



暖心大厨

□ 张红

“小程,今天你过生日,来,吃一碗生日面。”这天早上,一夜值班的派出所民警程虎啸刚走进厨房门,丁大厨就将一碗香气扑鼻的鸡蛋面端到他面前。

“谢谢大厨,这碗面暖胃又暖心……”辛苦疲惫的程虎啸被这碗面暖到了,心情如阳光般灿烂。

这样的场景,在安徽省芜湖市公安局镜湖分局滨江派出所厨房经常出现。这位大厨叫丁跃武,提起他,可是派出所的灵魂人物。

丁大厨已经年过五旬,年轻时就有个“警察梦”,但一直没有如愿。12年前,一个偶然机会,大厨走进警营当了一名厨师,当时他并没有多想,只想着自己“警察梦”。这一干就是12年。

民以食为天。派出所每天有60多位民警辅警就餐,习惯不同,口味各异。一开始可难倒了厨艺不精的丁大厨。于是,丁大厨琢磨着怎样让大伙儿吃好喝好,首先要提高自己的厨艺。跟人家学,上网查……丁大厨忙活开了,还别说,靠着悟性他很快就掌握了烹饪技巧,也学会了做特色美食。随后,他开始了了解每个人口味,尽量满足大伙儿,营造出“家”的味道。

一次端午节的中午,大伙儿走进食堂,有人随口说了句:“今天要有粽子吃就好了。”话音未落,丁大厨笑吟吟地端出一大锅粽子:“来来来,大伙儿吃吧,看看味道怎么样?”

“大厨,你可真行哎,这么忙还为我们包粽子……”

看着大伙儿惊喜之际争先恐后地品尝着粽子,丁大厨尽管忙了大半夜,但心里却是甜

甜的。

派出所不同于其他单位,事儿多又杂,民警辅警处置警务,执勤、外出办案没个准点儿,一日三餐难以固定时间,有时候靠方便面 and 点外卖凑合。丁大厨看在眼里,心疼这些兄弟姐妹,自己想方设法改善伙食,给大伙儿准备美味佳肴。遇到外出执勤不能回所吃饭,丁大厨就骑着电动车送餐到执勤点位上。

冬季的一天中午,民警辅警正在食堂吃饭,忽然接到指令:辖区二街发生一起飞车抢夺案。几位民警放下吃了一半的饭,转眼间便冲上了警车。

“他们回来饭菜还不凉了啊!”丁大厨看在眼里,疼在心里,特意把饭菜放进电饭锅保温。一直等到夜幕降临几位民警辅警才回来。吃着热乎饭,暖在心头。后来,丁大厨向所领导提出申请——购买保温箱。这下解决了大伙儿吃冷饭的难题。

每天早上不到6点,丁大厨会准时到达他的战场。随着一阵锅碗瓢盆交响曲,一天的厨房大战拉开了帷幕——挑选菜肴、清洗搭配、红烧焖煮、清洁卫生……这是丁大厨每天的工作场景,一日三餐,一直忙到晚上9点多。

所长担心丁大厨一个人忙不过来,要给他配个搭档,他却乐呵呵的手一挥:“不用,我能行。”

一年四季,风雨无阻,丁大厨竟然从未请过假,周末、节假日都在岗在位。

今年春节前,所长特意给丁大厨放5天假。“哎,大厨怎么来了?”大年初一的早上,大伙儿又看到那个熟悉的身影和热气腾腾的饭菜。

“我要是休息,你们怎么能吃上热乎饭啊!”朴实的丁大厨憨厚地笑着说。想着大伙儿吃不上热饭热菜,丁大厨打消了在家过年计划,给了兄弟姐妹们一个大大的惊喜和温暖。

斗转星移,岁月流逝。丁大厨一直在默默地付出。其实,他有几次外出“发展”机会。曾经有酒店以高出派出所三倍的工资聘请丁大厨。但他想都没想就拒绝了:“虽然他们给的工资比派出所高,但我热爱警营,跟大家也有感情。人嘛,也不能全是为了钱……”

那天中午,教导员笑吟吟地招呼他:“大厨,等会儿你忙完了去会议室一下。”

“好啦!”丁大厨应着,忙完手中活儿,他走进会议室。

“哗哗哗……”一阵热烈掌声将丁大厨整得有点蒙:咋回事儿?还未等他反应过来,教导员笑着将一本荣誉证书郑重地放在他手上,打开一看:丁跃武同志,荣获2023年度最佳大厨。

那一刻,丁大厨好不动,更是满脸自豪。铁打的营盘流水的兵,12年里,派出所领导和民警换了一茬又一茬,但丁大厨始终坚守着岗位。他以为家,爱着警营。灶台是他的战场,锅碗瓢盆是他的武器。他用辛勤的付出奏响一曲奉献之歌,他是当之无愧的警营暖心大厨!

