严管热帮”。他建议，在“疏堵并举”层面，“疏”是由主管部门牵头，联合行业协会、平台、投资方等开展调研，结合行业发展动态完善政策规范，构建平衡发展格局。“堵”是针对恶性“争番”、“饭圈”互撕、资本无序等不良现象，结合技术手段监测排查，通过合同约定、平台管理、行业监管与法律追责综合治理。

在“奖惩结合”层面，吴纯勇认为，可对各时期涌现的优秀个人与机构予以多元激励表彰；与此同时，要明确行业红线，曝光典型案例，构建长效震慑机制。

在“严管热帮”层面，吴纯勇提出，既要加强严管——通过出台行业标准，明确认定与处罚依据；也要给予扶持——通过强化政策激励，扶持优质内容，搭建行业交流平台，营造良币驱逐劣币的良性生态。

漫画/高岳

记者手记

从绞尽脑汁的花式排版，到寸步不让的粉丝对峙，再到影响创作的加戏改戏，番位之争早已超出简单的署名顺序，变成裹挟资本、流量、创作的行业顽疾。

好在，这场“番位闹剧”终于迎来官方定调。以姓氏笔画排序，看似只是对排序规则的确认，实则是对“唯流量、唯地位、唯番位”的有力纠偏。相信，在监管部门的引领下，行业中的不良风气必将得到有效遏制。

当然，治理“争番”不良现象，并非靠一纸倡议就能一劳永逸。它需要规则兜底，行业自律，监管发力，更需要整个行业重新找回创作初心——演员的价值，从来不在海报的位置、片头的次序，而在角色的塑造、演技的打磨、作品的质量，这些都不是“争”出来的，而是“演”出来、“做”出来的。

当演员及行业不再为排位内耗，资本不再盲从流量，粉丝不再为虚名对峙，好作品、好演员，才会真正拥有立足之地。

“雪莲选择在冰峰绽放，因为它知道自己为何而开”

记全国三八红旗手、新疆红其拉甫边检站民警比比亚斯曼·阿巴米斯林

□ 本报记者 潘从武 □ 本报通讯员 依热凡江

祖国版图的最西端，帕米尔高原苍茫壮美的山脉绵延数百公里。

在这片高原上，矗立着世界海拔最高的国门口岸——红其拉甫。这里常年积雪，海拔5100米，含氧量不足平原一半，全年无霜期仅70余天，但即便是在这片极寒的荒漠之地，仍有生命傲然挺立，那便是雪莲花。它扎根于冰雪砾石，绽放于万仞冰峰，用顽强的生命力诠释着坚守二字。

新疆出入境边防检查总站红其拉甫出入境边防检查站执勤二队二级警长、“90后”塔吉克族民警比比亚斯曼·阿巴米斯林，也是一朵绽放在皑皑雪峰中的“雪莲花”。

戍边11年来，她一直坚守在红其拉甫，服务出入境旅客，守护国门平安。不久前，她被评为“全国三八红旗手”。在她眼中，脚下的雪山是父亲用脚步丈量过的土地，也是与自己血脉相连的故乡，更是她要用心守护的家国与边关。

承志：一颗种子扎根雪域

比比亚斯曼的选择，源于血脉深处的烙印。她的父亲阿巴米斯林·木斯塔甫曾是公安边防部队的英模人物，获得过第二届“十大防卫卫士”等荣誉。

“边防战士是祖国的‘眼睛’。”父亲的这句话，如同一颗种子埋进比比亚斯曼心中，童年记忆里，父亲烟枪生辉的军功章和讲述过多次的戍

边故事，是她最深刻的启蒙。那时，她时常悄悄将父亲的军功章戴在胸前，对着镜子暗下决心，将来也要像父亲一样，成为祖国的“眼睛”，戴上属于自己的勋章。

在父亲的影响下，比比亚斯曼选择参军入伍，成为一名戍边女兵。2015年从军校毕业后，成绩优异的她可以选择留校或前往条件更优渥的城市。然而，在分配志愿表上，她却坚定地写下了一行字：“申请返回帕米尔高原，到红其拉甫边防检查站工作。”

