



- 图① 联合导演部导演人员下发导调情况。 本报通讯员 付超 摄
- 图② 壶铃抓举比赛中，坦方官兵为中方选手加油打气。 本报通讯员 罗喧 摄
- 图③ 中坦双方展开联合战术训练。 本报通讯员 周忠华 摄
- 图④ 装备展示现场，中方讲解员向坦方官兵介绍装备。 本报通讯员 罗喧 摄

东非演兵场上的中国力量

“和平团结-2024”联合演习综述

□ 本报记者 廉颖婷
□ 本报通讯员 李浩然 付涛 杨丹诺

当地时间8月11日，“和平团结-2024”联合演习在坦桑尼亚圆满结束。从7月29日到8月11日，演习分为海上和陆上两个方向展开，各方以真诚友好的态度、出色的协同配合能力和高水平的演练，向世界展示了参演各国提升联合反恐行动能力、深化军事互信和务实合作、共同维护地区和平的决心和实力。

陆上方向演练由中国和坦桑尼亚两国参与，以“联合反恐军事行动”为课题，围绕联合筹划、多维侦察、突袭营救、围剿抓捕、立体追击等内容展开训练和行动。海上方向演练由中国、坦桑尼亚和莫桑比克三国参与，在非洲东部近海举行，以“联合维护海上安全”为课题，组织海上联合巡逻、临检拿捕、联合搜救、反恐反海盗等课目演练，提升各方共同处置海上特情和维护海上安全的能力。

联合指挥默契高效

8月，东非海岸。原本艳阳高照的天空突然阴云密布，一股“恐怖分子”挟持“人质”正从海上向陆上方向逃窜。

海面上，一组特战队员正在水上、水下隐蔽渗透。在“和平团结-2024”联合演习联合导演部，几双眼睛正盯着“战场直播”屏幕，此时的窗外大雨如注。

“中坦联合作战各分队注意！为确保‘人质’绝对安全，下面按计划迅速展开核查详查，精准掌握‘恐怖分子’具体位置和‘人质’关押地点。”当地时间8月11日14时，“和平团结-2024”联合演习陆上实兵演习正式开始。导演部下发导调文书，联演指挥部发出指令，战术指挥所迅速部署具体命令。

敌情通报纷至沓来，一串串指令动态下达，战场态势持续更新，中坦联合反恐任务部队各小队高效配合、精准执行。

“这是一次中外联合指挥体制的生动实践。”联合指挥部一名负责人说。这次演习构建“导演部——联合指挥部——实兵部队”指挥架构，双方通过联合指挥训练不断沟通、协商，共同议定作战指挥要则、确定作战构想、定下作战决心、协同展开指挥控制。

新时代退役军人工作新篇章

□ 本报记者 廉颖婷

围绕《关于加强新时代烈士褒扬工作的意见》要求，退役军人事务部不断提升烈士褒扬法治化水平，建强烈士纪念设施红色教育阵地，有力维护英雄烈士和烈士遗属合法权益，大力弘扬英烈精神，着力营造崇尚英雄、缅怀先烈、关爱烈属的浓厚氛围。

践行新时代烈士褒扬使命任务

近年来，退役军人事务部在践行新时代烈士褒扬使命任务、服务保障党和国家重大

此次联合演习伊始，中坦双方在筹划时并不像现在这般顺利。两军在指挥理念、战法打法、行动流程等方面各有特点，如何通过短短几天联合指挥训练迅速达到默契协同是一个难点。

沟通是第一步。双方在语言、作战地图标识、指挥信息系统使用等方面都存在显著差异，互相理解彼此的行动语言是联演成功前提。

在基础问题上达成一致，接下来就是各作战指挥要素的协同。此次联演，中方总指挥提出：“因为战术行动是非常具体的，所以在指挥层面就要对分析判断的方法、步骤、要点进行细化，充分利用侦察情报要素和指挥信息系统进行研究。”

联合指挥部内，敌情、编成、战役构想、决心等各类图表整齐排布，作战、侦察等各要素小组精准构建。中坦双方共同分析判断情况，共同定下决心。

指挥系统是联合演习的神经中枢，有高效的作战指挥才有高效的战场执行。联合实兵演习当天，联合导演部和指挥部视频会议系统全程直播，战场情况实时显示。观摩实兵演习的坦方某军官表示，此次联演他印象最深刻的是“联合”，双方兵力混合编组、态势互融、指挥信息系统共享，演习程度高度联合。

