



藏蓝身影守护“村BA”烟火气

□ 文杰

8月20日傍晚，石阡县大沙坝乡，山风拂过微凉，却吹不散球场上的热浪。

掌声、欢呼声，运动鞋摩擦地板的吱吱声，与初秋的乡土气息交织，将这里酿成一片欢乐的海洋——大沙坝乡首届“村BA”篮球友谊赛正激烈进行。球员们多是乡邻熟人，一记漂亮突破上篮，就能引燃全场的呐喊。

喧嚣沸腾中，那一抹抹藏蓝身影，如同赛场上冷静的控卫，敏锐捕捉着比赛的节奏。他们的“赛场”在看台，在记分牌下，在每一个可能被诈骗钻空的注意力间隙。比赛间隙，暂停时分，成了他们的“黄金宣传时间”。

“好球！哎——差一点！”随着篮板拼抢结束，哨声响起，中场休息。

“乡亲们，比赛要精彩，‘钱袋子’也要守得漂亮！天上不会掉馅饼，地上却真可能有陷阱！”人声未歇，赛场边，石阡县公安局大沙坝派出所副所长祁朝燕手持警用小喇叭，嗓音穿透喧嚣。民警徐睿、辅警唐芳迅速将印有典型案例的反诈宣传折页递到观众手中。

“假动作晃不开防守，真套路骗不过防诈。”祁朝燕指着宣传横幅，用乡音开场，“球场假动作是为得分，骗子假套路是为骗钱！防诈要像防守，时刻绷紧弦，牢记‘三不一多’：陌生人来电不轻信、未知链接

不点击、个人信息不透露、转账汇款多核实！”顷刻，不少目光从赛场转来。

“大家记住了，未知链接不点击，就像不传风，险球……”

祁朝燕把诈骗套路比喻成篮球战术——陌生账号转账是“乱传球”，高回报诱惑是“犯规动作”。通俗易懂的讲解，引得观众频频点头。

“滴滴——”哨声再响，比赛继续。

“看，那边不少老人，眼神跟着球转，手里摇着蒲扇……”

民警辅警拿着宣传册走入人群，“宣传攻势”转为“精准防守”，目光投向“一老一少”。

“嬢嬢，收到喊你点链接领补贴的短信，莫信莫点！”唐芳蹲在周大娘身旁，指着“打击整治养老诈骗”宣传折页，耐心讲解“养老金融骗局”“保健品陷阱”和冒充“公检法”的话术等常见诈骗手段，声音盖过场边嘈杂，再三叮嘱，“那些喊‘爸妈’比亲儿子还亲，卖‘神药’的，图的就是您的养老钱！”

另一侧，祁朝燕被一群孩子围住。

“小朋友们，网上有人说免费送游戏皮肤，但要输密码验证，你们干不干？”祁朝燕现场开展“一对一”互动问答，以“免费皮肤”“明星粉丝送礼”等话题切入。

“不干！”孩子们摇头如拨浪鼓。

“原来要密码和验证码的都是骗子……”11岁

的馨雨听得入神，恍然大悟。

“对！凡是让输密码、转账解冻的，都是‘骗子战术’！”祁朝燕笑着与馨雨击掌，“守住密码就像守住篮筐，绝不能让人破防！”

“网上说充值返利，刷单赚钱的，都是先给甜头再卷走血汗钱……”乡音俚语，家常白话，配上真实案例，观众听得进、记得住。刚下场的球员陈刘亮，一边接过徐睿递来的矿泉水和宣传页，一边认真听讲。他感慨地说：“这比开会发文件管用！投篮不准最多不得分，防诈不上心，辛辛苦挣的钱可真就没了！”话音落下，周围响起一片赞同、防骗知识，在一片笑声中悄然扎根。

“嘟嘟——”21时45分，终场哨响，比赛落幕，但关于安全话题仍在人群中延续。

夜色、乡村、篮球、藏蓝……相异的元素在石阡大地上热烈交织，一场关乎守护与信任的“比赛”正在场外同步进行。

汗水比口号更有力，并肩比对抗更温暖。这不是一次简单的宣传，而是一次贴心的陪伴、一次手拉手的防御。在大沙坝，派出所的“反诈流动课堂”不再是冰冷说教，而是融入乡土深处的温情律动。



