



夜巡

□ 王军

别动手，警察来了

随着气温逐渐攀升，路边的烧烤摊也逐渐热闹了起来。每当夜幕降临，下班的人们或陪伴着妻儿，或约上三五好友，喝上两杯冰冰凉凉的啤酒，大块朵颐地撸着串儿，实在是炎炎夏日里的一件幸福事。每当夜晚巡逻经过夜市时，翟家楠都能听到阵阵欢声笑语，真如清凉晚风一般令人心感舒适。

“明明是我先叫的代驾，凭什么先上你的车？”“你懂不懂啊乡巴佬，这都是平台叫来的，是谁叫的就是谁的代驾！”

“你说谁呢，把嘴放干净点！”“你敢动手推我？你别走，我叫我朋友来。”“就你有，今天都别走了！”

突然传来的不和谐的声音，刺破了本已渐渐安静的夜晚。此时，常州市公安局钟楼分局北大街派出所民警翟家楠正带队巡逻至此。“警察，都把手上的东西放下！分开站好！”翟家楠看见路边的小摊已经围满了群众，两人剑拔弩张，一触即发，厉声喝道：“大家都散了吧，别围观了，警察来了，没事了。”

看着大伙儿手上拿着来不及使用的啤酒瓶、塑料板凳，翟家楠心有余悸，随即疏散了现场群众，安排同事调取监控，护送醉酒者送医，并将剩余十余人带回所内。

经过一夜的了解和监控还原，本是代驾前后脚五分钟赶到的小纠纷，在酒精的作用下，为首的两名

男子王某和李某，竟然学起了“古惑仔”，各自叫来了十余人“壮壮声势”，虽然冲突没有进一步激化，但依然还是造成一人轻微伤的结局。酒醒过后，王某和李某后悔莫及，但触犯了法律必须承担相应的责任，两人因聚众斗殴被公安机关采取刑事强制措施，现场其余参与者也都受到了不等的行政处罚。

第二天回到现场指认时，周围的群众议论纷纷。一个说：“差点吓到我了，我带着孩子出来吃个夜宵遇到这样的事情。”一个说：“怕什么嘛，满大街都是巡逻的警察，我就知道他们很快就会到的，咱们这里就是安全！”

我看不见你，但我知道你在

夜幕降临，休假的人将夜晚交给简单直接的美味、与之相配的佳酿以及相聚的欢声笑语，这般热闹平和，让常州市公安局高新区分局罗溪派出所民警恽科感受到了节日执勤巡逻的意义所在。

“嘿！说你呢！停下！给我个10块、20块我就让你过去。”

晚上11点半，骑电瓶车着急回家的张女士，被一名突然跑到路中间的男子拦了下来。对方身上浓浓的酒气，让她感觉到了不安，为了不与其纠缠，当即调转头，准备换一条路回家。

“你走什么走，听不见我说话啊。”

“怎么？看不起我吗？”男子一脚踢在电瓶车前盖上，重心不稳的张女士拉着电动车直接跌倒在地。男子上前抡起拳头正对张女士脸上上来了一拳，张女士战战兢兢，哆嗦着不知所措。

“退后，干什么！”正在巡逻的恽科，刚听到电瓶车倒地的声音，回头寻找的时候便看见了这一幕。“您好，我是派出所民警，先起来，遇到什么事情可以跟我反映，需不需要就医？”恽科立刻带领同事上前制止，扶起倒地的张女士，还没询问一旁的男子，就闻到了一股浓浓的酒味。闹事男子在路旁踉踉跄跄，嘴里还一直骂骂咧咧，恽科试图上前与醉酒男子沟通，无奈男子意识不清，答非所问，根本无法交流。为防止他再借酒闹事，恽科和同事合力将醉酒男子送至医院醒酒。

“以前这个点回家，最怕遇到坏人，现在随处可见闪烁的警灯，即使有看不见的地方，我也知道你们始终都在，护佑着我们的平安，就感到特别安心。”看着醉酒男子被民警带离，张女士说道。

酒醒过后，闹事男子后悔莫及，称当时和朋友喝了7两酒，喝多了就想要威风，看到电影里拦人家车要保护费很酷，就想在朋友面前威风一下。恽科带着他真诚地向张女士道了歉，他也被行政拘留为自己过错买单。

