

法治文化

LEGAL DAILY

2026年2月1日 星期日  
主编/王宇  
见习编辑/尹丽  
美编/高岳  
校对/魏巍  
邮箱/fzwh202678@legaldaily.com.cn

扫码阅读本篇文章

# 公益开放十周年： 中国法院博物馆的法治文化传播路

□《法治周末》记者 尹丽

冬日的北京正义路，暖阳为一栋百年建筑镀上金边。这座始建于1910年的荷兰古典主义风格建筑，曾是原日本横滨正金银行旧址，如今作为中国法院博物馆的所在地，静静诉说着中华司法文明的历史变迁。

2026年1月6日，中国法院博物馆迎来公益开放十周年纪念日。十年间，这座全国爱国主义教育示范基地与全国法治宣传教育基地，用58万余人次的参观记录、29场常设及专题展览、近3200场讲解服务，铺就了一条法治文化浸润人心之路。

## 十年历程 獬豸铭史

中国法院博物馆的发展历程，是我国法治文化建设的生动缩影。

2008年2月28日，博物馆在东交民巷27号西院挂牌，开始在法院系统内部开放，成为行业内交流司法历史、传承法治精神的重要载体。2016年1月6日，位于正义路4号的新馆正式开馆并面向社会公益开放，这一关键转折，标志着博物馆实现了从“行业圈层”到“公共空间”的跨越式发展，让法治文化走出机关，走向大众。

十年深耕，硕果累累。2018年6月，中国法院博物馆获评全国法治宣传教育基地；2019年9月，被命名为全国爱国主义教育示范基地，其法治传播与价值引领功能愈发凸显。据统计，十年来，中国法院博物馆累计接待团体参观近4000场次，举办国际司法文化专题展十多场，接待来自90多个国家和地区的近400个外事团体，成为展示中国法治成就的重要窗口。

“建设中国法院博物馆，是对中华司法文明的系统性守护，更是新时代推进全面依法治国的重要实践。”中国法院博物馆馆长李延军在接受采访时表示，作为最高人民法院主办的全国性行业博物馆，这里不仅是史料陈列的场所，更是弘扬中华优秀传统文化法律文化、讲好中国法治故事的重要平台。从《洗冤集录》《明会典》等古籍珍本，到大案要案的审判实物，再到1806年版《法国民法典》等国际珍贵藏品，每一件展品都在无声传递着法治的力量。

值得一提的是，中国法院博物馆公益开放十周年之际，博物馆特别推出纪念券套装及獬豸纪念印章。以象征公正不阿的神兽獬豸为原型的印章，配合限量500套的纪念券，为十年法治文化传播历程写下具象注脚，让参观者在收藏中感悟法治精神的传承。

## 建筑为媒 融史于景

作为全国重点文物保护单位，中国法院博物馆的建筑本身就是一件“活文物”。如何在保护建筑原貌的基础上实现展陈升级，成为博物馆建设的重要课题。为此，博物馆创新性采用“时间轴串联+专题聚焦”的布展思路，兼顾司法历史的系统性与特定主题的深度挖掘，打造出兼具历史厚重感与现代体验感的展览空间。

走进博物馆，三层展陈空间层次分明、脉络清晰。二楼的“中国审判历史”展厅以时间为轴，从古代审判制度到清末司法变革，再到民国时期司法发展，系统梳理中华司法文明的演进轨迹；“人民审判历程”展厅则以时间长廊形式，生动再现新民主主义革命时期至党的十八大以前人民审判工作的光辉历程，让观众直观感受社会主义法治道路的发展历程。而“全面依法治国，走向伟大复兴”展厅则以专题聚焦方式，集中展示党的十八大以来人民法院在各业务领域取得的丰硕成果。

六个专题展厅更成为深度探索法治主题的窗口。“法律古籍珍本展”展出博物馆珍藏的一批明清至民国时期的法律典籍珍品，让观众领略中华法系的辉煌成就；“时世沧桑东交民巷”展厅结合建筑所在地的历史背景，通过沉浸式场景营造，让观众在感受历史沧桑的同时，深刻理解在昔日屈辱之地彰显今日法治成就的特殊意义。

“我们始终坚持文物保护与展陈功能相平衡的原则。”李延军介绍，博物馆采用独立式展柜、中岛展柜、抽层式展柜等创新形式，在不破坏建筑结构墙体墙面的前提下，最大化利用空间，让穹顶、壁炉、窗户等建筑特色与展陈内容相得益彰，使建筑本身成为法治文化展示的重要组成部分。

## 创新普法 培育信仰

十年间，中国法院博物馆深耕普法教育，突破传统“被动接收”模式，创新推出“模拟法庭”“情景演绎+互动问答”“线上VR观展”等多元形式，尤其针对青少年打造专属普法活动，让法治信仰在体验中生根发芽。