当民辅警用乡音拆穿骗局引发笑声，当学生识破陷阱眼亮如星——我们忽然明白，“藏蓝守护”不仅是打击犯罪的钢铁防线，更是融入每家家长里短的细语温情。

警服与球衣交汇，藏蓝身影始终站在群众抬眼可见、伸手可及的地方，安全感，便有了具体而滚烫的形状。

这才是这场“反诈流动课堂”最远深的得分。

（作者单位：贵州省石阡县公安局特警队）
漫画/高岳

秋夜

□ 黎耀成

远望是一条亮丽的彩带
近看是一条繁华的夜市街
吃的、喝的、玩的
行商坐贾尽情在叫卖
散步，赏美景
纳纳凉，发发呆
那位网红正在直播带货
热情又欢快
这样的秋夜啊
你来不来
远望是一群男孩和女孩
近看是一群潇洒的乐天派
唱的、跳的、演的
欢歌热舞人人最开怀
聊聊天、叙叙旧
谈谈情，说说爱
那片荷塘送来阵阵清香
浸润在心海
这样的秋夜啊
你嗜不嗜

（作者单位：湖北省黄梅县司法局）

写作，唯有真实最动人

□ 钟丽君

天色已暗，经纬大道486号旁的车水马龙放慢了速度，周边高楼里无数人家的灯光齐齐穿过雾霾想要抵达我的办公室，却终究抵不过夜色的消磨，有袅袅香气刚刚飘出窗外，也便被风卷走，无处可寻。

埋头敲键盘的我偶尔抬头环顾才发现：窗外原来有这么多热闹的故事发生，感受一下因为下班而静下来的办公楼，突然有点心慌：我曾讲过的那些法治故事是否割裂于社会故事？我讲故事的方式是否为大家所接受和欢迎？我所传播的司法声音是否有效抵达群众心里？

还记得我的中学语文老师曾经强调：“写作，唯有真实最动人！”当时只把这句话认真记在心里，琢磨着如何贯彻落实于整个学生时代的作文写作中，却没想到，这一琢磨，会持续覆盖我20余年的职业生涯。且不出所料，这句不知不觉成为我从事宣传工作准则的话，会让我持续琢磨下去，直到“封笔”的那一天。

从市场营销专业“跨界”至基层政府信息宣传、区县报社新闻采编再到法院新闻舆论工作，既没有高深的文学修养，也没有深厚的法律功底，我要如何才能履行好“喉舌”职责，传播司法声音，讲好法治故事？

于我而言，还得落脚在“真实”二字上，落脚在“脚力、眼力、脑力、笔力”的付出上。社会需要公平正义，人民法院守护公平正义，我们司法宣传工作者，便应采取人民群众喜闻乐见的方式，把每一个“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的故事，运用文字、影像或音频，送出庄严的法庭，送进公众的心里，在司法机关与人民群众之间，架起一座通往公平正义的连心桥。

思之行之。多年来，无论是被中央电视台《新闻联播》采用的黑社会分子王平受审的视频，被《人民日报》采用的消息《重庆推行千年古树司法守护人制度》，被《法治日报》采用的人物通讯《杨勇：因为热爱，奔赴向前》，还是获评2021年度全国法院百优新媒体作品的《装满木屑的货车在高速路上起火，路过法警挺身而出》……已然不知多少篇的图文或视频稿件，见证着我践行这一准则的努力。

反省过后更加坚定的我，关上电脑，准备回家养足精神，迎接此后每一天的踏实耕耘。

（作者单位：重庆市第五中级人民法院）

做个“暖男”

□ 王永红

从来没想过，有一天自己会被别人冠以“暖男”的标签。

仔细想来，自己只不过比别人多了一份工作生活中的细心，多了一份与人相处的真心、诚心，多了一份与同事朋友间的关爱和“人情味”。我想，这也许就是“暖男”的内涵和真谛吧。

说起“暖男”，我国自古有之。虞舜“孝感动天”的故事，千古流芳，他的“暖”暖在孝顺父母、友爱兄弟，以德报怨；屈原曾赋诗“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，他的“暖”暖在同情底层，忧国忧民；柳宗元与刘禹锡，两人同榜中进士，一生志向相投，患难与共，柳宗元曾冒死上书请求与刘禹锡交换贬地，刘禹锡则在柳宗元去世后花费大量时间和精力整理其遗稿，编纂了《柳河东集》，并精心抚养他的儿子成人成才，他俩的“暖”暖在朋友间的肝胆相照、生死相托；苏轼的一生，命途多舛，即使生活虐他千百遍，他依然洒脱超然，他的“暖”暖在既有“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪情，又有“但愿人长久，千里共婵娟”的兄弟情深和“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”所表达的对亡妻的刻骨思念与伉俪情深，更有“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的豁达乐观……总之，在我眼中，所谓的“暖男”骨子里应该心存善念、心系家国，一路向阳而生、逐光而行，以“仁爱”和“泛爱众”为安身立命的准则，时时刻刻传递出与众不同的温暖和力量。