联合行动同频共振

“射击时，可以通过练习霍夫呼吸法控制呼吸，更好地控制射击时的稳定性和精确度……”坦桑尼亚马坪加综合训练中心实弹射击场上，战士洪彬彬正在和坦军分享自己的射击心得。

在“和平团结-2024”联合演习过程中，这类场景比比皆是。此次联演采取混编联训的方法组织，双方均派出经验丰富的官兵参加，大家相互交流装备使用和训练方法，加速联演联训中战术战法融合。

“此次联演不仅是中坦两国深化友谊的桥梁，而且是双方官兵互学互鉴、提升能力的平台。”突击队队长毛旭初说。和毛旭初一样，在中坦双方参演官兵眼里，通过参加“和平团结-2024”联合演习，近距离感受对方训练优势，双方在训练生活中深入交流，加深了两国两军传统友谊。

在马坪加综合训练中心综合反恐训练场，中坦联合特战分队队员间往往通过几个简短的指挥口令和战术手势，就能实现无障碍沟通，甚至通过一个眼神彼此就能心领神会，这种密切协同、配合

默契的状态，随着中坦两军联合演习的推进不断深化。

“两支陌生部队要在短时间内聚合形成一支克敌制胜的战斗团队，需要克服作战理念、战术使用、语言表达等差异带来的问题。”演习之初，特战小队指挥官黎榜松谈到，刚开始，坦军官兵表示不理解我方反恐队员为什么要进行分组协同，他们质疑这样不仅会迟滞作战进程，而且会降低火力打击力度。

“经过这段时间我方耐心讲解和经验分享，坦方逐渐认识到，实战环境下采取分组协同配合，不仅可以降低暴露风险、隐蔽我作战企图，而且在攻击过程中可以互为掩护和支撑，最大限度保存实力。”黎榜松说，在近两周联合训练活动中，坦军官兵始终保持虚心学习的态度，在训练中反复磨合，不断将组队协同模式应用到实践检验中。

随着“联合反恐行动”圆满胜利画上句号，中方参演人员王军深有感触地说，经过十几天磨合，两军官兵从“互相教、互相学”，到“背靠背、肩并肩”，不仅是中坦官兵技战术、信任度的磨合与提升，而且是双方官兵向往和平团结、心贴心的交集和碰撞。

坦桑尼亚军医阿巴斯说：“中方官兵与我们团结在一起并肩作战，带给我们守护和平的力量，欢迎中国朋友再来。”

联合投送保障有力

7月下旬，随着几架“运-20”运输机陆续降落在坦桑尼亚某机场，中国军人走下飞机，斗志昂扬迎接即将开始的“和平团结-2024”联合演习。

单程一万多公里运输投送，是对机组能力的全方位考验，对飞行员抗疲劳能力、机组独立保障能力提出很高要求。即便是飞行总时长超过6000小时的赵机长，仍对此次任务有着深刻感悟：“投送过程实战化信息明显，联合投送、连续飞行，迅速归建，是对战斗精神和技术能力的检验。”

乘坐此次飞机的一名中方翻译说：“飞机起降感觉很稳，操纵飞机的应该是位很有经验的机长。第一次‘运-20’，体验很好。”其实，参与这次“运-20”投送的年轻飞行员占比超过70%，他们虽然年轻，却有着丰富的执行国内外重大任务的飞行经历。

此次联演中，和空中梯队同期抵达坦桑尼亚

的，还有穿越印度洋的中方海上舰艇，陆军某旅马传贺和大型装备一起坐军舰航行，长距离海运对陆军官兵首个考验就是晕船。但对于事先经过专业抗眩晕训练的官兵而言，这完全不是问题。“此次海上投送期间，官兵严重晕船的比例极少。”马传贺说。

落地坦桑尼亚后，中方参演官兵吃到的第一餐是家乡味。演训期间身体不适可以及时服药，现场装备出故障能及时维修……这背后，是后勤保障的有力支撑。

“此次联演后勤保障筹划，是按照无外在依托的情况设计的。”保障组负责人说，此次投送期间采用集装箱运输，统筹军兵种之间资源，大大节省人力和经费。饮食保障组携带野战炊事车和给养单元，通过国内携带和现地采购相结合方式，确保机动途中和部队进驻期间生活保障始终不间断。

