



留得住历史 记得住乡愁

温州市人大常委会依法保护历史文化纪实

□ 本报记者 陈东升
□ 本报通讯员 林继亮 文/图

在浙江省温州市鹿城区东瓯古城里，隐藏着的一处清静古朴的千年古坊——墨池坊。相传东晋时期王羲之任永嘉郡守时，每日在此临池作书，搁笔洗砚于池，日长岁久，池水都被染成墨色，故称墨池。

这里至今还保留着清代的街巷格局和完整的古建筑群落，是古城的瓯越文化核心区。

2023年以来，随着墨池—东瓯王庙—华盖里历史文化街区改造提升工程全面启动，温州市、鹿城区创新实施民间活态博物馆集群发展的新思路，对墨池坊古宅院落进行保护性修缮，修复立面，盘活空间，打造东瓯特色庭院集群，吸引大量游客前来研学观光，仅今年中秋国庆双节期间，游客就达35万余人次。

温州历史文化街区发生了精彩蝶变，老庭院演绎新故事，老街区焕发新生机，背后凝聚着温州市人大常委会持续推动历史文化保护的担当作为和执着坚守。

绘好名城保护规划蓝图

2016年10月20日，温州市十二届人大常委会听取和审议了市政府提请的《温州历史文化名城保护规划（修编）》的议案及说明，依法作出关于同意该规划修编的决定。

温州古称瓯，为东瓯王国故地，是一座拥有5000多年文明史、2200多年行政建制史、1700多年建城史的历史文化名城。

1991年，温州被浙江省政府列入第一批省级历史文化名城，随之编制的《温州历史文化名城保护规划》作为《温州市城市总体规划》的重要组成部分，由浙江省人民政府批准实施，为古城的保护和发展奠定了基础。

2013年，经浙江省政府同意，温州市启动了为期三年的历史文化名城保护规划修编工作。

温州市人大常委会组织调研组深入历史街区、历史地段、文化村镇等进行调查研究，向市政府提出关于扩大规划范围、深挖历史文化名城核心价值、健全规划层级和保护体系以及全面保护历史文化街区、历史风貌带、优秀工业遗产等建议。

温州市政府充分吸纳，高度重视，修编的新版保护

规划从市域广角重新审视历史文化价值，充分体现了“倚江、负山、通水”的山水斗城格局，突出了永嘉学派事功思想为内核的瓯越文化。中心城市保护规划除了重点保护历史城区和瓯江风貌带，还增加了历史文化街区之外的瓯江老街、寺前街、梧田老街、宁村所等4处历史文化街区，新增面积8715公顷。

2016年4月，温州被列入国家历史文化名城。

守护温州千年历史文脉

2023年大年初一晚，以“山河共华章”为主题的中央广播电视总台春节戏曲晚会播出。

这是春节戏曲晚会开办33年来首次移步户外。第一站选择在南戏故里温州录制，以中国现存最早的完整戏曲剧本《张协状元》的编撰地温州九山书会为舞台。

温州是南戏发源地，永嘉昆曲作为南戏嬗变、衍化的产物，是温州最古老、最具地域特色的剧种，被誉为研究南戏的“活化石”。2001年，永嘉昆曲作为昆曲子项目被联合国教科文组织列入“首批人类口头和非物质文化遗产代表作”名录，2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

如何让南戏唱响不绝，让“戏从温州来”深入人心，温州市人大常委会在赓续历史文脉上展现担当，以立法之弦助力弹唱永嘉昆曲新声。

2024年4月23日，温州市十四届人大常委会第二十次会议审议通过《温州市永嘉昆曲保护条例》，让永嘉这朵从历史深处走来的戏曲奇葩再次绽放，引人入胜。

这一条例的诞生，历经近两年的研究论证、精心打磨。温州市人大常委会组织人员多次走访剧团，征集意见建议，老中青少几代人许多想法与诉求，在条例中均有体现。条例通过后，永嘉昆曲名家、国家级非遗代表性传承人林媚媚立即在微信朋友圈将好消息分享给亲朋好友：“我们的诉求被采纳，深受鼓舞，新一出好戏马上就要开场了。”