街头警灯多一盏，群众安心多一分。巡逻防范、平安守护，尽心竭力、惩治每一起违法犯罪，正是巡逻民警日复一日的坚守和付出，才能让群众无惧白天黑夜，内心时刻充满安全感。

我们一直都在

傍晚的小雨刚停，还透着些许清凉，彩色的霓虹灯给青果巷增添了一抹亮色。作为龙城的网红景区，雨后青果巷的游客更是只增不减……

忽然，一阵警笛声从巷口传来，游客们转头看

去，两名训练有素的民警迅速从警车上下来，旁边一名男子急切地带着两人走到停车场。原来，这名男子汽车车窗被人打破，碎碎的玻璃碴散了一地，车里的一台笔记本电脑不翼而飞。

围观人员议论纷纷，有感叹世风不古，有惊得犯罪猖獗，更有人惴惴不安。这时，人群中传来洪亮的喊声：“大家让一下，无关人员请离开现场，请大家配合。”说话的是常州市公安局刑警支队技术民警陶初，他正和常州市公安局刑警支队三大队民警王奕栋一起在青果巷执行巡逻任务。

疏散人群、设立警戒、拍照取证、外围调查，他们迅速开展前期处置。由于当时还下着小雨，现场的痕迹物证极有可能被雨水破坏，时间不等人，陶初和王奕栋随即对报警人车辆的外表面展开勘查。

很快，他们通过警用手电打光，在车窗玻璃的外表面发现多枚嫌疑指纹，并用警用手机拍摄提取，发送到刑事技术信息中心展开比对，信息中心很快反馈：“刚刚上传的指纹已比中嫌疑对象，是一名男性，有多次盗窃前科，比中信息已转发至合成侦查中心，目前正在对嫌疑对象进行轨迹研判，应该很快能找到。”

围观人员渐渐散去，有的惊叹于现代刑事技术的先进，有的对公安民警争分夺秒火速破案表示认可，更多的是对社会治安充满了放心与满意。

案件告破，人群散去。夜色下的青果巷又恢复了往日的喧闹……

(作者单位：江苏省常州市公安局)
漫画/高岳

在自然里遇见自己

□ 邹艳艳

苏轼曾说，江山风月，本无常主，闲者便是主人。而在人生的不同阶段，在与自然的一次次相逢中，我们不仅成了身边一方天地山川的主人，也找到了和自己链接的第一把钥匙。

前段时间，看到演员马伊琍说起在阿勒泰拍摄的日子，每天收工后就搬个凳子坐在民宿的门口看星空，看银河。那一刻，不禁深深共鸣。在童年记忆里，一直觉得银河是一个很具象的名词，也曾无数次见过璀璨的星空，当时只道是寻常。

那时的夏夜，繁星如毯，铺天而盖。不管是在农田里劳作了一天归家的大人们，还是学习了一天在户外疯跑的孩子门，只要一抬头，就能看到数不清的

星星在遥远的天际闪耀，被一些美丽的光晕环绕，真是又璀璨又浪漫。

还记得，学生时期初识星座时，每天执拗地要在漫天星空去寻找北斗七星。常常，那把小勺子清晰可见，不用太费力就能找到。也曾和小伙伴们玩数星星的游戏，铺天而盖的小星星们同时眨眼，每每数到眼花，最后只能选择认输。

在那方无边辽阔的天地里，美的何止星空，日日被数不尽的棉花地，向日葵、芦苇、沙枣树、戈壁滩包裹着。父母们忙着在沉默的棉田里耕耘，收获着来自自然的馈赠。他们不辞辛苦地度过了一个又一个平淡无奇的日子，在酷暑中与顽强的野草战斗，任汗滴浸湿衣衫。在漆黑无边的暗夜里，靠着手电筒的微光，穿着胶鞋扛着铁锹在田地里穿浇凉水，有时整夜

无眠。

而大自然这扇门，只向闲者打开。山在那儿闲着，水在那儿闲着，花草树木都在那儿闲着，天机一片，各得其所。孩子们成了最先窥探自然秘密的人，在完成学业之余拥有了难以言喻的自由，在自然中消磨着无尽的好奇，期待着第一片雪花降临大地，探寻过第一朵棉花破壳绽放、见证过第一波霞光洒满大地。

