

# 法治阳光照耀高原 法治精神浸润民心



▲图为西藏自治区拉萨市第三届普法宣传金牌宣讲员竞赛活动现场。

◀图为西藏出入境边防检查总站日喀则边境管理支队“雪域彩虹”普法队开展普法宣传活动。

## 西藏掀起宪法学习宣传热潮

12月1日至7日是第八个“宪法宣传周”。西藏自治区组织开展了一系列形式新颖、内容丰富的宪法宣传活动，将法治的种子播撒在群众心田，推动宪法深入人心。

12月1日，一场别开生面的法治文艺演出拉开了日喀则市“宪法宣传周”系列活动的序幕。《法护少年》《陷阱》《婚姻与法》等小品、相声节目依次登场，将拒绝校园欺凌、防范电信

网络诈骗、婚姻家庭法律知识融入表演节目，引得台下掌声连连。

“国家宪法日”是哪一天？”“我国宪法规定，一切权力属于谁？”……演出特别设置法律知识互动问答环节，让观众在寓教于乐的氛围中学习法律知识，增强法治观念。

拉萨市、那曲市等地通过设置集中宣传点、举办专题讲座、录制并发布“全民读宪法”

短视频等多种方式，推动宪法宣传进机关、进乡村、进社区、进学校、进企业，确保宣传活动“全覆盖、无死角”。

学习宪法、尊崇宪法，首先要抓住党员领导干部这个“关键少数”。那曲市委员会办公室联合市人民检察院，举办以“增强宪法意识 以高质效的宪法实施维护宪法权威”为主题的宪法学习专题讲座，向党员领导

干部深入阐释宪法的核心要义与内涵，进一步提高党员领导干部运用法治思维和法治方式深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定的能力。

随着“宪法宣传周”系列活动的深入开展，尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法的氛围日益浓厚，为促进西藏长治久安和高质量发展汇聚起磅礴的法治力量。

## 西藏深挖地域特色探索普法新模式

“八五”普法规划实施以来，西藏自治区立足实际、守正创新，积极探索地域特色鲜明的普法工作新模式，推动法治宣传教育从普及法律常识向提升法治素养转变，进一步提高公民对法律法规的知晓度、法治精神的认同度、法治实践的参与度。

拉萨市坚持“创新引领、精准滴灌”，打造“线上+线下”普法矩阵。线上，“卓玛普法直播间”定期开播，普法人员化身主播，用通俗易懂

的语言普及法律知识，与网友实时互动。线下，拓展“法治茶馆”服务半径，深入村（社区）举办法律知识讲座，在轻松愉悦的氛围中解答法律咨询、化解矛盾纠纷，让普法接地气、有温度。

该市聚焦公民“全生命周期”法治需求，开设“一生的法律课”，常态化开展法律“七进”活动，推动普法资源下沉，进一步延伸服务触角。在西藏自治区“宪法宣传周”活动暨“八五”普法成果展示活动中，拉萨市

创作的法治动漫微视频《拉萨说法之守护防线》荣获法治优秀作品二等奖。

那曲市针对辖区高海拔、地广人稀、牧区

群众居住分散的实际，落实“谁执法谁普法”“谁管理谁普法”“谁服务谁普法”普法责任制，探索建立“易推进、易接受、易记住、易应用”的“四易”普法模式；依托“法治甜茶馆”“同心圆”微信群矩阵与应急广播“空中阵地”、羌塘政法文艺轻骑队等多元载体，推动“集中普法、常

态普法、生动普法”；精准对接群众法律需求，建立普法“点单、晒单、派单、督单”的闭环式工作机制，进一步提高普法针对性和实效性。

从拉萨市的“智慧普法”模式到那曲市的“四易”普法模式，西藏自治区各地坚持“普法为民、服务大局”，推动普法工作从“单向灌输式”向“互动式、服务式、场景式”传播转变，营造了办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的良好环境。

## 西藏推动普法宣传更精准更有效

为契机，组织开展“送法进村入户”活动，鼓励群众创作法治微视频，争做普法“带头人”；大力推广“普法+调解”工作模式，创新建立“排查在一线、化解在一线、疏导在一线、回访在一线、建制在一线”的“五个一线”矛盾纠纷化解工作法，努力将纠纷化解在基层。该市比如县白嘎乡的双语调解员运用方言开展释法说理工作，成功化解多起草场纠纷、邻里纠纷，实现“调解一案、教育一片”的良好效果，获评全国新时代“枫桥

