



## 马鞍山下的农家

□ 范建生

绿影朦朦,径入碧云,农舍在一片翠绿中若隐若现。

这是我们曾经帮扶过的小村庄,地处鄂西沙地双垭岭。村庄背靠马鞍山,山外有山,绵延起伏。悠悠山谷,住着十几户人家,被绿荫掩藏。十年后再次来到这里,眼睛不免发亮。

山路芳菲,满眼是碧绿的植被。树阴浓密,墨绿中掺杂着新绿,层层叠叠,郁郁葱葱。路边野草野花一片灿烂,装满“嗡嗡”的欢快声,为自家那个“蜜罐儿”,蜂儿们不亦乐乎地奔忙。野地里生长着许多的可以食用的野菜,翠绿的野蒜和韭菜,红宝石般的甜菜,肥胖的豆荚……还有鲜嫩的刺苕,撕开淡红的皮,里面的茎秆甜脆可口。走过野径,全身裹满山野的气息。

海拔1400米的山村,典型的二高山气候,此时夏日初长,田间地头,生机盎然。玉米苗精神抖擞,正在使劲拔节,叶杆儿油光发亮,全力孕

育金灿灿的玉米棒;辣椒不再是单枝,开始发芽打苞,每个白色花朵都拎着一个针尖儿大小的辣椒,喜盈盈地挂满枝条;金豆长满真叶,吐着丝丝儿沿着竹杆攀爬,编织孕育豆荚的绿色网络,无尽的绿帘如梦如幻……鲜嫩的蔬菜,得到山外的青睐,绿色产业,成为山村的名片。

雨后天晴,高山风光格外旖旎,天蓝山青,没有一点杂质。斑鸠“咕咕”低沉的声音从山林中传出,更衬得山野寂静而深远。山谷是最好的回音壁,狗吠抑或鸡鸣,还有牛羊的叫声,都借助山谷宽阔强劲的肺活量,收录和传播山里特有的信息。一大片野喇叭花似瀑布从山崖边溢出,迎着阳光释放出朵朵蓝色的旋律。

这是一年之中高山最美好的季节,鸟儿嘴上仿佛抹了一层蜜,啾啾的鸣唱显得十分甜。一只土画眉突然从枝头飞向高空,抒情般展示优美的舞姿,悠地一下又落入树林中。几只红嘴蓝鹊在树林中飞来飞去,蓝白相间的尾羽十分醒

目。还有一种拇指般大小的雀儿,全身的羽毛似乎用金丝编织,小巧玲珑,十分可爱,鸣唱如同琴丝弹奏,声音极具穿透力。我上前想看个究竟,但茂密的灌木林遮住了它们的身影。这些山野中的精灵,可望而不可即。

紫红色蔷薇,开满花架,让农家院子显得洁净喜庆。中午时分,尽管阳光炽烈,但院子里空气很凉爽,身边的大黄狗眯着眼睛,卧在地上打着瞌睡,耳朵本能地不时抽动,驱赶蚊虫。我也躺在椅子上闭着眼睛享受这个季节的温馨,任由山风的按摩,听树叶轻轻地絮语,还有昆虫急速飞过的声音,留下“嗡嗡”的一声在耳边萦绕,那声音分明有一种惬意。下蛋的母鸡,咯咯地叫着,急促而悠长。各种声音混合成交响,叩击着心灵,也只有在这里才能听到。

从农家院子出来,沿着山路漫步,竹林掩藏着百年老屋还在。屋檐生长着古核桃树林,枝叶依然茂盛葳蕤,生机盎然。阳光穿过枝叶的空隙,渲染着这片树林的辉煌。老屋,古

树,还有石碑石阶,让村落有了些许的历史韵味,把悠悠时光溶入清澈的溪水里,见证着村庄的变迁。

黄昏时节,太阳缓缓下落,远处的山坡上走着收工的农人,夕辉涂在人和牛的身上,就像背着一团火,从山腰墨一般的洒下。

听说检察院的人来了,乡亲们围了上来,在院坝里拉起家常,你一言我一语,有说不完的话。印象中过去木讷的模样,如今都变成一张张笑脸,就像成熟的红高粱,红灿灿,的情绪饱满。