忽然想起张载的横渠四句，“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”，我想，他应该算是“暖男”中的“暖之大者”吧。

也许长时间在政法单位工作的缘故，我见惯了太多严肃不苟言笑的面孔，也习惯了同事们“执着”“较真”和“不徇私情”，对做个“暖男”反而多了一份期待和向往。我坚信，做人需要“温情”，司法法治工作也需要“温度”。

长风浩荡，未来可期。愿此生做个“暖男”，晨起有微笑，四季多坦荡，常常温暖别人，也温暖自己，活出自己想要的模样。

（作者单位：山西省永济董村强制隔离戒毒所）

暖秋，暖心，自在

□ 武苗苗

清晨，走在上班的路途，不经意间发现路边的树叶纷纷扬扬地飘落，层层叠叠地堆积在一起，深浅不一，宛如一幅天然的画卷。秋天，就在这落叶的纷飞中，悄然无息地来临。

阳光格外明媚，这个秋天竟没有往昔记忆中那份萧飒与寒凉，反而洋溢着如春日般的融融暖意。或许是时节尚早，凉意还未完全深重，但我却由衷地喜爱这份温暖的感觉。不必瑟缩在厚厚的衣物里，不必像躲避严寒般匆匆行走，也不必迎着凛冽的风眯起双眼。此刻，我可以随心所欲地感受微风轻抚，尽情地沐浴在阳光下之下；可以微笑着观赏落花的飘零，凝视黄叶的舞动，心中不再有往昔秋日里的那份冰冷与凄凉。

在记忆深处，秋天似乎总是与温暖无缘。曾经，看到落花，心中便会涌起失落之感；目睹落叶，难免心生凄然之意；仰望天空，只觉阴翳笼罩；远望人群，仿若周身被冰冷环绕。然而，在这个秋天，我能够步履轻盈地前行，能够颌首微笑地面对周遭，一切都显得那么随意自如、轻松洒脱。也许，从心底深处，我已拒绝了那份凄凉与颓废。

在这不长不短的日子里，我安心且安静地做着每一件事，既不苛求完美，也不心存过多期盼，渐渐学会了从容与冷静。即便面对纷繁复杂与喧闹嘈杂的世界，我也能将内心妥善安放，不让我其烦乱。这是否是因为青春渐行渐远，时光悄然改变了我？是否因我对世间的一切是非，都已懂得置身事外，淡然旁观？这种状态让我感到无比安宁与自在。

看着别人的故事一幕幕上演，我竟还能理性地分析与研判，这是不是因为自己早已没有了经历故事的波澜壮阔；看到别人在苦恼中徘徊，感受着那份惴惴难维，而我自己早已不再矛盾纠结，不再茫然失措，这是不是因为我的思想变得越来越简单纯粹。

在这暖暖的秋日里，我没有太多繁杂的思绪，也没有过多沉重的愁苦，我放下了往昔的疲惫与厌倦，摆脱了那些庸人自扰的俗事以及作茧自缚的烦忧，让心情时刻都处于轻松状态，让梦想变得无比简单纯粹。即便独自一人，也不再感到寂寞落寞，虽然没有太多物质上的收获，也没有不切实际的奢求，但内心却充实而又平淡。

