

# “小切口”展现法治建设“大主题”

## 第十九届全国法治动漫微视频百优作品发布

□ 本报记者 赵婕

12月19日，青瓦白墙相映、流水桨声和鸣的浙江省桐乡市乌镇西栅历史街区，成为法治文化传播的焦点。第十九届全国法治动漫微视频作品征集展播活动优秀作品在此正式发布，从1760余部报送作品中脱颖而出的“百优作品”集中亮相，以多元艺术形式奏响新时代普法宣传的嘹亮号角。

据记者了解，本次活动旨在深入学习宣传贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，扎实推进“八五”普法规划和决议落实，引导全体公民成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者和坚定捍卫者。全国32个地方司法厅(局)及53个部门单位积极参与，报送作品覆盖法治建设各领域，经严格公正评议，最终评选出涵盖微电影、微短剧、动漫、纪录片等多种形式的优秀作品。

司法部普法与依法治理局有关负责人介绍说，本届优秀作品兼具思想性、艺术性与专业性，呈现出鲜明的时代特征。题材上紧扣民生关切，围绕国家安全、未成年人保护、防范电信网络诈骗、整治网络暴力、文物

► 近日，江苏省南京市高淳区人民法院举办“法院开放日”活动，邀请60余名大律师走进法院，参观诉讼服务中心等场所。图为法官向师生们介绍法院日常工作。

本报记者 罗莎莎  
本报通讯员 柳飞燕 摄

本报讯 记者周育鹏 通讯员王客瀚 河北省秦皇岛市海港区人民检察院近日召开党支部书记履职报告暨党建品牌成果展示会，各党支部书记围绕“抓党建、带队伍、促业务”主线，全面总结履职工作成效，集中展示特色品牌成果。该院以党建为引领、以业务为抓手，建立“一支部一主题一品牌”“党员先锋岗”，在党建与“四大检察”“十大业务”的深度融合上持续深挖、创新举措，努力打造让群众看得见、摸得着、得实惠的检察为民品牌，提供更精准、更优质、更高效的检察服务，实现红色引擎驱动法律监督提质增效，全面创新发展的新路径。

# 宁德蕉城法院开展个人债务集中清理

□ 本报记者 宋学鹏 王莹  
□ 本报通讯员 黄晓萍 周鸿建

福建省宁德市蕉城区是闽东地区市场经济主体的核心聚集地。近年来，蕉城区部分市场主体经营者因经营不善，替人担保等原因深陷“债务泥潭”，无力回归市场。

如何帮助适格债务人脱困？宁德市中级人民法院指定蕉城区人民法院为试点法院之一，探索开展个人债务集中清理工作，给债务人适度“松绑”，恢复他们的“造血能力”。

“我们首先精准筛选适格主体，借助执行查控系统初步核查债务人的实际财产状况，严防逃避债务行为，确保每一个案例都经得起检验。”蕉城法院相关负责人介绍。

同时，蕉城法院以详细尽调为基础，综合考虑债务人的还款能力和履行意愿，在充分

尊重债权人意见的前提下制定可行的清偿方案。清偿方案通过后，管理人和法院持续跟踪债务人的履行情况，定期督促其及时履约。

因生意失败欠下40余万元债务的陈某云，正是首批受益债务人之一。

今年4月，陈某云向蕉城法院递交了个人债务集中清理申请。法院受理申请后，决定启动个人债务集中清理程序，指定管理人对陈某云的家庭情况、财产状况、负债原因及收入情况展开详细调查，并发布了“关于陈某云开展个人债务清理的公告”，载明债权申报流程等内容。

经查明，陈某云因欠债被限制高消费并被列入失信被执行人名单后，靠着开挖掘机打零工来维持家庭生计。

“大部分建筑公司为保障项目进度和安

## “一站式”解纷 “全链条”服务

上接第一版 让人民群众切实感受到公平正义就在身边。

滁州市出台了《滁州市综治中心规范化建设任务清单》《滁州市综治中心规范化建设与管理运行指导手册(试行)》《滁州市常用多元解纷方式适用规程》等配套制度，通过明确工作目标、规范运行流程，优化解纷机制，有力推动综治中心建设的规范化和专业化，为维护社会稳定、促进社会和谐提供有力保障。

