



3A大作《黑神话：悟空》破解版和未授权周边满天飞 “黑悟空”遭遇第八十二难怎么解？

□ 本报记者 韩丹东
□ 本报实习生 刘 浩

近日，首款国产3A大作（高成本、高体量、高质量的单机游戏作品）《黑神话：悟空》一经上线，便在全球掀起了现象级热潮，不仅引爆了游戏市场，还成功出圈，引发了外国玩家和网友对以《西游记》为代表的中国神话传说的强烈兴趣。

“游戏解压包、全套教程、可开外挂的游戏修改器”，在某二手交易平台上，有商家将官方售价268元的《黑神话：悟空》打折卖到1元钱，并宣称赠送很多游戏福利，平台显示该商品想要人数超百人。《法治日报》记者下单后，商家发来一个网盘，下载后发现，里面是一段《黑神话：悟空》的宣传片。

有商家在电商平台售卖“离线版”“家庭版”共享《黑神话：悟空》游戏账号；某二手交易平台出现了一批“自动发货，下载即玩”的盗版游戏《黑神话：悟空》；大量《黑神话：悟空》周边产品在电商平台销售，卖家直言不讳“1:1复刻”……伴随着居高不下的热度，《法治日报》记者调查发现，围绕《黑神话：悟空》的盗版等现象如同游戏中的“妖怪”一样不断涌现，成了“黑悟空”遭遇的第八十二难。

对此，受访专家指出，传播盗版游戏涉嫌侵犯著作权、商标权等多种权利；部分商家利用游戏的规则或漏洞售卖游戏共享账号，此类行为性质类似网络黑灰产，或违反平台约定，构成违约行为；如果未经授权就出售游戏周边、手办同样涉嫌侵犯知识产权，需承担相应责任。建议相关部门加大打击整治力度，净化市场，保护游戏IP及中华优秀传统文化元素。

破解版仅售价几元 下载发现是电视剧

近日，浙江湖州的小蒋在某二手交易平台搜索《黑神话：悟空》的联名周边时发现有不少商家在售卖盗版游戏。这些商品的链接后面基本标注了“下载即玩”字样。有的链接将游戏名称写作“黑神话：孙悟空”，有些则简称为“黑悟空”，大多售价不超过10元，最低1分钱就能“畅玩黑悟空”。

“哪怕租个号都不可能这么便宜，一看就是盗版游戏。而且商家还故意把游戏名称写错了，就是为了规避监管。”小蒋说。

根据小蒋提供的线索，记者联系到一位卖家，对方表示，他卖的是悟空游戏本体的压缩包，解压后就可以正常玩，购买后还赠送修改器。“现在卖的都是这种压缩包，全网有不少破解版，放心买肯定能正常玩”。随后，卖家还展示了部分游戏及网盘内容的截图，记者付款后，卖家很快就发送了下载链接“黑悟空全套离线完整版加修改器，有需要的自取”。

记者下载后发现，网盘链接中包含《黑神话悟空》免安装学习版”“黑神话悟空抢先版”“黑神话·悟空”等多个文件夹，其中部分文件夹中的内容为游戏视频和游戏预告片。根据卖家提供的操作指南，记者安装并运行后发现，游戏并非《黑神话：悟空》，而是一款名为《怪物猎人：世界》的联机游戏的破解版。

记者再次联系卖家，对方则表示：“我也不清楚，我这个压缩包也是别人给的，你下载之后看看，应该是没错的。”随后便终止了对话，不再回复任何内容。

而记者在另一网店购买的《黑神话：悟空》破解版，安装完成后则自动播放蓝光4k修复画质的86版《西游记》电视剧。

同样购买了破解版游戏的天津网友陈先生向记者表示，自己买到的游戏安装后显示的虽然是《黑神话：悟空》的游戏界面，但随后就会卡住，十几秒后自动退出游戏，根本没法定常玩。

