



公安机关严打侵权犯罪维护电影市场秩序 坚决打赢银幕背后的版权保卫战

平安聚焦

本报记者 张晨

“创新是引领发展的第一动力，保护知识产权就是保护创新。”公安部知识产权犯罪侦查局局长李剑涛近日介绍说，“今年春节期间，公安部会同版权部门开展院线电影版权保护专项行动，侦破盗版传播春节档院线电影刑事案件25起，查获盗版《哪吒之魔童闹海》《哪吒2》等一批影视作品。”

持续开展行动

国家质量强国建设协调推进领导小组办公室4月25日发布《中国打击侵权假冒工作年度报告(2024)》(以下简称《报告》)指出，2024年，中国司法机关统筹推进刑事打击、检察监督、司法审判，持续加大对侵权假冒犯罪活动的刑事打击力度，持续做好知识产权保护司法服务工作。

数据显示，全国公安机关持续深入开展“昆仑”等专项行动，强化知识产权刑事保护，依法严打各类侵权假冒犯罪，2024年立案侦办假冒商标、侵权盗版、侵犯商业秘密等各类侵犯知识产权和制售伪劣商品犯罪案件3.7万余起；特别是针对这类犯罪职业化、团伙化、跨区域的特点，实施精准打击、深度打击、规模打击、联动打击。

“公安部对113起大要案件挂牌督办，彻底打掉了一批产供销犯罪链条。”李剑涛介绍说，各地公安机关聚焦文化强国建设，严打侵犯著作权犯罪，切实维护版权市场秩序。

去年以来，公安机关联合有关部门开展打击网络侵权盗版“剑网”、院线电影版权保护等专项行动，浙江等地成功侦破“2·03”盗版、传播春节档院线电影系列案等一批重大案件，切实维护了文化市场秩序。

浙江、安徽、重庆、四川等地公安机关紧密协作，在版权、电影部门大力支持下，破获盗版春节档院线电影系列案，成功摧毁多个影院盗录、网络销售盗版电影犯罪链条，抓获犯罪嫌疑人28名，捣毁侵权网站、App共300余个，查获盗版《哪吒2》《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》《蛟龙行动》等影视作品40余万部(集)，涉案金额3100万元，及时遏制院线电影盗录传播风险，营造了良好版权保护环境。

“我们针对侵犯著作权犯罪的特点，会同版权部门

进一步加强普法教育，增强全社会的版权意识；会同相关部门加强线上监测和监管，提高对盗版行为的发现能力、防控能力、打击能力。”浙江省金华市公安局副局长王浦虹说。

加强协作配合

“一部电影从筹备到上映，背后是无数电影人日日夜夜付出的心血。”王浦虹说，“盗版作品画面模糊、音质较差，还严重影响观众观影体验，进而影响电影口碑，极大挫伤创作者的创作热情，严重损害版权方的合法权益。”

近年来，国家版权局、国家电影局、公安部、文化和旅游部等部门多次联合部署开展院线电影版权保护专项行动。

《法治日报》记者注意到，今年院线电影版权保护专项行动聚焦事前防范、事中监管、事后处置三个关键环节，通过加强重点作品预警保护、积极开展宣传引导，加大线上线下监测监管，依法查处院线电影盗录传播案件，尤其是重点查处诱导、教唆未成年人进行偷拍盗录和网络传播侵权盗版等违法行为，加强院线电影版权全链条保护，进一步维护良好的电影市场秩序。

《哪吒2》等多部“春节档”电影在广受关注的同时，也屡遭盗录传播。“免费观影”的背后，隐藏着一条黑灰产业链。据了解，盗版小网站、网盘盗版资源等，通过字幕、画面插入等形式为境外赌博、色情，甚至是电信诈骗推广引流，已成为盗版领域重要的获利模式。