永远相信大自然的神奇，只是静静存在，无需任何交流，就有着治愈力量。大人们为了生计烦恼挣扎，无暇他顾，孩子们也会有受伤的时刻，却常常不被看到。当然，这也不全是大人們的错。

即使后来在终于懂得应该对自己温柔 的年龄，却永远也不可能回到过去安慰那个曾经受伤的小

孩，拥抱那些孤独的脆弱的伤心的瞬间。所幸，被无处不在的自然包裹的孩子们，已然能找到破解之法。一次次独自穿行在辽阔的田埂上，一次次静静遥望着无边天际，看雪花飞扬、嫩芽吐绿，任清风吹过脸庞，忧伤和烦恼总能慢慢消融，重获内心的平静。

而这其中，甚至没有任何可以言说的人生哲理，只是大自然包容和消解了我们的心事，陪伴那个不懂得宽慰自己却又无比倔强的孩。那些流动的情绪，曾经在寂静中被共享过，甚至连父母也不知道。

一个人看待自己的方式往往决定了他一生的命运。而与大自然共处治愈的时刻，何尝不是对自己人生的重新定义。

(作者单位：重庆市涪陵区人民法院)

茉莉花
成团簇蕊淡梳妆，庭院回廊沐瑞光。
露润开苞娇胜雪，枝疏绽蕊美羞霜。
茉园雨色犹添绿，岭岭风来也喷香。
茉莉开时醉胜雪，隔岭风来也喷香。

夏花二首
罗木森
凤凰花
一声蝉唱夏风飘，惊落红霞挂翠梢。
绿叶翻飞如羽动，芳苞绽放似云烧。
勾魂笑果招人醉，夺目丝花映日娇。
赫焰青春容易去，涅槃浴火又妖娆。

荷花
飘浮水面绿青葱，装点塘池别样红。
叶袖舒张遮酷暑，蒂苞绽放伴清风。
欣呈春色游人醉，乐供秋实饭菜丰。
深入污泥身不染，只缘恪守节初衷。

一场双向奔赴的“师生情”

□ 王妍娥

岁月更替，时间是一场不回头的旅行。无论我们再怎么挽留时光，2024年还是急匆匆地到了。这一年，是青岛海事法院继续蓬勃发展的 一年，也是他与我们告别同事关系的一年。

他是青岛海事法院副院长宋俊文，我与他的初识是在2012年，那时他担任海事庭庭长，我还在派出法庭工作。回院本部开会时在走廊上相遇，当时的第一印象是他“不苟言笑，少言寡语”。也因此，调回院本部时，我还希望“不去海事庭就好，其他都行”，因为那个庭长“看起来不太友好相处”。第二天，在听说我分在海事庭的消息后，法庭小伙伴羡慕地惊呼“那可是男神领导的庭”。于是见面会上，我除了作自我介绍外，还讲出了“男神”的传说，他听完诧异到“头一回听说，这个词挺新鲜”。果然，这是一个“两耳不闻窗外事，一心只办骨头案”的庭长！

就这样，我加入了海事庭，在感受这个大家庭的温暖的同时，也在他的领导下一步步走进海事审判。当时，员额制改革尚未开展，仍然是庭长分案、签发文书的办案模式，我被任命为助理审判员独立办案。与其说我和宋庭长是领导与下属，不如说是老师与

学生。初试海事审判，我是彻头彻尾的门外汉，但他并没有把我当“小白”用，而是把我与其他法官“一视同仁”，给我尝试办理各类案件的机会。担任庭长的四年里，他用极致的耐心与细心拉着我一步一步往前走，为我提灯引路，育梦成光。

海事庭承办的都是专业性很强的海事海商类案件，欠缺商法功底与办案经验的我在，第一个案子中就栽了个大跟头。这是一起外国保险公司代位求偿纠纷，涉境外、涉港口、涉海运，还交织着复杂的港口作业合同关系、出口贸易合同关系与保险合同关系，当事人提交的证据我看不懂、理不清，第一次庭审中完全没有搞清楚法律关系，束手无策的我只好去求助宋庭长。他看完案卷后，问了我几个问题，虽然我回答得磕磕绊绊，但他不费吹灰之力就理清了案情，从证据的审核认定到争议焦点的总结归纳，再到法律适用，一步一步画出了思维导图，拉回了办案思路已“离题万里”的我。