与此同时，滁州各地纷纷结合自身实际，积极探索创新，形成各具特色的经验做法和工作亮点。定远县出台“入驻部门职责清单”“普办问责机制”等5项机制；明光市打造了4500多平方米的综治中心，整合矛盾纠纷调处中心、诉讼服务中心、行政复议中心、劳动人事争议仲裁院等“六个机构”入驻，让群众享受“全链条”服务；天长市建立健全镇(街)综治中心矛盾纠纷化解小事“当日清”，一般事“及时清”，大事难事“书记清”的“三清”工作机制……

一项项制度机制的设立，滁州各地不仅有力保障了综治中心规范化运行，还有效化解了各类矛盾纠纷，为维护社会稳定、促进社会和谐奠定了坚实基础。

老百姓有地方说事

推进县级综治中心规范化建设的目的，就是真正让老百姓有地方说事。

滁州市委常委、政法委书记龚健勇介绍说，截至今年6月底，全市8个县(市、区)综治中心已按照有牌子、有场所、有力量、有组织、有效果的“五有”要求，完成场所建设、人员入驻等，实现“多中心合一”，并做到了场所设置规范化、部门入驻规范化、运行机制规范化、督办落实规范化、信息化建设规范化“五个规范化”的建设目标，全面提高矛盾纠纷“一站式”化解水平。

通过印发《关于推进“一站式”解纷体系建设的指导意见》，滁州市推动并实现县乡两级“一站式”解纷体系建设，实现矛盾纠纷“一窗口”受理、“一站式”服务、“一揽子”化解，为群众提供集中反映问题、解决诉求的专门场所，真正让老百姓有地方说事。

同时，滁州市建立健全“中心吹哨、部门报到”工作机制，协调行业部门采取常驻、轮驻、随驻等方式进驻综治中心，扎实推进“一站式”解纷体系建设，着力构建高效便捷的矛盾纠纷化解平台，依托矛盾纠纷调处中心、信访接待中心、公共法律服务中心等，实

探索成果，转化为国际社会易理解、能认同的叙事，精准触达在沪外籍人士群体。今年以来，上海各区各部门联动发力，构建起多层次、立体化法治传播格局，让中国法治实践样本走向更广阔的国际舞台。

地域文化与法治精神的深度融合成为本届作品的一大亮点。拿下最佳微短剧奖的吉林省长春市委政法委制作的《综治佚事系列短剧》，以东北人喜闻乐见的诙谐喜剧形式，演绎人民调解员、网格长化解邻里纠纷、守护群众平安的日常故事。

吉林省司法厅普法与依法治理处处长解军介绍说，吉林作为农业大省，创新走出“红色文化+传统民俗”的普法新路径。创作团队深耕本土特色，将二人转、小品、短剧等艺术形式转化为普法载体，联动退休老干部、人大代表等参与创作，精准聚焦假药、假保健康、养老金诈骗等老年群体痛点，让银发群体在会心一笑中增强法治意识，提升防范风险能力。

在本届作品中，地域文化赋能普法的案例不胜枚举：福建省福清市人民检察院的《一出“假”戏》融合闽剧艺术与反诈宣传，拿

下最佳视觉奖；浙江省海宁市斜桥镇人民政府的《哪吒新毒记》以非遗皮影戏为载体，揭露“笑气”、上头电子烟等危害，守护青少年健康成长；河南省司法厅的《文明起源·中国文字博物馆》从甲骨文“律”字溯源，展现中华法治文明的悠久脉络；上海市人民检察院的《知界》以中英法德多语言版本聚焦知识产权保护，获最佳艺术奖。

“每一届评选都是普法宣传的嘹亮号角，本届更是涌现出一大批法治宣传精品力作。”连续多届担任评委的浙江省漫画家协会副主席俞柏鸿评价说，这些作品紧扣基层法治实践，兼具“接地气、冒热气、聚人气”的鲜明特质，以短小精悍的篇幅摒弃刻意说教，用鲜活故事传递法治力量，彰显了本次征集展播活动高水准、高水平、高要求的组织筹备能力。

