崛围红叶记

□ 苗伟

深秋的太原，总笼罩着一层薄薄的灰雾，像是历史的尘烟尚未散尽。那日午后漫步汾河公园北段，忽见远处崛围山巅的舍利塔在绯红林海中若隐若现，如一支饱蘸朱砂的毛笔倒悬苍穹，心头一动，便决意去探访这“古晋阳八景”之首的“崛围红叶”。

车至呼延村山脚，仰头望去，六角七层的舍利塔已遥遥在望。这座塔始建年代存有宋、金两说，主流说法为北宋元祐二年（1087年）始建，历经明清修缮，虽带着些许风霜痕迹，却在黄栌丛中更显古朴。石阶如云梯蜿蜒入林，两旁黄栌丛生，枝叶交错。此时尚在山腰，叶色多是斑驳的绿，间或透出些许橘红，像少女羞赧腮边的胭脂。阳光从叶隙漏下，碎金般洒在青苔斑驳的石板上，脚步踏过，惊起几片早落的红叶，如蝶舞风前，悄无声息地没入草丛。

愈往上行，景致愈奇。黄栌的红渐渐浓烈起来，不再是零星的点缀，而是成了一片奔放的灼灼之色。那圆润的叶片如玛瑙般透亮，似火焰般燃烧，衬得山顶的舍利塔愈发庄严。至塔下细观，可见底层青石基座厚重沉稳，上层砖檐层层飞挑，每面佛龛中的石雕虽已模糊，却仍透着古雅韵致。凭栏远眺，方知“崛围”之形——群山如涛，环抱成巨瓮，红叶与宝塔便是瓮中最珍贵的宝藏。几位拄杖的老者指着塔身斑驳的铭文低语：“这塔原是为供奉舍利而建，抗战时僧人为躲避战火，悄悄将舍利转移到了一旁的多福寺，如今塔中已无留存……”

忽忆起朱自清先生《荷塘月色》中“月光如流水，静静地泻在这一片叶子和花上”。此刻的红叶何尝不是如此？光与影在此交织成趣：向阳处明艳如锦，背阴处沉静如黛；风动时，万叶翻飞，似千帆竞渡；静立时，又如凝固的焰火，绚烂而庄严。一叶飘落掌心，圆润可爱，边缘微卷，似倦了的蝶翼。想来它从春芽初绽，历暑热、经秋风，至今日红透，恰如人之一生，青涩渐褪，终得圆满。这红，不是凋零前的哀歌，而是生命极致的礼赞。

下山时择了缓坡，偶遇一对本地夫妇，闲谈间又说起傅山旧事。世人谓先生“字不如诗，诗不如画，画不如医，医不如人”——其风骨犹如此山红叶，愈寒愈艳。山腰有碑林残迹，虽斑驳难辨，却似有墨香隐隐浮动。傅山曾在《红叶楼》中咏“彻夜醉霜红”，这“醉”字极妙：红叶醉霜，人醉红叶，古今情怀在此刻贯通。一群孩童嬉笑着追逐落叶，将黄栌叶编成花环戴在头上，脸颊映得红扑扑的，宛如秋日里跃动的火苗。他们的笑声清脆，惊起了林间栖息的寒鸦，扑棱棱飞向天际，翅影划过红霞，竟分不清是鸟羽染了叶色，还是叶色浸透了长空。

又闻崛围红叶与别处不同，因土质含铁丰富，加之黄栌成片生长，红得格外厚重磅礴。恰如太原这座古城，历经战火沧桑，底蕴反倒愈发深沉。回头再望，山顶舍利塔的剪影映着暮天，飞鸟归林，红叶在渐暗的光线中化作墨紫，如夜曲前的余韵。游人散尽，山寂寂无声，唯余风过林梢的沙沙声，似在与天地对话。

暮色笼罩，山道上已少见游人。我独坐半山亭中，看最后几缕夕照在红叶上徘徊不去，将圆润的叶片照得透明，宛如一盏盏小的红灯笼。远处传来窦大夫祠的钟声，浑厚悠远，在群山间回荡，与红叶的簌簌声相应和，仿佛在诉说一个古老的故事。

忽然注意到亭角一株不起眼的小黄栌，不过一人高，枝叶却红得格外纯粹。它生在石缝间，根须裸露，却依然挺立，在晚风中轻轻摇曳。这让我想起宋代杨万里“小枫一夜偷天酒”的诗句——这抹红，莫不是偷饮了天上的琼浆？抑或大地酝酿了整整三季，才酿出这一树醉人的颜色？

