



# 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利

## 80周年特刊(九)



# 新闻战士“以笔作刀枪”捐躯赴国难

## 浙江革命烈士纪念馆见闻

□本报记者 蒲晓磊 文/图

浙江杭州，西子湖畔，云居山。从山脚出发，沿着山路步行几分钟，便到达浙江革命烈士纪念馆。

“同志们，胜利的时候，请你们不要忘记我们！”在纪念馆外的一面墙上，刻着这样一句话。抗日战争时期，广大浙江儿女同全国人民一起，浴血奋战，保家卫国，谱写了一曲感天动地的壮丽史诗，树起了一座彪炳史册的不朽丰碑。浙江革命烈士纪念馆内，一个个烈士的名字，无声讲述着革命先烈浴血奋战的壮丽历史。

在纪念馆达夫和郁华的展板上，写有四个大字——双松挺秀。

1932年，郁华来到上海，任公共租界内江苏高等法院第二分院刑庭庭长，并兼任东吴、法政等大学教授。

当时，政治斗争尖锐复杂，郁华坚持司法尊严和民族利益，积极运用法律手段保护爱国青年和进步人士，打击汉奸、日寇。1933年，廖承志在上海公共租界被捕，南京军法处要求引渡，在郁华的干预下，经过多方努力，廖承志得以交保释放。事后，何香凝为表谢意，绘制一幅《春兰秋菊图》赠郁华。

1939年11月23日上午，郁华被敌伪特务机关暗

杀于上海寓所门前，成为抗日战争期间国司法界为国捐躯的第一人，牺牲时年仅56岁。

得知胞兄遇害的消息，正在新加坡进行抗战宣传的郁达夫悲痛地发出“好凭血债索辽东”的怒吼，更加坚定了投身民族解放事业的决心。

郁达夫不仅是一个作家，更是一个战士。“我们这一代，应该为抗日而牺牲！”“精诚团结，持久抗战，区区倭寇，何难一鼓荡平？”……抗日战争时期，郁达夫发表了众多鼓舞人心的言论。

有人评价说，郁达夫的笔相当于“好几个师的军队”。

1945年8月29日，郁达夫被日本宪兵秘密绑架，当年9月17日被暗杀于印尼的丹戎摩拉。

对于郁达夫的一生，胡愈之这样评价：“在中国文学史上，将永远铭刻着郁达夫的名字，在中国人民反法西斯战争的纪念碑上，也将永远铭刻着郁达夫烈士的名字。”

2014年9月1日，民政部公布第一批在抗日战争中顽强抗战、为国捐躯的300名著名抗日英烈和英雄群体名录，郁达夫位列其中。

同样被列入第一批著名抗日英烈和英雄群体名录的烈士，还有何云。

何云1905年出生于浙江省上虞县朱巷乡（今绍兴市上虞区永和镇），他早年曾留学日本，入早稻

田大学经济学系，后转入铁道传习所。“九一八”事变后，他毅然回国，投入抗日救亡运动。1932年，加入中国共产党。1938年，何云在太行山创办《新华日报》华北版，任社长兼总编，是华北敌后抗日根据地新闻事业的奠基人。因报社与日军驻地相距不到20公里，工作时常常炮声隆隆，枪声入耳。何云对同志们说：“在地方办报，只是笔杆抗战而已，可在此地，则是笔杆与枪杆齐舞。”

1942年5月，在山西麻田反日军“扫荡”中，何云不幸中弹牺牲，时年37岁。在这次反“扫荡”突围中，有46名报社人员英勇牺牲，用鲜血写就了中国新闻史上最为悲壮的一页。

何云牺牲后，刘伯承悲痛地说：“实在可惜啊！一武（左权）一文（何云），两员大将，为国捐躯了。”全国解放后，何云烈士的忠骨移至晋冀鲁豫烈士陵园，安葬在左权将军墓的旁边。

浙江革命烈士纪念馆内，一件件珍贵的馆藏，讲述着许多浙江儿女的抗战故事。

雷烨，1939年作为八路军总政治部前线记者团记者深入冀东敌后从事新闻采访。1941年调任冀东军区政治部宣传科长、组织科长。次年冬，当选为晋察冀边区参议员。他以笔和相机为武器，记录和反映了根据地军民的英勇斗争和日本侵略者的血腥暴行。1943年4月20日，在河北建屏县（今平山县）遭日军