几度春秋过去，2019年，原公安边防部队改革转隶，很多人面临离开与留下的选择。比比亚斯曼毅然选择留下，成为第一批移民管理警察。“红其拉甫有爸爸的青春，也有我的青春，我要留下来。”在她看来，这份选择是对父辈足迹的追随，也是对脚下这片土地的深情承诺。

磨砺：傲雪凌霜坚韧生长

在红其拉甫，高寒缺氧是常态，而对查验岗位的比比亚斯曼来说，语言也是一道难关。为熟练掌握英语对话、边检业务知识及毗邻国家的语言习惯，她开启了严苛的自我磨砺。

“请出示您的护照。”“祝您旅途愉快。”那些日子，比比亚斯曼每天提前一小时起床，在零下十几摄氏度的院子里，对着远处的雪山一遍遍练习发音。在夜深人静的办公室，她默默背记边检业务知识，厚厚的几大本学习笔记上，密密麻麻地记录了她在岗位工作的一点一滴。凭着这股拼劲儿，她很快便成长为边检业务骨干。

近年来，随着共建“一带一路”倡议的深入推进，中巴两国经贸往来愈加频繁，作为中巴唯一陆路口岸，红其拉甫口岸出入境客流量屡创新高。为此，除了熟练掌握业务知识，比比亚斯曼还自学了瓦罕语（塔吉克语的一种方言）。“虽然英语也是巴基斯坦通用语言之一，但很多巴基斯坦旅客都讲瓦罕语，掌握这门语言对双方顺畅沟通很有用。”

不久前，一个由巴基斯坦籍旅客组成的跨境旅行团来到红其拉甫口岸移民服务中心咨询旅游事宜。听到比比亚斯曼用流利的瓦罕语耐心解答问题，巴基斯坦旅客古拉姆赞叹道：“我们的语言交流没有任何障碍，她还很贴心地给我们介绍了旅游景点，真的十分开心！”

“每次看到旅客给我们点赞，心里都暖暖的。”比比亚斯曼说。在日复一日的执勤中，她也更加体会到这身警服的意义。戍边11年来，她熟练掌握21国护照、30多种签证的防伪特征和查验方法，在查验50多个国家约2万人次的通关工作中，始终保持执勤“零差错”“零事故”“零违纪”，她还参与各类案件的侦办工作，成功查获多起违法违规案件。

守望：冰峰上的使命绽放

“能帮助别人，是一件很快乐的事。”工作之余，比比亚斯曼也成为边检站志愿服务队中的一员。从警至今，她常年利用休息时间深入驻地，走访共建单位，宣传防诈知识、出入境政策及法律法规，累计参与“民族团结一家亲”“普法宣传”

“政策宣讲”等活动320余场次。

今年1月10日，在红其拉甫边检站警卫室，比比亚斯曼结合展区的丰富视频、图片、实物和文字资料，为孩子们讲述了戍边故事。“姐姐讲的故事深深打动了我们，我也要守卫边疆热土，守护这份安宁。”来自塔什库尔干塔吉克自治县城乡寄宿制小学的学生扎依尔丁·江给斯汗激动地说。

作为驻地红色教育基地之一，警卫室对于带动驻地红色旅游、弘扬爱国主义精神，具有重要的意义。为了讲好高原移民管理警察的戍边故事，比比亚斯曼经常利用业余时间，收集阅读各类红色书籍，通过整理资料与虚心请教，反复打磨自己的宣讲稿件。这个特别的宣讲平台，也成为比比亚斯曼发声的舞台。“当我的宣讲得到大家的肯定时，我能感到自己所做的事是有价值的，戍边精神可以感染更多人。”比比亚斯曼说。