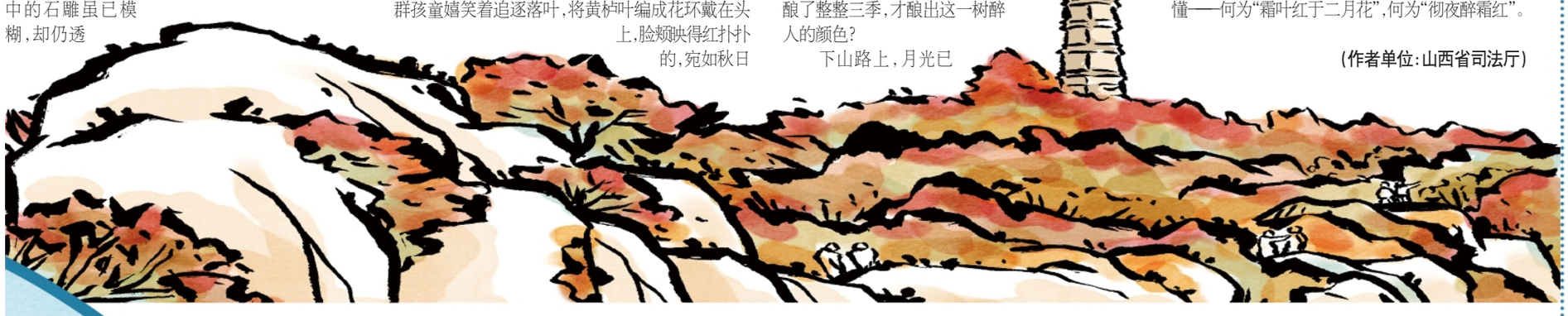
下山路上，月光已悄然升起。银辉洒在红叶上，竟幻化出奇异的色彩——不再是白日的炽热，而是一种内敛的、带着神秘感的紫红。叶片上的水珠在月光下闪烁，像是散落的星辰。此刻的崛围山，褪去了白日的喧嚣，展现出另一种静谧的美。我不禁放慢脚步，生怕惊扰了这份宁静。

山脚处，一个老农正在收拾卖山货的摊子。见我驻足，便递来一杯黄栌叶茶：“霜降后采的，用崛围山的红叶窨制，尝尝？”茶水入喉，初时微苦，继而回甘，竟真有几分秋叶的韵味。老农笑道：“这茶啊，得用经霜的黄栌叶，才够味。”我忽然明白，红叶之美，不仅在于它的绚烂，更在于它历经风霜后的从容。就像这茶，苦过方知甘来。

归途车上，恍觉红叶已烙在心间。它不似春花争宠，不效夏木喧哗，只待秋霜洗礼，方展本色。人生际遇，何尝不需这般沉淀？少年时或如绿叶蓬勃，中年后方得阅历染就的绛红——那是挫折淬炼的韧性，是时光雕琢的醇厚。

夜幕垂落，车窗外崛围山隐入黑暗，唯有记忆中的红叶依旧灼灼。若他日有缘，当再访此山，携一壶清茶，坐于黄栌树下，听风品叶，或许能更深地读懂——何为“霜叶红于二月花”，何为“彻夜醉霜红”。

（作者单位：山西省司法厅）



憩 刘大庆 摄

人间秋色

□ 王洪岩

只有看透春的绚烂，夏的热烈
才会更懂得秋的沉寂与厚重
那是风雨洗礼后的清醒
那是光阴沉淀后的超然
一棵披红挂彩的树
撑起一片田野的秋色
一群披星戴月的人
撑起一方平安的大门
村庄和城镇在迎来送往里
换上新的色彩与背景
阳光下，清晰许多也清瘦许多
告别了枝繁叶茂
才更显秋天的本色
染上了两鬓霜白
才更具岁月的神采
出发或到达，收获或播种
在同一片秋色下行色匆匆
背上行囊或秸秆
托举着阳光和雨露
也托举着一季浅浅的梦想
见证过人间故事与冷暖瞬间
就越想去守护这静好岁月
好让眼前的
秋风与落叶相伴而去
枯萎与生长各自安好
轮回与更替秩序井然
也让守望之路
连着万家灯火，串起烟火日子
勾勒出最生动的平安模样
让大地万物统统融入这片
山河永安的人间秋色

（作者单位：河南省郑州市公安局）

追光

□ 何雪艳

检察院会见室的光线带着几分柔和的暖意，却照不进小敏（化名）眼底的阴霾。她坐在木质椅子上，脊背微微蜷着，头埋得低低的，像株被骤雨打蔫的花苞。

“小敏，最近怎么样？”我放轻了声音，尽量让语气里带着熟悉的温和。小敏猛地抬起头，原本憋在眼眶里的泪水瞬间涌了出来，顺着苍白的脸颊往下淌，砸在膝盖上的校服裤上，晕开小小的湿痕。“姨姨，我……我熬不下去了，晚上一闭眼就是噩梦，惊醒了就抱着被子哭。”

