



师父的劝投功夫

□ 张红

“请问周警官在吗？”
“请问你有什么事儿？”
那天下午，民警小杜在安徽省芜湖市公安局镜湖分局东门派出所接待大厅值班时，忽然一名男子靠近接警台低声问道。
小杜定睛一看，男子眉眼似曾相识。这是谁啊？小杜迅速在大脑里搜索信息。对！是他——赵某！
小杜赶紧跑出值班室，一把拽住男子的胳膊：“你是赵某吧。”
“嗯……是我，我找周警官投案自首。”对方闷声应着。
“这就对了。”小杜一边将赵某带到审讯室，一边向师父周启辉报告：“师父，赵某来投案自首啦。”
周启辉迅速来到审讯室。面对讯问，赵某如竹筒倒豆子，一股脑地把作案情况和潜逃过程交代得清清楚楚，最后说了句：“谢谢你跟我家人的那些话。我想明白了，只有投案自首才有出路，不

然我心不定，生活也没有出路。”
一年前，赵某因涉嫌拒不支付劳动报酬报酬被派出所列为网上在逃人员。
芜湖市人，40岁不到，头脑灵活，离异，家有父母……这些是派出所案件队分析赵某所做的功课。大伙儿觉得，要抓获赵某并非易事，劝投是个好方法。于是，周启辉带着徒弟小杜多次与赵某的父母接触，希望他们配合公安机关让赵某主动投案自首。但是，老人很固执，要不就是“闭门羹”，要不就冷冰冰地来一句“不知道儿子下落”。大家都觉得这对老夫妻太陋，想得到他们的配合不容易。
但周启辉不认这个理儿。一天，师徒俩再次上门做劝投工作。一开始，赵某的父母仍然摆出一张冷面孔：“你们不要再来了，我们不知道儿子在哪里。”周启辉早有心理准备，不急不躁，露出招牌式的微笑：“小赵虽然犯了罪，但他是你们的儿子，谁不惦记亲人的安危呢？”
一句话，尤其是一声“小赵”，让老两口诧异的同时陷入了沉思。
周启辉抓紧“火候”加大劝投攻势：“我们知

道，在逃人员潜逃期间除了心惊胆战，还吃不好，睡不安，整天心神不宁，有家不敢回，家人也担心。你们应该有感受的……”话音未落，赵某的母亲嘤嘤哭了起来。
时机到了。周启辉拉起老人的手，温和地说道：“您别难过。您爱子心切我理解，但这样的爱会害了孩子。犯了罪，就要勇于承担法律责任。让儿子主动投案自首，争取宽大处理，以后他会回到您身边的。”
“好吧，我信你。”老人抹了一把眼泪，点点头，但赵某的父亲仍然闷头抽烟，不吭声。
这时，周启辉发现老人的烟盒空了，不抽烟的他竟然从口袋里摸出一盒烟递了过去。小小举动，让老人意外而感动，长长叹了一口气说道：“哎——我也是对儿子又气又疼啊！”
僵局被打破，老两口终于答应劝儿子回来自首。果然，

这一天，赵某来到派出所主动投案自首。
小杜目睹周启辉的劝投经过，不禁对师父竖起了大拇指：“师父，还是您有办法。”
“谁都有软肋。只要我们抓住这一点，用点耐心和技巧，事儿就能办成。”周启辉淡淡地说道。
小杜嘿嘿笑着说：“学到了！”