对比比亚斯曼而言，穿上警服便意味着扛起了责任。在祖国最西端的冰峰雪岭间，她与战友们并肩守护着身后的万家灯火。2025年，她和战友们共服务保障63个国家（地区）出入境旅客，超41万余人次顺畅通关。

每当帕米尔的暮色降临，雪山归于孤寂时，比比亚斯曼喜欢眺望远处连绵起伏的雪峰。当被问及为何能在如此艰苦的环境中坚持时，比比亚斯曼指向红其拉甫国门上高高飘扬的五星红旗：“每次看到它，油然而生的使命感便让我疲惫全消，那一刻我明白，雪莲选择在冰峰绽放，因为它知道自己为何而开。”

□ 本报记者 阮占江 孙彬 □ 本报通讯员 李晓龙

“谢谢你们，我们公司生产线全面恢复运转了，订单也在稳步回升，感谢法院用专业和效率，助我们重获新生！”近日，某“专精特新”机械制造企业法定代表人王某专程来到湖南省衡阳市中级人民法院清算与破产庭，紧紧握住承办法官罗源的手，言语间满是感激与振奋。

据悉，该企业是湘南地区规模最大的环卫压缩设备专业生产商，深耕环卫装备制造领域多年。然而，一场突如其来的资金危机，让这家前景光明的企业陷入了生存绝境。2025年初，受上下游产业链资金回笼滞后等多重因素影响，该企业资金链突然断裂，生产经营陷入停滞：原材料无法正常采购，生产线被迫停工，近40名员工面临失业风险，拖欠的工资、货款等债务也让企业举步维艰。

绝境之中，王某没有选择放弃，而是主动了解破产重整相关法律规定，最终决定向衡阳市中院提出重整申请，希望通过司法力量化解债务危机，保住企业的核心资产和发展根基。

近日，《法治日报》记者走进衡阳市中院，通过回顾案件办理，展现法院发挥破产审判职能，精准帮扶困境“专精特新”企业，护航民营经济高质量发展的生动实践。

全面掌握实际情况

“我们有技术、有市场、有稳定的团队，就是差一笔资金盘活全局，看着规整的生产线被闲置，跟随多年的员工焦虑不安，我心里像压了一块大石头。”王某回忆起当时的困境，仍难掩感慨。

“我们知道重整程序复杂、难度较大，但这是唯一的希望，没想到法院不仅快速受理，还给予全方位指导和支持。”王某如是说。

“专精特新”企业是实体经济中的“毛细血管”，是推动产业升级、培育新动能的重要力量，保住一家优质的“专精特新”企业，就是保住一份产业希望、一份民生保障。衡阳市中院接到重整申请后，高度重视，第一时间将该案列为重点案件，迅速抽调清算与破产庭业务骨干，组建了专门的法官团队，明确分工、压实责任，全力推进重整工作有序开展。

“破产重整不是简单的‘债务清算’，而是要精准识别企业的核心价值，通过科学施策，帮助企业剥离债务包袱、盘活优质资产，实现‘破茧重生’。”罗源表示，为了全面掌握企业的实际情况，罗源及团队多次深入企业生产车间、办公区域开展实地调研，与企业负责人、技术骨干、普通员工面对面交流，详细核查企业的资产结构、技术实力、生产能力及市场前景。

“走进车间时，看到先进的生产线依然规整，设备维护完好，虽然处于停工状态，但每一台机器都被擦拭干净；技术骨干和管理团队全员在岗待命，没有一人主动离职，这份对企业的坚守、对行业的热爱，让我们深受触动。”罗源回忆道，调研过程中，法官团队还重点核查了企业的知识产权、客户资源、市场订单等关键信息，发现该企业的环卫设备产品贴合当下绿色发展、民生保障的政策导向，市场需求稳定，且技术团队成熟、生产工艺先进，具备很强的重整价值和发展潜力。