通过一个个案件的手把手指导，我逐渐对这个不善言谈，也算不上风趣幽默但却沉稳平和的庭长充满了亲近感与崇拜感。无论案情多么复杂，事实问题与法律适用都被他理得明明白白。但即使有如此娴熟的办案能力，也时刻提醒我们对待案子“再仔细都不为过”。我记得自己拟写了一份管辖权异议裁定

提请宋庭长审核签发，他看完以后先是肯定了我的文书整体上有进步，后又非常严肃地指出我引用了已被废止的规定，又给我讲了“100-1=0”的道理。我骄傲得意的小心思还没来得及洋溢在脸上，顿时又深感羞愧。通过这次教训，我在脑子里刻下了一句话“作为一个法官，即便已经办理了一百件精品，但只要有一次失误，便是永远的失败”。

我在海事庭工作的第四年，宋庭长荣升为宋院长，同时分管海事庭。他上任后的第一件大事就是“康菲”事件，当时被定性为我国最严重的海洋溢油事故。事故发生后，上千户渔民涌向青岛海事法院“讨要说法”。经过层层筛查，将近八百件案子进入了诉讼程序。2017年，案件进入了最关键的庭审、裁判阶段。海事庭开启了“日夜兼程”的办案模式。无数次校对的裁判文书里，无数次上会审议的情况报告里，一词一句都经过宋院长的斟酌与推敲。他记得每一个节点，旁听每一次庭审、参与每一次合议。回想那段吃住住在办公室的日子，虽然案件复杂，任务繁重，但我们始终觉得有主心骨、有向心力，办案团队在宋院长这个舵手的引领下向着“案结事了”的目标冲刺。历时四个月，系列案件全部审结，无一上诉，无一信访，至此，“康菲”事件画上了圆满的句号。这是一批在海事审判历史上

具有里程碑意义的案件，是我职业历程中浓墨重彩的一笔，应该也是宋院长海事审判生涯中值得回忆的一笔。

有幸的是，在成为更好的法官之前，我先成了他的学生。无论是八年前的宋庭长，还是现在的宋院长，每一次请教，他都悉心讲解传授，总能在案件的“熔点”加热，令我得悟颇深。十余载海事审判经历于我而言弥足珍贵，幸得饱学匠心与臻心的师长相护，为我根植的工作思路与处世方法深浓于心怀，我才能在一线岗位上不惧挫折，勇往直前。他以刚性严管案件，却以柔性厚爱下属；他的博学与明辨，是法官之榜样；他的亲和与仁爱，是领导之典范。十年前的“不苟言笑”，在今天看来，是庄重与沉稳，是大气与平和。

审判台上，这是一位孜孜不倦、深耕于海事审判事业的老法官；办公室里，这是一位勤勉务实，投身于海事法院发展的老领导。如今，他要离开这个凝结了三十九年心血的地方开启新的生活，我们不说再见，因为我们带着您的教诲，在法徽照耀下延续您的铁面与无私，在法槌起落间书写公正与效率，用实际行动表达敬重与致谢。

(作者单位：青岛海事法院)

□ 孙培勇

每个人都有走出故乡的机会。每个在外的人，都会想起故乡，那里，有你最初的家，有你的若干回忆，有生生你养你的母亲。

十六岁，我到几十里以外的城市上学读书。我在乡村长大，还没有离开过故乡，明天就要离开。夜晚，窗外有月。

母亲没有太多文化，她叮嘱我好好读书，照顾好自己的。陪着母亲收拾简单的行李，母亲当时对我说了一句非常有哲理的话，一个人，不要去看月亮。

多年以后，母亲已不在这个世上，我才慢慢明白，母亲是想说，一个人在他乡的日子，月亮容易伤了自己。母亲不在的这些年，我才明白，明月的冷照下，七尺男儿也难自禁。

后来回到城市里工作，母亲病重，离开这个世界，我才发现，家只剩下一半了。再累，也飞不到母亲的枝头寻找温暖了。当给你生命的人已不在世上，你是不是无家可归了呢？像连根拔起的植物，任凭风雨吹打。每逢传统节日，我们都会回老家陪父亲过节。在外工作、学习的孩子，候鸟一样飞回这个枝头，围绕着这个枝头嗷嗷喳喳一阵儿，又各自飞走。