我的心猛地一揪，还记得在公安机关侦查阶段，第一次见到小敏时，孩子虽也沉默，却还能勉强维持平静。没人能想到，那些没说出口的恐惧与创伤，早已在她心里织成了一张密不透风的网，把这个本该活泼的姑娘困在了黑暗里。

为了摸清小敏的变化，我专程去了她的学校。班主任提起小敏时，语气里满是惋惜，“这孩子性格不算外向，但很踏实，上课不会调皮捣蛋，以前课间总能听见她的笑声。”班主任叹了口气，“现在她上课总盯着窗外发呆，有天早上我看见她眼睑肿得老高，才知道她又熬了一整夜，说是一闭眼就怕……我们学校也试着给她做过心理辅导，可老师没经过专业培训，能做的太少了，真怕这孩子就这么垮了。”

绝不能让孩子困在阴影里！从学校回来，我立刻往主管领导、检察长办公室走。汇报时，我的声音里有些着急：“孩子不仅需要法律上的公正，更需要情感上、心理上的疏导，还有家里的难处也得帮，不然她就算走得出心理困境，也走不出生活困境。”“只要能救孩子，检察院义不容辞！”领导的话掷地有声，像一颗定心丸，让大家立刻行动起来。

为了找到最适合小敏的心理老师，我翻遍了张家口周边的心理服务机构名单，一个个打电话咨询，反复对比了五六家机构后，最终选定了张家口心理协会的曲重莲老师，这位有着十几年实践经验的老师，擅长用沙盘游戏打开孩子的心扉。

第一次辅导时，小敏在沙盘前站了很久，才慢慢拿起一个小小的“士兵”，埋进了沙子最深处。后来，曲老师告诉我：“孩子把‘士兵’埋起来，是把恐惧藏在了心里，得慢慢引导她挖出来。”经过老师十余次往返，总计2000多公里的路程，沙盘里的“迷宫”渐渐被“小路”取代，“乌云”旁边多了“太阳”，最后一次辅导时，小敏还在沙盘角落摆了一朵小小的“向阳花”。“姨姨，我昨天晚上没做噩梦。”她抬头看着我，眼里有了久违的光，嘴角轻轻扬了一下，那抹笑容很淡，却像一缕阳光，照进了所有人的心里。

而我的牵挂，不止于小敏的心理健康，在一次次陪伴中，我渐渐摸清了这个家的难处：爸爸酒精中毒无法干活，妹妹患病常年吃药，弟弟刚上一年级，全家就靠妈妈打零工挣的微薄收入过活。“孩子的后续治疗和上学要花钱，家里的日子也得撑下去。”我很快把小敏的情况整理成司法救助线索，送到了本院第三检察部。接下来的日子里，我跟着第三检察部的同事一起完善救助材料，每一个环节都盯得紧紧的，就怕耽误了救助金的发放。希望救助金能给这个家庭带来一些“光亮”。

如今的小敏，已经能在课堂上认真记笔记，课间会和同学一起打闹，偶尔还会主动跟我分享学校的趣事。她就像自己在沙盘里摆的那朵向阳花，曾在苦难的泥土里挣扎，却在检察机关的守护下，慢慢舒展开花瓣，朝着阳光的方向生长。而我深知，这份守护不会止步，只要这株小苗还需要支撑，我们就会一直站在她身后，用法律的温度和司法的温情，帮她挡住风雨，护她一路追光，走向更远、更亮的未来。

回顾整个办案过程，小敏母亲忙于生计，对小敏的心理创伤缺乏重视。但是小敏父母不是不爱，只是被自身的认知局限困住了，不懂什么是心理创伤，觉得“忍一忍、扛一扛”就是过日子的常法，也没觉察孩子的心思，这也是小敏心理负担加重的原因之一。

所以，当未成年人遇到侵害，家长首先要保持冷静，给孩子充分的信任和情感支持，坚定地支持孩子，切忌以任何言语、行为向孩子传递遭受侵害是自己的错，避免让孩子承受二次伤害。其次要果断地选择报警，保存证据，用法律武器维护自己的权益。最后密切关注孩子的心理健康，一旦发现孩子有失眠、焦虑、抑郁等情况，要及时寻求专业机构的帮助，帮助他们搭建正向的心理支持系统，唤醒埋藏在孩子心中的种子，赋予其破土而出的韧劲和向阳而生的底气。