对于未来创作，俞柏鸿建议，法治动漫微视频应持续以群众喜闻乐见的形式诠释主题，打造适合全家几代共赏的作品，让观众在作品中获得反思、体会与警示，真正实现法治宣传的全民覆盖与深入人心，让社会主义法治文化在群众心中扎根、结果。



办法官，他想在下个月一次性提前还清一笔一万多元的欠款。

“个人债务集中清理的初衷是‘让失能而非失信’的债务人获得重生的机会，绝非让债权人放弃权益。”蕉城法院相关负责人介绍，即使部分案件因个别债权人无法接受清偿方案而失败，也可将债务人与部分债权人达成的偿债方案合理转化为执行和解协议，助推执行案件的办理。

值得一提的是，针对金融债权这一重要组成部分，蕉城法院探索由管理人函请法院居中协调，法院出具书面减免债务建议书等方式，促准金融机构试行灵活还款及利息减免。该举措不仅有助于打破金融债权“减免难”的桎梏，也提升了个债清理案件的成功率。

“下一步，我们将全面总结试点经验，推动个人债务集中清理工作从‘个案探索’迈向‘机制定型’，让适格债务人有机会重新融入社会、创造价值，为优化营商环境、构建诚信社会提供更为坚实的司法保障。”宁德中院相关负责人说。

方力量共同参与的联合调解机制；

……

滁州市做细网格化管理，按照“就近就便、规模适度、有利治理”原则，将矛盾纠纷排查化解、社会治安整体防控等工作融入网格中。目前，全市有网格8694个，配备专兼职网格员12282名。

目前，属地政府资源协调，行政复议机构救济化解，司法机关公正裁决……各类专业力量在滁州市各级综治中心的协同指挥下发挥了重大作用。

“我们市、县两级综治中心全部落实事业编制，市级核定财政全额拨款事业编制11名，县级共核定财政全额拨款事业编制46名，由党委政法委主要负责同志担任同级综治中心主任，党委政法委分管负责同志担任综治中心常务副主任。”滁州市委政法委员会副主任王刘亮说，在此基础上推动了71个行业性专业性调解组织入驻同级综治中心。

截至今年11月20日，滁州市县级综治中心实体化运行以来，共接待来访群众12639人次，提供法律咨询3963次，累计化解一般性婚姻家庭、工资劳务等矛盾纠纷3099件，召开公开研判会133次，多部门联动化解疑难纠纷277件，推动了逐步从“场所聚合”向“机制耦合”升级。

□ 本报记者 赵红旗  
□ 本报通讯员 苏雷刚

河南省新乡市封丘县居民何某因合伙合同纠纷，案件审理程序结束后，仍然坚持向法院反映自己的诉求。此事交办至封丘县人民法院冯村人民法庭后，法官张辉利用“法官有约”固定接待日两次约见何某，针对其诉求逐项进行判后答疑、耐心释法，最终，何某认可法院判决。

“法官有约”是新乡市中级人民法院推出的为民举措之一。

“近年来，我们始终将‘群众感受’作为衡量工作好坏的标准，围绕提升人民群众的获得感、幸福感、安全感自我加压，持续提升司法公信力。”近日，新乡中院党组书记、院长王静说。

今年以来，新乡中院从机制建设入手，建立“法官有约”固定接待日制度，先后印发《关于进一步明确“法官有约”固定接待日制度工作要求的通知》、《关于加强判后答疑工作的实施办法(试行)》及《关于对部分类型案件开展全面释法答疑的通知》等系列文件，构建起“固定时间+固定地点+双向预约+全程记录”的运行模式，将每周六上午固定为法官与当事人“零距离”沟通的专属时间。

新乡中院明确，约见主体为全市法院系统的员额法官，约见对象涵盖诉讼程序当事人及申诉信访、法律咨询等非诉讼程序当事人。接待内容深度融合判前释法、判后答疑、信访接待、调解释法、询问案情、督促履行等，旨在一次性、全方位解答当事人疑惑，解开其“法结”与“心结”。对事实清楚、争议不大的纠纷，力争当场调解；对复杂案件，通过提前沟通梳理焦点，为后续审理奠定基础。