（作者单位：安徽省芜湖市公安局镜湖分局）
漫画/高岳



兰花草



□ 刘晓莹

“我从山中来，带着兰花草。种在小园中，希望花开早……”这首广为流传的《兰花草》，其实改自胡适先生的白话诗《希望》。胡适先生一生爱兰，1921年夏，他于西山访友，熊希龄夫妇赠他兰花草，他将之带回家，精心养护，却不见花开，有感而发，遂成此诗，录入《尝试集》。
兰花草这个名字非常耐人寻味。兰，在中国文化中是寄寓了高远人格理想的审美意象。兰最早被赞美的是其芬芳的香味。孔子说兰有“王者之香”，有“芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不谓穷困而改节”之叹，并作《幽兰操》赞颂兰的君子之德，屈原开创了以“香草美人”象征具有高洁品质贤人君子的先河。《离骚》一篇竟“言兰者十”，而《九歌》十一篇中有七篇提及兰花，其文中江离、辟芷、秋兰、滋兰、蕙、荃、木兰都是不同品种的兰。
在宋代的文学中，兰之香即指其花之香。黄庭坚谪居戎州期间，作《书幽芳亭记》，赞美“兰之香盖一国，则曰国香”。同时代的苏辙亦曾作《种兰》诗，“兰生幽谷无人识，客种东轩遗我香。知有清芬能解秽，更怜细叶巧含霜。”以兰“比德”的审美意趣被沿袭下来。此后又有所南写兰，徐渭咏兰，郑燮画兰等名人逸事，兰作为“花中君子”，越来越多地成为诗歌、绘画、园艺等各领域艺术表达的对象，也因此形成了我国丰富的兰花文化。

在中国的版图上，有“世界生物基因库”之称的秦岭是野生兰花生长的最北线，同时也是北方野生兰科植物最丰富的地区之一，其中以春兰、蕙兰分布最为广泛。
贾平凹的小说《秦岭记》第四十一篇，围绕秦岭蕙兰讲述了一个绿水青山就是金山银山的生态寓言故事。故事是这样的：勘探队在秦岭的少阳山葫芦岔没有勘探到任何矿藏，这让勘探队长寄住的房东家青年非常失望，因为没找到矿，就意味着葫芦岔没了致富的希望。青年在队长离开时，执意将他送到县城，一起照相留作纪念。从照相馆出来，青年见到县城好多家门口或楼台有盆栽的蕙，队长告诉青年，这些被葫芦岔叫作蕙草的植物，在山外叫作兰花，并告诉他可以采掘兰花来卖。青年卖兰花发了富，在葫芦岔遍种名品兰花。于是，葫芦岔变成了兰花岔，兰花成了绿色黄金，游人接踵而来。
现实中，根据2021年新调整后发布的《国家重点保护野生植物名录》，除兔耳兰外，所有的野生兰属植物均被列入该名录，这就意味着，贾平凹小说中葫芦岔青年采掘秦岭兰花来卖的行为，如果发生在当下，就是违法甚至可能构成犯罪的行为。
陕西省秦岭南麓地区人民检察院就办理过这样一起案件：2023年年初，来自南方某省的张某某等3人在安康市附近山坡上游玩，发现野生春兰，于是取了小锄头等工具，挖了30余朵，准备带回老家栽种，在火车站安检时被查获。3人采挖的野生兰花共计384株，已构成危害国家重点保护植物罪。在被追究刑事责任的同时，还因其采挖野生兰花所造成生态环境破坏的损失而被提起刑事附带民事公益诉讼，法院判赔1000元。
所幸的是，涉案的兰花在被查获时仍然成活，它们被寄放在一个兰花栽培基地。无论接下来怎么处理，它们都很难再回到曾经生长过的那片山坡了。兰生幽谷有人识，幸耶非耶？

（作者单位：陕西省人民检察院西安铁路运输分院）

失去母亲的日子

□ 冯筱

今天
是失去母亲第一百天
思念之难惟以言表
唯在心里默默祈祷
愿母亲在天堂一切安好
失去母亲的这段日子
忙碌之时
似乎感觉妈妈还健在
一直在注视着我的工作生活……
闲暇之余
想跟妈妈语音视频连线
却猛然惊醒这已经永远不可能了
失去母亲的这段日子
孝章放在抽屉一角
那是藏在心底的缅怀
眼前总是浮现起妈妈的影像
在生老病死前呈现的乐观心态
在教育子女时呈现的慈眉善目
在厨房忙碌时展现的勤劳身影
在视频连线时闪现的谆谆教导
在鲜花盛开时涌现的灿烂笑容
成为萦绕在心里抹不去的记忆
失去母亲的这段日子里
我明白了这个道理
父母
是指在我们跟死神之间最厚重的一道墙
父母离开了
我们将直面死亡
失去母亲的这段日子
时常一个人
浏览手机里保存的母亲照片
无声回忆与母亲相处的点点滴滴
在夜深人静时
怀念起那些已经久远的事
我越来越感觉到
母亲没有离去
一直都在，永远都在
愿母亲在天堂一切都好