（作者单位：河北省康保县人民检察院）

人民法庭的春夏秋冬

□ 包静

三河回族乡位于额尔古纳市北部，是内蒙古自治区唯一一个回族民族乡，额尔古纳市人民法院三河人民法庭就坐落于此，在春夏秋冬的流转中，法庭干警坚持以司法之力守护民族团结，以温情服务回应群众期盼。

春日的法庭，是播撒法治的种子。当三月的春风还带着些许凉意，法庭干警已踩着未消的残雪走进村落。干警们特意准备了兼顾民族习俗的普法材料，在回族老乡的屋檐下、菜园边摆开“法治小课堂”，让“有纠纷找法庭、遇难题懂用法”的法律意识，像春草一样在三河群众心里慢慢生长。

盛夏的三河乡，是油菜花的海洋。此时的法庭，常把巡回审判点设在花海旁的空地上。曾有一起油菜籽购销纠纷，法庭没有简单开庭审理，而是邀请双方坐在花海边的树荫下，先聊起今年的收成、共话油菜花的长势，再顺势讲解合同义务。最终，在花香与说理中，双方握手言和。

金秋时节，丰收的喜悦漫过乡野。法庭则聚焦“丰收季里的公平”，针对劳务报酬争议、农产品交易纠纷，干警们带着卷宗走进田间，用“接地气”的语言让法律条文变得易懂。一次调解后，一位老人握着干警的手说：“你们像自家孩子一样贴心！”这样的认可，比任何荣誉都珍贵。

冬日的法庭，是抵御严寒的温暖港湾。大雪覆盖了油菜花田，却挡不住法庭干警的脚步。他们踩着积雪走访困难群众，为行动不便的老人上门立案，耐心化解当事人心里的疙瘩。元旦后当事人送来锦旗，一面锦旗是一份肯定，是邻里纠纷的圆满化解，更是法治阳光的点滴洒落。

从春到冬，三河人民法庭始终在这片土地上坚守，法庭的司法温度与民族团结之花，也将永远绽放在这片充满希望的土地上。

（作者单位：内蒙古自治区呼伦贝尔市额尔古纳市人民法院三河人民法庭）

窑工老姚

□ 杨祖友

印象中，他年龄不大，中等身材，常年背着制瓦工具，奔走于乡间帮人烧窑。叫他老姚多半是因其手艺精湛，为人厚道，还有头发稀疏，略显老相。我们老家有的是山草、泥土，村民盖间房、建个猪圈什么的需要砖瓦时，都会就地取材，请老姚帮着烧制。

老姚说，不是每种土都适合做砖瓦，黏性太强，做出的瓦会变形；黏性太差，做出的瓦又经不住风雨。为找到最优材质，实地踏看过程中，他常会随手抓取一把泥土，再沾上水，再在手心里反复揉捏。被选中的泥土会被运到作坊里，进入制瓦的第一道工序——踩泥。

许多窑工为省事就牵着牛踩，而老姚完全是靠自己的双脚踩。他说这样做是容易掌握土的软硬、黏性，更主要的是及时发现泥里的石块，因为夹在泥里的石块被烧烤后会炸开，影响成品质量。所以，他做这道工序用时往往比别人长些。

待泥被踩糯后即开始制瓦了，我至今还记得制瓦的流程。

老姚将踩熟的泥用小泥弓锯开一层泥皮，然后用双手将其捧起围向瓦桶。瓦桶放在一个铁支架上，上面有一个可以转动的圆盘。他边旋转着瓦筒，边用铁铲将围在筒上的泥拍实、拍均匀。为使泥坯更结实圆润，铁铲拍打时，他还要不停地蘸水在泥片上刮抹，将泥片切割整齐后就将瓦桶取下，瓦坯就做成了。这些瓦坯将被放到通风阴凉处晾干。

为教会大家装窑，老姚边做着示范，边不厌其烦地反复讲解着每个细节。在他的精心指导下，一片片瓦在桶形的窑里慢慢堆砌。装好后，老姚会用泥浆把窑口封住。紧接着生火，烧窑开始了。

钢叉叉着大捆的柴草，塞进火红的窑洞，半干的松枝被大火吞噬发出“噼噼啪啪”的声音，熊熊火焰从预留的通道流过，窑内温度分布均匀，瓦片同时烧透。烧窑要持续十多天。老姚时刻穿梭于窑头上查看火色。

如此热火朝天的场合怎能少得了天性好玩的孩子，看着窑头上溢出的丝丝火苗，总会滋生出一种无名的兴奋，就将山芋放到上面去烤。姚师傅再三提醒“注意安全”，从未斥责过我们。