据业内人士介绍，很多热门单机游戏都经历过盗版，由于盗版商家数量众多，游戏制作公司损失不小。比如被苹果公司称品质可媲美主机级游戏，世界最佳3A大

作的单机手游《帕斯卡契约》，公司创始人曾公开表示盗版造成的损失在千万元人民币以上。模拟经营游戏《波西亚时光》制作公司帕斯亚科技曾估算，仅2019年8月到2021年8月，2年时间盗版损失就超过1.8亿元人民币。

“按照《黑神话：悟空》目前的火热度粗略估算，盗版损失应该不低于这两款游戏。”这位业内人士说。

泰和泰（重庆）律师事务所高级合伙人朱杰说，根据不正当竞争法，擅自使用与他人有一定影响的商品名称、包装、装潢等相同或者近似的标识，引人误认为是他人商品或者与他人存在特定联系，属于混淆行为。根据刑法，侵犯著作权罪是指以营利为目的，未经著作权人许可复制发行其文字、音像、计算机软件等作品，出版他人享有独占出版权的图书，未经制作者许可复制发行其制作的音像制品，制作、展览假冒他人署名的美术作品，违法所得数额较大或者有其他严重情节的行为。

“由此可见，售卖盗版的行为既构成不正当竞争，严重的还可能构成刑事犯罪。”朱杰说。

在中国传媒大学文化法治研究中心主任郑宁看来，对于一些商家表面上卖《黑神话：悟空》，实际上出售另一款游戏的情况，可能会侵犯到其他作品的著作权或商标权，同时涉及不正当竞争。

利用平台漏洞牟利 买卖账号违反协议

据了解，《黑神话：悟空》目前可以在Steam、Epic、WeGame等游戏平台上玩。记者注意到，不少商家已经开始“钻研”平台漏洞，电商平台上有不少售卖Steam平台“离线版”和“家庭版”共享账号的店铺，宣称“玩家购买并登录账号后就能正常玩游戏”。

一位商家向记者介绍，离线版必须使用商家提供的账号并且只能在离线状态下使用；共享版利用的是“家庭共享”功能，不用断网就能玩，还可以自己创建账号加入，并且能够添加好友，显示游戏成就。“我们店铺都是正版游戏，离线版和共享版都是官方的功能，你自

己上网也能查到。”商家强调。

记者深入采访了解到，虽然离线功能确实是Steam平台自带的功能，但“离线版”游戏必须用商家的账号离线登录，这样的要求就是为了避免平台监测到该账号IP异常，是一种“钻空子”的行为。

而Steam平台的家庭共享功能只允许再加入5名成员，这种方案看似比“离线版”正规，实则也存在一定隐患，在商品链接的评论和问答板块均有买家表示自己购买后一段时间就被“踢出库了”（即将该玩家账号移出家庭共享），还有买家提醒：“不建议购买家庭版，即使没被踢出库，同时段也只有一个人可以玩，其他人玩不了，想玩游戏必须和其他5个玩家错开时间，太影响游戏体验了”。

朱杰说，Steam平台用户协议中账户及权利限制条款中已经明确规定，不可以出售账号，玩家也没有出售数字游戏的权利。因此，商家通过这种方式出售离线版游戏，属于违反平台协议的行为，是违约行为。

“对于商家通过家庭版功能共享账号牟利的行为，根据Steam用户协议‘您的账号，包括与之相关的任何信息（例如：联系信息、账单信息、账户历史记录和订阅等），都是严格针对个人的，因此，您不得出售，或以其他方式转让您的账户，也不得出售、向他人收取使用费，或对账号进行任何转让或许可，除非本协议明确允许（包括任何认购条款或使用规则）或Valve明确允许’。由此可见，这种共享行为本质上属于向他人收取使用费的行为，也是一种违约行为。”朱杰说。