“全市法院每周提前3天通过微信公众号向社会公布接待法官、专业领域、地点及预约方式。市中院立案一庭负责统筹协调，编发公告，统计汇总分析情况，并收集推广矛盾纠纷实质化化解的典型案例，确保‘法官有约’不是‘一阵风’，而是‘长效雨’。”王静介绍说。

新乡市两级法院坚持“双向预约”，变“单向找”为“双向约”，打破“群众单向找法官”的传统模式，建立法官与当事人“双向预约”通道，法官可主动邀约案件当事人进行判后答疑或履行督促，群众也可通过电话、短信、窗口等多种方式提前预约法官，实现司法服务的精准对接和高效互动。同时，全市法院积极探索数字化应用，变“线下跑”为“线上见”，辉县人民法院开通“视频约见”服务，让偏远地区群众足不出户即可享受线上司法服务；卫滨区人民法院优化线上预约渠道，提升服务的便捷性和智能化水平，努力打破时空限制。

实践表明，“法官有约”调解释法占比最高，达46.79%，成为当场化解矛盾的主要方式；判后答疑与信访接待分别占比11.93%和12.84%，有效促进服判息诉，从源头上减少衍生案件；询问案情、提交材料等程序性服务占比28.44%，切实解决群众“办事难”问题。

湖北汉江检察机关推动文物文化遗产保护

为赓续荆楚文脉注入法治动能

□ 本报记者 刘欢  
□ 本报通讯员 邓蕙婷 习亚龙

“违反本条例造成石家河遗址严重损害或者存在严重损害风险，致使社会公共利益受到侵害的，检察机关可以依法提出检察建议或提起公益诉讼。”11月27日，湖北省首部省级遗址保护专项法规《湖北省石家河遗址保护条例》(以下简称《条例》)获省人大常委会表决通过。

《条例》在法律责任章节引入公益诉讼协同保护机制，令湖北省人民检察院汉江分院党组书记、检察长刘克强振奋不已。

这是汉江检察机关开展“助力大遗址保护，传承弘扬长江文化”检察公益诉讼专项监督活动结出的硕果。

汉江平原，历史人文底蕴深厚，文物和文化遗产丰富，位于天门市石家河镇的石家河遗址便是其中一颗耀眼的明珠。

公开资料显示，石家河遗址是长江中游地区面积最大、等级最高、延续时间最长、保存最为完整的史前都邑性聚落群，具有重要的历史、文化和考古价值。

然而，2024年7月，检察干警实地走访石家河遗址，眼前的景象让他们大吃一惊——

挖掘机深挖的大水坑，无人处理；大雪压塌的考古工作平台，无人修缮；更有当地村民在核心保护区建房，硬化土地……

文化遗产是人类历史长河中留下的宝贵财富，怎能如此损毁？

汉江检察分院充分发挥汉江检察机关民事、行政、公益诉讼指导小组的作用，统筹调度现有公益诉讼骨干力量，指导天门市人民检察院针对石家河遗址土地被非法占用、石家河遗址博物馆项目未编制水土保持方案、遗址核心保护区内未经批准违规动土等问题，立案办理行政公益诉讼案件3件。

保护文物和文化遗产，检察机关不能单打独斗。

汉江检察分院运用“检校共建”机制，吸纳中国地质大学教授、省级水利专家为“益心为公”志愿者，对石家河遗址中囍嘴子遗址、罐山遗址及博物馆等紧邻河流、地势较低的

区域是否存在洪水灾害风险开展现场勘察和论证，出具专业意见。通过制发社会治理类检察建议，推动水利部门加强河道清淤与整治，提高防洪、泄洪能力。

“我们还积极争取省级人大代表、天门市石家河遗址管理处主任邓千武的支持，推动增设公益诉讼检察观测点。”汉江检察分院党组成员、副检察长彭爱民说。

2025年，石家河遗址作为湖北唯一入选遗址列入国家首批重要大遗址清单，并成为湖北首个获省级层面立法保护的遗址。

石家河遗址保护是汉江检察机关开展检察公益诉讼专项监督活动的一个缩影。该院指导潜江、仙桃、天门等3个基层检察院学习借鉴，复制推广相关经验做法，持续推动荆楚文物文化遗产保护工作走深走实。