一次性烧这么多瓦难免有残次品，村民都表示理解，可到结账时，老姚总会主动少要一些工钱。村民们挑着瓦，伴着扁担发出的声音，奔向自家院子。

如今，传统制瓦工艺开始逐渐淡出人们视线，可村里多户人家的房顶盖的还是青瓦，原因是这种瓦美观、古朴、典雅、防雨保温好。每每谈及此，乡亲们总会说，还是老姚那时帮烧的，一晃几十年了，不知他去哪儿了。

细品这句话，既包含着对老姚的敬重之情，又不乏对传统烧窑工艺可能失传的担忧和惋惜。

（作者单位：安徽省巢湖市公安局）

手记

这一次，我们没有贴公告

□ 黄志佳

9月13日，一个难得的周末，我正在实现自己的理想——酣睡。

“叮叮，叮叮”，7点多，清脆的微信铃声叫醒了我，我极不情愿地睁开蒙眬睡眼，懒洋洋地拿起手机。

小王的微信！

我顿时睡意全无。小王是一起信用卡纠纷案的被告，双方好不容易达成调解协议，我以为她又变卦了。看到消息才发现虚惊一场，原来是她还完了钱款，特地来告诉我。

9月6日，我们小组收到上海某银行诉小王信用卡纠纷一案。某银行诉称，小王的信用卡已透支7009.59元，请求判令其偿还本金、利息、逾期还款违约金等共计15283.23元。

法官助理小崔通知小王应诉，打她电话关机，打她留的联系人电话，无人接听，问她户籍所在地村组干部，干部说她出嫁了……

9月10日，我和小崔、司机小郑驱车找到了小王乡下的娘家，她年近七旬的父母热情地接待我们，但对小王的去向，却一问三不知。

我们诚恳但很严肃地向老人解释法律规定，“拒不到庭缺席判决，败诉后拒不执行可能被列入失信名单，全国都查得到……”末了，我们留下电话号码，离开小王娘家。

“贴公告吧！”在小王娘家院坝里，我提醒小崔贴公告完成送达。

“先不贴吧！看她爸妈联不联系得上，实在不行再来贴呗。”小崔建议。

“你们还要贴公告？那是不是别人都知道了？”小王的母亲突然出现在我们身后，听得出她很着急。

我们的谈话被她听到了。

“您别急！不贴，今天不贴，如果您能帮忙找到人，以后也不贴……”我安抚着小王的母亲。

返程时大家在车上议论着这趟送达得失，小崔说肯定没有白跑。王家这么在乎名声，估摸着多半不需要贴公告了。果然没过多久，我的手机响了。

“肯定是小王！”我们三人异口同声。

电话那头的声音略带委屈：“黄法官，你们今天在我娘家……太凶了。”我握着电话，耐心解释，“不是凶，是严肃，法律不是儿戏，今天没有贴公告，就是希望给事情留个缓和的余地。”电话那头沉默了片刻，几分钟后，我的微信上多了一个好友申请。

车往前开，我和小王聊天。

2017年年初，刚出大学校门的小王和其他许多同龄的有志青年一样，励志闯荡出一番天地。为了创业，她向上海某银行申请信用卡。但小王的事业并非一帆风顺，2018年开始，信用卡透支后便不能按时偿还，她不仅创业遇到了困难，而且身体出了毛病，经历过几次手术，结婚生子后，孩子身体也不好，看着与日俱增的利息、还款违约金，她实在没有办法，索性躺平不还钱了。

“我们和银行再沟通沟通。”我安慰着小王说道。

“银行让步是人情，不让步是本分，钱少点，别人还敢给我借，多了，短时间确实想不到办法。”小王细说着困难。

当天下午，我和小崔分头跟某银行的代理人沟通，讲述小王的还款态度和实际困难。“法官跑这么远去做工作，非常感谢！银行也担心判决后钱收不回来，我马上汇报！”临近下班时，银行代理人向我表态。

隔天一早，银行代理人胡某告诉我，只要这个月能够到账，银行能够作出让步。

9月12日，双方达成协议，小王偿还上海某银行7014.00元，约定在2025年9月30日之前付清。

“感谢银行让步，感激法院调解，无论如何30日前一定付清！”签订协议时，小王激动地说道。

9月13日一大早，她将钱款转给了银行，随后给我发来微信。

放下手机，推开窗户，清新的空气扑面而来。

幸好打开了这扇窗！

我忽然联想到，司法又何尝不是如此呢？依法的同时，尽可能打开窗户……这一次，我们没有贴公告，却打开了一扇理解与信任的窗。

（作者单位：湖北省建始县人民法院）