(作者单位:安徽省芜湖市公安局镜湖分局) 漫画/高岳



让真相不再沉默

□ 金文浩

电视剧《沉默的真相》改编自紫金陈的小说《长夜难明》,剧中的警察、检察官、律师、法医,以及他们背后默默支持的亲人们,他们的故事如同一道道光,穿透了层层迷雾,照亮了正义的道路。10年的坚持,他们如同行走在刀尖上的舞者,每一步都充满了危险,但他们从未退缩,哪怕是以生命为代价。这部剧每一个角色都那么鲜活,他们的痛苦、挣扎、坚持和牺牲,都让我感到震撼。我曾无数次想要提笔为这部剧写下我的感受,却总是犹豫不决,担心薄薄的纸页无法承载那份厚重的情感。但最终,我还是决定尝试。因为我知道,每一个故事都值得被讲述,每一份坚持都值得被铭记。

长夜难明——正义的代价。这部作品的序幕由一位满腔热血的支教老师侯贵平拉开,他为了捍卫受害的未成年女生,揭露黑恶势力的罪行,不幸在发现关键证据后惨遭陷害,被诬陷为强奸犯并“畏罪自杀”,这不仅是对他个人的极大不公,更是对正义的无情践踏。为了给侯贵平沉冤昭雪,检察官江阳、警官朱伟、法医陈明章等正义之士踏上了一条荆棘密布、内心挣扎的征途。江阳,一位前途无量的年轻检察官,曾拥有令人羡慕的爱情生活。然而,在追求真相的道路上,他遭遇了黑恶势力的无情打击:证据被销毁,线索被切断,甚至被诬陷入狱。出狱后,他的生活一落千丈,从昔日的检察官沦为为修手机的匠人,失去了事业、爱情、名誉和家庭。最终,他甚至

不惜牺牲生命,以自己的死亡来昭示真理。朱伟,这位曾经备受尊敬的刑警队长,因深入调查这起案件,最终沦为街头的流浪者,无家可归。他的遭遇让人心痛,但更让人心痛的是,他的坚持和牺牲并没有立即换来正义的伸张。陈明章,眼看着他自己所作的尸检报告结论被篡改,但却无能为力,最后也是辞职下海,离开了从事多年的法医职业……正义的实现似乎遥不可及,黑夜仿佛没有尽头,深邃而漫长。

身燃灯——正义的火种。长夜难明,所幸有人燃灯奔走,寻求光明。侯贵平、江阳、朱伟、陈明章、张超等人本非生于黑暗,而是在阳光之下成长,拥有着光明的未来和无限的可能性。然而,当他们目睹了不公与冤屈,目睹了那些被黑暗吞噬的无辜者,他们的内心便燃起了一股不可扑灭的火种。这股火焰驱使他们义无反顾地投身于黑暗之中,他们选择了一条少有人走的道路,一条充满未知和危险的道路。他们成为那漫长黑夜中的一盏孤灯,试图驱散黑暗,照亮永夜。或许有人会质疑,这样的付出是否值得?江阳以他的经历给出了深刻的回答:“真正的价值,在于生命终结时,能否无怨无悔。尽管我历经排挤与打压,甚至面临家破人亡的绝境,但我从未有过放弃的念头。当我完成了我的使命,我将不留遗憾。”身处黑暗,他们呕心沥血,小心翼翼地躲在黑暗中等待机会,他们比任何人都渴望“光”的到来,可不到“光”的他们于是以自己为引,身燃灯,让自己成为黑夜中的一束光,为了照亮他人,亦是为了照亮自己。面

对黑暗,是选择迎战、进取和斗争,抑或是逃避、退缩和妥协,看到这里的你,有自己的答案了吗?每个人的心中都有一把衡量价值的尺,而我的尺,早已坚定地指向了前者。因为我相信,即使在最深沉的黑暗中,也有希望的微光在闪烁。那些选择勇敢面对的人,他们的故事将激励着后来者,他们的精神将成为指引我们前行的灯塔。

