



# “孙子”来电

□ 黄秋童 王军

“你好，我是滨湖派出所民警，你是不是报警人？现场什么情况？”这天下午，常州市公安局金坛分局滨湖派出所民警杨开一边回访报警人，一边疾步走近警车。

“奶奶，你先别急，我们等警察来了再说……”电话那头很嘈杂，杨开一时间竟插不进话。“哎哟，警察同志，你快过来吧，这老奶奶实在是听不听话啊！”听着银行工作人员焦急的声音，杨开无奈地回道：“我们一会儿就到，你们千万不要让她操作！”

电信网络诈骗从未远离大家的生活，总有人在信与不信的边缘徘徊，反诈工作是一场持久战，对公安机关来说当真是任重而道远。就像现在，银行大厅内，一位头发花白的奶奶正深陷于骗子的圈套中。“在诈骗分子的眼中，这个老奶奶就是一头待宰的‘肥羊’。”想到这，杨开忍不住叹了口气。

“真的是我孙子打来的电话，他要钱急用！”看到警察来了，张奶奶显得有些慌张。

杨开了解事情经过后，有些哭笑不得。原来，张奶奶远在国外留学的孙子和别人打架，对方受伤住院，必须要10万元才能摆平此事，接到“宝贝孙子”的求助电话，张奶奶瞬间慌了神，直奔银行就想取钱。

“您确定打过来的是您孙子的电话吗？”“他打的家里的座机，也看不见号码呀。啊呀，他真的是我孙子！”

“别慌别慌，张奶奶，这件事你和子女说过了吗？”“不能说！不能告诉他爸爸妈妈，他怕被骂的！”“遇到这种事情，肯定第一时间要告诉他的父母啊，

您一把年纪了，也没办法分辨事情的真假，是不是应该让子女来解决更好一些。”然而无论杨开如何劝说，张奶奶始终不愿意相信“孙子”会欺骗自己。

“张奶奶，您听我一句，打电话给您的就不是您孙子，那是骗子110万元啊，可不是个小数目，被騙走可就回不来了！”杨开没有放弃。

张奶奶支支吾吾，双手紧紧攥着自己的小布包，显然也是将杨开的话听进了心里，但仍在担心孙子是不是真的遇到了麻烦。

“警察同志，这个奶奶之前说，她孙子的同学会上门去取钱。”见杨开和张奶奶一直僵持不下，银行工作人员提供了一条重要线索。

张奶奶仿佛找到了证据，抬起头来，语气多了一丝肯定，“他还有同学在这边的，你看，那就是我孙子。”

“他们就是一伙的，您孙子要钱不直接让家里人给他转账，还要大费周章找同学来拿钱？”

张奶奶一听又不说话了，这个“孙子”确实有些奇怪。深陷“真假孙子”的迷团中，张奶奶半信半疑下，还是答应了杨开不再取钱。

“这样吧，我送您回家，咱们一起看看您孙子同学的真面目。”杨开决定前往张奶奶家守株待兔。

杨开提前将情况告知了张奶奶的子女，一回到家，张奶奶儿媳就迎了上来，“谢谢你们啊，警察同志。妈，你怎么遇到事情也不说一声，我现在就和儿子视频，他肯定没打电话给你。”

果然不出所料，“奶奶，不是我打的电话！”“我不会随便向家里要钱！”“奶奶，我要钱也不会向您要的！”张奶奶孙子斩钉截铁地说出三句话，让张奶奶整个人都愣住了。

“真的不是你打的啊？不要怕妈妈会说你，有事你就说出来。”

“真的不是我打的，你不要被骗子骗了。”孙子的一番话这才让张奶奶终于相信自己是遇上了骗子，“啊呀，还好没有取钱回来，啊呀，真的谢谢你们！”想到自己差点被骗走10万元，张奶奶心有余悸。