温州市人大常委会法制工作委员会主任张胜海介绍，这部条例从保护原则、管理职责、保护体系、改革创新、展示传播等方面进行规定，助力永嘉唱响新声。

泰顺县的廊桥是浙闽山区遗存的历史文化瑰宝，其传统营造技艺被联合国教科文组织列入《人类急需

保护的非物质文化遗产名录》。

随着经济社会发展，廊桥保护面临一些“成长的烦恼”。

2020年12月23日，温州市人大常委会第三十三次会议表决通过《温州市泰顺廊桥保护条例》，使泰顺廊桥及其木拱桥传统营造技艺的保护、利用和管理有法可依。

这部条例是温州取得地方立法权后首部涉及历史文化领域的立法项目，也是全国首个廊桥保护专项立法。

“条例最大特色在于整体保护的立法理念。”温州市人大常委会副秘书长王旭东说：“比如一座廊桥，它的周边可能会有屋舍、碑刻、牌匾等。我们将这些附属物或者有关环境要素都纳入了保护名录，予以整体保护。”

一部东瓯史，半部在塘河。

早在获批准行使地方立法权之前，温州就已经注重借助浙江省人大常委会的立法权，推进历史文化保护工作。2009年制定的《浙江省温瑞塘河保护管理条例》，就特别强调“保护文化遗产，传承创新温瑞塘河历史文化”。2011年，在温州市人大常委会原主任翁锦武牵头下，成立了市温瑞塘河环境与文化促进会，编辑出版了《塘河文化丛书》，深入开展塘河历史文化探索研究。

近年来，温州市人大常委会在制定其他地方性法规的时候，也时刻不忘挖掘保护本土特色历史文化。比如，《温州市楠溪江保护管理条例》规定楠溪江保护范围内建设项目“应当充分体现楠溪江流域文化特色”。《关于促进和保障洞头海上花园建设的决定》规定，“充分挖掘海洋海岛文化底蕴，发扬优秀海岛传统文化，弘扬海霞精神”。

张胜海介绍，目前，温州市人大常委会已将江心屿、明清海防遗址、宋韵文化、瓯塑瓯绣瓯窑等保护一列入立法计划，加大依法保护历史文化力度。

助力东瓯古城焕发生机

五马街作为温州古城商业中心，早在1984年就与北京王府井、上海南京路同时获评首批国家级步行街。这条老街，承载了海内外温州人的乡愁。

在改造提升之前，五马街总长度只有424米，曾一度人气萧条，不复当年繁华。

2017年，温州市委决定建立市历史文化街区保护建



改造后的浙江省温州市鹿城区五马历史文化街区。

设指挥部，由市人大常委会牵头联系指导，鹿城区委、区政府具体负责推进重塑古城风貌，加强古城文化保护，提升历史街区经济活力。

温州市人大常委会发挥大职能优势和人才优势，立即组织开展专题调研，专项监督，代表视察等活动，指导市、区历史文化街区保护建设指挥部制定了历史文化街区保护建设三年行动计划。

工程未动，文化先行，为工程设计提供文化剧本，是这次改造的最大特点。

鹿城区历史文化街区建设服务中心主任陈锐介绍：“为挖掘温州千年郡城文化精髓，我们累计整理涵盖文史、绘本、照片、文集等各方面内容的文史资料1000余本，梳理建立了近百个专项文化档案。最终，从古城老街、坊巷制度、温州开埠、历史名人等角度，策划编写了街区文化脚本。”

如何让人们“走进一条街，读懂一座城”？

市、区指挥部从文史资料中一点一滴挖掘过去的文化元素，提炼形成东瓯古城“五千三百”文化序列，全面展示五马街一蝉街“十二景”、公园路“十景”、中山公园“十二景”，打造了温州科举展示馆、府学文庙展示馆、东山书院等文化展示精品项目，成为让人们“留得住历史、记得住乡愁”的社区博物馆。

复兴传统老字号，融入时尚新元素。

如今，从晚清风格的公园路漫步到民国风情的五马街，再来到民国风情与现代元素混搭的蝉街，游客可

以一路感受这个历史文化街区的风情万种。

以“复兴千年东瓯古城”为目标，鹿城区坚持“整体谋划、分区推进”的原则，谋划实施古城“四片一段”保护格局，以五马街为突破口，形成以蝉街—五马街—公园路1.4公里为主线、14条背街小巷为脉络的“鱼骨式”商贸步行街区，以墨池坊“一坊六院”为肌理的东瓯特色庭院集群，以九山书会为依托的沉浸式南戏体验馆。