经全面核查、反复论证，法院明确认定该企业具备“设备产能优质、技术团队稳定、行业领域地位突出、市场前景广阔”的重整核心价值，当即向企业负责人王某传递信心：“这样有实体、有技术、有潜力的‘专精特新’企业值得救！我们法院会全力以赴，和你们一起努力，帮助企业走出困境。”这份坚定的承诺，给陷入绝望的企业注入了强心剂，也让企业员工看到了复工复产的希望。

靶向施策协同攻坚

“破产重整程序繁琐，涉及多方利益，如何在依法依规的前提下，最大限度提升重整成功率、缩短办理周期，是我们面临的重要课题。”罗源介绍道。为破解这一难题，法院立足案件实际，创新采用了“靶向施策+协同攻坚”的重整工作模式。

在靶向施策方面，衡阳市中院坚持“一企一策”。罗源带领团队实地走访，指导管理人精准对接企业需求。针对预重整阶段部分债权人因信息不对称而情绪激动甚至扬言阻挠的情况，罗源团队建立“日调度”机制，连夜梳理债权清单，逐一释法说理，成功平息对立情绪，最终仅用40天便高效完成了预重整各项工作。

在协同攻坚方面，衡阳市中院打破部门壁垒，建立“法院+管理人+企业”三方联动机制，明确三方职责，加强沟通协作。法院负责统筹协调、依法指导；管理人负责具体执行；企业负责梳理自身资源、配合各项工作开展，全力保障核心生产力不停摆。三方针对重整过程中的关键环节制定应急预案，及时化解各类矛盾隐患，确保重整工作平稳推进。

“在重整过程中，法院既要保障企业的合法权益，也要兼顾债权人的利益，努力实现多方共赢。”罗源深有感触地表示，债权人的理解与支持，是重整计划顺利通过的关键。为争取债权人对重整方案的支持，法院先后主持召开多场债权人听证会及沟通会，面对面详细说明企业的重整价值、重整方案、债务清偿计划等核心内容，耐心解答债权人提出的疑问，认真听取债权人的意见和建议。经过反复沟通、耐心疏导，绝大多数债权人最终达成共识，同意了重整方案。

“这次重整之所以能快速落地，离不开法院提供的司法服务，让我们在最困难的时候看到了希望。”王某由衷感慨道。

企业发展重回正轨

高效的工作机制、务实的工作作风，让重整工作实现了“加速跑”。从受理企业重整申请，到依法裁定批准重整计划，衡阳市中院仅用时4个月。

重整计划获批后，在衡阳市中院的持续跟踪指导下，企业迅速启动复工复产工作，召回全部员工，检修生产设备，采购原材料，有序恢复生产线运转。目前，该企业已全面恢复正常生产经营，企业发展重新步入正轨，真正实现了“破茧重生”。

这起重整案的圆满办理，是衡阳市中院充分发挥破产审判职能、服务民营经济高质量发展缩影。据了解，在某老牌房企破产重整案中，衡阳市中院创新开辟信用修复通道，将其纳入“白名单”，成功引入央企代建及共益债资金，破解融资难题；在某化工公司破产重整案中，衡阳市中院巧用“假马竞标”（一种拍卖方式）规则引入市场竞争，以优于原方案的报价成功盘活优质资产，显著提升了债权清偿率。

据了解，近五年来，衡阳两级法院在办理破产重整案件中积极探索、勇于实践，逐步建立起“破产案件办理府院联动机制”，并配套出台一系列相关文件，通过机制与文件的规范指引，法院不断强化破产重整拯救功能，精准助力困境民营企业化解债务危机，盘活核心资产，成功转型升级，先后高效办理230多起破产案件，累计化解债务1461亿元。

在采访中，衡阳市中院党组书记、院长胡建福说：“2025年以来，衡阳市中院始终坚持‘拯救式’审判理念，聚焦困境企业挽救，不断完善破产重整工作机制，提升审判效率和质量，截至目前，该院办理的破产案件重整率达60%，在全国处于较高水平。”

精准识别核心价值 科学施策盘活优质资产

衡阳中院助「专精特新」企业「破茧重生」