“丁零零……”“他又来电话了！”张奶奶一拍大腿，立即站起身。“您按照我说的回答，不要乱了阵脚。”在杨开的指导下，张奶奶应对着骗子的话术，也让杨开掌握了取钱人员的具体上门时间，衣着特征等信息。

“钱都已经准备好了，你让他赶紧来取吧。”张奶奶挂断了“孙子”的电话，对杨开笑了笑，“可把我紧张坏了。”

“咱们耐心等等，等人上门抓他个现行。”杨开安抚好张奶奶，一边通知同事在楼下蹲守，一边通过窗户查看楼下的情况。

没过多久，一个戴着渔夫帽和口罩的可疑人员走到了楼下，紧接着，张奶奶就接到了电话，“来了来了，你在下面等着，我马上下来！”

等到张奶奶和可疑人员见了面，确认他就是上门取钱的“孙子的同学”后，蹲守已久的民警立即上前将人控制住。

总有些人贪图蝇头小利，甘为诈骗分子充当“马前卒”，这个“同学”就是受骗子雇佣，专门替骗子上门取钱，这样资金不通过银行账户转账汇款，骗子就能完美躲避公安机关及银行的资金监管。

诈骗套路千千万，最终都只有一个目的，那就是把钱骗到手。所幸张奶奶没有资金损失，也认识到了骗子的套路之深，今后会提高警惕。至此，这次“孙子”来电事件也算是完美解决了。

(作者单位:江苏省常州市公安局) 漫画/高岳

# 奇伟险拔入笔来

□ 张颖

对“鸢飞鱼跃”这个词的深刻认识源于韩愈的书法。每次去孟州韩园拜谒，都会在鸢飞鱼跃的碑刻前驻足，静静地欣赏这四个形态飞扬的行草书。随着阅历的增长，每次观看都会有不同的体悟。

唐宋八大家之首韩愈是河南河阳(今河南孟州市)人，是唐代杰出的文学家、思想家、教育家、诗人。出自他一人或者与他有关的成语达331个，被后人誉为“成语大王”。孟州市委、市政府为弘扬韩愈文化、传播韩愈精神，不断修葺和完善韩园，即韩愈墓祠。园内千年古柏苍翠，雕塑园艺独特，碑廊碑林林立，文韵墨香浓郁，引无数文人墨客和升学及第的莘莘学子前往观瞻和拜谒。

韩愈手书的“鸢飞鱼跃”拓片碑刻镶嵌在韩园殄堂的东侧墙壁上。1984年5月上旬，时任孟州市博物馆馆长尚振明先生针对多地与孟州争论韩愈籍贯之事，专程前往广东阳山县进行考察，并到贤令山摩崖上将“鸢飞鱼跃”拓片带回孟州，1989年5月中旬勒石置于韩文公祠内。“鸢飞鱼跃”石刻除孟州韩园悬挂之外，还见于广东潮州韩文公祠、山东潍坊十笏园、广西贺州小西湖等地。可见，韩愈及其书法“鸢飞鱼跃”影响之广。

唐贞元十九年，35岁的韩愈直言进谏，触怒德宗皇帝，被贬到“天下之穷处”的广东阳山县，做了一年零两个月的县令。也是阳山县第一位有史籍记载的县令。其间书写“鸢飞鱼跃”自勉。鸢飞鱼跃出自《诗经·大雅·旱麓》：“鸢飞戾天，鱼跃于渊。”意为雄鹰在天空翱翔，鱼在水中腾跃。形容万物各得其所，自由自在。

唐朝是诗人的朝代，也是书法史上的黄金时代。楷书四大家中的三位——欧阳询、颜真卿、柳公权都诞生在唐朝，书法也是每一个政治家和官吏所必须具备的才能，韩愈的书法自然也不例外，书体独具一格，具有独特的个人风格和艺术特色，被誉为“韩文公书法”。韩愈书法在笔法上刚劲有力，线条遒劲凝重；字体端庄厚重，笔力雄健，笔画饱满，富有张力；在布局上严谨有序，构图合理，结构稳定。他的书法无论是楷书、行书、草书，都显示出极高的平衡感和整体美感。相对于其700余篇的诗文而言，其墨迹传世不多，现有《鸢飞鱼跃》《远览》《千言表》《曹娥碑题名》《谒少室李涵题名》《白鸢鹤赋》等。

