



紧追不舍

□ 曾润华

“这老头有点怪。”紧盯屏幕的同事小刘嘀咕着。监控视频中的老头一直都是肩挑蛇皮袋，弓着背，一顶大草帽罩住头部，像个不露真容的大侠。我揉了揉酸胀的眼睛说：“继续查。”

看得出老头是捡破烂的，路过快递站门口时，将地上几张废报纸和一红色小纸盒捡走了。盒子里是事主李某网购的金戒指，66克共四万多元。快递站老板吴某怎么也找不到快件，一查店内的监控，才发现被一陌生的老头顺走了。

“盒子太小，拣货时不小心滚落到门外去了。帮我找找，不然半年就白干了！”吴某额头上全是汗。找到老头才能找回戒指，但谁认识他呢？从晚上8点接到吴某的报警后，我和小刘立马调取相关监控视频查看。视频中，老头始终行装不变，头

脸不露，很有点神秘莫测，直到消失在郊区的监控盲区。继续查！扩大范围，扩大时间，终于发现了3天前的一段视频：老头在路上与早点店的魏老板打了个招呼。有戏！我们松了一口气。明天再找人，毕竟这会儿凌晨一点多了。

第二天一早，我们从魏老板口中获知了老头的情况。事不宜迟，我们赶往郊区一处出租屋，找到了老头。“红盒子里是啥宝贝？”老头好奇之余，承认捡到一个红纸盒，但昨天下午已经将这批废纸壳卖给了“毛毛”废品收购店，小小的纸盒，翻来滚去的，万一从哪个缝隙或吞口中掉了呢？我和小刘心里一紧，直奔废品收购店。收购店老板一听，赶紧说：“所有的废纸壳昨晚被再生资源加工厂的车辆上门收购了。”啊！又迟来一步。

马不停蹄赶到郊区的再生资源加工厂时，已经是中午12点半了。胖乎乎的老板迎上来招呼：

“哟，什么风把警官们吹来了！”说明来意后，老板粗短白皙的手朝前一指：“诺，全在厂房里，还来得及，工人下午一点开始干活，要是分拣、粉碎后，可就难找了！我通知工人，等你们办完事再干活。”

厂房有半个篮球场那么大，各类废品分区堆放，怪味熏人欲呕。老板贴心送来加厚的棉口罩、手套、铁铲、钳子等工具，并表示要派工人帮忙寻找，我拒绝了。堆放废纸的区域约莫有20多平方米，高有两米多，花花绿绿的纸料散放着各种怪味，蚊子苍蝇此起彼伏。要找一拳头大小的纸盒，心里还真有些没底。确定昨晚收购的废纸堆放的具体位置，划定范围后，我们开始埋头寻找。蹲在地上，先扒拉出一小堆纸壳到一块空地，再将这一小堆纸壳一点一点摊开，或解开捆

绑的绳子，或将卷成一团的报纸、纸皮一一展开，小盒子很可能夹在其中。然后再接着扒拉下一个小纸堆。时间长了鼻子习惯了怪味，但是腿脚麻木了，腰也酸了，望眼欲穿的红纸盒还是不见踪影。不知过了多久，突然小刘一声惊呼，我一转头，看见他手中捧着一个方方正正、污迹斑斑的红色纸盒。我赶紧接过来，细察着：包装完好，表面标签上的物流信息对上了，摇动时盒子内响声沉闷，货还在！我们相视一笑，心里的一块大石头终于落地了。

接到通知的吴某和李某几乎和我们同时赶到派出所。确认货物无误后，两人喜笑颜开，办理手续领走了纸盒。我们心里也跟着舒坦，肚子却一阵阵咕咕叫。我一看时间，下午两点半，午饭还没吃呢！

