



护学岗上那老头儿

□ 郭军红

老刘退休整整五年了。他退休之前，一直在基层派出所工作。老刘退休的时候，孙子正在上小学前班。一晃，小孙子都上小学三年级啦。平时，老刘的主要任务就是接送孙子上学。

前年，老刘在省城工作的女儿结婚生子后，老伴儿就去省城给女儿帮忙带孩子去了。这样一来，老刘除了接送孙子，也就成了“孤家寡人”。

老刘喜欢舞文弄墨，除了接送孙子上学外，就是写写毛笔字，画画画。要么就去公园里，和老哥们下象棋，日子也算过得悠闲滋润。毕竟他和老伴退休后，都有退休金，儿子、儿媳也在机关单位工作，家庭生活过得也算“小资”。

再说回来，老刘的孙子上的小学是全市规模最大的一所小学，学生相当多。这所小学地处闹市区，每天小学生们上下学时，家长们驾驶着汽车、摩托车、骑着电动车、自行车等各种交通工具，接送孩子。为了疏导交通，维护秩序，保障人身安全，现场执勤的交警天天连紧张带忙碌，忙得不亦乐乎。

去年春天，老刘接送孙子上学时，在学校门口看着拥堵的交通，比集市、商场还多的人群，他头脑中灵光一闪，涌出一个念头。反正自己退休了，也没有什么紧要的事情可做，接送孙子时，何不顺便当个交通志愿者，协助交警疏导交通，看护孩子们，不是挺好嘛。这样的话，自己的生活不是过得更充实么。

老刘产生这个想法后，第一时间告诉了老伴儿。电话里，老伴儿埋怨老刘，你这么大岁数了，身体还是第一位的，你省省心吧，再者说，你上了一辈子班，也该享享福了，不要再瞎折腾了。老刘可不这样想。

这么多年来，老刘有什么大事小情的，都会和老伴儿商量。但是，每次商量归商量，老刘说了的事情，最终还都是依了他，由他做主。

这不，老刘决定充当交通志愿者，穿上了没有肩章、领花、警号、胸徽的警服，从交警队认领来红色袖标，正式上岗护学了。老刘去交警队认领袖标时，队领导还一再问：“刘师傅啊，你老身体怎么样，能顶下来不。”老刘笑着回应：“没事啊，每年咱局里组织退休民警体检，我各项指标正常着哩，你尽管放心。”

话说老刘从去年上岗至今，已经过去一年多了。这一年来，春夏秋冬，无论是刮风下雨，还是阴天飘雪，老刘就像在派出所工作时那样，坚守在自己的岗位上。岗上的年轻交警说：“刘师傅，你真是好样的，太感谢您了，你给我们年轻民警树立了榜样。”

每天放学时，从学校大门口涌出的数不清的小脑袋们，一边向老刘招手，一边呼啦啦地喊着“爷爷好！爷爷好！”此时，忙碌着的老刘不停地答应着，还嘱咐着孩子们：“慢点儿慢点儿，不要挤倒了！”这时的老刘，心里比吃了蜜还要甜。感觉自己都这岁数了，还能做一个对社会、对他人有用的人，真是舒畅。

老刘在护学岗上时间一长，也就和学校门口的保安大叔熟络起来。值班的保安还经常约老刘到门卫室里坐坐，喝口水。还有一个劲儿地夸老刘是个好人，是个热心人，应该登上好人榜。老刘心里想，好人榜不好人榜无所谓，到了我岁数，活出自我，活出精彩就是最好。不是有句话么，最美不过夕阳红。

(作者单位：河北省定州市公安局)



夏夜“警”色

□ 张红

夏季的夜晚，都市的街头热闹起来，而打架纠纷、酒后驾驶、报警求助的警情也随之增多。安徽省芜湖市公安局镜湖分局特巡警大队始终把“安全”这根弦儿绷得紧紧的。夜巡夜查，为夏夜的平安留下一道道美好“警”色。

嘿，民警仿佛从天而降

“咋啦？喝点酒就要横啊？”“谁怕谁啊？不给你点颜色看看你都不知东西南北了……”

夜晚，露天大排档传来一阵争吵声。两个相邻的餐桌边，几名青年男子涨红着脸怒目圆睁，有的手指对方嘴里骂骂咧咧，有的握着啤酒瓶随时要扔出去，一场大战一触即发。

“都停下！”“别打架！”“有话好好说……”忽然，伴随一声声劝阻，几名警服后背标着“镜湖巡警”的巡逻警察仿佛从天而降，顷刻间将两拨人拉开。

大家都是成年人，这点道理懂吧！互相理解包容一下不就得得了。”带队的特巡警大队民警崔思禹按住吵得最凶的小青年，严肃中不失幽默。其他民警辅警一边劝着两拨人，一边做着“控制人”的准备。