韩愈书写的“鸢飞鱼跃”是让人浮想联翩的象形字，鸢字如“猴”，飞字如“鹤”，鱼字如“龟”，跃字如“蛇”，一定程度上反映了书法与作者的生活经历，是作者精神境界的忠实记录。“飞”字把韩愈“欲飞不能，壮志未酬”的情感表现得淋漓尽致；“跃”字又反映了作者不甘沉沦，东山再起的远大抱负。

韩愈一生才华横溢，为人正直，为官清廉，敢于进谏，因此仕途坎坷，一贬再贬。但他胸怀大志，旷达开朗。不管贬到哪里，为官一任造福一方，广施善政，解民之苦。被贬到阳山县时，一改当地以狩猎为生的单一生存方式，推广农耕，兴修水利，兴教办学，传播礼仪，并形成了阳山第一个“文化团体”。被贬到潮州时撰写《祭鳄鱼文》，驱鳄鱼除害，废除买卖奴婢制，释放奴隶，重视农业，鼓励农桑，大修水利；兴学育才，带头捐薪，亲自授课，大兴崇文之风，惠及后世。韩愈仅仅在任8个月就使当时的蛮荒之地潮州发生了翻天覆地的变化，潮州山水为之一易名。正如赵朴初所言：“不虑南谪八千里，赢得江山都姓韩”。

桃李不言，下自成蹊。因韩愈被贬地方时政绩突出被召回朝，官至知制誥。在48岁时获赠绯鱼袋，晋升为中书舍人，“齐家治国平天下”的抱负也得以实现。因此，曾作诗抒怀：“长年是事皆地尽，今日栏边暂眼明”。

有学者说：“世界上只有一个民族，几千年仅用黑色，勾画它的最高美学曲线，其他色彩只是附庸。”这就是中国书法。中国书法就如无言的诗，无形的舞，无图的画，无声的乐。尤其刻到石头上的书法，它借助大自然的神韵，借助石头的雄姿，展现最美的姿态。

“鸢飞鱼跃”就是刻在石头上的美学，也是韩愈刻在石头上“达济天下”的意愿。

(作者单位:河南省孟州市人民检察院)

喜欢她汹涌澎湃的姿态  
还喜欢船只在远处静静滑过  
每天都需要品尝一番  
大海香喷喷有滋有味  
风掀起我的衣角  
扬起一道道浪花  
风是大海的朋友  
风也是我的朋友  
(作者单位:河北省邢台市信都区人民法院)

去看大海  
□ 王金平  
我的家乡在大太行  
雄浑宏伟  
连绵不断的山  
像男儿的脊梁  
风撩起我的头发  
吹得满坡哗哗响  
山是风的朋友  
我也是风的朋友  
千里之外  
我去看大海  
风尘仆仆  
停驻海边  
大海是顽皮的孩童  
是宠着的或宠着的女子  
月亮也被她迷住了  
松软的细沙暖着脚踩  
海岸线如一勺弯月  
俯首拾几枚贝壳  
让生命收藏一片蓝海

红了樱桃绿了芭蕉  
倪伟荣 上海市提篮桥监狱  
我的家乡在大太行  
雄浑宏伟  
连绵不断的山  
像男儿的脊梁  
风撩起我的头发  
吹得满坡哗哗响  
山是风的朋友  
我也是风的朋友  
千里之外  
我去看大海  
风尘仆仆  
停驻海边  
大海是顽皮的孩童  
是宠着的或宠着的女子  
月亮也被她迷住了  
松软的细沙暖着脚踩  
海岸线如一勺弯月  
俯首拾几枚贝壳  
让生命收藏一片蓝海



