



千里取证



潘正军

前不久，检察长打电话让我到他办公室。刚落座，他就开门见山地说：“老肖他们明天要到杭州取证，你有时间的话，可以去体验一下。”

老肖是职务犯罪侦查部门的员额检察官，去年，他们团队临危受命，克服艰难险阻，成功办理了一起司法工作人员职务犯罪案，赢得了上级检察机关表扬。今年，他们再接再厉，要继续扩大战果，彻底挖出隐藏在司法机关的“蛀虫”。

作为在检察宣传岗位摸爬滚打了大半辈子的我，立刻读懂了检察长口中的“体验”，那是让我走近他们的生活，去真切切感悟他们在办案一线所历经的艰辛，当然，也期望我能整出点“真材实料”。讲述检察故事，传播检察声音，是我的职责所在，再次“随警作战”的自豪感油然而生，我没有半点犹豫，当即问他们什么时候出发。

火热七月，我与老肖等人冒着高温酷暑，踏上了南下的列车。在车上，老肖和我聊起了这次千里取证发生的前奏故事，几天前，他三番五次拨打取证对象张某的手机，但不是被挂断，就是被告知无法接听，情急之下，他给对方发了条信息，大概意思是：我是检察官，有些事情需要向你了解，请接听电话。一刻钟后，手机打通了，没等他把话说完，张某就警惕并且凶巴巴地嘟囔说：“你说你是检察官，凭啥让我相信？”对此早有准备的他，随口把相关情况一一罗列出来。十几秒种的停顿后，张某说：“我现在忙，随后再说。”然后就挂断了电话。

老肖并不气馁，在连续吃了几次“闭门羹”后，终于又联系上了张某。谁知张某竟说：“我和公司法务沟通了，我可以作证，也可以不作证，你们不能强迫！”

老肖说：“错！刑事诉讼法规定，凡是知道案件情况的人，都有作证的义务，包括每个公民。”

张某随后又说：“我现在有400多万粉丝，大小也算个网红，我的一举一动都备受关注……”

“既然有那么多粉丝，你更应该遵从法律知敬畏，以良好的态度做出表率，否则，即使有4000万粉丝也枉然。”见老肖的说法有理有据，张某沉默片刻后，约定了见面时间。

我们到了杭州，这里的天气又热又闷，辗转找到一家廉价的小宾馆时，我们的衣服已经是湿了又干，干了又湿，老肖赶紧给张某打电话。40分钟后，张某如约而至。

张某身材微胖，看上去比较精明，他见到我们显得有点拘谨。经老肖等人耐心开导，张某情绪稳定下来，打开了“话匣子”。见此，我知趣地退出，因为涉及案件更深层次的东西，不到水落石出的那一天，我不方便在场。

6个小时后，我的房门被敲响，老肖一脸笑容，他伸出大拇指说了4个字：“取证成功！”

（作者单位：河南省巩义市委人民检察院）

小街深处警民情

张红

夏初，江南芜湖景色正浓，空气中弥漫着阵阵花香。

“陈老板忙着呢，生意兴隆啊！”

“王警官早啊！托福托福，生意不错，嘿嘿嘿……”这天一大早，芜湖市公安局镜湖分局滨江派出所副所长王凯带着辅警小赵到辖区青山街走访。

小街宽不到6米，长不足200米，沿街开的小吃店、水果摊……商铺鳞次栉比，热热闹闹。商户们见到熟悉的王警官，亲切地打着招呼，浓浓的“烟火气”让这条小街充满暖暖警民情。

“85后”王凯调到滨江派出所不到一年，但他对辖区每一条小街，每一户商铺都了如指掌。这天是王凯值班，他习惯地再次到青山街这条小街走访。

“这里是闹市区一个独有的存在，也是我们派出所重点关注的区域之一。因为在这里经营的都是跟老百姓生活息息相关的小商铺，困难求助、矛盾纠纷、防火安全……我们都必须及时处置，让老百姓生活更安逸，社会更和谐。”王凯一边向小街走去，一边向身边的小赵说着。

刚刚和王凯打招呼的陈老板，经营着废品生意，见王凯来了，妻子立马笑着拉王凯坐下。

“怎么样？最近生意还好吧？跟邻居没有再发生矛盾吧？”王凯的一连串询问，让陈老板夫妻俩笑个不停：“好着呢……多亏你们关心啊。还有之前那个聚赌官，都给我们帮助不小呢。”

10多年前，陈老板夫妻俩从农村来到芜湖市打拼，租下这个门店做废品收购。一开始，夫妻俩举目无亲，开店也不知道该办什么手续。当时滨江派出所的副所长梁昊走访了解情况后，帮他们协调办理了特种行业经营许可证，又带他们到市场监管部门办好了营业执照，还叮嘱他们注意消防安全……