潜江市人民检察院针对省级文物保护单位“十号湖”明墓石人石像遭受自然侵害、地下文物墓室发生水患、周边出现村民放养牲畜等问题，及时制发检察建议，督促相关行政机关划定保护范围，竖立保护标志。该院还与属地政府协调做好当地居民搬迁工作，对墓葬本体进行清理清理，推动搁置5年的修缮项目得以再次启动。

仙桃市人民检察院编制辖区“文物保有清单”时发现，一起盗窃文物案办结后涉案文物仍存放在公安机关，存在火灾、损毁风险。该院通过与相关行政单位开展磋商，推动284件时间跨度从清代到民国时期的涉案珍贵文物，移交至仙桃市博物馆收藏。

天门市检察院对全国重点文物保护单位“白龙寺”存在部分墙壁风化、腐蚀，未配备相关消防设施等问题，制发检察建议，督促相关行政单位切实履行保护监管职责。

据统计，今年以来，汉江检察机关共办理涉文物和文化遗产保护公益诉讼案件14件，提出行政公益诉讼检察建议9件，制发社会治理检察建议1件。

“我们将聚焦荆楚大地文物与文化遗产保护重点，充分发挥公益诉讼检察职能，守护承载中华文明的民族基因，赓续千年文脉记忆，夯实中华民族伟大复兴的文化根基，为推动中华优秀传统文化自信自强、构筑长江文化高地作出应有贡献。”刘克强说。

# 司法救助暖童心 法官担当显温情

□ 本报记者 李光明  
□ 本报通讯员 洪伟洪 陆雪莉

“从小就没有爸爸的温暖，我感到法官比我的爸爸还要好。”14岁的小青在安徽省蚌埠市禹会区人民法院说出的这句话，让在场者无不动容。

近日，禹会区人民法院少年审判团队办结小青、小春姐弟抚养费纠纷后，持续发力落实司法救助，不仅为这个困境家庭解了燃眉之急，更以机制创新回应民生痛点，让公平正义有了可触可感的温度。

2018年，小青姐弟俩的父母离婚后，父亲张某某未按协议支付抚养费，6年间仅支付3万余元，拖欠费用达31万余元。母亲徐某无奈诉至法院。

# 新乡中院建『法官有约』固定接待日制度

河南省新乡市封丘县居民何某因合伙合同纠纷，案件审理程序结束后，仍然坚持向法院反映自己的诉求。此事交办至封丘县人民法院冯村人民法庭后，法官张辉利用“法官有约”固定接待日两次约见何某，针对其诉求逐项进行判后答疑、耐心释法，最终，何某认可法院判决。

“法官有约”是新乡市中级人民法院推出的为民举措之一。

“近年来，我们始终将‘群众感受’作为衡量工作好坏的标准，围绕提升人民群众的获得感、幸福感、安全感自我加压，持续提升司法公信力。”近日，新乡中院党组书记、院长王静说。

今年以来，新乡中院从机制建设入手，建立“法官有约”固定接待日制度，先后印发《关于进一步明确“法官有约”固定接待日制度工作要求的通知》、《关于加强判后答疑工作的实施办法(试行)》及《关于对部分类型案件开展全面释法答疑的通知》等系列文件，构建起“固定时间+固定地点+双向预约+全程记录”的运行模式，将每周六上午固定为法官与当事人“零距离”沟通的专属时间。

新乡中院明确，约见主体为全市法院系统的员额法官，约见对象涵盖诉讼程序当事人及申诉信访、法律咨询等非诉讼程序当事人。接待内容深度融合判前释法、判后答疑、信访接待、调解释法、询问案情、督促履行等，旨在一次性、全方位解答当事人疑惑，解开其“法结”与“心结”。对事实清楚、争议不大的纠纷，力争当场调解；对复杂案件，通过提前沟通梳理焦点，为后续审理奠定基础。

“全市法院每周提前3天通过微信公众号向社会公布接待法官、专业领域、地点及预约方式。市中院立案一庭负责统筹协调，编发公告，统计汇总分析情况，并收集推广矛盾纠纷实质化化解的典型案例，确保‘法官有约’不是‘一阵风’，而是‘长效雨’。”王静介绍说。