# 曙光

□ 季宏林

“丁零零……丁零零……”凌晨1点，一阵急促的电话铃声，划破了深夜的寂静。陈红迅速拿起电话，一场解救由此拉开了序幕。

陈红以一贯亲切、温和的语气问道：“您好！这里是110报警服务台，请问您有什么需要帮助的吗？”电话那头没有人应答，只是传来一个男子的哭泣声。夜深人静时，那哭声更加让人心疼。

陈红轻声安慰对方：“您有什么困难，能告诉我吗？”一阵短暂的哭泣后，对方开口说话，称自己不堪重压，对生活失去了信心，打算带着孩子一起跳楼。问他在什么地方，对方只称自己“在楼顶”。

陈红沉着冷静，不停地安慰他，劝他别想不开，可是陈红越是关心，对方越是激动，说到伤心处时，只能听到他的哽咽声。趁男子情绪稍微缓和后，陈红急忙追问其个人信息和具体位置，但男子仍拒不回答。陈红只好一边继续与其沟通，一边查询其有无报警记录，通过梳理相关信息获知该男子叫李某，便立即告知身边同事，指令辖区派出所和特巡警大队快速出警，并保持连续。

断断续续的交谈中，李某开始对陈红敞开心扉。他告诉陈红，因为感情出现问题，妻子已离家出走多日，自己一个人带着两个年幼的孩子生活，且没有稳定的经济来源。想到妻子绝情地离开家，自己的岳父岳母也不管自己和孩子，李某有些绝望，当天晚上喝了顿闷酒，遂产生带着孩子一起跳楼的念头。李某说：“不想让孩子在这个世上受苦”。

整个过程中，陈红与李某保持了近20分钟的通话。她生怕对方会突然挂断电话，然后产生令她不敢想象的结果。因此，她一直耐心地劝导李某，给予心理上的安慰。直到处警民警赶到现场，从8楼顶层将其成功救下。

在365个日日夜夜里，正是有了无数个接警员，才让无助者看到了曙光，有了重新生活下去的希望；也正是有了她们的日夜坚守，才使黑夜变得不再孤寂，正义得到了伸张，弱者有了底气。

(作者单位:安徽省无为市公安局)

# 诗酿的清江

□ 范建生

走进钟灵毓秀、诗情画意的鄂西，美丽的清江就湿润了游人的双眼。清江发源于“龙船调”的故乡，流入水布垭景区，形成了静谧而深邃的水域，宛如镶嵌在山中一块洁净的翡翠，高峡平湖，蓝天碧水，岚影沉浮，构成了一幅奇丽的天然画卷。

层峦叠翠，翠屏流云，组成美不胜收的清江画廊。在这里我和一群诗人邂逅，乘船荡舟绿水青山之间，饱览清江的迷人景色，采撷“青山行不尽，绿水去何长”的诗意。

游船驶入画中，划破平静的水面，激起一道雪白的涟漪。站在船头，轻轻闭上双眼，在凉爽的江风里前行，默默感受着青山绿水的拥抱，心灵在刹那间飞翔，有许多唯美的意象在心头升起。转过一道弯，水域变得宽阔，抬眼望去，远山如黛，半岛上碧绿的稻浪起伏，白墙红瓦的农舍，被绿荫掩映着，鹭影点点掩映其间。一只江鸥惬意地把红嘴伸进水里，划出一道水线，似乎在打捞诗意。

一片秀丽的山峰映入眼帘，这是著名的红花峡峰林。1.4亿年前形成的喀斯特地貌。一座座石峰犹如舞者，在清江边尽情聚会。它们身姿各异，或立地撑天，或山岩嵯峨，或怪石嶙峋，或坡陡谷滑，千姿百态，尽情地展示着大自然的鬼斧神工。