一年前，梁昊工作调动，王凯接过了接力棒，也接下了为民服务的优良传统。

平日里，陈老板夫妻俩因为在店门口收集、整理废品，周边商铺老板们感觉他们“影响自己做生意”。加上运输废品的车辆不分昼夜地进进出出，夜晚不免扰民，由此商铺老板们纷纷让他们“滚蛋”。一段时间，商铺之间关系紧张，滨江派出所也经常接到报警。

为彻底解决问题，从源头化解矛盾纠纷，王凯召集“有意见”的商铺老板们和陈老板到派出所警民联调室进行调解。

“有道是‘远亲不如近邻’和‘和气生财’，咱们都想把生意做好，大家都不容易，互相理解、包容、帮衬着点，是不是就不会有怨气了？”王凯心平气和地说着，调解着。

不讲大道理，也不批评谁，就像跟朋友谈心、对话，一番沟通，陈老板主动向大家道歉，表示今后不在门口整理废品，夜晚也不做生意了。大家也原谅了他，现场气氛由之前的剑拔弩张变得和谐温馨。

从那以后，陈老板跟商铺老板们之间很少发生矛盾纠纷，大家的生意也做得红红火火。陈老板和商铺老板们一想到王凯，心里就暖暖的。

此刻，王凯和小赵站在小街上。夏日的阳光穿过高大的梧桐树缝隙，把路边盛开的月季、茶花都镀上了一层金色，也映在每个人笑意盈盈的脸上。

（作者单位：安徽省芜湖市公安局镜湖分局）

网剧《正当防卫》 照见司法进步的真实轨迹

本报记者 董凡超

被人打了能还手吗？还手一定是“互殴”吗？前不久，十四届全国人大常委会第十六次会议表决通过新修订的治安管理处罚法对这些公众关切的问题进行了回应。

新修订的治安管理处罚法明确公民对不法侵害行为有权采取防卫性措施，增加规定：“为了免受正在进行的不法侵害而采取的制止行为，造成损害的，不属于违反治安管理行为，不受处罚；制止行为明显超过必要限度，造成较大损害的，依法给予处罚，但是应当减轻处罚；情节较轻的，不予处罚。”这意味着，治安管理领域以立法形式确立了正当防卫制度。

前不久，聚焦正当防卫法条的具体实践，现实主义犯罪悬疑剧《正当防卫》开播。该剧围绕两起时间跨度14年的“正当防卫”案件展开：一桩是青年女检察官方灵渊接手的家暴受害人反杀案，另一桩则是14年前段鸿山主办的李沐风校园伤人案。两起案件原本毫无关联，随着调查深入，却在人物关系与层层揭露的真相中悄然交错，在情节上步步呼应，最终汇聚为一场关于“正当防卫”司法适用标准的深层讨论，用扎实的叙事让观众看到，法律如何从冰冷的条文，变成普通人的安全底线。

一场跨越10余载的真相追寻

《法治日报》记者采访了解到，该剧剧集的创作灵感源自真实案例，剧本在最高人民检察院影视中心指导下经过多轮打磨，对“正当防卫”条款的司法适用难题展开可视化还原。

剧中，方灵渊以冷静、凌厉的姿态，执着地深挖旧案真相，毫不妥协。她的这份坚持如同直指案件核心的利刃。而段鸿山，作为当年旧案的主办检察官，如今却成为新案中的涉案人。剧情展现了“自己人查自己人”的复杂局面，将正义与权力、亲情与职责置于天平之上接受审判。李沐风则是案件中的关键谜题人物。他曾因命案入狱10余年，归来后昔日的意气风发已被沉默、冷静乃至绝望取代。他所说的“有些事，从来没结束”，既似陈述，又似警示，暗示着曾被法律裁定的终点或许并非真正的结局。

《正当防卫》不仅聚焦于跨越10余年的新旧两案的法理逻辑，更深入刻画了身处其中、试图逃离或修复创伤的个体命运。从校园冲突

到法庭交锋，从个人伤痛到社会舆论，这场迟来的清算不仅关乎“防卫是否正当”的判定，更是一场对公平、权力与人性边界的深刻拷问。该剧通过15集紧凑的叙事，其核心并非简单地呈现判决结果，而是逐步引导公众理解司法实践的过程。剧中详细展现了办案思路，让观众既看到司法实践的困境与进步，也感受到司法正逐渐体现出“人情味”。剧中的检察官形象，在严格依法办案的基础上，也展现出对人物情感与处境的理解。