新乡市两级法院坚持“双向预约”，变“单向找”为“双向约”，打破“群众单向找法官”的传统模式，建立法官与当事人“双向预约”通道，法官可主动邀约案件当事人进行判后答疑或履行督促，群众也可通过电话、短信、窗口等多种方式提前预约法官，实现司法服务的精准对接和高效互动。同时，全市法院积极探索数字化应用，变“线下跑”为“线上见”，辉县人民法院开通“视频约见”服务，让偏远地区群众足不出户即可享受线上司法服务；卫滨区人民法院优化线上预约渠道，提升服务的便捷性和智能化水平，努力打破时空限制。

实践表明，“法官有约”调解释法占比最高，达46.79%，成为当场化解矛盾的主要方式；判后答疑与信访接待分别占比11.93%和12.84%，有效促进服判息诉，从源头上减少衍生案件；询问案情、提交材料等程序性服务占比28.44%，切实解决群众“办事难”问题。

区域是否存在洪水灾害风险开展现场勘察和论证，出具专业意见。通过制发社会治理类检察建议，推动水利部门加强河道清淤与整治，提高防洪、泄洪能力。

“我们还积极争取省级人大代表、天门市石家河遗址管理处主任邓千武的支持，推动增设公益诉讼检察观测点。”汉江检察分院党组成员、副检察长彭爱民说。

2025年，石家河遗址作为湖北唯一入选遗址列入国家首批重要大遗址清单，并成为湖北首个获省级层面立法保护的遗址。

石家河遗址保护是汉江检察机关开展检察公益诉讼专项监督活动的一个缩影。该院指导潜江、仙桃、天门等3个基层检察院学习借鉴，复制推广相关经验做法，持续推动荆楚文物文化遗产保护工作走深走实。

潜江市人民检察院针对省级文物保护单位“十号湖”明墓石人石像遭受自然侵害、地下文物墓室发生水患、周边出现村民放养牲畜等问题，及时制发检察建议，督促相关行政机关划定保护范围，竖立保护标志。该院还与属地政府协调做好当地居民搬迁工作，对墓葬本体进行清理清理，推动搁置5年的修缮项目得以再次启动。

仙桃市人民检察院编制辖区“文物保有清单”时发现，一起盗窃文物案办结后涉案文物仍存放在公安机关，存在火灾、损毁风险。该院通过与相关行政单位开展磋商，推动284件时间跨度从清代到民国时期的涉案珍贵文物，移交至仙桃市博物馆收藏。

天门市检察院对全国重点文物保护单位“白龙寺”存在部分墙壁风化、腐蚀，未配备相关消防设施等问题，制发检察建议，督促相关行政单位切实履行保护监管职责。

据统计，今年以来，汉江检察机关共办理涉文物和文化遗产保护公益诉讼案件14件，提出行政公益诉讼检察建议9件，制发社会治理检察建议1件。

“我们将聚焦荆楚大地文物与文化遗产保护重点，充分发挥公益诉讼检察职能，守护承载中华文明的民族基因，赓续千年文脉记忆，夯实中华民族伟大复兴的文化根基，为推动中华优秀传统文化自信自强、构筑长江文化高地作出应有贡献。”刘克强说。

今年，禹会区人民法院依法判决张某支付拖欠抚养费及后续费用，但张某无履行能力。

“不能让判决止于文书。”办案法官张超带领团队迅速行动，联动区妇联开展初步帮扶，并启动司法救助申报。张超以政协委员身份，快速协调解决了困难证明问题。

此外，法官团队同步开展“物质+精神”双帮扶：为徐某做心理疏导，给姐弟俩送课外读物与文具，还为姐弟俩开设未成年入“专场法治课”。在该院少年审判区域的法治教育基地留言墙上，小春一笔一画写下了“感谢张超叔叔”的留言，质朴字迹见证司法温情。

2025年第三季度，5.9万元司法救助金解决到位。徐某携小春送锦旗致谢：“感激法官把我孩子的困难当自己的事来办。”