# 秋天的牵牛花

□ 杨金坤

晨起，微凉。  
披一身秋风，踏两脚露水，在阡陌间漫步。野草枯黄，落叶翻飞，满目萧瑟。正感叹红衰翠减，不想几朵牵牛花眼来。

菜园篱笆上爬有一株牵牛，开了几朵牵牛花，淡蓝的薄薄的花瓣，似薄绸的质感，在晨光中摇曳微笑。它的颜色很简洁，蓝、白两色构成，它的枝叶也很简单，几片叶，几缕卷曲的藤蔓，蔓上间或开着几朵明净的花。那花蔓顺着篱笆向着高处攀爬，那花朵也向着天空开去，把我有些伤感的心引向了碧霄。

“小窗承露净铅华，玉露依稀染碧霞。弱质幽姿娱我老，傍人篱落蔓秋花。”望着几朵牵牛花，忽然想起了元代一位诗人的诗句。便想着秋天真是一位高明的画师，只这几笔，便勾抹出了秋韵的韵味，删繁就简，简而不枯而丰腴，正是恰到好处。

(作者单位:山东省临清市人民检察院)

□ 武苗苗

匆匆走过夏，就到了秋。浅秋如画，一叶落而知秋。只是夏日的气息似乎未尽，阳光温暖，总还是看到花红草绿。似乎夏天还有痕迹，不肯轻易抹去。

世事纷繁，似乎也留在了夏天。其实生命总是不断变换。总是猝不及防，就成了昨天。来不及告别，就成了过往。这一段时间，总是疏懒、红尘寂寥，难掩悲秋。还有深深的无力感。总是莫名地累，还有厌烦。知道病了，究其根本，不过是总被打破边界。一直拒绝踏出自我的界限。距离是自我设定的一个边缘，谁也不许干扰，只想自己知道就好。

都说人要活成自己想要的模样，而现实，总会打碎那些想象。不是接受，就是逃避。逃避没有退路，就只能接纳。好的坏的都接纳才是成长成熟的模样。

那日看一篇文章，一位年逾五十的女子，将自己打扮成公主的模样。我感叹那样的勇气与勇敢，不在乎世人眼光，也不损害他人利益。自得其乐，自由自在。

想起很多年前，路遇过一个年龄很大的女子。身着旗袍从街头走过，骨感瘦弱，但挺直脊背，梳发髻，擦胭脂。

那时，人们都很朴素，但独独看到那样独特的身姿，一直很长很长时间，我都记得。时光已经过去了二三十年。

光阴虽老，但记忆不老。尤其在秋日，每每走过长街，随处可见秋日秋天的妖娆。心头叹息，羡慕那样的姿态，活成了自己的美丽。

而我们总是在别人的身上，看到向往的生活。却将自己的人生，演绎成固定的戏剧，没有新意，人世太深。当遇到波澜时，却还有抱怨。其实，只是因为心中还有一些无法放下的世俗或不甘。

经过心底波涛汹涌，透过世事纠缠。不过是名利所累，成败聚散，离合悲欢。各有各的命运，顺其自然就好。

那日去医院，因了病痛让人担忧。有人急了又急，我只是无知者无畏。世上或许很多人都可替代，只有病痛无法转移。而身体的病痛都是一种对自己的警示。该休息或该放下。无论什么样的结局，其实都是因果关系。但好在活得问心无愧，就想生死是什么，世间除了生死都是小事。可是，如果惧怕，生死也都注定，恐惧无法拯救，只有面对。

终于面对不算绝望的结果，心底豁然，家人唏嘘，也感谢如此经历，好坏都是辩证地看。从此，该怎样还怎样。不过还要好好地活着，因为生命只有一次。没有人能代替你成为你，谁也不能。

人生就这样跌宕起伏地走过了斑斓绽放的花季，到了这个秋。天高云淡的秋，风云变幻的秋，花开未至茶靡的秋，叶落还未萧瑟的秋。

心情终于又回归了平静。安守平和，没有什么大不了，也就一切都会成为过去。秋来叶还要落，一片又一片。直至落尽还要有斑斓。人亦然，任何时候都能活出自己的颜色和底色。

(作者单位:黑龙江省鸡西市司法局)