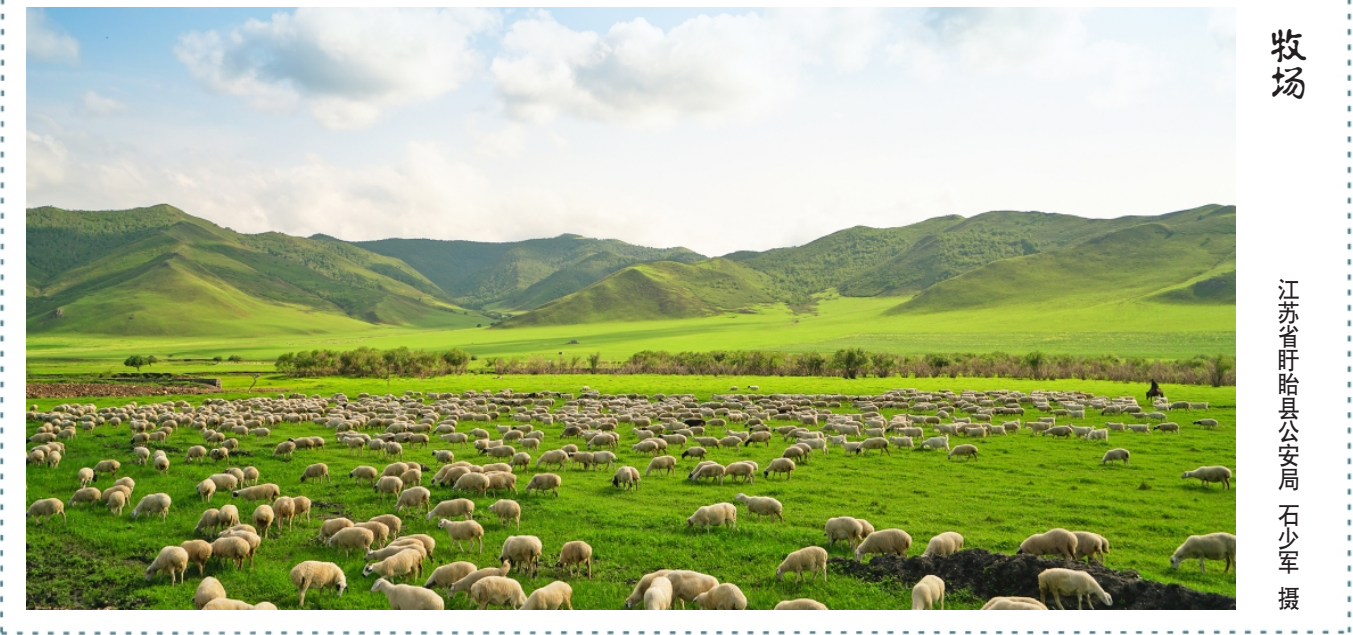
在角色塑造上，该剧群像饱满，避免工具化。律师雷爽以其职业身份介入案件，其情感纠结与专业张力为事件提供了独立于主流视角的反思。梅擎与江婷则分别以“受害者”和“证人”等多重身份，展现了女性面临的法理困境。她们不再是“被动标签”，而是具备质疑精神、思辨能力和行动力的独立主体。

敢于突破尺度直指人性深渊

作为一部现实主义作品，《正当防卫》直面法治领域的敏感议题——大胆呈现“防卫过当”的认定，并勇于展现司法系统内部的自我审视。

剧中核心案件之一聚焦长期遭受家暴的江婷，她带着孩子离家出走，却未能摆脱丈夫的追踪。丈夫闯入其出租屋，因餐桌上一盘芦笋就怀疑她出轨，随即持刀施暴。在极度惊恐中，江婷持刀反击，连刺7刀致丈夫死亡。

“反杀家暴丈夫”的行为应定性为故意杀人还是正当防卫？依据朴素认知，答案往往是后者。剧中，在案件联席会议上，检察官们观点不一：有人认为“捅一刀就够了”，也有人质疑持刀反击“并非唯一选择”。然而，主办检察官方灵渊提出了关键视角：“如果我们江婷……”——设身处地考量一位被家暴5年、面对持刀施暴者时的恐惧与慌乱，以“手段必须必要和相当”的标准苛求受害者是不合理的。最终，江婷被认定为正当防卫，无罪释放。这一判定折射出司法视角的转变：不再仅关注行为后果，而是深入重构行为动机、心理状态与处境压力。该剧以影视化方式，将检察机关“如我在诉”的司法理念融入生动的案件叙事，这种创新普法形式，使抽象的法律条文与办案逻辑变得可知可感，让更多困境中的普通人感受到法律不仅是条文，更是可依靠的维权武器。