为使官兵减少因长距离投送产生的疲惫，尽快调整睡眠恢复体力，野战医疗队对出发和抵达时间都作了严格测算。同时，根据此次参演兵力规模和当地气候环境携带足够医疗物资，以备不时之需。

“和平团结-2024”联合演习训练间隙，中国功夫成为中国和坦桑尼亚官兵交流切磋的热点。

中方官兵详细讲解每套拳法要领，腾跃翻飞、行云流水。坦方官兵认真观摩每个动作，一招一式学得有模有样，训练场不时传出热烈掌声。

当地时间8月1日，参加“和平团结-2024”联合演习的中方参演部队举办中国文化日活动，邀请坦方官兵共同庆祝中国人民解放军建军97周年。近两个小时演出的中国民乐、民族舞、传统戏曲等传统文化类节目轮番上演，穿插安排坦方富有当地特色的文艺节目，两军联手奉上一场精彩绝伦的艺术盛宴。

这段时间，随着中国文化日活动的举行，武术外交、歌曲外交、体育外交等各种形式的外交正在东非这片演兵场上上演，中坦之间的友谊也随着交流理解持续加深。

回眸历史，中国与坦桑尼亚已携手并进一甲子。中坦两军举行此次联合演习，更展示出两国两军友谊代代相传、互信合作不断深化。

“此次联演成功，让我们的筹划指挥、力量运用、综合保障和实战化训练组织水平有所提升，为今后独立和联合应对恐怖主义威胁打下坚实基础。”中方参演部队导演说。

本报 记者廉颖婷 8月16日，由国家原子能机构主办、中核集团协办的中国—东盟和平利用核技术研讨会在泰国曼谷召开。会议期间，与会各国政府部门、核产业界、核科技界代表及专家学者围绕共建“核美家园”主题，就加强合作，共同推进核科学技术在粮食农业、医疗健康、工业升级、能源转型、公共安全等领域应用，共促更加繁荣美好的中国东盟家园展开交流研讨。

国家原子能机构副主任刘敬在致辞中表示，近年来，中方聚焦东盟国家切实发展需求，提出“核美家园”合作愿景和中国方案，东盟各国在和平利用核技术平台搭建、应用推广、项目推进、人才培养等方面开展了卓有成效的合作，为维护地区和平安宁、增进各国民生福祉、促进共同繁荣发展作出积极贡献。

研讨会上，泰国核技术研究院、泰国苏兰拉里大学分享了中泰两国研究堆设计建造、核聚变科研平台建设等成功合作案例。中方重点介绍了小型模块化发展应用、核能综合利用等良好实践，以及东盟国家在农业、工业、医疗、环保、安全等领域核技术合作良好实践。

同日，泰国国家科技馆在曼谷开幕。应泰方邀请，国家原子能机构、中国驻泰国大使馆、中核集团共同设立了“核创新来，核美家园——中国身边的核技术”中国专题展区。该展区呈现了我国坚持“核能三步走”战略，积极安全有序发展“华龙一号”等大型核电反应堆、高温气冷堆等中小型模块化反应堆、聚变堆等先进核能技术，应对气候变化挑战、推进能源清洁低碳转型的举措和成就，并展示了我国大力发展核技术应用产业，助力建设健康中国、美丽中国、平安中国，以及与东盟国家开展和平利用核技术合作，共建“核美家园”的解决方案和成功范例。

中国—东盟和平利用核技术合作研讨会在曼谷召开

南部战区海军举办报告会 展示一线岛礁官兵昂扬面貌



图为“情满岛礁·踏浪行”报告会现场。 本报通讯员 江晓卫 摄

本报 记者廉颖婷 通讯员贺跃民 孙玺轩 “战位有我在，祖国请放心！”8月16日，南部战区海军举办“情满岛礁·踏浪行”报告会，三级军士长姚文武等岛礁官兵代表来到现场，分享自己的故事。

为全面反映前期“健康送海疆 文化走基层”活动的丰富成果，真实展示一线岛礁官兵昂扬面貌，南部战区海军组织参加此次活动的医疗巡诊、后勤保障、文化服务等不同类型的官兵，通过“现场讲述+情景再现”形式，动情讲述此次岛礁行所见所闻和内心感受，分享难忘经历和感人事迹，用真实的故事、动人的细节引发官兵共鸣。