(作者单位：江西省广昌县公安局) 漫画/高岳

破获医院盗窃案

□ 宋欣杰

“生活不是缺少美，而是缺少发现。”孙嘉鹏琢磨着这句话，觉得很有道理。有了一双发现的眼睛，就会在侦查中寻找到案件的突破口。

孙嘉鹏是河南省夏邑县公安局城关派出所侦中队的一名民警。那天接到警情：有位老太太的钱在病房内丢了。

孙嘉鹏和同事赶到包院。见到老太太，她难过得差点掉眼泪。“我的钱就放在这个包里的，有1900元，是闺女留给我吃炸零花的。刚才我去买饭，拉开包，才发现钱没了。”老太太拿着一个钱包说道。

老太太患的是慢性病，不严重，能吃能动的，不挂吊水不做检查时，就不需要人陪护。孙嘉鹏调查后，初步判断犯罪嫌疑人应该是趁没人时进入病房将钱盗走的。

钱是怎么被偷的？老太太不清楚，她说早上5点多买饭时，包里的钱还在。病房内没有监控，但走廊内有，虽然覆盖面有限，可总比没有强。孙嘉鹏认为只要费点心，还是应该能找到犯罪嫌疑人的蛛丝马迹的。

然而事实并不是如此简单。

医院走廊内，人来人往堪比菜市场。医生、护士、病人、陪护的、探望的、清洁工……除了医生、护士有着鲜明的衣着特点外，其他都是晃动的人影，孙嘉鹏盯着电脑屏幕看

了两三个小时，眼都看酸了，还是没能从监控中找出犯罪嫌疑人。

孙嘉鹏揉揉眼，又把调取的监控按重点时间段重新过滤了一遍。经过反复甄别，孙嘉鹏终于有了发现——画面中一个身着横条衫的青年男子。

“你认定他是犯罪嫌疑人的理由呢？”师傅问他。

“我发现他身上有异常的情形，比如别人去接开水、找医生、探望病人，都是目的性很强的那种。而他不是，他走路不急，而且路过每一个病房门前时他的眼睛都向病房内瞟。还有一个可疑之处，就是他在那个老太太病房门口时，举着手机打电话，他的嘴都没张开过，不是在佯装打电话吗？”

师傅满意地点点头，说：“仅有这些还不够，只能说可疑，还不能认定他就是犯罪嫌疑人。”孙嘉鹏点点头。

为了发现更多的疑点，寻找到有力证据，孙嘉鹏又调取医院儿科、住院部老年病房等多层走廊内的监控，经过加班加点分析查找，证实了条衫男在多个发案的病房前出现过，这些发现都为案件的侦破提供了有力证据。当条衫男又一次在医院病房内行窃时，被早已守候多日的孙嘉鹏和同事堵了个正着。盗窃“救命钱”的案件破了，孙嘉鹏感到心里十分轻松，连日的倦怠一扫而光。

(作者单位：河南省夏邑县公安局)

一个法律人妈妈，想给孩子讲的法律故事



□ 甘棠

本书的缘起，其实很简单。

我有两个孩子，分别出生于2014年和2016年，兄妹俩从小就热爱阅读，在书堆中长大。某一天睡前，他们对我提出要求：“妈妈，给我们讲一些书里没有的故事吧。”这个问题让我陷入了沉思。家中的儿童读物琳琅满目，童话类、历史类、科普类……应有尽有。我上哪里去给他们寻找书里没有的故事呢？

既然他们提出了要求，我也只能向自己的知识库深挖再深挖。我具有新闻和法律双重学历背景，毕业后就在一家国家级法治媒体担任记者，现担任法律期刊编辑。法律，是我从业生涯的关键词，也是我一直关注和比较了解的领域。

在工作中，我接触到了许多案件，其中包括不少涉及未成年人的案件，从这些案件中，常常暴露出来的问题是法律知识的匮乏。这让许多人不知道如何保护自己，也让许多人在不经意间走上了人生的歧路。

普法，是一个严肃的命题。

给孩子普法，我想过很多形式，讲法条，过于枯燥乏味；讲真实的案例，又总嫌晦暗了些。对于孩子们来说，知道具体的法条，也许并不是最重要的，更重要的是明白法律背后的道理，再把这些道理内化在心，形成自己的道德品格，在做人做事的时候，构建起自己的规则意识，知道什么是对，什么是错，什么能做，什么不能做，这就为人生画好了底线。