夜宿山村,推窗看,没有城市的万家灯火,只有星星点点的光亮,显得寂静。月亮出来了,勾一个山的轮廓,裁几片树的剪影,送来夜莺几声。晚风细细地折叠月光,送来庄稼地淡淡的清香。风铃般的声音,把乡情糅进那明媚的月色里……

(作者单位:湖北省恩施市人民检察院) 漫画/高岳



## 海角天涯

□ 孙培用

海角

接受日复一日地日升,月落,鸣鸥,流动,欣喜,虔诚。内心的安静,伤痛的平复,泪珠的滴落,灵魂的舞蹈。

到这里,人间的执念,越来越深刻了。

路,就这样被望断了。距离太远太远了,于是便没有了距离。

寂寞的时候,缠绵的情意折叠为岩石,高高矗立,远远的。我的目光在岩边撞击,一串又一串期盼。浪花分开,瞬间又聚合在一起。海平面很快就淹没了海,你的眼睛再也抓不住一滴海水了。

经得起千年万载的寂寥,经得起日久天长的漫漫。

色块和线条,消失和重建。每一滴水珠都在倾诉,每一朵浪花都在宣泄。雨,变成你的泪,淋湿了风。往事,被浪揉碎。

没有距离的时候,反而是距离太远了。

海角,石头有一种力量,正在给我们每个人上课:去爱吧,真诚地爱这个世界,并被这个世界真诚地爱着!

天涯

该怎么表述?比远方更远,语言失去意义,天涯,用无法解释的间隔,包含着内涵丰富的思想和行为,要你发挥最浪漫的想象。

对浩渺,神秘,寥廓进行诠释。幻化的风景,带来太多的渴望。

所有所有的,都褪去颜色,带不走如烟的轻愁。

和蓝天白云缩短了距离。你想引吭高歌,并且决不会寂寞。

一边等待达到的脚步,一边感受岁月的风雨,一边聆听爱誓的誓言。

远方已远,那就向更远处,该有一双翅膀了。

那是谁的孤单背影?那是谁的一声叹息?我们默默注视着年华转身离去。

苍苍的时光之中,我不过是一颗草芥用荣枯证明时间。

阳光如箭,一切都明晰,一切被洞穿。

再远的距离,也远不过我的一场梦。

寻找和发现,不是被时间掩埋变成秘密,就是被时间偷走变成回忆。我和你之间,就隔着咫尺的天涯。

和天涯的距离,就是一场梦的距离。

寄一片达到的相思,给帆。

(作者单位:辽宁省盘锦市城管执法局)

## 诗路高铁

□ 沈秋伟

诗路高铁,一部美学说明书

飘逸,柔美,不可方物,看呢

会稽,天姥与天台

这一行和那一行是山的风度

钱塘,曹娥和剡溪

这一节和那一节是水的妖娆

高铁之路通着浙东山水的灵性

高铁人描写的山重水复

故国文化修炼的动感弧线

曼妙,舒暢,扣人心弦

“镜湖水如月,耶溪女似雪”

这山水路线,与唐诗合辙押韵

自大高陵出发,攀登中国文明阶梯

依凭秦望山这座架天一统的望远镜

从那幽远的历史景深中

看见东山,还在积蓄智慧与谋略

看见兰亭,那把人与自然关系的密钥

看见天台,这枚浙江文化胎记上

停栖着一只参禅的蜻蜓

它在思考古往今来的秘密

而高铁,奔腾在意义的洪流之中

银龙舞动身躯

日月星辰粉黛睁大了眼睛

看这群银河系的魂灵在中国舞蹈

(作者单位:浙江省公安厅)

## 对簿公堂的亲兄弟和好了

□ 陈艳芳

当事人在调解协议上签字时,一家人在村室有说有笑。

亲兄弟和好,恩怨纠葛烟消云散。

这个结果太圆满了,连我自己都觉得意外。

开庭前,当事人各说各的理,被告还胡搅蛮缠,事实究竟如何竟一时不好查清。下午来开庭的时候,我心里还没底。

这是一起共有财产纠纷案件,被告是大哥,原告是三弟。他们还有一个兄弟两个姐姐。开庭时,兄弟姊妹5人和他们的母亲都来了。

2023年,当事人的父亲因交通事故去世。经法院调解,保险公司向当事人一家支付赔偿金23万元,该笔款项由被告领取。办理完父亲的身后事,被告没有给其他兄弟姊妹分配剩余的赔偿金。原告不满,多次向大哥索要,后来闹到村委会,村委会也调解不成。原告一怒之下将大哥诉至法院,要求依法分割赔偿金。