“其实，也没多大事儿。”一看这架势，原本吵得挺凶的小青年声音顿时降了八度。其他人也纷纷收起了啤酒瓶，附和着“就是就是，我们没有打架……”

“没有打架就好。天这么热，容易上火。大家都是来休闲放松的，千万不能把小事儿弄大了，对谁都不好。”崔思禹松开了手。确定一场可能

打架事件能及时遏制，这才松了一口气。

“嘿，真棒！”此刻，周围爆发出热烈的掌声——看热闹的人们不禁鼓起掌来，纷纷向民警致敬。

唉，还是没能蒙混过关

“你喝酒了？来，吹一下。”“啊……啊……”面对眼前盘问的民警和交警，司机支支吾吾。

夏夜，酒后驾驶、醉酒驾驶时有发生。特巡警大队联合镜湖交警大队建立的“交特巡融合”机制派上了用场。每天夜晚，民警和交警组成若干个小组，分别在辖区重要路口、酒店停车场设卡，开展“酒驾整治行动”。

这天凌晨1时许，特巡警大队民警余祥和和交警二中队队长刘学带队在一个路口设卡。

“请停车，接受检查！”一辆私家车驶近，刘学示意对方停车接受检查。余祥翔带领特警队员呈最小单元站姿。

私家车缓缓停下。驾驶员摇下车窗，满脸堆笑：“哎哟，交警辛苦了，半夜三更还在路上执勤啊。”

“请出示驾驶证、行驶证。”刘学直截了当地要求对方。

对方掏出驾驶证、行驶证递给刘学，仍然套近乎：“我兄弟也是交警……”

“你喝酒了？”一股酒味飘向刘学。刘学打断对方，立马拿起吹气式酒精检测仪要求对方接受检测。驾驶员愣了片刻，伸头看了看特警队员，再面对刘学坚定的神情，无奈地吹了起来。数值结果显示：195mg/100L。得儿，送医院进行血液检测……

“唉，我以为这个时间点不会遇到交警盘

查，没想到，还是没能蒙混过关。”驾驶员沮丧又无奈。

赞，关键时刻民警给力

“警察同志，有人摔倒了……”

深夜，特巡警大队08警组的民警周刚和战友驾车巡逻途中，忽然有群众拦车报警求助。

“人在哪里？”周刚和战友立马停车问道。

“在前面。”对方手指前方，大伙儿顺着望去，果然，不远处几个人围成一圈，有人向警车招手。

周刚和战友立即上前查看并了解情况。人群中，一名男青年坐在地上，满脸是血，幸好神志清醒。

“怎么回事？伤着哪儿了？”周刚问道。

男青年一手捂着额头，一手指了指身边的大石头。原来，男青年跟朋友在此处游玩时，下台阶时，一不小心摔到路边石头上，额头上被碰出一条长约五厘米的伤口，正在流血。

周刚立马从警车上取出急救包，为男青年临时简单消毒包扎。

“快，送医院！”周刚和战友把男青年扶上警车，一路疾驶到达医院后，周刚协助男青年的朋友把他送进急诊室。

消毒、缝合伤口、各项检查、缴费……医生诊断，男青年有轻微脑震荡，需要住院观察。周刚和男青年的朋友忙前忙后，直到把男青年安置好之后，才放心地离开，继续踏上巡逻之途。

斑斓的夜景格外绚烂，美丽的都市如此安宁。夜幕下，一道道“警”色奔跑着，忙碌着，辛苦着，用心用爱用职责守护着一方平安！

(作者单位：安徽省芜湖市公安局镜湖分局) 漫画/高岳

第一课

□ 杨占广

我记事后的启蒙老师是我的外婆，我们没有课本，教材就是庄稼与草木。

夏天的时候，刚学会走路的我常常牵着外婆的衣襟走向田野，走向庄稼地。路上，狗尾巴草的露珠打湿了我们的土布鞋，一粒粒苍耳粘上我们的粗衣衫。我和外婆都不烦不恼，反而觉得有趣。一路上，牛筋草、灰灰菜、蛇床子这些外婆嘴里念出来的，名字散发着土气的植物，在无边地生长着，一直铺陈到看不见的远方。路的两边都是树，外婆同样一一告知它们的名字，其中以洋槐和泡桐居多。洋槐的树干粗糙布满皴痕疙瘩，像乡下的中年壮汉，泡桐的树干光滑细嫩，用指甲轻轻一划就有汁液渗出，如美人泪。它们挺拔，错落有致，像卫兵夹道欢迎我们。不过，比起卫兵，它们不够严肃，它们会在风中沙沙地窃窃私语，谈起兴起时还握手相庆。除了路边，房屋的周围也都是树。农村里，除了房子、路、河塘、人，其他地方都属于植物。