法律背后的道理，可能就是法律的来源、法律的思维、法律的文化。说到文化，便离不开历史。中国是有着五千年悠久历史的文明古国，中国的文化源远流长，传承不息，中华优秀传统文化内涵丰富，有很多优秀的思想和理念值得我们传承。作为中国的孩子，应该去了解和传承。因此我选择了这样一个角度，去讲述历史中的法律故事。

虽然我们已经有了一本历史类读物，但那些读物往往注重于朝代更迭、帝王将相的宏大叙事，法律，作为社会生活不

可或缺的一个方面，和每一个人息息相关，却并未受到相应重视，与法律有关的历史故事读物更是鲜见。这些故事，正是我的孩子们想要的书里没有的故事。

我希望这些故事是孩子能看懂的、有趣的，同时也是有意义的。因此在写作时，语言风格尽量贴合孩子喜好，将晦涩难懂的法律知识讲述得简单直白、便于理解。写了一些初稿之后，我把这些故事给兄妹俩看，引发了他们极大的兴趣，他们一遍一遍地阅读并提出了许多具体的问题。这也让我想到，是不是可以将这些故事完善成书，正式出版，让更多的小朋友读到呢？

机缘巧合的是，当我和法律出版社接洽此书时，编辑表示他们正在积极推动中华优秀传统法律文化创造性转化、创新性发展，寻找此类作品，于是我们一拍即合，开始了这本书的合作。

在与编辑张岩老师深度探讨之后，我们确定了把内容以年代划分，包含5册共30个故事，邀请插画师孙燕子老师进行中国风插图的创作，图文并茂，更贴合小朋友的阅读喜好。同时，每一个故事的后面，还设置了四个小栏目“思考一下”“法制课堂”“学点古文”“成语积累”，让孩子们在开拓历史眼界、增强法治素养的同时，提升阅读能力，积累语文素材，培养理性思维。

在创作过程中，法律出版社的编辑团队展现了法律人的严谨和传统出版行业的工匠精神，对文稿进行了字斟句酌、精益求精的审校打磨。我也在初稿的基础上，再次查阅了大量史书和法律专业书籍，以及一到九年级的道德与法治课本，力求在保证趣味性和可读性的同时，也能做到历史知识和法律知识的准确。

在法律出版社领导的大力支持下和整个创作团队的共同努力下，本书以令我惊喜的模样呈现出来。9月，在武汉书展举办的盛大新书发布会上，我简要介绍了本书的内容和价值：

“从这套书的30个故事里，孩子们可以了解到‘法’字的来源，认识正义的神兽獬豸、传统法官典范张释之、有权任性的皇帝、下场判案的大诗人，可以看到法官们审老鼠、审镰刀、审毛线团。孩子们可以从书中了解到什么是法律？什么是道德？法有什么用？法要怎么用？为什么只有法律才能保护我们？从而在心中种下第一颗法治的种子。”

更令我惊喜的是，本书得到了华东政法大学何勤华教授欣然作序；得到了中国政法大学罗翔教授倾情推荐；中国新闻出版传媒集团董事长马国仓在发布会上以六个“好”——出版时机好、图书选题好、图书内容好、图书形式好、推广形式好、传播效果好，对本书给予高度评价。

一路走来，这套书已经不仅仅是我送给兄妹俩的礼物，更是整个创作团队送给所有小朋友的礼物。

巧合的是，本书编辑张岩老师、绘者孙燕子老师，也都是“中年老母亲”。我们的孩子不仅是本书的第一批小读者，也参与了创作的过程。我们以毕生所学的专业知识，更以一腔慈母之心来进行创作。正如本书的书名：孩子爱读的法律故事。我们最大的期望，就是孩子们爱读这本书，希望小读者们在阅读时，除了体会历史的厚重和法律的温度，也能感受到社会和家庭对他们深厚的爱，在爱与规则中健康成长。

松针

□ 牟伦祥

往森林深处走
我想拾一枚掉落的松针
大失所望不关紧
终把喧嚣拒之林外
周围越来越暗
仰视发现
松针集体朝上的指向明确
谁一首绿色起伏的曲子
此时我倒担心
如果真有一枚松针掉下
如何找到
细小的针眼
如何用细小的尖锐
缝补林间漏洞