袭击，身负重伤，遂用最后一颗子弹壮烈殉国。

吴焯，历任新四军驻南平办事处副官、代理主任，邵武中心县委宣传部长等职。1941年3月11日，在福建省崇安县岚谷乡岚头村茅坪牺牲。

史奇涛，曾任新四军政治部宣教科副科长，中共丹北中心县委宣传部长。1940年7月去丹阳敌后开展工作，过丹阳封锁线时被日军包围，在突围时牺牲。

……抗日战争时期，众多浙江儿女“以笔作刀枪”，捐躯赴国难。

在参观的过程中，有一段父子的对话令人印象深刻。一名戴着红领巾的小学生，在听完烈士的故事后说：“他们牺牲时这么年轻，有的就比我大几岁。”

“是啊！你要好好读书，这是对英雄烈士最好的纪念。”父亲对他说。

他们面前的展板，陈列着吴焯在中学时写的座右铭——“读书毋忘革命，革命毋忘读书，读书可以救国。”

纪念馆外，革命烈士纪念碑挺拔矗立，碑上“革命烈士永垂不朽”八个大字格外庄严肃穆。

这片红色的土地，始终铭记烈士们的遗愿，没有忘记他们为之流血牺牲的伟大理想。

□本报记者 王春  
□本报通讯员 吕佳慧

红色的“团结抗日”布告字迹通劲，泛黄的《新华日报》刊载着新四军浙江办事处的启事，战时报刊书籍静默无声却真实记录着那段烽火连天而弦歌不辍的岁月……

《法治日报》记者近日走进浙江省丽水市档案馆的一楼展厅，历史的厚重感扑面而来。

丽水，地处浙西南山区，在东南抗日前哨和浙江的抗战中占据突出位置。

抗战时期，丽水作为浙江抗战的大后方，不仅肩负着支援全省、全国抗战的重任，还承受了日军无休止的野蛮轰炸和惨绝人寰的细菌战毒害。

在档案馆的墙壁上，一张45厘米、宽30厘米的泛黄画报，见证了日寇暴行的铁证。

画报上的照片为航拍，依稀可以分辨出丽水城内的公路、城墙、操场、田地等，均被日军飞机轰炸后产生的浓烟所包围。

自1938年5月下旬起，日军持续对丽水城进行野蛮轰炸。

据档案资料记载，抗战期间，日军共对丽水各地实施轰炸454次，投炸弹3万余枚。

日军对丽水轰炸的时间之长，次数之多，造成损失之严重，堪称“浙江之最”。

除了大轰炸，日军还犯下大量罪行，尤其是在丽水大规模使用细菌武器，遍及丽水大部分地区。腐烂的小腿皮肤，面目全非的脸……一张张细菌战受害者的照片触目惊心，令人心痛。

据档案记载，受害者徐炳翠是丽水市莲都区碧湖镇的村民。她自述道：“我只剩下三颗牙齿，痛得我死去活来，在地上不停地打滚，我差点被折磨死。从此，我的嘴巴变成了一个洞，说话连我的家人都听不懂，吃饭只能喝稀饭，菜捣成糊状才能下咽，基本上失去了味觉。”

日军的细菌战惨绝人寰，造成丽水各地鼠疫、伤寒、副伤寒、炭疽等传染病流行，致使丽水各地人员死伤无数，即使幸存者也大多终身残疾。在日军的长期轰炸、地面入侵和细菌战中，丽水军民顽强抗争，不畏牺牲，谱写了云和方山岭阻击战、丽水城保卫战、青田六上乡民众伏击战等抗击日军入侵的血泪史。