当然，其中最重要的植物就是庄稼了。稼这个字直白明了，反映了我们祖先最朴素的构字初衷。它由一个“禾”和一个“家”组成。有了禾才能撑起一个家。反过来，没有一个家是可以没有禾的。

外婆用她皴裂粗糙的手指沿途点数着，告诉我每一种庄稼的名字，花与果的形状颜色以及它们的区别用途。尽管我基本上都听不懂，但我知道它们的共同点：养活了人们。这些人要做广义的解释，包括了眼前的我和外婆一家，也包括了这个村，这个乡，这个县

乃至这个国家的所有人，还包括了我们从远古走来的祖祖辈辈。这一初始印象让我后来在读到那些美好的田园诗歌时都会想起：原来，孔子、陶渊明、孟浩然、王维，他们站到田野上抒发诗情时，看到的植物，应该和我年幼时见过的都是一样的吧。只不过，那时候的草木有着古典美感的名字，譬如蒹葭、茅苡、彼岸花、曼陀罗；那时候的庄稼有着简洁爽快的名字，譬如稻、黍、稷、麦、菽、粟……

外婆跟我说，草木跟人一样，也是一代一代传承下来的。在大地上还没有人的时候，就早有了草木。是草木养了人。后来我知道，草木并没有选择非要养人，它也养着鸟兽。在养活人类之前很多很多年，它们中间一种叫做猴的成员，就养活了迄今以来形体最大的陆地动物：恐龙。而人呢，或者说所有的动物，哪怕是最凶猛的野兽，却必须选择草木来养活自己。食物链的最底端，一定是归属为某种草木。

这么想来，草木是多么的了不起，它们才是大地真正的主宰者。它们掌握着生存的秘密，掌握着人类所有的秘密。

既然如此，人就要感恩草木，善待草木，更不要和草木肆无忌惮地争斗。在绵延的草木面前，人得低下头，谦卑，敬畏。你好好对它们，它们就加倍地对你好。就像那庄稼地里，你花出的每一份力气，甩下的每一粒汗珠，它们都会牢牢记在心里，等到收获时以果实的大小多少算一个明白账。

外婆还让我向草木学习。可要学习的草木实在是太多了，几乎每一种都有它们的优点，外婆只好大而

化之，甚至有时候自相矛盾。她说，要学稻穗，越成熟越弯腰；要学大树，不断向上，这样才有更多的阳光雨露；要学小草，紧贴地面。大风刮倒的，永远是大树，而不是小草……



蜓舞

刘大庆 摄



那到底应该学大树还是学小草？我问。外婆扑哧一笑。

(作者单位：江苏省连云港经济技术开发区人民检察院)

蝉声淋湿的乡野

□ 范建生

“赤日几时过，清风无处寻。”盛夏时节，热浪袭来，迎来一年中最热的黄金期。

故乡的盛夏是从蝉鸣声开始的。蝉是知了，汉代扬雄《方言》说：“蝉，楚谓之蜩，宋、卫之间谓之蝻，陈、郑之间谓之蝻，秦、晋之间谓之蝉。”在我们这个地方，百姓直接把蝉叫“吹米子”。老树浓密的树荫里，蝉儿披着如纱的薄翼，边喝“饮料”边鸣叫，“吱吱”声仿佛从《诗经》中传来，依然那么古老和悠扬，铺天盖地奏响盛夏的旋律。蝉声如一场酣畅淋漓的雨，淋湿了夏天，淋湿了村庄。

蝉鸣萦绕的老树，从我记事就和老房子待在这里，差不多有百年的历史，弯曲的身躯成了虬枝峥嵘的样子，站姿有点醉，歪歪扭扭站出了村头一片风景，托起一树乡愁。它初夏开花，盛夏结果，果实细长，有点像蚊香，因此我们又叫它蚊香树。风一吹，树叶的背面翻了过来，带点浅白。“哗哗”的好像在笑，仿佛在唱一首蓬勃奔放的生命之歌。

山连着山，层峦叠翠。满眼是碧绿的植被，层层叠叠，被夏天的画笔轻轻一涂，变成一片墨绿，和一抹薄雾汇成缥缈起伏的绿烟。幽谧中传来如洗的鸟声，编织绿色旋律，如清泉把心灵洗涤得蓝天般澄澈。

这里看起来是偏僻乡野，却充满诗情画意。山道芳菲，路边绿茵茵的草地上，生长着毛茸茸的毛狗花、蒲公英、蜡蚋草，还有许多不知名的小野花，红的，黄的，白的，紫的，粉的，紧贴着地，笑嘻嘻地围成一簇簇，一团团，蝴蝶是会飞的花朵，闪烁着夏日的斑斓。