（作者单位：浙江省杭州市萧山区委政法委）

办公室里灯火通明



□ 黄志佳

2025年3月18日，星期二，多云
上午的全院干警大会，我们小组又请假了。感谢领导开绿灯准假。
8点30分，我到达办公室。法官助理兼书记员小崔一如既往，在我之前早到了，她把办公室收拾得窗明几净，也打了开水。有这样一位工作主动勤勉敬业的法官助理，我真幸运！
窗户外透进一缕久违的阳光，让人愉悦。但这份愉悦仅仅保留了不到两分钟——上午要开庭，我无暇顾及这愉悦的阳光了。
穿上法袍，跟着小崔开庭去。
9点，法槌准时敲响。这是一件简单的金融借款合同纠纷案，马某于2023年5月18日在建始县农村商业银行贷款5万元，逾期未清偿，形成诉讼。原告的委托代理人到庭，被告没有到庭，缺席审判，质证、辩论、调解程序都不必进行，简案快审，9点28分休庭。
当事人离开审判庭，我们回办公室。
还在电梯里，小崔的电话就响了，她主持调解了多次的一件建设工程施工合同纠纷案件的当事人提出新的调解方案，她的心思转到这件案件去了。我则草拟刚刚开庭的案件判决书——在基层法

院，“事多人少”的矛盾突出，送达、组织证据交换、主持调解、草拟法律文书……法官与法官助理的工作职责，多半时候做不到泾渭分明，谁有时间谁干。
判决书写好，10点半左右层报阅核，我接着与司法技术科对接一件合伙纠纷案的鉴定事宜。
12点左右，小崔那边传来好消息：达成协议！
上海某公司2023年按合同完成湖北某公司发包的工程后，湖北某公司因种种原因至今未支付清工程款，上海某公司于诉至法院。两公司负责人之间的矛盾愈演愈烈。为了防止矛盾激化，小崔一连几天开导当事人。功夫不负有心人，当事人今天居然互谅互让达成了协议：湖北某公司支付上海某公司工程款及损失共计179220.84元，上海某公司放弃违约金……
原定的3月20日上午的庭审取消了，一法官同事眉头舒展——他们3月20日有地方开庭了。
法院“生意”有点火，虽然刚搬进了新办公楼，审判庭还是紧张，经常“一庭难求”。
小崔忙不迭地打印调解笔录，微信传给当事人签字，我则通过数字办案系统生成调解书。
肚子空荡荡的，下午2点半了，也该饿了。还有3个小时下班，喊外卖大可不必，忍忍就过去了。
小崔忙着将上海某公司案件的调解书，前几天领导没来得及细看的判决书，财产保全裁定书，层报阅核或审批，庭长、政委、院长一级一级来。
宣判、送达，答疑完毕，我隐隐约约听到电视在

步道西延

□ 白旭东

火车的鸣笛声已过去许久，但仍像是水浪在耳边打了一个旋儿，散不开。老李理了理头上的警便帽，缓缓将手伸向高处，轻抚着路过的风。细碎的颗粒触感在干燥泛白的唇间来回踱步，似有刻意敲打着齿间“沙沙”作响——这是春季南疆独有的余味。
步道西延，他一走，便是30年。
抬目间，老李似又忆起自己20出头的念想——看到了那个依旧正健硕的身影，正在“帐篷派出所”旁挥汗如雨的光景。
眼看平途拓地百尺疲，挥锄立铲叠层落，绿荫葱葱，院落规整，楼栋井然。这是他现如今向年轻民警常常絮叨的建所过往。有人愿意听，他便愿意讲。
花山岩画景区位于广西宁明县城西北25公里的明江河畔，这是广西第一处世界文化遗产，也是中国第一处岩画类世界文化遗产。
晨雾未散时，木棉叶尖的露珠已折射出第一缕阳光，站在观景台上，可以望见明江对岸的喀斯特群峰身披薄甲，山脊线尽头隐现异国轮廓。壮族阿妹的银镯在晨光中一晃，翡翠色江水便托起竹筏——花山岩画的千年低语即将揭开。