在宪法日活动中，博物馆根据校园真实案例改编的《抽凳子游戏》情景剧深受欢迎。学生们分别扮演法官、当事人、辩护人等角色，在角色扮演中直观感受恶作剧背后的法律后果，这种体验式教育的效果

果远胜于单纯的理论讲解。

十年来，博物馆累计开展700多场青少年普法活动，形成了显著的法治传播效应。许多学生在参与活动后主动分享体验，推动法治理念二次传播；多所学校将博物馆参观纳入道德与法治课作业，把“模拟法庭”等活动融入校本课程，构建常态化普法教育机制。更令人欣喜的是，不少青少年通过活动不仅掌握了法律知识，更对司法职业产生浓厚兴趣，法治认知从“了解知识”深化为“树立信仰”。

科技赋能让普法覆盖面持续扩大。线上VR展厅打破时空限制，打造“云游”博物馆体验，让全国各地观众都能便捷领略法治文化魅力；智能交互设备、人机问答平台等科技手段的应用，进一步提升了观展的互动性与趣味性，获得观众广泛好评。据统计，线上平台已成为观众反馈与交流的重要渠道，为普法形式优化提供了重要参考。

## 面向未来 普惠共享

观众的需求与反馈，是中国法院博物馆持续进步的动力源泉。十年来，博物馆建立起线上线下联动、专项调研补充的全方位反馈收集机制：出口处的互动留言墙捕捉观众即时感受，官方网站与微信公众号接收线上建议，专项调查问卷则精准了解特定展览与活动的实施效果。对于收集到的每一条反馈，博物馆都建立专门台账，通过电话、书信、公众号留言等方式及时回应，并将建设性意见纳入展陈升级与活动设计规划。

从观众反馈来看，古籍珍本、重大案件卷宗等核心展品一直备受关注，人机问答平台、沉浸式展区等创新形式收获广泛好评。“观众的每一条建议都弥足珍贵。”李延军表示，正是这种双向互动，让博物馆的展陈内容与服务水平不断提升，更贴合公众的法治文化需求。

站在十周年的新起点，中国法院博物馆的未来规划更加清晰。李延军介绍，结合2026年展览文博行业“科技重构体验，文化焕发新生”的发展趋势，博物馆将持续推进展厅升级改造，丰富馆藏资源，推出更多优质专题展览；在科技赋能方面，计划引入更具安全性、科学性、互动性的展示技术，进一步提升观展体验，让法治文化传播更高效、更深入。同时，在普法



图① 中国法院博物馆公益开放十周年纪念券。  
图② 中国法院博物馆模拟法庭《抽凳子游戏》情景剧现场。  
图③ 中国法院博物馆公益开放十周年纪念活动中收到的部分参观者留言。  
中国法院博物馆供图

## 红色法治地标



“五四宪法”历史资料陈列馆位于浙江省杭州市，现有北山街、栖霞岭两个馆区和市民中心青少年展区。2016年12月4日第三个“国家宪法日”，该馆正式建成开放。北山街馆区主要讲述“五四宪法”诞生实施的全过程；栖霞岭馆区以现行宪法（“八二宪法”）的宣传教育为主要内容；青少年展区则以青少年喜闻乐见的形式融合了两个馆区的内容。

1953年12月28日到1954年3月14日，毛泽东主席率领中共中央政治局起草小组部分成员在西子湖畔（现北山街馆区）历时77天，起草宪法草案初稿，为1954年宪法的正式诞生奠定了重要基础。北山街馆区位于西湖区北山街84号院30号楼，由一幢平房和一幢二楼楼房组成，建筑面积共756平方米。在这座绿植环绕的建筑中，陈列馆由序厅、复原陈列和主题陈列三个部分组成，主要讲述了“五四宪法”从起草、讨论、通过到实施的全过程，用图片、文物等多样的历史资料 and 现代科技将当年制宪情景生动地展现在参观者的面前。

## 采风

□本报记者 王莹  
□本报通讯员 郑航君

线下开通公交专线、线上制播主题动画、搭建多元IP矩阵……2024年6月，福建省福州市人民检察院打破传统普法思维，打造“神奇巴士”法治文化品牌，把法治宣传从单向灌输变成双向互动，从刻板说教改成了趣味体验。

一年多来，“神奇巴士”往返于城乡，运营里程近12万公里，服务9万多人次，让“乘一路车，学一路法”成为福州街头巷尾的法治新风尚。

## 定制城乡专线 普法不“偏科”

“以往普法多在城区，偏远山区、乡镇的覆盖面有限，如何拓宽普法半径，推动普法资源城乡均衡化？”

“除了集中授课，如何顺应数字时代的传播规律，让普法更接地气、更有实效？”