黎明将至——正义的实现。这是《沉默的真相》中最动人的篇章。经过10年的漫长斗争,案件终于告破。这10年,不仅是时间的流逝,更是江阳和他的战友们在生命中最宝贵的年华,他们一次次找到关键线索,又一次次被幕后的黑暗势力切断希望,但他们从未放弃,始终坚持正义的信念。这10年,江阳等人一次次找到关键线索,可又一次次被幕后黑手掐断线索,燃起的希望反复被浇落,但在他们的坚持下,最终揭露了黑恶势力的犯罪事实,洗清了侯贵平的不白冤屈,使真相大白于天下,让期盼已久的黎明得以到来。江阳这个名字,寓意深远,预示着阳光即将到来。

在现实中,有许多像江阳一样的人物,他们默默无闻,但却用自己的坚持和牺牲,为正义的实现贡献了自己的力量。古往今来,如此的人物事迹不胜枚举,正是有“江阳”们的坚韧与坚持,暗夜再黑亦有光亮指引,长夜再漫也将黎明将至,曙光照耀,致敬“江阳”,致敬为正义献身的人们。

(作者单位:兰州大学)



最美是丰收

□ 黎耀成

又是金风率衣袖
层层稻浪起伏田畴
机声轰隆隆
堆起座座金色的山丘
又是玉露润金秋
累累硕果挂满枝头
笑语声声脆
举起杯杯香醇的美酒
都说最美是丰收
田园飘彩带,乡村胜画轴
新老老友喜相聚
佳话在翻新,赋诗又一首
都说最美是丰收
喜悦写脸上,农家更富有
金山银山一起抱
希望在放飞,欢歌满神州

(作者单位:湖北省黄梅县司法局)

柿子红了

□ 常兆

祖父健在的时候,在山洼老宅院子周围的沟埂和田埂上,栽了许多果树,有樱桃、桃子、山枣、石榴和柿子。

每年中秋节前后,果肉丰满的柿子挤挤挨挨,压弯了枝头。这时,祖母总会拿出一对藤筐,到锅屋灶台下,将烧饭用的麦秸草铺在藤筐里,把摘好的柿子放在里面,或者放在圆肚的陶土坛子里,再放上几个苹果,一段时间后,藤筐里的柿子变得红艳艳,老屋里萦绕着全是果香。

“柿子熟啦!”这时候,只要听到祖父这句吆喝,家中的小崽子们都会簇拥在他身边,从他手中接过晶莹剔透的柿子,熟练地摘下蒂蒂,放到嘴边,吮吸着甜甜的果汁。

皖北的山村,过了中秋,天气一天比一天凉,秋风也一天天强劲,柿子树上的叶子被阵阵秋风扫落。不用多少时日,满树只剩下孤零零的柿子,挨个儿挂立,红得透亮。经过一个秋天的风雨雨露洗礼,此时的柿子糖分多,味道最甜。

偶有几只嘴馋的山雀时不时地飞落枝头,蹦来跳去,抢啄甜甜的果肉,惹得正在院子里缝补的祖母不时起身驱赶。熟透的柿子,经不起重力诱惑纷纷掉落,像节日里散落的烟花火焰,在田埂上摔得稀烂,引来鸡鸭纷纷抢食。

霜打柿子分外红。每年的秋末冬初,倘

或不忙,我会收拾点简单的行囊,搭上归乡的火车,回到久别的家乡,看看亲人和山洼老宅田埂上的柿子树。

彼时,祖母常一个人在院子里晒着暖阳。对我的归来,她总是欣喜异常,脚步蹒跚地走到里屋拿出烘熟的柿子让我一饱口福。

祖母说,去年冬初,因影响田里的小麦生长,院子南边田埂上的几棵柿子树已被砍掉。我瞧着手中红彤彤的柿子,心中叹息,祖父正是在柿子红了的季节离开了我们。

我的曾祖父那一辈是四世同堂,祖父这一辈也是四世同堂。为此,每当到柿子红的时候,但凡我返回老宅,总会连枝折下4颗长在一起的柿子,用红线将柿蒂串连起来,将枝叶插进细颈瓶里,放在堂屋的中堂上,以此告慰已逝去的长辈,也为纪念儿时那口鲜甜。

(作者单位:江苏省淮安市洪泽区人民法院)