崖壁上的千年史诗

柴油机惊起白鹭，竹篙划开泛着银鳞的浪痕。“看这老天爷铺开的画布！”阿妹指向绝壁，两千多个赭红人像在晨雾中浮动。昨夜积雨沿着钟乳石凹槽滑落，恰巧漫过第三排羽冠祭司的面庞，如一滴泪在江面砸出细小漩涡。
“整片主画崖三里长，抵得上13个打谷场。”阿妹的竹篙在距江岸30米的绝壁前划出弧线，“省城专家带着激光尺量过，说这些举铜鼓跳舞的、牵牛

下去。
突来的汽笛声硬是将老李抽回过神来。眼前依旧是黄沙渺渺，荒草萋萋，酥麻感瞬间开始向全身游走，顺手扶了一下旁边的防护网——那是前些年他参与“8·24”南疆线洪水断道抢险救灾落下的腰痛病。
依稀记得那夜的呼喊焦灼，人头攒动、机械轰鸣，14个小时的鏖战已让他记不清跌倒、滑落了多少次，似又回到了那年那景，精神抖擞、毫无倦意。
那天之后，所里的伙计们赶到医院探望他时的逗笑，“20岁的小伙还得轮换休整一番，你确实是比小伙子们更像小伙子咧。”
澎湃炙热的心与那年激荡的风雨接续印刻在每一个愿意驻足的人身上。也正是那天他向伙计们

千年岩画的低语与山河的诗意

□ 石佰华

祭江的人像，最高处是有30层竹楼那么高。”她的声音忽然压低，“老人们说，大祭司手里的铜铃正对着江心漩涡，镇着蛟龙的水眼哩！”
江风掀起浪沫，将两千年前的蜂蜡气息送到甲板。摄影团众人仰首望去，30米高的武士人像眼中，又一滴“岩画之泪”正在晨曦里凝结成珠。
山径间的古今对话
雨后的山径蒸腾着蕨叶气息，苔藓覆盖的赭石阶宛如巨兽鳞甲。晨雾中飘来山歌鸟音，3位壮家阿婆背着竹篓现身，银耳环晃动的残影里，沾着红土的枇杷已塞进游人掌心。
山腰突然炸响的青铜礼器轰鸣惊起白鹭，羽翼拍碎晨雾。这边铸着翔鹭纹的青铜重器曾在骆越王祭坛震落星斗。12名赤膊汉子踏着战国船鼓的节奏起舞，与30米高处牵牛祭江的先民身影重叠。天穿少女银冠上的贝币流苏簌簌作响，弦音荡开时，漫山紫荆落成粉雪——这飘零的轨迹竟与古铜鼓埋藏地出土的骨朵贝币纹饰严丝合缝，恍如时空撕开的裂痕里漏出的往昔碎屑。

说的那番。曾经的老师父们总是告诫他们：一种习惯或底调，如若改了，并无益处。话文过多，不沉心性；传统不用，亦是徒然。
不知何时，第三趟列车已经驶过，没有啸长的汽笛，没有卷起的沙尘，甚至没有车轮摩擦铁轨的轰鸣。身后一声稚嫩的“师父”让老李突然想起今天还带了个小伙伴出来。
“师父，你走得也太快了。”“不是是腰痛病又犯了？”“要不要休息一下？”“再给我讲讲咱们派出所别的故事呗。”小伙伴一连串的话语让老李不由得挠了挠头。但转身看到小伙伴泛光的眼瞳，那年那景的美好还是让他心头一热。
坐在前方树荫下的半根树干上。光落了下来，如星火在手心里打了一个旋儿。
风一吹，化了。