未经授权售卖周边 侵犯著作权商标权

除了游戏本身外，记者在调查中发现，电商平台中还存在大量未经授权的《黑神话：悟空》周边。

“黑神话悟空，土地周边，天命人确定不来存个档？”“黑神话悟空游戏周边，孙悟空金箍棒合金武器模型”“悟空二师兄，黑神话悟空游戏周边，DIY手办模型”……不少商品链接中直接标注“《黑神话：悟空》游

戏周边”等信息。商品定价从几十元到上百元不等，尺寸则有22厘米、30厘米、35厘米、40厘米等多种规格。外观上与官方正版有些区别。

在社交平台上，有网友用AI工具生成游戏中“天命人”“八戒”“虎先锋”等角色手办图片，颇受网友欢迎。一张可爱版“天命人”形象，商家开价288元。

在二手交易平台上，记者发现，有卖家用这些现实中不存在实物的图片来进行销售，甚至连并未发售过的“八戒”手办也有，价格并不便宜。据了解，部分产品是由买家购买《黑神话：悟空》中角色的3D建模数据图，自行寻找3D打印厂商制作的，包括“天命人”“八戒”“亢金龙”“杨戬”“蜘蛛四姐”等角色图纸均有售卖，还有人将打印出的成品也放上了交易平台。

当记者向上述商家询问是否拥有授权，是否是正版周边时，多数商家对此闭口不谈，还有商家直言“这个价钱买不到正版”。

朱杰表示，一款游戏中的多种元素均可构成作品，游戏中的背景音乐、片尾曲等可作为视听作品；游戏中的各个元素进行拆分后也可构成作品，比如《黑神话：悟空》的角色造型、场景地图等构成美术作品，背景故事介绍、技能说明、任务剧情等构成文字作品，软件代码构成计算机软件作品。未经授权售卖游戏角色手办、周边涉嫌侵犯著作权、商标权等。游戏角色的形象和艺术设计受法律保护，未经授权的复制和销售涉嫌侵犯版权；如果手办和周边产品上使用了游戏的商标，未经授权则涉嫌侵犯商标权。

“游戏开发商应加强著作权和商标权保护，及时注册商标和商标，确保法律保护的有效性；对侵权行为及时提起法律诉讼，追究侵权者的法律责任，并与电商平台加强合作，及时下架侵权产品。”朱杰说。

做好全球版权布局 系统保护打击侵权

随着《黑神话：悟空》知名度的提升，其品牌价值也

日益凸显，带动了广泛的文化消费热潮。据不完全统计，近期有超过十家知名品牌纷纷与《黑神话：悟空》跨界合作，覆盖游戏衍生品、咖啡茶饮、时尚服饰等多个维度，展现了IP联动的强大市场号召力。此外，山西文旅借助《黑神话：悟空》中的经典场景，创新推出“跟着悟空游山西”旅游线路，成功将游戏元素融入现实生活，拓宽了文旅融合的新边界。

受访专家认为，《黑神话：悟空》的爆火不仅展现出游戏产业广阔的市场前景，还充分体现了游戏IP保护重要性和必要性。

郑宁说，目前游戏产业产值较大，受众也很多，不少游戏还具有较强的时效性，一旦被盗版侵权，将对游戏企业造成巨大危害和损失。因此，一些企业在游戏研发的同时，会进行游戏IP的布局，包括申请商标、版权登记等，对计算机软件、游戏相关的美术作品、视听作品进行著作权保护，有些甚至还可以申请专利。

朱杰介绍，目前游戏IP保护主要包括著作权法保护、商标法保护、专利法保护和反不正当竞争法保护等方面。游戏名称、标志、角色名称经过申请注册后，可以作为商标，受到商标法保护；游戏的技术创新，比如引擎算法、场景渲染技术等，具备创新性，则可以作为专利进行保护；游戏的用户界面，如果具有视觉美感，具有新颖性和独特性，也可以作为外观设计进行保护。