经验”先进典型。

那曲市在农村建设法治文化主题公园、广场、长廊860余处，设立“普法小超市”，依托“法治甜茶馆”年均开展法治宣讲活动3000余场，覆盖群众10万余人次；拉萨市打造“法治茶馆”，为群众提供免费的法律咨询、纠纷调解等服务……如今，法治元素在群众日常生活中抬眼可见、触手可及，成为西藏自治区普法工作的鲜明特色。

针对辖区农牧民居住分散、普法资源不

均衡的实际，西藏自治区适应信息化发展趋势，用好数字化手段，全面提升公共法律服务的均衡性和可及性，努力实现“让数据多跑路，让群众少跑腿”的目标。那曲市依托“索秀卓姆·说法”“羌塘小法”等新媒体矩阵，开设全民反诈专栏，制作动漫、短视频等普法作品1200余部，累计播放量达5000万余次；上线“公共法律服务”App，为特定群体开通“绿色通道”，提供在线咨询、文书代写、案件代理等“一站式”服务，群众满意度达98.6%。

## 西藏边检总站“普法+执法”赋能强边固防

在平均海拔超过4000米的漫长边境线上，法律服务如何跨越地理阻隔，直达每一个边陲村落？面对法律资源相对匮乏的现实，法治如何为强边固防工作赋能添力？

西藏出入境边防检查总站（以下简称西藏边检总站）积极探索“普法+执法”工作模式，联合西藏自治区司法厅，于2024年10月启动“法润雪域边关·1名村（居）法律顾问+N名法律明白人”行动。此次行动以西藏边检总站的公职律师为核心，以辅警和护边员为骨干，推动警务职能与法律服务深度融合，积极打造“法润雪域边关·律国安门边境”法律服务品牌。

西藏边检总站依托该品牌，坚持“专业力量主导、一线人员协同、服务直达末梢”，进一步健全边境地区公共法律服务体系，将大量矛盾纠纷化解在基层，化解在萌芽状态；主动融入和服务强边固防工作，常态化开展法治宣传教育活动，助力建设更高水平的平安西藏、法治西藏。在近期举办的2024—2025法律服务创新产品论坛暨第二届法律服务创新产品案例发布会上，“法润雪域边关·律国安门边境”法律服务品牌获评“特别荣誉案例”。

西藏边检总站推动法律服务向边境全域延伸，力求“不留死角”。在“法润雪域边关·1名村（居）法律顾问+N名法律明白人”行动

期间，民警和公职律师化身边境村（居）法律顾问，为群众提供法律服务；常年行走在边境线上的辅警和护边员通达社情民意、通晓民族语言，被赋予“法律明白人”的新职责，热心公益事业的律师、法治副校长等多方力量积极参与，构建起“全天候运转、全方位覆盖”的服务队伍，实现“警务网格”与“法治网格”的双网叠加，让法治力量真正嵌入巡边、戍边、兴边的每一个环节，形成“执法中普法、普法中固边”的良性循环。

此外，西藏边检总站针对多民族聚居的特点，组建汉语、藏语、英语多语普法队伍，编印通俗易懂的双语普法读本，打造“执法服务大篷车”“红石榴驿站”“雅尼义警”等流动载体，将法律服务送到偏远的牧场、山口、定居点和口岸执勤现场，让法治阳光照耀边疆的每个角落。



图为西藏自治区拉萨市林周县司法局工作人员在“法治茶馆”向群众普及法律知识。

用欢快的锅庄舞步诠释宪法的精神，将民法典条文融入传统的藏戏唱腔，把反诈知识巧妙融入藏语小品的剧情之中……今年以来，西藏自治区日喀则市积极创新普法宣传形式和内容，探索推行“文艺+普法”模式，让法治理念深入人心。

据日喀则市司法局普法工作负责人介绍，过去，发传单、开会宣讲等形式，内容单调、缺少创新，导致基层群众尤其是农牧民群众的法律知识比较模糊。近年来，随着经济社会发展，草场纠纷、婚姻家庭纠纷、劳动合同纠纷、民间借贷纠纷等各类矛盾纠纷时有发生，群众法律需求日益增长。传统的“我讲你听”式普法模式，在地广人稀、文化背景独特的边疆民族地区，存在渗透力不足、吸引力不够的短板。

法治的根基在人民。普法工作必须贴近群众的日常生活，用他们熟悉的方式，讲他们感兴趣的故事。为此，日喀则市司法局聚焦群众多元化法律需求，按照西藏自治区司法厅“因地制宜开展特色普法”的要求，坚持“文化赋能法治”理念，深入挖掘民族文化的精神内涵，用群众听得懂的语言、喜闻乐见的方式，将法律知识送到群众身边，让法治成为群众的思维方式和行为习惯。