“公安机关将严厉打击由非法影视网站滋生的涉黄、涉赌、涉电诈、侵犯公民个人信息等违法犯罪行为。”王浦虹说。

近年来，公安机关密切与知识产权、版权管理、市场监管等部门协作配合，深化案件移送、数据共享、专业支撑等全方位、各领域的合作。

同时，深入推进知识产权

领域风险隐患问题的源头治理，综合治理，推动构建各部门齐抓共管、衔接紧密、高效协同的知识产权大保护格局。

提升保护质效

位于浙江金华东阳的横店影视城是全球最大的影视拍摄基地，这里也是全国影视文化企业集聚度最高的区域，现有影视企业2000余家，全国每年拍摄的古装剧七成出自横店。

东阳市公安局依托横店影视业法治中心，于2021年12月成立了影视业犯罪侦查中心，每年围绕春节档、暑期档、国庆档，对侵犯影视版权的犯罪行为开展常态化打击。王浦虹介绍说：“5年来，我们共侦破刑事案件38起，采取刑事强制措施110人，涉及非法影视网站734个，累计查获侵权影视作品197万余部，涉案金额7197万余元。”

随着微短剧迅猛发展，“横店”变“竖店”，一系列版权问题也逐渐浮出水面。

据悉，国家版权局将进一步加大微短剧等网络视听领域版权保护力度，推动微短剧行业版权生态健康发展。在立法方面，修改后的著作权法对视听作品著作权归属进行了完善，国家版权局正在积极推进著作权法实施条例、著作权集体管理条例等配套法规修改工作，拟对视听作品的定义和分

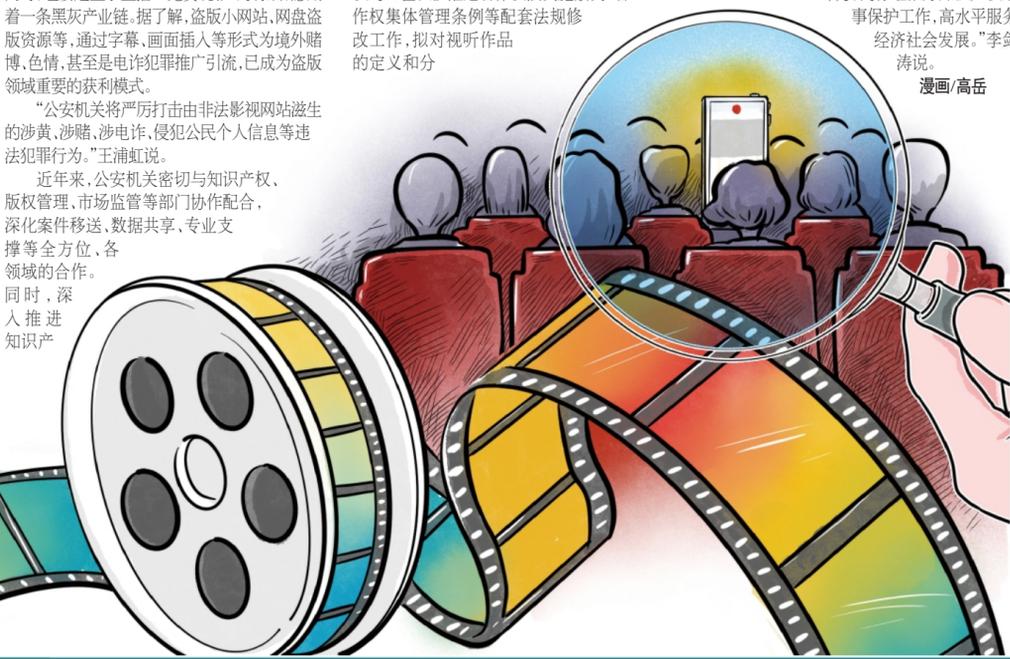
类等相关内容作出进一步明确；在执法方面，针对网络视听领域的侵权盗版新情况、新类型，国家版权局将加大整治力度，在接下来组织开展的“剑网2025”专项行动中，将规范微短剧版权秩序作为重点任务，指导各级版权执法部门查办网络视听领域大案要案，把法律的威慑作用充分发挥出来。