午后，阳光愈发肆意地倾洒而下，在林间投射出细细密密的光影缝隙。在林间悠然穿行，惬意漫步，那种慵懒闲适的感觉，恰似轻

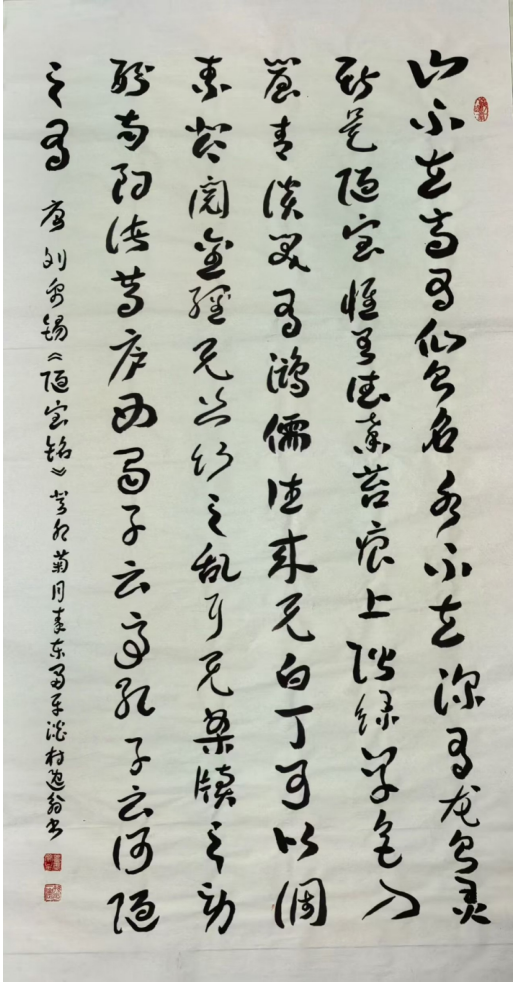
轻飞舞的花瓣，又如缓缓飘落的叶片，都散发着清幽与散漫的气息。此刻，虽不觉得沉重，却仿佛沉醉在这美好的氛围中；虽不觉得空旷，却又有一种辽远无边的心境。

走在青石小路上，脚步声清脆地敲响着秋日的安宁。我的心随之舒展，脸上绽放出笑容，虽然，在这个本应充满凄凉的季节里，却有着难得的清闲。云儿似乎也在偷懒，悠悠地飘荡着，为这份清闲增添了几分悠然。

或许时光太过久远，我遗忘了太多，舍弃了太多，但我恰恰喜欢这种遗忘。它让我可以毫无负担地生活，可以单纯地看花便是花，看雾便是雾；也可以随性地说话非花，雾非雾，一切全凭心情与思想而定，如此随意自由，如此无旁骛。

或许是阳光为这个季节增添了一抹灿烂的色彩，而我在这份灿烂中，体会到了难得的从容，不必再虚伪地伪装自己，也无需倔强地逞强，就这样一直保持心如止水的状态，淡淡地生活着，毕竟，太多的矫饰只会徒增生活的厚重，却无法增添真正的美好，而我始终钟情于以温和而平静的姿态，面对自己平凡的生活。

（作者单位：黑龙江省鸡西市司法局）



唐·刘禹锡《陋室铭》
书法作者 陕西省渭南市公安局 孙一农

水墨村庄

□ 郑永涛

久久没回老家的我，中秋节时总算是回来了。也许是因为久居城市习惯了城市生活，也只有像这样在必需的时候会回老家一趟了。故乡，渐渐成了我常常想起而又藏在心中角落的一个地方。

深夜，家人都已熟睡，望着窗外如水的月色，我却怎么也睡不着。一时兴起，我决定到村子里去走走，于是便披衣出了门。

月下的村庄，真是一个宁静而诗意的水墨世界，像一幅韵味无穷的水墨画。圆圆的明月高悬在深蓝的夜空，将干净的清辉泻在安静的村庄。行走在宽宽窄窄的街巷里，踩着清清的月光，仿佛是在走在一块块的轻纱上。月光将房屋和院墙的影子斜投在地上，高高矮矮，长长短短，榆树、枣树和槐树将筛碎的月光洒在地上，就像是洒下了满地的银雨，茂密的树叶闪闪发光，将一个月亮变成了千千万万个小小的月亮，沉默的老屋在月光下显得更加慈祥，似乎在诉说过去的故事。院落里歇息着几只鸡，它们自顾自地埋头啄食，似乎已消受够了这美丽的月色。月光照在静谧的庙宇上，神秘而深邃。月光将我的影子斜投在地上，使我单薄的身影更显消瘦……

此时的村庄并不是寂静无声的，耳边时刻能听到秋虫低低的吟唱，这吟唱融在每一缕的月光里，渗在这水墨画的每一滴水墨里。此时的村庄也不是凝固不动的，而是有着我执着的寻找的脚步。我虽是独自行走，却并不感到孤独。