记者查询公开信息发现，《黑神话：悟空》制作方游科公司有关该游戏注册的商标已超两百个，如“黑神话”“黑色神话”“黑神话妻子牙”，品类涵盖游戏娱乐、服装鞋帽、健身器材、餐饮住宿等诸多品类；其UI界面（用户界面）的设计融合了诸多中国传统元素，并结合西游主题，形成一套游戏界面、技能操作标识等。如果申请外观设计，则可以受到专利法保护。

“作为一款面向全球玩家的游戏，《黑神话：悟空》在IP保护上还将面临跨境法律差异、全球市场监管和文化差异带来的挑战。”朱杰解释，《黑神话：悟空》是基于中国传统文化及著作改编演绎形成的游戏作品，不同文化背景的玩家对该游戏的理解和接受度不同，同时对于知识产权的尊重和保护度也不同。此外，不同国家和地区的著作权法和商标法存在差异，可能导致保护措施不一致，使游戏在出口国无法受到较好的保护。而由于客观因素，在全球范围内监测和打击侵权行为的难度较大。

为更好地保护好热门IP不被侵权，不被不法商家利用，朱杰建议，游戏开发者及时在全球主要市场注册版权、商标和专利，确保法律保护的全面性；利用大数据和人工智能技术，实时监控市场上的侵权行为，并组建专业的法律团队，及时处理侵权行为；与电商平台、社交平台等合作，及时下架侵权产品和内容；与其他国家和地区版权保护机构合作，共同打击跨境侵权行为。

郑宁认为，IP保护应多管齐下，应构建一个立体的、系统的知识产权保护体系，从事前事中事后多个维度加强监管。游戏厂商首先需要提前布局，做好防御性的注册登记，其次要加强监测，实时监测市场上的侵权行为，最后还可以与政府部门、司法机关联动，加大对侵权行为的打击力度。在政府监管层面上，可以鼓励公众举报侵权行为，并加大对盗版、侵权等违法行为的惩处力度。

“还需加强对公众知识产权保护的宣传和教育，有的人觉得盗版游戏和正版没什么区别，而且还便宜；有的人则知法犯法或抱有侥幸心理，以较低的成本牟取较高收益。而盗版剥夺了开发者或厂商应有的收入，减少其对新游戏的投入以及创新的动力。”郑宁说，盗版产品不仅质量无法保证，也不会有很好的游戏体验，有些盗版产品中还被植入了病毒，玩家可能因小失大。所以应加强对公众的法治教育，加大典型案例宣传，增强知识产权保护意识，减少侵权行为的发生。

漫画/高岳

走进“隐秘的角落”倾听家暴受害者的声音

黑龙江泰来检察启动涉家暴处置监督专项工作构建案件信息库

□ 本报记者 崔东凯 张冲
□ 本报通讯员 苗栋栋

2023年5月，黑龙江省泰来县发生的一起因家庭暴力引发的命案，把家暴——这一“隐秘的角落”里的问题推向了公众视野。

李冬雪与吴迪的婚姻，本应是携手共度风雨的承诺，却成了李冬雪长达33年的噩梦。从1990年长女出生到2023年，李冬雪无数次遭受丈夫吴迪的暴力对待，她的身心饱受摧残，多次住院治疗。

“家庭暴力案件具有隐蔽性，不少家暴受害者可能因为害怕后续会遭到更为疯狂的报复和伤害，或认为这属于隐私难以启齿，觉得忍就过去了等原因而没有选择站出来对家暴说‘不’。因此在现实中，可能有很多家暴受害者的声音被忽视。”承办检察官张颖卓说。

李冬雪案如同一块巨石投入平静的湖中，激起了社会各界对家暴问题更深层次的思考与反思，也成为泰来县人民检察院开展家暴情况社会调查的重要契机。

为了彻底揭开家暴的隐秘面纱，泰来县检察院调取了近年来公安机关办案情况、妇联12338举报平台和医疗机构门诊记录等数据，整理出家庭暴力案件的数量、类型、处理结果等关键信息，由此掌握了家庭暴力的基本情况和趋势。