赔偿金的分割事关这一家所有人的切身利益,除了原被告,其他的兄弟姊妹和他们的母亲应该作为第三人参加诉讼。

向被告送达传票时,被告的态度很强硬,不愿意应诉,不接受调解。他还故意说保险公司给的赔偿金不够,少给3万元,想把水搅浑。

和村委会沟通后,我们决定在该村村室公开开庭审理此案,既方便当事人一家参与诉讼,也便于村干部旁听庭审,配合调解。

“法官,俺多出事后一直是忙前忙后,去交警队,去保险公司,去法院,我付出了大量时间和精力。要不是我,可能一分钱都要不回来。我拿到赔偿金后,已经通过村委会主任给了俺娘6万元,剩下的钱都该归我所有。俺兄弟俺姐没有出力,不该分钱。俩姐已经出嫁,嫁出去的闺女泼出去的水,本来就不应该分给她们。”庭审中,被告席上的大哥理直气壮地说。

## 故乡槐花香

□ 郑永涛

刺槐因枝条上长刺而得名,又叫洋槐、刺儿槐,是一种豆科落叶乔木。因刺槐适应性强,生长速度快,木材坚硬,非常实用,所以在北方广泛种植。在乡间,房前屋后,街头巷尾,随处可见刺槐的身影,在我们郑村尤其的多。我家院子里,原来也有一棵十几米高的刺槐。关于刺槐,最美好的记忆是槐花开放的时节。

小时候,每到村里大大小小的刺槐开花,一嘟噜一嘟噜洁白晶莹的槐花垂挂在翠绿的槐叶间,颜色格外素雅,耐看。一树树的槐花散发着淡淡的清香,将整个院子、街巷、村庄悄悄包围,使乡亲们终日沉浸在幽幽的暗香中。而那十几天的花期,也就成了故乡一年里最诗意的日子。行走在村中,一串串的香雪成了最亮眼的风景,一阵阵的花香就是村庄里最迷人的味道。最诗意的,是有月的夜里。走在小小的村庄里,月光温柔,槐花微亮。如水的月光,轻轻的脚步声,淡淡的槐花香,相互浸染,彼此交融,让人不知不觉就沉醉其中,进入一种沉迷的状态。那种初夏的美景和味道,是独属于故乡的,独属于故乡人的。

槐花除了可供观赏,更是一道独具特色的乡野美食。每到槐花开放的时节,乡亲们便会采来做成美食来吃。槐花的吃法有很多,如槐花馒头、槐花苦累、槐花炒鸡蛋、槐花窝头、槐花包子、槐花饺子、槐花饼、槐花煎饼、槐花粥等。做法不同,风味各异,但都有着槐花香甜甜的独有美味。做槐花馒头时,需先将槐花去梗洗净并沥干水分。将槐花倒入面粉中,再加入化开了酵母粉的温水和成面团,面团发酵好后,揉面排气,再揪成剂子揉成馒头,放入蒸锅稍醒片刻,上汽后蒸20多分钟即熟。刚出锅的槐花馒头,雪白软糯,香气扑鼻。咬一口品嚼,面粉的麦香烘托着槐花的香甜,口鼻生香,沁人心脾,回味无穷。这香香甜甜的槐花馒头,是初夏的味道,是故乡的味道,是母亲的味道,是童年的味道……

不能不提的,还有槐花炒鸡蛋这道菜。槐花炒鸡蛋跟许多鸡蛋炒菜一样,将去梗洗净的槐花沥干水分,然后加到打散的鸡蛋液中,再加入适量食盐搅拌均匀,倒

入烧好的油锅中炒至焦黄即可出锅,也可将槐花炒至半熟或在开水中焯烫片刻后,再放入鸡蛋液中拌匀烹炒,味道稍有差异。一盘槐花炒鸡蛋端上餐桌,黄绿相间,蛋中抱花,花中蕴香,外焦里嫩,鲜香美味。这是初夏时节,乡间最鲜、最嫩、最香、最美味的一道菜了。