(作者单位：重庆市人民检察院第二分院)



佳翁图

史书雷 河北省强制隔离戒毒所



监狱戒毒人民警察书法、绘画、摄影
作品展绘画入选作品

“消失”的老人

□ 王军 隋涛

7月24日19点左右，一名中年女子匆匆来到局前街派出所。“我公公不见了，警察同志快帮我查查监控吧。”

值班民警姜鹏飞立即询问详细情况，得知该女子叫吴某，家住北直街小区，中午还跟公公周某一起吃的午饭，后来就不知道他去哪了，现在她老公和婆婆还在外面找。

了解情况后的姜鹏飞调取了当天12点到19点北直街小区该楼栋的监控视频，与吴某一起查看后却并未看到其公公出单元门的画面，这个结果是吴某没想到的。

“监控不会骗人，既然我公公没出单元门，又不在家，那他人呢？”吴女士都快急哭了。

姜鹏飞一边安抚吴女士情绪，一边出门。“走！我们一起去找。”来到吴女士家中，一进门就闻到一股浓浓的异味，吴女士解释说，公公眼睛瞎了，脑子有时不太清醒，腿脚又不方便，所以家里总有一股味。姜鹏飞在家里找了一圈，把能藏人的衣柜都看了一遍，没发现人影。

“腿脚不便又看不见，楼下的监控还没拍到下楼的视频，人肯定还在这一栋，挨家挨户找！”姜鹏飞立即和家人属一起楼上楼下每一户敲门询问……除去几户人不在家没开门，其他人家都说老人没去串门。

21点，老人还是没回家，往常这个时间老人已经睡下了。姜鹏飞意识到问题的严重性，于是立即将情况向所领导汇报。

当时正值暑天，即使是晚上依然闷热得令人喘不过气，一个行动不便的老人如果长时间没被找到的话，后果不堪设想。指挥室于是将查看监控视频的范围扩大到整个北直街小区，并增加警力上门再次寻找。

民警把家中和邻居们家中翻了个遍也没找到周某，一楼院子和附近绿化带也都细细地查找，而监控依然显示周某确实未离开过单元楼。“见鬼了，这个人凭空消失了！”民警实在想不通。

“联系一下那几户没开门的人家，麻烦都来开个门，老人肯定还在这一栋。”坚定了个想法，民警再次燃起了希望，一户一户地联系……

第二日，所领导亲自带队上门，重新挨家挨户仔细查找每一户人家，同时询问小区小卖部，保安等是否见过周某。昨天联系的几户人家陆陆续续地来开门，民警入户查找，依然没有任何进展……这走失的黄金24小时，在多方极力寻找中，也即将结束。

下午，刑警大队到派出所了解情况并到小区现场勘查，得知目前仅有周家对门的住户没有开门，该户是户主买了作学区房的，因为平时不住所以将房子托管给房产中介出租处理，不方便过来开门，联系了中介也无法及时赶过来，在征求了户主的同意后，决定找开锁师傅将锁打开。

当晚9点，对面房子的大门终于被打开。因没通电，屋里黑漆漆的，又闷又热，民警走进房间就看到一个老人正在摸索着起床，床上没有褥子和被子。看到这个场景，民警悬着的心终于落地了，老人找到了，民警赶紧去对面周家拿来了衣物给老人穿上，才将他带出。民警观察了上老人的情况，在炎炎夏日，没通电没空调的房间一整天没喝水，有点脱水，好在状态还可以，大家都松了口气。

老人恢复后，民警询问他怎么进对门家的，他也说不清楚。民警联系中介，得知几天前中介有过带客上门看房的记录，猜测应该是看房后没把门关好就走了，正巧周某神志不清走错家门，将自己困在屋内。

吴女士和丈夫握着民警的手，久久不愿放开：“多亏了你们，我们都做好最坏的打算了，没想到他还能平安回来，你们的辛苦付出，我们都看在眼里，谢谢你们！”