2024年1月至3月间，泰来县检察院检察官们在农村地区进行了实地调研：走访两个乡镇40多个家庭，与涉家暴案件的受害者以及当地居民进行面对面交流，听取了当事人的真实经历和感受，同时，泰来县检察院还组织了座谈会，邀请当地村委会成员、医疗机构工作人员和部分妇女代表参与，从多个角度了解家庭暴力在农村地区的表现和影响。

通过实地调研和座谈，检察官们更加深刻地认识到家庭暴力的危害，同时也意识到，检察机关作为法律监督机关，应当深度参与家庭暴力的治理工作。

今年1月，泰来县检察院启动了涉家暴处置监督专项工作，利用大数据赋能监督，整合多方数据源，构建起从家庭暴力发现到干预的全方位、多层次的涉家暴案件信息库。这一案件信息库的建立不仅实现了数据的共享与互通，也为检察机关精准监督提供了有力的数据支持。

据了解，泰来县检察院将案件信息库按照数据要素进行分类与标签化，并设置四类监督规则，通过对数据的深度挖掘和交叉对比，识别并发现潜在的家暴风险点及未得到妥善处理的案件。依托大数据赋能，该院成功发现了4起未被充分重视的家暴案件并及时介入，为受害者提供了必要的法律援助。这些案件的及时发现与处理，不仅有效预防了家庭暴力的发生和升级，也为受害者提供了更加及时的保护。

今年8月13日，泰来县检察院检察官深入辖区内的太平村，就一起涉及家庭暴力的案件进行实地走访与了解，这起案件线索的发现正是得益于涉家暴案件信息库的建立。受害者向检察官反馈，公安机关已对其丈夫采取了批评教育的措施，同时，妇联也根据她的实际

需求，及时提供针对性援助与支持。

与此同时，泰来县检察院通过对社会调查和数据挖掘对比发现的问题进行梳理与总结，提出了详细的改进工作措施建议，建议各职能部门加强对基层人员培训，明确自身在处理涉家暴工作中的职责，加强示范引领，完善家暴工作处置机制流程等具体建议。这些建议的提出，不仅提高了泰来县整体处置涉家暴案件的工作效率和工作质量，还显著增强了对家暴受害者的保护力度。

为确保检察建议的落地，泰来县检察院建立了定期回访机制。通过定期回访和检查，检察官们能够及时了解涉家暴案件的处理进展和受害者的生活状况，确保各项措施得到有效执行。这种“发现—建议—回访”的闭环监督机制，极大地提高了家暴治理工作的针对性和实效性。

泰来县检察院深知，家庭暴力的治理不是一家之事，而是需要全社会的共同努力。为此，检察院积极与法院、司法行政等部门建立紧密的工作联动机制，通过信息共享、协作配合等方式，共同为受害者的妇女

儿童等群体提供法律帮助和司法救助。

2024年4月，由县委政法委牵头，联合县法院、公安局、司法局、妇联等多个部门，共同召开了泰来县反家庭暴力工作联席会议，旨在构建一个跨部门、跨领域的全方位反家暴司法保护体系。体系建立以来共组织联合宣传等活动4次，发放各类宣传资料1000余份。

泰来县委政法委书记王朋介绍，这一体系的建立不仅实现了家庭暴力案件信息通报、线索互移、办案协作及定期会商的全方位联动机制，还为妇女权益保护提供了更为坚实、多层次的司法保护屏障。各个成员单位全面落实“谁执法谁普法”普法责任制，在不同时间节点进行广泛深入宣传，努力营造全社会尊重妇女、关心妇女、保障和维护妇女合法权益的良好氛围。

“像李冬雪这样遭受家暴的妇女其实离我们并不遥远，检察机关对那些‘隐在尘烟’的家暴受害者，应有一份不可推卸的责任与深切关怀。”泰来县检察院代检察长王佳滨说，“今后工作中，我们将继续去寻找、帮助并救助被家暴妇女，保障她们免受家暴。”

（文中当事人均为化名）