丽水城外，瓯江溪边，有一个悲壮的抗战故事：日军大举进攻丽水城，守卫丽水城的一个团，连同团长在内，几乎全部牺牲。其中，部分官兵就牺牲在这溪中，遗体都被冲走了。

牺牲的团长是一名少将，名叫彭孝儒，1913年出生，湖南益阳人。

在丽水城保卫战中，彭孝儒所在的中国军队以“人在城在，城亡人亡”之决心，浴血抗击近万名日军，自彭孝儒以下全团官兵千余人阵亡。

丽水在抗日战争中付出了巨大牺牲，而丽水军民以血肉之躯筑起抗日防线，保障了浙江抗日战争旗帜屹立不倒，坚定着浙江军民的抗日战争信心，发挥了至关重要的作用。

1938年，通过国共合作，云和、龙泉、遂昌三县列为“战时经济建设实验区”，由进步人士担任县长；设立丽水太平、青田海口、松阳古市、云和小顺、遂昌大柘、龙泉八都、庆元竹口、宣平曳岭8个“特约战时经济建设实验区”；在丽水各县建立战时政治工作队。

1939年3月，中共浙江省委领导机关从温州迁驻丽水城，建立多处秘密工作、联络机关，开始在丽水城领导全省党的工作和抗日救亡运动，丽水掀起了“有钱出钱，有力出力，全民抗战”的群众性抗日救亡高潮。

远赴海外的以丽水青田华侨为代表的丽水儿女，以“毁家纾难”的无畏气概，投身于神圣的抗战洪流。他们或募捐义演，或归国参军，以血与金、力与命，诠释了“国家兴亡，匹夫有责”的至理箴言。其赤胆忠心、其卓绝贡献，早已融入中华民族浴火重生的集体记忆，镌刻为不朽的海外华侨抗战的全景史诗。

如今，历史的硝烟在绿水青山的宁静中变得遥远，但发生在这片热土上可歌可泣的英雄故事依然历历在目。作为战时浙江省会的丽水，作为东南抗日前哨浙江大后方的丽水，支撑着浙江抗日战争旗帜屹立不倒，在浙江抗日战争中作出突出贡献，具有特殊的历史地位。

### 丽水烽火往事

□本报记者 赵晨熙

头戴草帽，手持木枪，在白洋淀里智斗日军的“小兵张嘎”在中国可谓家喻户晓，是抗战文艺作品中最深人人心的形象之一。

在这个经典的文学形象背后，有一支真实存在的英雄队伍——白洋淀雁翎队。他们在广袤的芦苇荡中神出鬼没，用智慧和勇气谱写了一曲荡气回肠的抗日壮歌。

前不久，《法治日报》记者跟随中国记协增强“四力”教育实践活动参观了位于河北省保定市安新县的白洋淀雁翎队纪念馆，了解抗战时期活跃在白洋淀上的敌后抗日武装雁翎队的故事。

1939年2月，日军攻占安新县，并对白洋淀水陆各村镇进行扫荡和“清乡”，接连制造多起惨案，富饶的鱼米之乡由此沦为“人间地狱”。

1939年秋，中共安新县三区区委书记徐健等人赶赴大张庄，召集渔村猎户开会，号召组织抗日武装，当场即有22名猎户报名参加。他们带着土造武器“大抬杆”和打水离用的木船“鹰排”，成立了雁翎队。

雁翎队名字的由来有两层含义，首先是和“大抬杆”这种当地老百姓打猎用的土枪有关。由于经常在水上使用，为防止“大抬杆”引火处被水打湿，常用雁翎堵塞。加之队员打仗出行或归来时，小船行驶得像雁群飞翔的“人”字形，因此时任安新县委书记的侯卓夫便为这支抗日武装起名为雁翎队。

水波荡漾的湖面上，队员们隐蔽在水里，嘴里叼着长长的芦苇秆，借助空心的芦苇秆呼吸，头上顶着的荷叶让他们远远望去就像一片荷塘，打敌人一个防不胜防；冬天，淀水结冰，队员们自制带冰刀的冰车作为“土坦克”，利用冰面优势，将日军引诱到薄冰区，打敌人一个措手不及……

自1939年成立到1945年配合主力部队解放安新县，雁翎队发展到100多人，与敌人交战70余次，击毙、俘获日伪军近600余人，缴获大量军火和军用物资，谱写了抗日战争的辉煌篇章。