### 本土化创作让法律知识看得懂记得住

日喀则市司法局将法治元素与民族文化深度融合，探索建立本土化、精细化的法治文艺创作与演出体系。

针对部分偏远地区历史上遗留的婚姻习俗可能引发的矛盾纠纷，小品《陈规陋习》用藏式幽默进行精彩演绎，引导群众树立文明婚俗观念；针对电信网络诈骗向牧区蔓延的趋势，相声《全民反诈》将不法分子常用诈骗手法编成藏语快板，让牧民在寓教于乐的氛围中学习反诈知识，提高自我保护能力；草场纠纷、邻里纠纷、劳动合同纠纷等各类矛盾纠纷，被改编成一个个鲜活的小故事，融入节目之中。

与此同时，普法内容也被精心融入藏族群众喜闻乐见的艺术形式之中。气势恢宏的舞蹈《祖国扎西德勒》，用传统的锅庄舞步展现各族人民在法治保障下的团结奋进；歌曲《遵纪守法》巧妙地将民法典中与赡养、继承、邻里关系等相关的条款改编成民歌旋律；历史悠久的藏戏，被注入新时代的法治内涵，通过古老的唱腔传播法治思想。“用藏戏讲法律，我们看得懂、记得住，这种宣传方式非常好！”白朗县嘎东镇村民说。

日喀则市司法局与专业文艺团体合作，组建由资深法律工作者、当地文艺骨干、基层干部共同参与的创作团队。其中，法律工作者负责对内容的准确性进行把关，文艺骨干负责提升节目的艺术感染力，基层干部负责提供鲜活的一线素材，及时反馈群众法律需求。据统计，自2021年以来，日喀则市共创作和编排《拒绝酒驾》《法律援助在你身边》等法治文艺作品20余部。

### “线上+线下”织密立体化普法矩阵

有了好作品，更要有好的传播渠道。日喀则市司法局建立“线上+线下”立体覆盖的普法宣传矩阵，打破传统普法时空限制。

该局以“宪法宣传周”“民法典宣传月”等重要时间节点为契机，组织开展主题鲜明、内容丰富的定制化演出活动。在2024年“民法典宣传月”期间，一场通过“云端珠峰”平台进行的直播演出，吸引线上线下超过8万人次观看，累计发放普法宣传手册3000余份。

2023年，日喀则市开展“法润边关·幸福边民”法治文艺边境行活动，深入全市18个县（区）演出18场，发放普法书籍3.2万本，相关新媒体内容浏览量达300万余人次。2024年，“法润民心·法治护航”法治文艺基层行活动覆盖18个县（区），现场观众达29.9万人，网络直播观看量达41.7万人次。“现在躺在帐篷里，用手机就能看演出、学法律，真是太方便了。”康马县的牧民群众说。

每场演出都不是单向输出。在活动精心设计的法律知识互动问答环节，将印有法治宣传语的藏式围裙、雨伞、手机支架等发放给群众，极大地激发了群众的参与热情。在2024年的“法润民心·法治护航”法治文艺基层行活动中，群众参与答题达万余次。工作人员还在演出现场旁设立双语法律咨询台，组织律师和普法志愿者为群众“一对一”解答法律问题。2021年以来，已累计提供法律咨询1500余人次。

### 推动法治理念融入日常深入人心

历经数年的探索与实践，日喀则市司法局依托“文艺+普法”模式，推动法治理念融入日常、深入人心，取得初步成效。

一方面，群众法治观念和法律素养明显提升，对宪法、民法典等法律的知晓率从2021年的38%提高至72%。在江孜县江孜镇宗山广场的法治文艺演出结束后，当地司法所工作人员接待群众咨询土地纠纷、婚姻家庭纠纷等问题的数量短期内上升40%。定结县在开展反诈主题直播活动后，辖区电信诈骗报案率同比下降35%。

另一方面，普法工作质效全面提升。2023年的法治文艺边境行活动和2024年的法治文艺基层行活动累计覆盖群众51.7万余人次，较2021年增长4倍。在今年的“民法典宣传月”活动中，有15家单位积极参与，凝聚普法宣传合力。

文化涵养法治、法治浸润人心。下一步，日喀则市司法局将依托“文艺+普法”模式，继续发挥文化养心、育情操的作用，积极探索更多群众喜闻乐见的法治文化宣传方式，切实增强法治文化的影响力、渗透力和感染力，让法治文化建设更接地气、冒热气、有生气，让尊法学法守法用法在全社会蔚然成风。



图为“法润民心·法治护航”法治文艺基层行活动走进西藏自治区日喀则市亚东县。