《报告》指出，公安部环境资源和食品药品犯罪侦查局挂加知识产权犯罪侦查局牌子，推动各地公安机关做强做专专业队伍，进一步强化对打击侵犯知识产权犯罪的工作指导。

李剑涛提到，继去年6月公安部成立知识产权犯罪侦查局之后，各省级公安机关也已经全面组建知识产权犯罪侦查部门，通过自上而下健全高效率的组织体系，锻造堪当时代重任的专业队伍。同时，按照构建完善“专业+机制+大数据”新型警务运行模式的要求，系统采取精准培训、建立战略支撑点、组建专家人才库以及创新大数据智能化建设应用等各项措施，全力提升知识产权刑事保护工作的高科技、高效能和高质量的质态水平。

“下一步，我们将紧紧围绕高质量发展这一首要任务，加快提升公安机关新质战斗力，高标准做好知识产权刑事保护工作，高水平服务经济社会发展。”李剑涛说。

漫画/高岳



苏健

作为全国影视文化产业高地守护者，我们始终将版权保护视为护航影视产业发展的生命线。今年“春节档”期间，我们侦破非法传播盗版院线电影刑事案件10起，抓获犯罪嫌疑人12名，封禁传播盗版影视作品的非法网站、App74个，涉案金额1400余万元。

面对辖区内横店影视城这个年产古装剧占全国七成的“东方好莱坞”，我们深知肩上责任重大。早在2021年，浙江金华公安就侦破了由公安部、国家版权局督办的“2·19”盗版传播院线电影案，全链条摧毁了一个盗录、销售、传播团伙，查获盗版《你好，李焕英》等多部“春节档”院线影片，打响了2021年全国贺岁片著作权保卫战的第一枪。

如何保护影视业创作基地，保护权利人合法权益，守护“东方好莱坞”创新火种？自2021年以来，金华公安对内整合各警种资源，统筹全市警力，形成以东阳为主的市县两级影视犯罪打击架构，对外联动版权、电影、文化、市场监管等行政部门，并与检、法形成对影视著作权的刑事保护合力。

去年11月22日，金华市公安局会同相关职能部门，召集相关影视制作公司和网络平台召开会议，就打击非法传播盗版“春节档”院线电影犯罪达成共议，并就院线电影版权保护工作进行研究。

1月22日，根据上级部署，金华市公安局召开案件线索交办会，成立10个专案组，交办的10条重点线索，对后续的侦查工作进行部署。

专案组迅速以某非法传播“枪版”院线电影及其他盗版影视作品的网站为切入点，“向上溯源、向下追踪、向外扩线”三管齐下，对侵犯影视版权犯罪进行全环节、全链条打击。一方面调取网站的相关数据进行分析，迅速锁定网站的实际经营者，查明了其实际居住地；另一方面，在版权部门支持下，对盗版影片的源头进行追踪。

除了打击非法网站本身，我们还注重打击和盗版影视网站有关的黑灰产，彻底铲除非法网站的生存土壤。东阳市公安局、兰溪市公安局除了打击非法网站外，都对上下游产业进行了扩线打击；兰溪市公安局打击了广告结算环节，东阳市公安局扩线打击了其他关联网站。

随着案情逐渐明晰，专案组兵分三路，实施抓捕。目前，该网站的实际经营者某某已经被采取刑事强制措施。3名外省盗版影片的违法人员，也已由当地行政主管部门进行处理。

我们通过影视著作权保护工作，帮助东阳市吸引了8家全国前十的影视企业入驻，4家大型网络视频平台落户，有效推动了影视文化产业蓬勃发

5年来，金华市公安局在打击侵犯影视著作权犯罪方面取得了一定的战果，连续三年被国家版权局评为“查处重大侵权盗版案件有功单位”。

看着影视园区昼夜不息的拍摄灯光，我们坚信，守护每一帧画面的版权，就是在守护中国影视产业的未来。

下一步，除了持续对常规的侵犯影视著作权犯罪进行打击，金华公安机关还将加强对新型涉影视犯罪，如切片、短视频侵权、AI批量侵权视频等的打击策略研究，做好情报收集、线索研判、案件打击、人才培养等工作。

(作者系浙江省金华市公安局环食药侦支队副支队长，本报记者张晨整理)