牧场

江苏省盱眙县公安局 石少军 摄

“兰台”十二年

柯红霞

我是安康监狱一名普通的档案工作者，12年的“兰台”经历让我在泛黄的档案里触摸到生命的温度，在时光的褶皱里打捞起许多独属于监狱的记忆。

10余年的档案管理工作，让我逐渐触摸到中国监狱发展的历史脉络。每一项泛黄的公文、每一张褪色的照片、每一份密封的案卷，都记录着一代代监狱人的坚守与奉献。

2024年，安康市档案局建议我编写《安康监狱历史沿革》，填补这一领域的空白。为了还原历史的真实面貌，我走访了省档案馆、市档案馆、区史志馆，翻阅了《陕西省志》《陕西省监狱志》《兴安府志》《兴安州志》《安康地方志》《安康司法志》等大量史料。

在浩如烟海的资料中，我梳理出安康监狱的百年变迁——

清代，监狱作为衙门的附属机构，管理严苛但设施简陋。

民国期间，1915年安康监狱正式筹建，采用当时先进的“放射状”结构，中央设瞭望楼，五翼监舍呈放射状散开。1944年美军航拍安康县的照片中，这座独特的建筑群在汉江江畔格外醒目，与周围低矮的民居形成了鲜明的

对比。

新中国成立后，旧监狱接受社会主义改造，成为新中国劳动改造的重要场所，见证了

中国监狱制度的深刻变革。当年岗哨刺刀的冷光，已化成智慧监狱的电子围栏。76年来，一代代安康监狱人在中国共产党的领导下栉风沐雨，砥砺前行，形成了“清澈赤诚，包容兼蓄、克难奋进、淬火成新”的价值观，成为“平安安康、法治安康”建设的重要力量。监狱档案不仅是简单的记录，它从来都是关于人的故事，关于坚守的价值，更是用青春和热血写就的华章。

在查阅《安康地方志》时，我偶然发现了关于“申明亭”的记载。“安康县衙大堂西设有监狱，申明亭。”

这座始建于明清时期的亭子，曾是官府张贴法令、调解纠纷的场所，体现了“明刑弼教”的传统法律思想。

历史总是惊人的相似，今天安康监狱院内也有一座申明亭。近年来，安康监狱深刻汲取中华优秀传统文化法律文化智慧，创新推出“新时代申明亭工作法”，传承发展申明亭“读法明理，教化调解”核心功能，以普法教育助力罪犯改造，以矛盾化解深化监狱治理，积极推进平安、法治、文明监狱建设。这一创新实践，不仅

全剧采用多线索交织的结构推进，层层剖析司法体系内部的张力：从执法权力的博弈，到程序正义的拉扯，再到情感与信仰的微妙冲突，构建出复杂真实的法治生态。在这场牵一发而动全身的內部调查中，青年检察官与资深检察官的正面交锋，既是职责与信念的碰撞，也是一场无法回避的体制内自我审判。

让法律为防卫不法侵害撑腰

剧中群像各具性格特色，人物有血有肉，台词辛辣锋利，每一个人都在对“正义是什么”“制度能否自证”等议题发出灵魂质问。在“法”与“情”之间，在程序与伦理之间，《正当防卫》以十足勇气和现实感，在制度的缝隙中亮出冷冽刀锋，追问公平的底价，也照见司法进步的

真实轨迹。

刑事领域的正当防卫案件并不鲜见，近年来，司法机关依法认定、正确适用刑法的正当防卫条款，办理了一批正当防卫案件，释放“法不能向不法让步”的鲜明态度。

在此次修订之前，治安管理处罚法没有正当防卫相关规定，仅在公安部印发的《公安机关执行〈中华人民共和国治安管理处罚法〉有关问题的解释（二）》中有类似规定：“为了免受正在进行的违反治安管理行为的侵害而采取的制止违法侵害行为，不属于违反治安管理行为。”但这一规定只是公安机关对治安管理处罚法的解释，如果适用该规定，需要经过复杂的审批手续，实践中较少被适用。由于缺乏直接的法律支撑和办案理念的差异等问题，在办理治安案件时，被打一方还手被认定为“互殴”“各打五十大板”的现象并不鲜见。

正当防卫不应是刑事法律独有制度，在民事司法领域、治安管理领域同样适用。多位法律界人士指出，治安管理处罚法是刑法的前置法，与刑法在调整对象、处罚措施和法律后果等方面存在显著差异，但二者在维护社会秩序和保障公民权益方面有着共同的目标，其立法宗旨、精神、价值取向理应保持一致。修订后的治安管理处罚法明确作出正当防卫的相关规定，必将推动办案部门积极认定正当防卫行为，避免“谁闹谁有理，谁伤谁有理”，真正让法律为防卫不法侵害撑腰，让人们有“该出手时就出手”的底气，对于维护公平正义、弘扬社会主义核心价值观意义重大。