不知不觉间，我已走到了村外的河边。放眼望去，辽阔的田野一眼望不到边，田野上洒满月光。月光斜铺在田野上，斜铺在墨绿的庄稼上，绵延向远方，绵延向天边。一块块的庄稼静静地沐浴着月光，默默地进行着收获前最后的生长。一棵棵树木散落在田野里，一边享受着月光的滋润，一边守护着待收的庄稼。一条条的乡间小路延伸向远方，勾画出了大地曲折曲折的脉络……

行走在河边的林荫小道上，忽听得远处窸窣窣窣的声音，像是有人在劳作，走近了看，原来是一个僧人在用铁锹平路。这位僧人想必是邻村寺庙里的，四十多岁的样子，穿一身灰色僧衣，上衣系在腰间。我知道他是在做善事，在行善，于是便没搭话走了过去。小小的意外之余，我感到一丝禅意正在这个村庄，在这幅水墨画中蔓延浸泡开来……

回到家中，已是后半夜了，我却依然久久地沉醉在月下的村庄里，沉醉在意境幽远的水墨画中。这久违的月色，才是纯正的月色，才是真正的月色啊。

如果这村庄是一幅水墨画，那么，我就是这画中久久不愿离去的人……

（作者单位：河北省邯郸市肥乡区消防救援大队）

我被“陈毅托子”故事深深感动着

□ 朱荣成

在时光长河中徘徊，我的心常常被一段发生在江苏省阜宁县陈集停翅港村的故事所触动。这里，是新四军重建军部的地方，每一寸土地都承载着历史的厚重，每一阵微风都似乎在诉说着往昔的峥嵘岁月。

那是在抗日战争的硝烟弥漫中，苏北地区成了新四军坚持敌后抗日的重要战场。新四军军长陈毅与夫人张茜，他们随同广大新四军指战员一起，为了民族的解放事业，在华东大地顽强地与日本侵略者周旋。1942年，抗日战争进入艰苦的相持阶段，在一次日军的大规模扫荡中，新四军指战员被迫转移，为了全身心投入抗战，为了国家的存亡与民族的解放，他们毅然将尚在襁褓中的幼子托付给了当地村民邹鲁山夫妇抚养。

想象着当时的场景，战火纷飞，生死未卜，陈毅夫妇却能以家国为重，割舍下为人父母的舐犊情深，将希望寄托于这片土地上淳朴善良的百姓。而邹鲁山夫妇，毫不犹豫地接过了这

份沉甸甸的责任，用他们的质朴与善良为新四军的后代撑起一片天。这，便是军民鱼水情的深刻体现，是一种超越血缘的深厚情谊，是为了国家、为了民族携手共进的坚定信念。

作为一名从事检察工作已32年的检察官，当我第一次听闻这个故事时，心灵受到了前所未有的震撼。这种直击灵魂的触动让我在瞬间领悟到许多，在我们日常办理案件的过程中，这份家国情怀与军民情分，不正是我们应当秉持的精神内核吗？我们所肩负的责任，犹如当年新四军战士们保卫家国的使命一般，神圣而伟大。每一个案件，都关乎着人民群众的切身利益，都承载着社会的公平与正义。我们必须做到以民为本，以人人为本，让法律的温度传递到每一个角落，让公平正义的阳光照射每一个人的心灵。

就拿控申接待工作来说，每一次面对来访求助的群众，我都会提醒自己，要将心比心以最热情的态度去接待他们。为他们倒一杯水，用真诚的问候开启沟通，耐心倾听他们的每一句倾诉，因为我知道，他们带着满心的希望而来，

期待着我们能为他们排忧解难。

对于属于本院管辖的案件，我会及时分流到相关部门办理，并时刻跟踪办理结果，就像当年的军民紧密协作，不容许任何一个环节出现疏漏。对于那些不属于检察机关受理的案件，我也会向来访人进行详细的释法说理，让他们带着希望而来，也能够带着满意而归，让他们充分感受到法律的公正与温暖，感受到检察机关的担当与责任。

这份为民情怀，是我们检察事业的根基，是我们实现理想与人生价值的基石。只有怀着对国家的热爱，对党的忠诚，对人民的深情，我们才能在检察工作中实现办案的社会效果、政治效果与法律效果的有机统一，才能高效地办好每一件案件。

发生在停翅港陈毅托子的故事，如同一盏明灯，照亮了我数十年检察工作的漫漫征途，激励着我在司法为民之路上坚定地走下去，不忘初心，笃行不怠。

（作者单位：江苏省阜宁县人民检察院）