守护「东方好莱坞」创新火种

宝鸡实施“扬帆行动”新警培养计划 绘制新警成长路线图

本报记者 孙立昊洋 马金顺 本报通讯员 谭琳

22岁女民警张春蒙与90岁老兵互敬军礼刷屏网络，两代人的坚守跨越时空产生共鸣；23岁民警李桥三度跃入引渠渠激流，以平凡之躯托起四条生命；23岁民警汪培文在上班途中抓获犯罪嫌疑人；25岁女刑警张旺在扫黑除恶一线屡建功勋……

近年来，陕西省宝鸡市公安局党委探索实施“扬帆行动”新警培养计划，通过科学定岗、实战淬炼、精准识别、严管厚爱四项机制，构建起青年民警“选、育、管、用”全链条培养体系，越来越多的“90后”“00后”新警在打击犯罪、服务群众的实战淬炼中，用热血书写着新时代警察故事。

三年来，宝鸡全市463名新警中3年等功获得者13人，嘉奖57人次，71人入党，8人通过法律职业资格考，为宝鸡公安事业发展注入澎湃动能。

调整培养思路

陈仓区作为宝鸡的“西大门”，行政管理范围广且类型多样，其中，被当地人称为“西山”的西部山区，占陈仓区总面积的近60%。

“以前新警入警后都是先分配到‘西山’锻炼，但是山区的寂寞让他们对警察职业产生严重认知偏差，曾经有新警工作一个月后就递交了辞呈。”陈仓分局政治处主任董峰叹息道，“后来我们发现，这样的安排会导致新警长期被边缘化，个人能力得不到提升，对队伍稳定发展也构成了潜在威胁。”

转机始于宝鸡市公安局2021年启动的“定岗筑基、轮岗砺剑”计划。

“我们以陈仓分局的情况为鉴，统一调整全市新警培养思路，让新警先在城区高密度警情中淬炼基本功，等到他们具备独立办案能力后再赴山区历练。青年民警具备2年至3年派出所工作经历后，根据个人特点和工作需要，分配到机关部门、刑侦大队、城区派出所等岗位。”宝鸡市公安局政治部主任白永强说。

据介绍，宝鸡市公安局党委精心制定了“定岗+轮岗”“综合+业务”“下派+上选”的三维培养模式，为新警绘制清晰的成长“路线图”。

“按照新的‘路线图’，入警后先在城区派出所起步学技能，再到‘西山’的拓石派出所锤炼

成长，如今定岗在城区派出所，这样一来，我便能独立承担起各项重任。”2021年入警的陈仓分局民警尚超回忆道。

对于三维培养模式的第二维——“综合+业务”的轮岗模式，非科班出身的岐山县公安局2024年新警郑尧感佩颇深：“三个月内，我在法庭旁听、看守所、城区派出所完成了公安业务启蒙。轮岗让我对警察职业的使命和底线有了进一步思考。”

为全面实现队伍“血液”循环流动，宝鸡市公安局近三年先后在全市范围选择50名基层新警和150名机关青年民警开展为期6个月的“下派+上选”双向交流学习活动，让青年民警接受多层次、多维度、多岗位的锻炼。

选优配强导师

宝鸡市公安局金台区分局陈仓派出所的“00后”新警汪培文，入警三个月凭借敏锐的洞察力，在下班途中发现盗窃案嫌疑人，并将其抓获，引得一赞。

汪培文能在短时间内练就“鹰眼”本领，得益于其“导师”、金台分局优秀民警李科峰的言传身教。

2024年7月开始，为助力汪培文快速成长，金台分局将李科峰指定为他的固定导师，两人结成师徒对子。

“有科峰师傅在，我在工作中遇到问题就如同有了‘说明书’，他不仅教我工作方法，还能及时发现和纠正我的问题，促使我不断成长。”汪培文说。

除了为新警选优配强专业导师，宝鸡公安还积极打造“岗前培训铸魂、日常培训塑形、战时轮训开刃”三位一体锻造体系，努力将新警淬炼成一把把寒光凛凛的正义之剑。

30天岗前培训中，政治理论课与10公里越野交替锤炼，廉政教育基地的警钟与红色遗址的薪火交相辉映，形成贯穿新警职业生涯的精神锻造链。

日常培训中，全市各级公安机关党委班子成员带头讲党课、讲案例、讲战法，通过“所队捆绑”机制，山区新警得以加入跨境电诈专案组，市公安局推出的“订单式送教”，更将新警急需的无人机侦查、舆情引导等23门课程直送一线。