报告会共分丝路启航、保障打赢、医心向党、文化铸魂、捍卫国门5个篇章。舞台上，医疗专家黄振俊讲述了医疗服务点点滴滴，透过医者视角展现岛礁官兵鲜活形象；文化服务队队员寿培羽和徐村村的演出，传递了同守一片海的战友真情和为国守岛的使命；数位岛礁优秀官兵代表讲述身边故事，倾诉心路历程，展现一线官兵履职尽责和敢打必胜的坚定信念。

此外，来自舰艇、岛礁、医院等不同单位官兵代表精心编排队型动作，巧妙衔接衔接情景，穿插展演歌伴舞、水兵太极拳、情景朗诵等节目，进一步烘托主题，让在座观众深受感动，进一步激发广大官兵扎根南海、守卫南海、建功南海的决心。

全力推进新时代烈士褒扬工作

退役军人事务部实现73万座烈士墓动态信息化管理

开展脱贫攻坚牺牲人员烈士评定，褒扬烈士，助力乡村振兴。

服务外交大局，在习近平主席与阿尔及利亚、赞比亚两国元首见证下，退役军人事务部分别与两国有关部门签署双边合作文件。持续巩固与韩国、朝鲜、越南等有关国家和地区双边友好合作关系，完成赞比亚、老挝、缅甸烈士纪念设施修缮保护工程，并举行竣工开园仪式，彰显大国形象。

全面提升烈士纪念设施管护水平

随着退役军人事务部在烈士纪念设施保护方面的工作不断推进，烈士纪念设施管护水平全面提升，意识形态先锋阵地不断夯实。革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士纪念

设施是党和国家红色基因库，该部联合国家发展改革委、财政部实施“十四五”社会服务设施建设支持工程，实施全国县级以上烈士纪念设施修缮工程，规范修整烈士墓及其他烈士纪念设施25万余个，较大改善了烈士纪念设施整体面貌。

建立烈士纪念设施分级保护体系，实现全国73万座烈士墓动态信息化管理。退役军人事务部会同最高人民检察院等部门开展县级以上烈士纪念设施管理保护专项行动，运用检察监督、公益诉讼等手段助力提升烈士纪念设施管护水平。

为加强对青少年红色教育，退役军人事务部会同教育部、共青团中央、全国少工委号召少先队员、共青团员就近到烈士陵园缅怀先烈，接受革命传统教育和爱国主义教育。

有序推动境外烈士纪念设施修缮保护

完成朝鲜等10多个国家近20处纪念设施修缮保护工程，进一步传承传统友谊。

烈属抚恤优待水平持续提高

退役军人事务部在积极维护烈士烈属合法权益方面持续发力，烈属抚恤优待水平持续提高。

该部协调中央财政，连续多年提高烈属抚恤优待待遇，各地在养老、医疗、教育、文化旅游、住房等方面出台一系列符合当地实际的优待优惠政策；指导全国各级退役军人事务部门普遍为烈属家庭悬挂光荣牌，邀请烈属参加重大活动，烈士纪念日公祭仪式。

组建国家烈士遗骸搜寻队及国家烈士遗骸DNA鉴定实验室，成功为20位迎回的在韩志愿军烈士确认身份，找到亲人；开通“烈士寻亲政府公共服务平台”，发动全社会力量常态化组织为烈士寻亲活动，已为6300余位烈士寻找到亲人，切实增强烈属荣誉感获得感。

为坚决打击歪曲、丑化、亵渎、否定英雄烈士事迹和精神的行为，退役军人事务部会同公安部、最高人民检察院等12部门建立健全英烈保护工作制度，有效遏制一批侵害烈士权益的行为。

烈士事迹和精神是中华民族的历史记忆和宝贵精神财富，退役军人事务系统持续加强对英烈遗物、革命文物、革命档案史料、革命军人口述历史的收集研究，挖掘整理英烈事迹，完善《烈士英名录》，策划精品展陈，讲好英雄烈士故事，弘扬伟大建党精神；打造“清明祭英烈”“红色九月”系列红色文化宣教品牌，开展“家国情怀”“红色故事”等系列活动，指导创作《英雄回家》《牺牲在黎明》等主题文艺作品，营造崇尚英雄、缅怀先烈的社会氛围。