（作者单位：乌鲁木齐铁路公安局库尔勒公安处）

博物馆人的指尖划过鼓面十二芒纹——“翔鹭是骆越星象密码”，遥感地图上，红水河流域的梯田曲线正与青铜礼器分布图咬合，如时空绽开的并蒂莲。

舌尖上的骆越记忆

驮龙桥头酸笋香漫过两千年，老板娘刀光一闪，薄如岩祭司分飨的米皮裹住琥珀叉烧。筒骨汤浇下时，紫苏碎在碗沿跳起铜鼓纹般的旋舞。
邕莱民俗的火塘煨着乌陶罐，暗红斑驳的罐身浮着船纹符咒，与宁明花山壁画里祭祀的礼器如出一辙。店主黄姐掀盖刹那，荷香携着热气扑上木梁，惊醒了梁间沉睡的燕群。“古法煨足六时辰。”她指尖轻抚，撕开的鸡肉淌出琥珀汁水，“骆越王猎得巨雉必以芭蕉叶裹泥，埋进火塘收尽火气。”五色糯米饭吸饱山泉的甜，枫叶染黑，姜黄浸黄，红蓝草渲染，恰是《布洛陀经书》里“五色补天”的具象。
暮色漫过车窗时，山风裹着铜鼓余韵穿透电子栅栏。射灯将明江流域浇铸成半透明琥珀，时空浮游在数字与赭红褶绉间，打捞着月光的坐标。

（作者单位：广西爱店出入境边防检查站）

清思

□ 常兆

清明是一双温暖粗糙的手
奶奶坐在门口穿针缝补
晚霞远远缀在山间
余温笼罩着栅栏边玩耍的孩童
清明是一座倔强的山头
山溪清浅鱼虾嬉游
明月初上柳树梢
爷爷赶着牛群暮归进村口
清明是一丝故乡烟火味
伴着村落里犬吠鸡鸣声
慈母挽起袖管和面做饭
灶膛炉火燃燃灶寒意
清明是一场久别后的重逢
游子背起行囊打上车票
与思念的人相逢在乡愁中

（作者单位：江苏省淮安市洪泽区人民检察院）

与忠魂对视

□ 王洪岩

人间四月，春色正好
复苏的大地，盛开的花儿
总能催生心底强烈的诗情
想要去赞美这静好岁月
也会想起那些在鲜花中
远去的身影和面孔
跟随风，走入春天深处
在那里
除了希望的田野和锦绣的山河
还有苍翠的松柏肃穆的石碑
和长眠的英灵
停下脚步，手捧花草
致敬天地清明，致敬曾经
为守护这片天地而远去的英雄
眼前是一张张定格的青春和笑脸
身后是他们用生命撑起的烟火人间
我们当下的日子有多祥和
他们当时的倒下就有多悲壮
那一刻，所有春天的盛景都成为陪衬
所有思绪怀念都化为清明的雨水滴落
汇成一条清澈的溪流，载着花与泪
朝着他们远走的方向追思而去
在山脚抬头仰望
青松之上是高耸的山峦
山峦之上是青云和苍天
必须以它们为参照
才可丈量出忠诚和信仰的高度
如果没有坚不可摧的信念
怎能做出这气壮山河的举动
如果没有不顾生死的坚定
又怎能去悲壮逆行，化作天际
一颗永恒的辰星
此刻，雨滴清冷
握在手，犹如握住一颗种子
渗入血脉，生根发芽
顷刻间，浑身长出奔涌激荡的力量
人间四月，春色正好
在一场雨中与青松、群山、天地
和不朽的忠魂对视
内心会渐渐丰盈且高远
前方的路也必将因此
而走得热血沸腾

（作者单位：河南省郑州市公安局）