人澹如菊

癸卯仲夏李斌作



人澹如菊

新疆维吾尔自治区监狱管理局 李斌



□ 罗本森

“又是凉的秋,愁无尽的秋,知否当你远去后牵挂到倦透……”听着一曲《秋来秋去》使我猛然省悟,又一个秋天来到了。每年“立秋”一到,表示进入秋季,意味着自然界中万物开始从繁茂成长趋向萧索成熟。此时,飘零的叶、冷凝的霜,灿然的菊、火红的柿、金黄的稻……构成一幅“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄”的秋天图画。

对秋天,古代文人有不少伤感、迷惘、叹息的诗句,被誉为“千古言秋之祖”的“袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下”是屈原《九歌·湘夫人》中的诗句,凉爽的秋风不断吹来,洞庭湖中水波泛起,岸上树叶飘落,这是秋水的绝唱,构成了优美而惆怅的意境,最能唤起人们悲愁情感。战国楚·宋玉《九辩》“悲哉,秋之为气也!萧瑟兮,草木摇落而变衰,栗栗兮若在远行,登山临水兮送将归。”寥寥数字,而情景俱现,成为后世文人触景伤怀,寄慨身世的滥觞。此情此景,不由想起唐代诗人李商隐的“夕阳无限好,只是近黄昏”的千古名句,人生暮年,留恋和伤叹,与悲秋有异曲同工之感。秋天是快进入年的尾声,岁月匆匆,珍惜时光,也许是人们不可避免的愁绪。

面对秋天,文人眼中也很多轻快、昂扬、奋进的吟咏。从唐代刘禹锡“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”到宋代苏轼“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,都把秋天写得如此美妙,充满生机。唐代诗人李白《秋下荆门》:“霜落荆门江树空,布帆无恙挂秋风。”可见诗人乘船顺江而下,岸边的树木枝叶凋零,却毫不介意,乐哉悠哉,心情极好。唐代诗人杜牧“停车坐爱枫林晚,枫叶红于二月花”,诗人通过这一片红色,看到了秋天像春天一样的生命力,使秋天的山林呈现一种热烈的、生机勃勃的景象,体现出了豪迈向上的精神,给人们启迪和鼓舞。

伟人毛泽东的诗词,写过很多秋天:“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染,漫江碧透,百舸争流,鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。”“西风烈,长空雁叫霜晨月”“正西风吹叶下长安,飞鸣镞”等都已脍炙人口,深入人心。《采桑子·重阳》:“一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光,寥廓江天万里霜。”更是写秋景的佳作,脱尽古人悲秋窠臼。《渔家傲·反第一次大“围剿”》:“万木霜天红烂漫,天兵怒气冲霄汉。”这首词立意深,营造了一个恢宏开阔的艺术境界。诗人从大处着眼,从人生感悟落笔,摆脱了个人的荣辱得失,站在历史的、哲学的、人类的高度抒发壮志豪情,一扫凄凄凉凉之感。从内容到意境都突破了传统的影响,开辟了秋天诗词的新篇章。

“萧瑟秋风今又是,换了人间。”不管过去多少岁月,枫叶纷纷都依然存在;无论过去多少时间,秋霜白露也依然是寒冷。我们不管“夕阳无限好,只是近黄昏”也好,或者“停车坐爱枫林晚,枫叶红于二月花”也罢,对秋季的到来,不必哀伤和叹息,秋来秋去,四季轮回,即便是严冬酷寒,春天很快就会到来。做到心静如水,人淡如菊,把愁绪变成生命中旺盛磅礴的力量,珍惜时光,不懈奋斗,在新的长征路上阔步走向未来。

(作者单位:广东省信宜市委政法委)

寻找监护人

□ 黄鑫迪

“之前咋说都不愿意,为啥现在又上赶着要来当小紫的监护人了?不行,我得再打电话问问。”放下小紫二姑的电话,河南省漯河市郾城区人民检察院未检检察官郭光明心里犯起了嘀咕,随即拨通了郾城区民政局工作人员的电话。

13岁的小紫是一起监护人侵害被监护人刑事案件的当事人。母亲离世后,她一直跟随父亲生活。案发后处于事实无人监护状态,小紫的心理受到了极大创伤,整天神情恍惚、郁郁寡欢。检察机关受理案件后,办案检察官郭光明详细了解相关情况认为,在依据事实和证据办好案件的同时,必须尽快为小紫解决好提供经济资助、开展心理介入、确定新的监护人等问题,只有这样才能及时帮助她过上正常生活。