整个古城千年斗城完成新一批历史文化街区改造后，焕发年轻态，彰显生命力，厚植新内核，逐渐成为集文、商、旅、居等为一体的复合型文旅融合标杆地。

“三十六坊月，一般今夜圆。”

北宋时期，温州知州杨蟠将温州古城规划为整齐美观的三十六坊。历史文化街区保护建设指挥部以“温州三十六坊”为名建立微信公众号，并编辑推出《人物满瓯》精选集等书目，深入宣传温州独特的瓯越文化，搭建涵盖温州全境的“东瓯文史资料库”，使之成为海内外温州人了解地方历史文化的重要窗口。

“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”王旭东介绍说，近年来，温州市人大常委会依法履职、主动作为，积极开展了温州朔门古港遗址发掘保护、非物质文化遗产保护、瓯江山水诗路文化带建设、民办博物馆建设等专题调研，使历史文化名城得到更好的保护和延续，全面助力温州打造新时代文化新高地。

甘肃立法明确甘味农产品品牌培育管理

建立联动机制依法查处假冒地理标志违法行为

甘肃立法明确甘味农产品品牌培育管理，建立联动机制依法查处假冒地理标志违法行为。

《条例》对品牌认定、目录管理、产品质量监管、品牌监督管理、品牌营销和保护等工作作了具体规定。

关于品牌认定和目录管理，《条例》规定甘味农产品品牌实行认定和目录动态管理制度，规定甘味农产品品牌认定办法由省人民政府农业农村主管部门会同市场监管、商务、卫生健康、林草等部门制定。对因条件变化不再符合甘味农产品品牌标准或者违反甘味农产品品牌管理规定的，应当从甘味农产品品牌目录中予以清退。

关于产品质量监管和品牌监督管理，《条例》规定县级以上人民政府农业农村和市场监管等部门应当加强甘味农产品质量监管，定期或者不定期开展农产品质量安全检查、监测，保障甘味农产品品质优良。规定省人民政府农业农村主管部门会同市场监管、商务、卫生健康、林草、交通运输等部门制定甘味农产品品牌监督管理办法，加强对甘味农产品品牌授权、标识使用、产品质量等的监督检查。

关于品牌营销和品牌保护，《条例》规定县级以上人民政府农业农村主管部门应当会同商务、文旅、市场监管、商务、林草、公安等部门应当建立联动机制，营销支持保障体系，支持建立统一标准、统一标识、统一认定、规范管理的省内外甘味农产品营销中心和互联网销售平台。县级以上人民政府农业农村、市场监管、商务、林草、公安等部门应当建立联动机制，

《条例》还明确，县级以上人民政府农业农村、市场监管等部门应当建立甘味农产品品牌保护举报投诉制度，公开举报电话渠道。任何单位和个人有权对侵犯甘味农产品品牌权益的行为进行举报投诉，受理部门应当依照法律、法规的规定对举报投诉事项作出处理。

全国人大代表林华忠：我在“天涯澳角”等你

我在“天涯澳角”等你



遇到村民有事来访，林华忠(右)“移动办公”，及时解决村民遇到的问题。

代表风采

□ 本报记者 王莹 文/图

每年8月中旬的开渔期，林华忠都会早早来到澳角村码头，与渔民家属一起，见证全村上百艘钢质渔船鸣着汽笛，竞相驶出，整个海面一幅生机勃勃的景象。大家

踮起脚尖，凭栏远眺，希望渔民们出海平安，满载而归。

“2003年，一场强台风袭击了澳角村，我亲眼看到它掀翻了村民的木质渔船，摧毁了大家赖以生存的渔港。”十四届全国人大代表、福建省东山县澳角村党委书记林华忠告诉《法治日报》记者。

澳角村三面环海，土地资源紧缺，村民靠海吃海，多以捕鱼为生。可在当时，村民出海都是驾驶木质渔船，安全事故频发。

林华忠决定放弃经商，带领大家攻克渔业安全生

□ 本报记者 赵红旗
□ 本报通讯员 甄炎龙 梁学丽

“自从许昌市人民检察院制定人大代表、政协委员监督事项案件化办理机制后，人大代表与政协委员意见与建议的办理反馈更加规范及时，我们的建议更受重视了，肩上的监督责任更大了。我们虽然不监督个案办理，但对类案如何高质量办理要加大力度。”近日，河南省禹州市人民检察院办理的3起轻微刑事案件办结后，该院党组书记、检察长杨鑫栋第一时间向关注此类案件的全国人大代表、中国工艺美术大师孔相卿通报相关情况，孔相卿说。