槐花这种可食用且美味的花,在饥荒年代可帮了老百姓的大忙,救了不少人的命,填充了数不清的人饥饿的肚子,是很接地气的一种时令花儿。我小的时候,虽不是食不果腹的年代,但毕竟能节省一些粮食蔬菜,并且美味可口,因而人们都不会错过美味的槐花。采槐花时,需将镰刀绑在竿子上,然后举起竿子用镰刀削下槐枝,然后再捡枝摘下槐花。如果身手不错,还可上到刺槐树上采下一嘟噜一嘟噜的槐花扔下来。我就曾不止一次上到刺槐树上采槐花。刺槐树的树皮比较粗糙,因而会把手和身子磨疼,但这不是什么大问题,最头疼的是刺槐树的枝条上有刺,因而采槐花时需要格外小心。有好几次,我不是扎破了手,就是划伤了脸,没少见血。但即便如此,我每次还是乐此不疲。我在树上小心地采下一嘟噜一嘟噜槐花扔到地上,母亲手提竹篮弯腰撷着槐花。在我的记忆中,这是无比美好的画面,是难以忘怀的往事。

我对槐花的偏爱,缘于它的品格。槐花没有妖艳的颜色,没有浓郁的花香,朴素、高洁、谦卑、内敛,不喧嚣、不张扬,像一位雅士,潜隐人间,行走于世。而槐花的食用价值、药用价值、医疗价值,以及槐木的使用价值,又体现着刺槐的奉献精神,不由让人肃然起敬。

如今,离开故乡已20多年了。身处异乡,每每到了槐花开放的时节,心中的乡愁总要平添几分。那时故乡的槐花,伴着母亲的味道,吃进了口中,吃进了肚里,也吃进了心底,吃进了记忆,吃进了灵魂,岁月流逝,人事变迁,槐花,渐渐成了心中的一个念想,成了乡愁的一个寄托。只是,这念想倒是容易成真,但这乡愁恐怕是永不得消解了。

那氤氲在槐花香中的故乡,在远方,在心中,在梦里……

(作者单位:河北省邯郸市肥乡区消防救援大队)

□ 刘道平

8年前,我调入位于沙龙路二段1118号的重庆市万州区人民法院。步入法院,高墙森严,色调灰暗,被风雨和时光洗涤的年代感分外强烈。如今,法院面貌焕然一新,“品”字型布局的建筑,现代、简洁、清爽,清新脱俗,没有了高墙,亲民、开放、绿色、有品的理念瞬间呈现,同时也展现出新时代的法院品质、法官品德、品行端正、品位高尚的新要求、新风貌。

法院正门旁伫立着一座长12米、重20余吨的门牌石,那是上级法院修建时切割下来的一块原石,专门送给我们,寄予了厚德载物的希望。

走进正门,两座叠瀑映入眼帘,池中水平如镜,寓意法平如水,取义于东汉许慎《说文解字》:“法,刑也。平之如水,从水。”潺潺的,起伏跌宕的流水,终归于水池的平静,恰似当事人入院时波澜起伏的情绪,在法官情理法的耐心消融下终归于平静。池中龟纹石堆砌的假山,取自于本地,形态各具,颇有特色,寓意执法如山。

沿瀑间拾级而上,进入“品”字的上“口”——主楼,大厅正中墙壁上镌刻着“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”,那正是每一个法院人的价值追求。“品”字下端左右两“口”里,分别布局了刑事审判和家事审判文化专区,刑事审判文化专区,以“亲人盼你回家”为主题,以365天为元素,着重对犯罪嫌疑人教育感化,促成其认罪悔罪、认真改造,重新做人,早日回家。家事审判文化专区,以弘扬中华民族优秀传统文化事迹为主题,以“合·和”为主线,以家风展陈馆和家事审判为载体,“同心圆”家事审判台、“钟声传”未成年人审判台、“心相连”家事调解室,“一生一世”和“我们都要好好的”文化墙,以及“种子那么小,最易随风飘;世界那么大,归宿只有家”的蒲公英驿站家事解纷品牌,处处皆是家庭的氛围,法官的温情。