在广阔的白洋淀水域，雁翎队凭借着对地形的熟悉和独特的战术，创造了一个以弱胜强的经典战例。在如火如荼的抗日战争中，白洋淀人民缝制棉衣、破冰捕鱼、护送伤员，全力支持雁翎队抗日斗争的事迹同样值得铭记。

如今，坐船行驶在白洋淀上，阳光照耀下的水面波光粼粼，芦苇荡在微风中轻轻摇曳。战争的硝烟早已散去，但雁翎队的精神已成为这片英雄土地上永不磨灭的记忆，成为白洋淀人宝贵的精神财富，激励着一代又一代人去创造新时代的传奇，书写属于自己的传奇。



图1：在浙江革命烈士纪念馆所在的杭州云居山步道入口，刻着这样的文字：“同志们，胜利的时候，请你们不要忘记我们！”

图2：活跃在白洋淀上的抗日神兵——雁翎队。

图3：被日军轰炸后的丽水。（资料图片）

## 以正义和法律为剑刺破历史虚无的谎言

□ 荣悦

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。近期一系列爱国题材影视剧如《南京照相馆》等的涌现，为我们打开了一个回顾历史的窗口。它们以影像的力量，还原日军侵华战争期间的暴行，展现绝境下中国人不屈的反抗精神，旨在让世人铭记历史，捍卫和平。然而，这些承载民族血泪的影像却遭遇了莫名的攻击和抹黑。

有少数人借着“影评”的名义，指责这类影片是在进行“仇恨教育”，会“吓坏儿童”，并以血腥暴力不适合儿童等理由煽动抵制；还有人称“历史过去了就过去了，历史应翻篇”，甚至有人恶意网暴影片主创人员。这股逆流，岂止是对电影的攻击？它更是对民族集体记忆的悍然亵渎，对历史真相的肆意围剿。

警惕暗流涌动，捍卫历史真相。根据微博官方账号公告显示，多名用户搬用阴阳怪气的同质

化有害言论，借此攻击嘲讽爱国题材电影。他们的文案高度同质化复制传播，让人不寒而栗：这些攻击绝非偶然的观影分歧，更像是精心策划的历史认知战，正图谋以篡改集体记忆为切入口，瓦解民族精神根基，背后操演的意图其心可诛。当网络水军以“影评”为伪装抹杀历史，每个中华儿女都应是历史真相的守护者；每一份对真相的坚守，都是对谎言的有力反击；每一次对抹黑的驳斥，都是对民族记忆的自卫。

依法治网，净化网络毒源。网络“水军”除了攻击嘲讽爱国题材影片，还肆意剪辑演职人员照片，捏造谣言在平台传播，使其社会评价降低，根据民法典的规定，该行为侵犯了演职人员的名誉权。侵权人应当承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等侵权责任；如造成严重后果，则涉嫌构成侮辱罪和诽谤罪。有些网民对谣言不加辨别、跟风转发，也可能违反治安管理处罚法，面临罚款、拘留等行政处罚；若明知是虚假

信息，仍恶意转发，则涉嫌构成寻衅滋事罪，将承担相应的法律责任。历史不容抹杀，正视方能警世。那些鼓噪“历史应翻篇”的论调，让我们不得不警醒：历史记忆的舆论战场，从未真正平息。南京城三十万冤魂的悲鸣犹在耳畔，731部队活体实验的罪证仍触目惊心，岂容别有用心之徒以“过去时”一笔带过？《南京照相馆》中平民冒死保护的每一张暴行照片，都在无声呐喊：真相不容湮灭，耻辱永当铭记。唯有让历史的真相如利剑高悬，让民族的记忆如长河奔涌，清醒认识“落后就要挨打”的铁律，方能在历史的镜鉴中挺起“吾辈自强”的脊梁。

每一位网民皆是历史真相的守护者，当以明辨是非为己任，以清朗之声荡涤杂音。愿吾辈不忘来时路，以正义和法律为剑，刺破历史虚无的谎言，为民族记忆筑起牢不可破的数字长城。那些妄图以网暴毒雾模糊历史镜鉴的伎俩，注定在历史真相的阳光下消散。