“群众利益无小事，我们作为人民警察，能做的就是竭尽全力帮助找人，这都是我们应该做的。”姜鹏飞说。

(作者单位：江苏省常州市公安局)

益母草 母亲草

□ 梁德荣

天下之大，万物有情，益母草，就是专为女性而生长的。普天之下美丽善良而辛劳的母亲们，因此有了一种陪衬她们的草本植物，一年又一年，源源不断地为她们带去爱意和健康。

中国文字给植物起名，很多都非常形象。从益母草之名就可知道，它是对母亲有益的小草，又名：菹、茺蔚、坤草、九重楼、云母草、红花艾等，植株外形和艾草相似，又常常和艾草一起萌芽生长，不熟悉的人，会把它们当成同一种野草。它作为草药，最早见于《本草纲目》：“此草及子皆茂密密蔚，故名茺蔚。其功宜于妇人及明目益精，故有益母，益明之称。”而《神农本草经》也把它列为上品。《本草正》说：“益母草，性滑而利，善调女人胎产诸证，故有益母之号。”古人寻草识药的智慧，在益母草上体现得十分鲜明。

益母草对女性的神奇作用，在口耳相传的民间故事中流传。据说，古代有一个名叫茺蔚的孩子，母亲生他时得了“月子病”，多年不愈。长大后的茺蔚，发誓要治好母亲的病，历尽艰辛为母亲求医找药。一天，茺蔚借宿古庙，一高僧被他的孝心所感动，赠给他一首诗：“草茎方方似麻黄，花生节间节生花，三棱黑子叶似艾，能医母疾效可夸”。茺蔚按高僧诗中的描绘，终于找到了老僧所说的植物，母亲服后很快痊愈。从此，人们将此植物取名益母草，将其种子叫茺蔚。一则短短的民间传说，闪烁着人性的光辉，流传千古，感人肺腑。

在农村的田头地角，到处都适合益母草生长。不要特别的气候，它无需优质的土壤，在春天的阳光下，温暖湿润的地方它就能自由自在地蓬勃生长。苗条挺拔的绿色小茎扶摇而上，盈尺有余；酷似艾草的叶子迎风轻摇，青绿鲜嫩；而连串的淡紫色小花朵儿，则层层叠叠沿细长的秆茎排成一串，很是惹眼。菜地、池塘边上都是它紫色的身影；山野和荒坡也可以找到它的踪迹。

乡村百姓没有不识益母草的。清明节前后的益母草长势最旺，人们也就常常会在这时候采摘新鲜的益母草当菜吃，可炒菜也可做汤，清香嫩滑，我小时候，常跟母亲去菜地里劳作。回家的路上，常见母亲不时弯下腰，采几把碧绿的益母草，回家煮一大盆菜汤，汤里面如果再打几个鸡蛋，那味道就更好了。我家还常吃益母草粥。母亲去野地里采摘新鲜的叶子，洗净切碎，加入大米粥中，加点姜末、红糖、鸡蛋，即成暖热补身的益母草粥。坐月子后的妇女更少不了用益母草来调理身体。益母草一时半会用不完，人们就将它在阳光下晒干，细心存储起来，一年四季都可食用。

采摘益母草最好的时间是农历五月五日，小暑或六月六日。也就是在它花开正艳时，连花带叶带根一起割下，切成小段，然后晒干，可四季使用。这个时候的益母草得阳光雨露之精华，是最美丽，也是药效最好的时节。

到了十月，野地里的益母草如若没有被采摘，种子就会随风飘落，择春而发，而花枝却依然直挺立着，一点也没有倒伏的迹象。益母草是很有耐性的植物，一旦熬过冬天，她的种子一定会顽强地在春风中发芽，再次铺天盖地地抢占乡村的春耕季节。

一株遍布乡间的植物，因与母亲这个词产生了紧密关联，便显示出了她特有的美好温暖的一面。益母草，也就此扎在了许多游子的心中，不时地探出她修长碧绿的身子，召唤人们内心的柔软与温和。

(作者单位：广东省佛山市三水区人民法院)