主楼有玻璃廊桥将“品”字三“口”相连,走在廊桥上,既清明敞亮,又如薄覆冰,然后进入法实园,这样的园子在院内有5座,分别是法强国、法梦园、法清园、法正园和法实园,寓意把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的现代化强国的伟大梦想,需要法官清明公正地努力去做一起实现。其间,30余个法治场景,文化属性浓厚,处处体现景在文中,文在景里。穿过“法官隧道”,走过“法官心路”,登上“法治之梯”,“上下求索”“法治天空”“四石清出”,公正亭尽收眼底,这是一个制高点,展现了审判机关维护公平正义的最高境界。驻足“葡意人生”“路心驿站”“莲蓬有鱼”“清莲如水”,辅之以竹、莲、梅等品格高贵之植物,时时触发一个人对人生的思考,促成塑造清廉人生品质。“法琴似水”景点的打造,“四情四融”家事工作法的应用,无不彰显法官的铁骨柔情。回首“来时廊桥”,看看来时的路,进入的是一个书法书画展示区,陈列当地书法、书画家的精品力作,是职工的书法书画练习,润笔处,也是修身养性处。旁边是万州区图书馆法院分馆,也是中华全国总工会命名的“职工书屋”,每周的“万石说”读书会在这里定期举办。朗朗的读书声,传出的是被命名为“全国精神文明单位”法院的“法治之声”。

这便是法晖沙龙,沙龙路上的法徽,闪耀在沙龙路上的法治之光。

(作者单位:重庆市万州区人民法院)



## 一颗种子的初心

□ 徐文亭

金色的麦浪翻滚,阳光下的乡村洋溢着丰收的喜悦。在江苏省常州市天宁区武城村乡村观护基地,罪错未成年人小胡、小夏等人在基地农耕专家和我的耐心指导下,开始了收麦育秧的学习。他们学习如何收割麦穗、如何给予稻种适宜的环境和养分,让他们在土壤中生根发芽,这不仅是对农耕技能的学习,更是对生命成长过程的深刻体会。

曾受社会不良人士影响,小胡和小夏一度误入歧途,被视为问题少年。这些经历让他们在社会中备受偏见,感到生活缺乏兴趣,无所事事,内心迷茫。

“小胡,你看这手中的镰刀,它不仅是收割工具,更是你克服困难、面对生活挑战的象征。”我一边示范着收割技巧,一边鼓励着,小胡紧握镰刀,认真地收割着,虽然汗水沿着额头滑落,眼中却闪烁着坚定的光芒。

“小夏,你感觉到了吗?每一滴汗水,都是你成长的见证。”我指着小夏脸上的汗珠,微笑着说。小夏抹去汗水,望着手中沉甸甸的麦穗,露出了久违的笑容。

在这片充满生机的土地上,没有黑板和课本,有的是泥土的芬芳和汗水的甘甜。小胡和小夏拿起镰刀,投身于金色的麦浪中,收割着希望的硕果。

在田间小憩后,我们在农耕专家指导下开始学习插秧。“小胡,小夏,你们看这些稻种,它们在适当的条件下能够茁壮成长。同样,每个人都有潜在的力量,只要找到合适的环境和方法,就能够实现自我转变。”我一边教他们浸泡稻种一边说。小胡和小夏默默地听着,眼中满是思考。

“看你们细心地插下每一株秧苗,这不仅是对作物的培育,也是对你们自己内心世界的耕耘。”指着一排排整齐地秧苗,我说道。

“检察官,我们以前总觉得生活没有意义、没有方向。”小胡停下手中的话坦坦诚,小夏随声附和道。

“迷茫是每个人成长过程中都可能遇到的问题。重要的是,你们现在已经在这里,开始了新的生活。从每一次弯腰插秧,每一次汗水滴落,你们都在为自己的未来播种希望。”望着两人稚嫩的面庞,我轻声说。

一天的劳作让小胡和小夏有些疲惫,但通过身体力行的劳作,两人学会了细心和耐心,学会了如何面对生活的困难,如何在挑战中寻找成长的机会,也从亲身体会到对自然的敬畏。

劳作之余,我们围坐在观护基地的图书室里,读《弟子规》、讲案例,从传统经典作品中学习传统美德,从真实案例中学习理解法律的基本原则和社会规范,真切认识到自己的行为该如何影响到他人和社会。

变化并非一蹴而就,在法治的阳光下,这些曾经迷茫的种子,已经勇敢地迈出了成长的第一步,而作为未检检察官的我们将会尽最大努力去帮助他们迎接阳光和雨露,扫除迷茫,成长为参天大树。

(作者单位:江苏省常州市天宁区人民检察院)