“如何凝聚合力，打造一个更具辨识度、影响力的法治文化品牌？”

……

在福州市检察院举行的一次交流例会上，大家围绕如何推进法治文化传播提质增效、摆现状、剖问题、谋对策。

热烈讨论后，“普法宣传+公共交通”的思路渐渐清晰。在省、市两级检察院的指导支持下，福州市检察院第一时间联动当地部门，和公交公司一拍即合，全省首条普法公交专线——“神奇巴士”正式开通。

这辆巴士内外藏着不少“小机灵”：车身印着原



创法治卡通形象，车内贴有未成年人“六大保护”、普法小贴士、典型案例等漫画图文，车载电视循环播放普法作品，既好看又实用。

“线路是精心定制的，途经城区闹市和偏远乡镇，既是学生、市民的通勤线，也是检察官出门普法的‘移动阵地’。”福州市检察院检察委员会专职委员余传兵介绍说。

专线一开，福州市检察院的“检花向阳”女检察官宣传团就忙活起来：一边“往外跑”，坐着巴士进乡村、进学校、进社区，普法宣传活动覆盖人群超10万人次；一边“往里请”，跟学校合作，邀请学生乘坐巴士参加“检察开放日”、到法院观摩庭审，让孩子们近距离感受法律的力量。

## 创新趣味载体 学法不费劲

退休的王阿姨，是“神奇巴士”的老乘客。每天半小时的车程，成了她最期盼的移动“法治课堂”。

福建省福州市  
人民检察院干警在  
“侨桥神奇巴士”上  
与孩子们交流。

福建省福州市  
人民检察院供图

“刚才车上放的《一出‘假’戏》太有意思了！用闹剧把骗子的套路演得明明白白，一起坐车的姐妹都说，以后可不会上当了！”即便下了车，王阿姨的脸上仍带着意犹未尽的笑容。

“普法不是念法条，得让老百姓听得懂、记得住、用得上。”余传兵表示。为了让普法更对群众胃口，普法团队在“讲故事”上花足了功夫。

先是讲“好故事”。深挖真实案例，围绕电信诈骗、金融诈骗、校园欺凌、远离毒品这些群众最关心的话题，写出一个个贴近生活、通俗易懂的法治小故事。

再是“讲好”故事。跳出传统框架，与歌曲、舞蹈、戏曲等艺术形式“跨界合作”，用最新的新媒体技术，把法治故事、法律知识变成可看、可听、可感的沉浸式普法体验。

一年多来，福州市检察院交出了亮眼成绩单：打造三维动画、原创歌曲MV等“四微”作品21部，斩获全国法治动漫微视频作品征集展播活动“最佳视觉

奖”及优秀作品等18项国家级荣誉。

除此之外，“神奇巴士”的IP矩阵还在持续扩容：开发益智拼图、帆布包、文具用品等日常实用的检察文创产品，结合“全国生态日”“国际六一儿童节”等重要时间节点设计专属纪念车票，推出集章兑换文创、留言互动等趣味活动，用群众喜闻乐见的方式拉近距离、攒足人气，让普法不再是单向输出，而是“你有需求、我有回应”的“双向奔赴”。

## 立足地方特色 护侨不缺位

“有同学说，看到同学被欺负时不能袖手旁观，那具体该怎么做呢？”近日，在“侨桥神奇巴士”上，检察官警惕着车载动漫（不好笑的玩笑），与江镜华侨农场小学孩子们聊起了防范校园欺凌的话题。

车厢里，孩子们争相举手、踊跃抢答，法律小知识在欢声笑语中记进了心里。

这辆“侨桥神奇巴士”，是2025年6月加入“神奇巴士”家族的新成员，也是福州市检察院立足侨乡特色打造的全国首辆侨元素普法巴士。

福州市有160多万名华侨华侨，足迹遍布155个国家和地区。为了更好地融入“大侨务”新格局，福州市检察院把“侨桥神奇巴士”的路线精准覆盖到渔溪、上迳等侨胞聚居的乡镇及侨校，让他们在日常出行时坐上普法巴士，轻松学到法律知识。巴士内部，除了保留原有法治元素，福州市检察院还特意增添了“涉侨暖心标语墙”“侨务普法展板”“检察便民服务站”等特色板块，把法治服务送到侨胞“家门口”。

“接下来，我们还将继续丰富巴士功能，拓展传播场景，把法治文化送到群众身边、装进百姓心里，为基层治理现代化注入更多法治力量。”余传兵表示。

# 浅谈“十五五”时期的法治文化建设

## 新观察

□ 阴昭晖

2026年，我们正式迈入“十五五”规划的开局之年。2025年10月召开的党的二十届四中全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》（以下简称《建议》），从“新质生产力”的蓬勃发展到“全国统一大市场”的加快构建，从“数字中国”的迭代升级到“平安中国”的扎实筑基，一幅中国式现代化蓝图徐徐铺展。

