



两部门制定养老服务标准体系建设指南 推动新时代养老服务高质量发展

本报北京11月24日讯 记者蒲晓磊
记者今天从民政部获悉,为贯彻落实积极应对人口老龄化国家战略,充分发挥标准化对养老服务的支撑引领作用,构建适应我国国情、对标国际先进水平的养老服务标准体系,推动新时代养老服务高质量发展,民政部会同国家标准化管理委员会共同组织制定了《养老服务标准体系建设指南(2025版)》(以下简称《指南》)。

《指南》明确,加强统筹推进。在民政部和国家市场监管总局(国家标准化管理委员会)的指导下,各地要加强对法律法规、政策制定、标准出台、规划实施、行业管理和社会力量动员等方面沟通协作,确保统筹推进、分工明确、协同配合。强化全国社会福利服务标准化技术委员会与地方各级标准化技术委员会、各级行业协会等支撑力量的协调联动,以标准化促进养老产业生态建设。

《指南》要求,加快标准研制。加快养老服务发展重点急需、基础通用、转型升级标

准的制修订,推动形成各层级标准协同发展新模式。遵循“应强尽强,能强则强”原则,对养老服务中涉及保障人身健康和生命财产安全的标准设置为强制性标准。引导地方政府、科研机构、行业协会、社会组织、养老服务机构等与各级标准化技术组织加强合作,积极主动参与标准制修订。支持将行业发展急需、实施效果好的地方标准及时转化为国家标准或行业标准。鼓励有条件的地方建立养老服务标准体系。

《指南》强调,加大宣贯应用。充分发挥各级民政部门、市场监管部门、科研机构、行业协会、社会组织以及养老服务机构等主体积极性,通过标准解读、操作演示、信息公开、应用指导等多种形式推进养老服务领域标准宣贯和实施。加强养老服务标准实施推广与养老服务相关发展规划、改革任务、专项行动等协同推进。探索运用信息化手段,针对养老服务重点领域、重点项目、重点对象依法依规开展监督评估工作,完善养老服务标准实施信息反馈机制。

瑶海“窗帘之约”

□ 本报记者 李光明

“不久前,我们发现一名老人早上没有按时拉开窗帘,赶紧上去敲门。里面没有人回应,我们赶紧联系其儿子,才得知她和儿子一起回老家了。随后,我们严肃地提醒老人的儿子,以后带老人出去,要及时告知志愿者。”近日,安徽省合肥市瑶海区七里站街道恒通社区工作人员郝素云接受《法治日报》记者采访时说。

恒通社区是安徽省原通用机械厂家属生活区,60岁以上老人占比很高。10多年前,恒通社区的志愿者们想出了“窗帘之约”办法,就是让老人通过开关窗帘的形式,向志愿者报平安。

“我们聚焦小区高龄、独居、孤寡老人居家养老的痛点难点,组织志愿者与老人们立下‘窗帘之约’——在征得老人及家属同意后,为独居老人定制印有特殊标识的窗帘,约定老人或家属每天7时30分左右拉开窗帘,18时30分左右合上窗帘,志愿者每日巡

查开合情况。”恒通社区党委书记、居委会主任龚雪说,社区志愿者还建立高龄老人健康档案,收集老人生活需求。

小区志愿者从最初的5人小队,渐渐壮大为26名骨干牵头、近200名兼职志愿者接力的爱心梯队。他们采取一帮一、多帮一的结对帮扶、邻里互助的办法,与小区里的高龄、独居、孤寡、行动不便的老人定下“窗帘之约”。

“老人们通过开关窗帘向志愿者报平安,窗帘开合之间,拉近了社区与老人的距离,守护了老人的幸福晚年。”恒通社区多名志愿者说,志愿者多了一份牵挂,老人们就多了一份安全守护。

如今,“窗帘之约”举措已在瑶海区全域落地生根。

据悉,“窗帘之约”基层治理创新做法在安徽全省推广,荣获2024年度全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型。“窗帘之约”的发源地恒通社区还获得全国示范性老年友好型社区、第二批城市基层党建省级示范社区等荣誉。

普法短剧《清风引归途》获评创新力作品

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持续打造更多高质量普法作品,让普法既有力度又有温度,既接地气又深入人心,为法治广州建设注入高质量文化动能。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网联合会法治传媒工作委员会主办。

《清风引归途》围绕“贪腐毁灭家庭,清廉

重塑人生”主题,采用双线叙事结构,讲述了一个因贪腐导致家庭毁灭、一个因改造而回归人生正途的故事。目前,该剧已由“廉洁广州”视频号、“广州普法”抖音、快手、视频号同步推送。

广州市司法局有关负责人说,将继续

以案例为“活教材”,以创新为“驱动力”,持

续打造更多高质量普法作品,让普法既有

力度又有温度,既接地气又深入人心,为法

治广州建设注入高质量文化动能。

本报讯 记者章宁旦 通讯员蒙润
记者近日从广东省广州市司法局获悉,由广州市司法局联合媒体制作的微短剧《清风引归途》在“法治光影 时代回响”系列活动中获评本年度“法治盛典”十大创新力作品。据介绍,本次活动由中国广播电视台社会组织联合会指导、中国广电网