在对新警的多维培养中，宝鸡公安更是让他们在大大小小滚动轮训成为复合型人才。2024年以来，全市140余人次新警在部督大案中

参与收网，在抗洪前线救援疏散，借重大警任务打开了全局视野。

搭建成长平台

在宝鸡公安的版图上，青年民警的成长之路并非独木桥，他们以“识才导航向，育才固船体，用才扬风帆”的三步走战略，让每艘航船都能驶向自己的山海。

“经过调研，我们对全市新警发展情况、个人能力和特长全面摸底掌握，建立了‘精准画像+定向培养’的新警培育机制。对工作2年至3年的优秀新警进行能力评估后，实施分类培养：综合素质突出者侧重领导力培养，专业特长人才强化业务能力培养。目前，已有42名青年民警入选市级政法人才库。”宝鸡市公安局政治部副主任刘尊耀说。

为积极给新警搭建成长平台，宝鸡市公安局鼓励他们充分展示个人风采。比武竞赛的舞台上，22名新警中7人斩获殊荣；重大专项行动中，12名青年官兵以数据为刃，破迷雾、锁真凶；技术赛道上，7人入选部专家库，17项发明专利如繁星闪烁。

青年民警的履历表上，写满了“破格”与“超越”。凤翔分局民警苏瑞将治安管理的重点凝练成“治安基础管控平台”，为外省市提供学习蓝本，金台分局民警李泽华参与研发的“视觉超算”平台，照亮了宝鸡公安科技强警的征途。

警营不仅是熔炉，更应是港湾。宝鸡公安以“严管为纲，厚爱为纬”，织就一张充满温度的“家文化”之网。

宝鸡市公安局通过建立新警日常监督管理机制，定期开展廉政教育、保密培训、警示教育等，每季度开展谈心谈话，动态掌握新警思想工作状况，化解潜在隐忧。近三年，全市新警实现了“零违纪”。

“扬帆行动”实施以来，宝鸡公安青年民警培养工作成效明显，队伍呈现“三升三降”（即立功受奖率上升47%、复合型人才占比上升32%、群众满意度上升28%；流失率下降73%、执法过错率下降61%、信访投诉率下降54%）的良好态势。

“接下来，我们将进一步深化‘扬帆行动’，抓住跟踪培养这个关键，让青年民警在负重岗位轮岗历练，在经风雨、见世面中壮筋骨、长才干，真正成为可堪大用、能担重任的新时代公安栋梁。”宝鸡市副市长、市公安局局长冯晓军说。

本报记者 吴晓峰 本报通讯员 袁虹 向琦琦

《重庆市矛盾纠纷多元化解促进条例》自2024年5月1日起施行。一年来，重庆市第二中级人民法院辖区两级法院立足“大农村、大山区、大库区”的独特地理区位，推动矛盾纠纷化解从“单打独斗”向“协同作战”、从“线下”向“云端”转变，创新打造解纷品牌，让新时代“枫桥经验”的巴渝实践更加可感可及。

前端治理

前段时间，因美容店突然关门引发了一场纠纷，当事人高女士在云阳县人民法院和属地消委会等单位的调解下与商家达成和解。

原来，2022年至2024年，云阳县有183人与王某经营的美容护肤中心建立美容服务合同关系。2024年3月，王某关闭门店并注销个体工商户登记，导致高女士等183人无法继续接受美容服务。

高女士等人多次联系王某要求退还预付卡未用金额，王某却以各种理由推脱。云阳法院迅速启动“支持起诉+示范调解+非诉解纷”机制，依托矛盾纠纷多元化解平台，经属地消委会支持起诉，由袁女士、高女士提起2起服务合同纠纷诉讼案件，法院向王某释明其行为要承担的法律后果，促使2起案件当庭达成和解。