“十五五”时期，法治文化建设的重要使命不仅仅是普法宣传的“扩音器”，也应是一场关于法治主体性的深刻觉醒与重塑。其指向在于：在市场博弈、数字洪流与社会变局的多重激荡中，确立起既具尊严又有担当的现代法治主体。

## 在权责统一中确立市场主体人格

构建适应高质量发展的法治文化，关键在于推动市场主体真正确立“权责统一”的现代法治观念。这既要鼓励市场主体依法主张权利，也要不断强化其主动担当责任

## 在数字洪流中捍卫人的主体尊严

如果说市场博弈考验的是法治主体的权责边界意识，那么数字洪流挑战的则是主体性本身的存续根基。当算法开始定义行为，数据开始塑造意志，我们必须追

问：在技术快速迭代发展中，如何捍卫人的主体性、坚守人之为人的根本价值与尊严？

《建议》强调“深入推进数字中国建设”，提出“全面实施‘人工智能+’行动”，这预示着“十五五”时期将成为人工智能与经济社会深度融合的关键阶段。培育与数字时代相适应的法治文化，已成为“十五五”时期法治文化建设的重要任务。

坚定“人是技术的主体”的价值立场，要培育全社会反对算法歧视、数据滥用、隐私侵犯等现象的共识，让每一段代码的编写、每一次模型的训练、每一项数据的应用，都必须经受法治与伦理的双重审视。数字法治文化建设，应当从教育层面强化全社会对算法黑箱、数据泄露等风险的认知能力，从制度层面构建便捷高效的用

育，源于对用户主体性的深刻敬畏。这种敬畏绝非被动的制度遵从，而应是一种主动的价值追求，将责任意识内化于心，外化于行，贯穿于算法设计、数据处理、用户隐私保护等各个环节，切实履行好数字空间治理的主体责任。

## 在信仰培育中坚定法治自信

从市场领域到数字空间，我们探讨的都是法治主体在特定场域中的权利与义务。但还有一个更根本的问题亟待回应：在变动不居的时代语境下，人心如何安顿、社会如何凝聚？

《建议》指出，“十五五”时期我国发展将面临“不确定难预料因素增多”的复杂环境。当前，经济社会发展中的风险挑战与变数不断增加，社会心态中的焦虑与不安也随之显现。在这个变数丛生的时代，法治是支撑社会心态的坚固锚点。

法治文化的功能不仅在于规范行为、调整关系，更在于安顿人心、凝聚共识，法治文化建设的深层使命，在于将法治精神从“制度体系”升华至“信仰体系”，让法治成为全社会共同的价值追求与行为准则。法治信仰不同于一般的法律知识，它是对法治秩序的深刻认同、对公平正义的坚定追求，是一种根植于内心的精神砥柱。

法治信仰是应对不确定性的根本保障。这种可预见性，源于对法律规则的坚定恪守，源于对法定程序的普遍遵守，源于对权利救济的有效保障。当社会主体普遍接纳“权利有保障、义务须履行”的价值共识，就能获

得应对各类风险挑战的精神定力，在变局中保持从容。

法治信仰是凝聚社会共识的核心纽带。在价值多元、利益分化、诉求多样的当下，唯有法治能为不同群体提供对话沟通的共同语言、协同合作的统一框架。《建议》提出“充分调动全社会投身中国式现代化建设的积极性主动性创造性”，这种积极性的根源，正在于每个主体对法治公平正义的深切信赖与坚定认同，唯有让法治成为稳固的精神支柱和广泛的文化自觉，每一个主体才能在权责清晰、公平正义的社会环境中，获得内心的安宁与前行的勇气。

站在“十五五”的历史起点，我们期待看到这样的法治图景：菜市场的摊贩既懂得运用法律武器维护自身经营权益，也自觉履行食品安全法律义务；创业者既敢于突破思维定势、挑战行业潜规则，也始终恪守公平竞争的法律底线；网络用户既警惕算法操控、数据窃取等数字风险，也尊重他人的合法数字权利与隐私。这些看似平凡的场景，恰恰标志着现代法治主体的真正确立——不是法律的被动服从者，而是权利的依法主张者、义务的自觉履行者、责任的主动承担者。

将法治视为一种生活方式，在市场博弈中铭记权责边界，在数字洪流中坚守主体尊严，在社会变局中保持法治定力，这正是“十五五”时期法治文化建设的要使命。当每个人都成为自觉的现代法治主体，当法治主体性成为广泛的社会文化自觉，中国式现代化就有了最坚实的根基，前行之路必将越走越宽广。

（作者系中国政法大学法治文化研究所副教授）