为避免对小紫可能造成二次伤害,郭光明尽量不与其正面接触,在所有的法律程序即将走完时,第一次约见了她,或许因为曾遭受长达4年多的侵害,她那恐惧和怯怯的眼神,让郭光明打心眼里心疼她,也更坚定了要为她小紫找一个合适监护人的决心。

郭光明带领办案团队开始了详细走访调查,了解到能做小紫监护人的,只有她同母异父的姐姐小红以及两个姑姑。姐姐小红比她大十多岁,已成家,也是她最依赖的亲人,应该是做她监护人的最佳人选。哪知郭光明向小红提出这个想法后,小红说“我也心疼妹妹,我也想当她的监护人,但是我条件一般,孩子又太小,我也是有心无力啊。”

听完小红的的话,郭光明陷入了沉思,按照监护权顺序,小紫的两个姑姑,成为下一个考虑对象。可她的大姑远嫁到外地,虽然愿意收养小紫,但根据相关规定,异地收养的话,小紫将无法获取救助资金。二姑嫁在当地,离她家也不远,可以考虑成为小紫的监护人。

但当郭光明第一次联系上小紫的二姑时,却遭到了明确拒绝:“我家也很困难,还有个跟小紫同岁的男孩,身体还有病,没有经济能力抚养小紫。”小紫该何去何从?整个办案团队陷入了沉思,从小紫健康成长的角度考虑,由女性长辈照顾,更有利于她的心理恢复和环境适应。郭光明一次又一次拨通小紫二姑的电话,并邀请当地乡政府、司法所工作人员协助做其思想工作,最终,二姑同意抚养。郭光明和同事终于松了一口气,可是压在心里的一块大石头刚放下,二姑就反悔了。但是在几天后又主动打电话说同意,这让郭光明心生疑窦。

虽然她们有亲缘关系,但二姑家的实际情况和她的反复态度,让郭光明始终不能放心将其确定为小紫的监护人。于是,他和同事又开始了第二次走访调查。有村民质疑说:“孩子二姑夫妇常年在外地打工,就算同意抚养小紫,也不能很好地照顾,之所以又愿意抚养她,会不会是因为得知政府可以每月定期支付小紫1450元抚养生活补助费用?”

为尽快妥善解决小紫的监护人问题,郾城区检察院向区民政局依法制发检察建议,建议民政部门向区法院起诉撤销小紫父亲监护人资格,并应区民政局申请,依法支持起诉,法院很快作出判决,指定由区民政局作为监护人,由社会福利院承担抚养小紫的职责。与此同时,郾城区检察院与民政部门开展了联合应急处置,一边安排心理咨询师上门为小紫开展心理辅导,一边解决小紫的监护人问题。

如何才能给小紫找一个合适的监护人呢?由福利院照顾,可以让小紫脱离现在的生活环境,应该会更有利于孩子的成长。”郾城区民政局工作人员一番话提醒了郭光明,让他彻底放弃了让小紫二姑作为监护人的想法,重新考虑小紫的去处。于是,郭光明再次联系了小紫的姐姐小红,请她帮忙征求小紫的个人意愿。经小紫同意后,郭光明决定陪小紫一起实地考察了解社会福利院的生活情况。

经现场考察,郭光明发现福利院生活条件和对小孩的各方面照顾都很好,但在房间安排上是多人间,而其他小孩大多较小,小紫已是初中生,需要安静的学习环境,于是又向社会福利院建议让小紫安排单独房间,方便她的生活、学习。考察后,小紫同意去社会福利院生活。

看到孩子终于有着落了,郭光明长舒了一口气,但继续保障小紫权益的工作并没有停下。郾城区检察院联合社工组织安排专业人员定期为小紫提供心理辅导,情绪引导,联合教育部门开展学业救助,将其列入受助名单,享受国家资助政策,联合民政、妇联等单位组建关爱帮扶小组,持续跟踪关注她的生活、成长情况。

“不去看看,我还不放心。”国庆节前夕,郭光明和同事带着精心挑选的换季服装和图书来到福利院探望小紫,看到她逐渐走出阴霾,学习成绩也稳步提升,郭光明终于放心了:“看来,这次的监护人真的找对了。”

(作者单位:河南省漯河市人民检察院)