示范案件调解后，云阳法院综合考量确定清偿方案，并联动大调解体系成员单位，对未进入诉讼阶段的余下181件矛盾纠纷有效分流，汇集多方力量，通过非诉方式实现权益救济，成功化解183起预付式消费群体纠纷。

一年来，重庆二中院辖区基层法院积极联动相关实践，在矛盾纠纷化解中开展“法院+N”模式实践。

开州区人民法院联合镇政府、派出所、司法所及社区化解离婚纠纷；巫溪县人民法院则针对不同类型的矛盾纠纷，邀请具有相关专业知识和调解经验的代表委员参与诉前调解；巫山县人民法院积极争取各方支持，推动县行政争议化解中心在该院挂牌运行，还进一步总结办案过程中发现的行政法领域普遍存在的共性问题发出司法建议，推动县域行政法案件同比下降，实现从末端处置向前端治理的转型。

线上解纷

2025年2月，忠县人民法院法官李冰雪来到某农贸市场回访时发现现场消防设施、电路等已经全部换新。而在此前，该市场因电线老化发生火灾，经营公司单方制定整改方案，要求每户缴纳2万元整改费，引发商户不满，社区

干部依托“忠法议事亭”，联系“社区法官”李冰雪。李冰雪组织双方当事人进行4次纠纷调处，经释法说理，双方达成共识，促成消防整改工作迅速展开。

2023年7月，忠县法院在香怡社区试点建立首个“忠法议事亭”，法官定期驻点“坐诊”，联合社区干部、人大代表、网格员等力量，助推议事、办事、办事“一条龙”全流程办理，这一模式迅速推广至全县3个乡村，化解物业费、彩礼争议等矛盾纠纷600余起。

前不久，忠县法院还上线“忠法云上议事亭”智慧司法服务平台，集纠纷调解、法律咨询、网上立案等7大功能于一体，形成“群众提交一村社受理—法官介入”的线上闭环流程。

无独有偶，铜梁县人民法院创新“多元解纷+跨域联动”工作模式，依托电子签名验证等技术，引导当事人完成“异地调解—协议生成—电子签名”全流程线上解纷程序，实现“数据多跑路，群众少跑腿”。

打造品牌

在万州区人民法院“蒲公英驿站”心理疏导员刘大秀看来，“蒲公英驿站”这间“不像法庭的调解室”，正是多元解纷力量的生动注脚。

在这间小小的“驿站”里，各种家事纠纷每天都在“上演”。小罗拿着离婚起诉状气冲冲地来到“蒲公英驿站”，表示坚持要离婚。调解员蒲昌渊和心理疏导员刘大秀从家风、家教、家庭的角度劝导小罗要珍惜小家，通过专业介入，将“对抗性”矛盾转化为“修复性”对话。

在万州区，“蒲公英驿站”不仅在法院内发挥解纷效能，更将服务延伸至万州区婚姻登记处，设立驻点调解室。区法院还与区民政局携手推进离婚纠纷多元化解改革试点工作，实现婚姻家庭类纠纷法院联动、信息共享，发挥“驿站”问诊、诉前调解、家庭指导、回访、救助等功能，做到万州区家事纠纷就近调解，从快调解，为当事人提供专业化、法治化、个性化服务。

在重庆二中院辖区，这样结合当地实际创新推出的调解品牌还有很多。重庆二中院打造的未成年人司法保护品牌“三峡小渝儿”，筑起未成年人权益司法保护屏障；梁平区人民法院“良法守望”留守儿童司法保护品牌，构建涉留守儿童矛盾纠纷联动预警机制；奉节县人民法院“小方调解工作室”，整合驻院调解力量，为当事人提供多途径、多层次、多种类的解纷方案和方便、快捷、低成本的解纷服务。

重庆二中院相关负责人表示，辖区两级法院将继续深入推进矛盾纠纷多元化解工作，让新时代“枫桥经验”在三峡库区展现出更动人的和谐“枫”景。

「驿站」里有个家事听诊台

重庆二中院深入推进纠纷多元化解工作