反诈绿道

何文斌

当你漫步在浙江省台州市公安局椒江分局海门派出所的“反诈绿道”上，首先看到众多反诈标识，进口右侧的标识整体上看是一个孩子将框起来的“诈”字推倒，而孩子的形象就恰如一个“反”字，连起来就是“反诈”二字，寓意着让孩子从小锻炼培养反诈的意识与能力，生动形象，寓意深刻；还有“全民齐反诈，平安你我他”的印章，让反诈提醒无处不在；进口左侧则是“反诈代言合照框”，参观者可以站在“反诈代言合照框”前手持反诈标语拍照打卡并分享到朋友圈，争做“反诈达人”，将反诈服务用别样的方式送到群众身边。

从“反诈绿道”往里走，便是墙上醒目的四行红字，“您离诈骗到底有多远？”以问句的形式启发人心，究竟自己离诈骗有多远，有效地拓展思维的深度；“不要怀疑，骗子的能力往往超过你的情商智商”，往往人们都不相信骗子会比自己聪明，此言一出，就会引发人们的不屑和怀疑，或许会想“我倒是要看看骗子有多少骗术”，也为“反诈绿道”的下部分做铺垫；“反诈人脑入心，生活才能安心。”则凸显了反诈的作用，使得参观者能够更加认真地学习反诈知识。

“反诈绿道”的另一边是自编的“防诈骗，很简单，不贪心、不轻信、不上当，金钟罩，是法宝，能预警，能护身，罩住”“反诈三字经”，宣传了金钟罩反诈App，国家反诈中心App，可谓是一举两得；“反诈金字塔”从一个字的“骗”到19个字的“阳光诚信时刻防范不贪图小便宜愿天下无骗”，逐字递增阐述了各种诈骗类型，可谓是有趣味性和艺术性。

“反诈绿道”旁还设置了两处反诈实物陈列柜，陈列了假币、假银元、假元宝、假五金、假手机相机等，这些都是群众日常生活中的实物，万物都可造假，提醒参观者在平常交易购物中都要时刻注意，谨防卖家作假。

古有西洋镜吸引百姓围观，今有海门派出所“反诈绿道”的尽头处设立了“反诈之窗”，借用西洋镜的手法，透过窗户看反诈，里面有六幅图案，滚动播放，分别是：放长线钓大鱼，天上掉馅饼，阿婆到银行给骗子汇钱，竹篮打水一场空，致富需要双手造，公安打击违法犯罪。参观者在观赏趣味图案的同时，也学到了反诈知识，最后还有一串顺口溜：“骗子许你发财梦，莫要轻信把钱送，捷径之路行不通，竹篮打水一场空。”令人忍俊不禁，也无形中加深了参观者的印象。

如今，这条“反诈绿道”已逐渐成为周边居民群众茶余饭后的好去处，或漫步或骑行，或拍照留念打卡，或驻足学习反诈知识，通过亲身体验和学习，不仅对反诈有了更深入的了解，也掌握了一些实用的防骗技巧，收获满满，受益匪浅，拧紧“钱袋子”。

（作者单位：浙江省台州市公安局椒江分局）

心晴

刘党

落雨，落下一片云的心情
落下丝雨是春天的心情，暴雨是夏天的心情
落下霜露是二月花的心情，灿烂的心情
落下雪花是我童年的心情
落红，是阳光的心情
落下晓雾，是村庄的心情
不落，什么都不落下，是天空的心情
一片云彩散了，是晴朗的心情

（作者单位：辽宁省建昌县人民法院）

奔向新生活

宋振东

接兵车就要来了
离别前的话语，不再像往常那样多
母亲也不像往日那样唠叨
只是飞车走线
姐姐也不像往日那样爱说爱笑
一个劲地蹬着缝纫机，为我赶做鞋垫
父亲在一旁，大口大口地吸着香烟
好像自己失去了什么
接兵车来了
母亲停住了手，姐姐停住了脚
父亲扔掉半截香烟，和母亲、姐姐一起围住了我
母亲叮嘱，听领导的话
姐姐叮嘱，好好干
父亲叮嘱，杀敌立功
我把全家人的叮嘱
打进了背包
肩负着全家人的希望
还有乡亲的嘱托
奔向属于我的新生活

（作者单位：山东省济南市公安局）

（作者单位：陕西省安康监狱）