山坡之下是荷塘。荷花出水，仿佛是在一夜之间，层层荷叶已经遮住了荷塘的水面，亭亭玉立的荷花从碧绿的荷叶间探出头来，粉红饱满，妩媚了乡村田园。荷塘挨着大片大片的稻田，蔓延到山脚边。稻田盛产优质大米，包括珍贵的红米。碧绿的稻浪此起彼伏，一直延伸到山脚下，绿荫中农舍错落有致，鸢影点点掩映其间。偶尔，有白鹭在稻田上空翩翩起舞，用一袭雪白编织诗意的天空。

蝉声越响，阳光越强烈。此时骄阳似火，无与伦比地表达着执掌土地的广袤与旷达。一缕缕、一片片阳光，来回在绿油油的禾苗上扫描，促使温湿的禾苗分蘖，杨花、抽穗、灌浆，孕育着金黄风景。每天，太阳就要在稻田里走一趟，像一支画笔刷动稻田的平面，这是农人最高兴的时候。从秧苗一抛出，农人就埋头投入了田野，或依在窗边，或站在屋檐下，或蹲在田垄上，眼神跟着阳光游动。看自家的地，又看别人的田，看到稻谷旺盛的长势，满脸的欢喜，直到太阳冉冉的日落，黄昏时分，远远看去，夕阳如火球，将夕辉涂在山坡农人和牛的身上，就像着了火。农人和牛背着一团火，从山腰墨一般洒下。

漫漫夏季，唯一让人短暂地感知了声不那么烦躁，就是在一场大雨过后，刚刚被雨水冲洗过的空气，清爽怡人，蝉声响起，听起来有一种清新的感觉。

蝉声唤醒虫声，虫声唱响黄昏。乡村的夜晚，被虫儿的声音拉长，比月光更加明媚。每当夜幕降临，田野里一片喧闹，萤火虫点点，虫鸣伴着蛙声，奏起人与自然的和谐交响曲，弥漫在田野，撩起人的无限遐思。

树林和草丛中，随处可见虫儿的踪影。噌——是一只蚱蜢弹跳的声音，那轻松的一跃，是它生活方式的表达；绿玉般透亮的大肚子蝈蝈伏在柔软的花蕊里，漫不经心地摇动着细长的触须；立在草尖上的牵牛，穿一身铠甲，晃动着两根如天线般的触须，好像在搜寻着什么；蝈蝈躲在石缝里，悠闲地弹琴……捉到的蝈蝈，就把它放在麦草笼中，喂它南瓜花，听“叫咕咕”的欢唱。“一树蝉鸣两三声，引来四五顽童戏。六尺撵成七八步，九尺翠柳十壳空。”这首诗形象而生动地描绘出我们的虫趣童年。

整个夏天，蝉不知疲倦地鸣叫，亢亢、长长，缓缓地往往事编织进时光中，穿透了岁月的风尘，唤醒心中沉睡的记忆。月光下的蝉鸣是那么的明媚和澄澈，让人灵得以小憩。在如雨的蝉鸣声中，我看见稻谷成熟了，眼前展现“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的景象，我听见不被镰刀拥抱时，发出疼痛而甜蜜的声音……

蝉声覆盖了盛夏的乡野，蘸着粉白的月光，清亮亮的，那份厚重、斑斓、浪漫的情调，足以让人镌刻心底，热爱一生。

(作者单位：湖北省恩施市人民检察院)

老师，我时常想起您

□ 何俊

一别就是好多年，老师，我时常想起您：想起那偏僻而遥远的村庄，想起那爬满青藤而墙壁裂口的学校，想起您在讲台前娓娓道来的情景，想起您那杆刻着一个“勤”字的教鞭，想起您静夜窗前映出的身影，想起您设计的一道道试题，想起您追捕的一个个答案……

亲爱的老师，学生病了，您冒雨去探望；下雨了，您把伞送给学生；村里修路出行受阻，您把孩子们一个个背过独木桥……

老师，我时常想起您，就像一只迷路的小鸟，站在村校门口一棵树的枝丫上，迷惘地四处张望。

在老师的心中，学生是春天一朵朵永不凋谢的花朵；学生是夏天一团团熊熊燃烧的火焰；学生是秋天一处处瓜果成熟的景色；学生是冬天一幅幅雪白静美的图画。

多少个不眠的夜晚，您苦思冥想该怎么把知识全部教给孩子们，又该怎么用白色的犁铧耕耘孩子们那一块丰厚的土地。

在和风日丽的季节里，学生们是一轮早晨八九点钟的太阳，升起在您对他们未来无尽的遐想。

在金色的旋律中，您收割儿歌，收割喜悦，收割埋藏在孩子们心中的秘密；多少无助和迷茫，多少期盼和幻想，多少汗水和拼搏，在校园里长出了飞翔的翅膀……

听，铃声在校园里又响起来了。您并没有因为收割而忘记播种，一首首收获之歌，便是对您人生价值体现的即兴之作。

(作者单位：湖南省安乡县人民法院)