2023年2月，孔相卿当选十四届全国人大代表不久，许昌市检察院党组书记、检察长赵艺林带领杨鑫栋等基层检察院检察长到禹州市神垕镇上门走访，征求其对检察工作的意见与建议。孔相卿结合自己的所

见所闻指出，神垕镇地处山区，因邻里纠纷、民间矛盾引发的轻微刑事案件较多，如果全部追究嫌疑人的刑事责任，可能会激化当事人双方的矛盾，不利于基层的社会稳定和基层社会治理，建议检察机关践行司法为民的理念，加强法律监督，在办好群众身边的小案中守民心、护民生。

许昌市检察院向禹州市检察院发出人大代表建议交办通知，对孔相卿的建议实行“案件化”办理。禹州市检察院经充分研判，决定建立轻微刑事案件治理工作机制，通过简案快办、公开听证、释法说理等方式，推动案件矛盾多元化解，切实把人大代表、政协委员的意见与建议办理作为检察机关大局服务、为人民服务、为法治担当的强大动力。截至目前，禹州市检察院办理邻里纠纷引发的故意伤害类案件115件，矛盾化解率61.4%，不起诉率42.7%。杨鑫栋说：“在检察履职中主动接受人大代表、政协委员的监督，听取民意、集中民智，将拓宽

群众有序参与和监督司法渠道的要求落到实处，助力高质量办好每一个案件。”

近年来，许昌市检察院认真贯彻落实最高检“要完善检察履职办案方式，推动重大监督事项案件化办理”工作要求，指导基层检察院建立人大代表、政协委员监督事项“案件化”办理机制，制定相关工作标准等制度，推进监督事项“案件化”规范化运行，并从人大代表、政协委员建议、提案及意见与建议中挖掘与检察监督相关的问题、需求，对策案件线索，依照受理立案、分案交办、组织办理、跟踪督办、转化运用、结案归档等流程实行“案件化”办理，合力推动基层社会治理，实现“办理一案，治理一片”的效果，切实以外部监督促检察履职提质增效。

今年1月，河南省人大代表王代涛在河南省人大会议期间提出建议，检察机关要加强法治宣传，从源头上预防、减少未成年人违法犯罪问题的发生。襄城县两名政协委员也在县政协会议上提交

“对未成年人加强教育保护的提案”。许昌市两级检察机关收到相关建议后，将加强未成年人犯罪预防和治理作为重大监督事项“案件化”办理，针对全市未成年人违法案件反映出的倾向性、趋势性问题，开展实地调研和大数据分析，对许昌市建设专门学校的可行性进行分析论证，形成《关于建议建立许昌市专门学校的报告》，专题呈报市委、市人大常委会，得到市委领导批示肯定。

“借助人大代表、政协委员的力量，增强未成年人检察监督刚性，持续推动‘六大保护’协同发展，织密未成年人犯罪预防和治理的保护网，为未成年人健康成长撑起法治蓝天。”赵艺林表示，许昌市检察机关将以人大代表、政协委员监督事项“案件化”办理机制为抓手，做优做实质效办好每一个案件，让人大代表、政协委员“真监督”“真建言”，营造检察机关自觉接受监督、群众理解支持的良好氛围，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。

最近这段时间，澳角村备受瞩目，“火”出了圈。随着前来观光“打卡”的游客和学习“取经”的单位越来越多，林华忠比以前更忙了，也经常需要接受媒体的采访。

一开始面对记者和镜头，林华忠显得有些紧张，可一聊到澳角村的变化，他就打开了“话匣子”，侃侃而谈。采访结束后，记者与林华忠互留了联系方式，大家发现他的微信名就叫做“天涯澳角”。他幽默地说：“我希望让更多的人走进澳角，了解澳角，赞美澳角，我在‘天涯澳角’等你！”

许昌检察机关关注人大代表监督事项“案件化”办理