家乡有句俗话：妈在哪儿，家在哪儿。母亲已经离开我二十年了，父亲也离开五年了。

从母亲不在的时候开始，我有了机会，面对异乡的月亮，尤其是在中秋。微微的风浮过沿途蔓生的杂草，发出清音，月亮就在近处那片小树林后，就在远处的天空。只是月亮的脸被云的衣袖掩着，我看不清它，但四射的清光已泄露了所有的秘密，我慢慢地向前走，想要看清它的面容。

就在我低下身来的一刹那，我看见满地月光！抬起头，看见月亮那张清丽饱满的脸，月亮挥去衣袖，露出多情的明眸，在茫茫的夜色中默默地看着我，明月如我，也离开了它的故乡吗？也离开了它的母亲吗？那么圆，那么大的月亮，那么亮的月光投下长长的影子，我想起明月那边的故乡，想起母亲和她对我说过的话。

家是每个人生命开始的地方，又是每个人最后的精神归宿。从离开家乡到回归家乡中间的那段历程就是我们所谓的人生。

但是，我同意母亲的话，月光是 一根无形的长长的线，亲情是一根无形的长长的链，亲情是一根无形的长长的血脉。月是故乡明，无论时空的距离或远或近，月光会轻轻鞭打着旅人的心，鞭打着相思和愁怀，使我们内心痛楚，却又心甘情愿接受这一鞭。这是因为最深的爱，才让我们感觉到痛；这是因为我的爱，在明月那边，我只有在梦里再见到母亲了。

人生像一根线，一边是相聚，一边是离别，我们从这头走向那头，故乡是一个结，不管是故乡，不管是月亮，还有关于母亲的回忆，碰出一串串火花，呈燎原之势燃烧了内心的角角落落。牵着我，慢慢向生活、生命的彼岸走着。

(作者单位：辽宁省盘锦市城管执法局)

江南梅雨故事

□ 胡旬

每年农历五六月间，梅子、杨梅都熟了，天空摊开一块巨大的潮湿的，散发着馥奥味水腥味的旧抹布，严严实实遮盖在长江中下游上空。断断续续半个月左右时间，阳光都是退隐与缺席的，哪怕是白天，从城市到乡村都昏昏暗暗地藏于雨中，泡在水里，从房舍到树木，从马路到田坂，甚至是人们的身 体与心情，都被阴雨浸涨了、泡发了、有种难解的无力与气闷。

狭窄的弄堂，高耸的墙头，陈年的阁楼木板，一边苦苦支撑着，一边在一个又一个梅雨中腐朽老去。二楼没有开灯，借着屋顶瓦片间的玻璃天窗，少女时期的老妈，打开最下边的抽屉找针线，惊见一窝粉红色内乎，还没睁开眼的鼠崽，顿时满身鸡皮疙瘩，扯着嗓子跌跌撞撞往楼下逃去。

楼下的外婆也在发愁，昨天的一篮子剩饭，悬挂在房梁下，到今早想拿来煮水泡饭，一闻味道，还是馊掉了，丢掉舍不得，吃又吃不下，皱着眉头着脸，嘴里不住抱怨着，将馊饭拌上糠，拿着喂鸡。

一楼是青石地板，越发阴暗潮湿，台门弄堂人家，都习惯惯开大门过日子，可在梅雨季节，屋里的湿气出不去，外面的潮气连同檐头雨帘滴落的水汽，源源不断地涌进来，青石地面湿滑滑，还聚了水洼，铁筒里的铁子生出黑色霉斑，母女俩烧了一锅水，站在灶沿将筷子、筷筒泡在热盐水里消毒，再用丝瓜瓤仔仔细细擦拭。

原先是一条滑涂涂、黏糊糊的鼻涕虫扭着扭着从灶沿排水的洞里爬进来，外婆见怪不怪舀起一瓢热水浇过去，那虫瞬间缩成一团，滚出了洞外。后来又是一条一指长的蜈蚣，竹榻边八仙桌下墙角处，随着连绵不断的阴雨，手掌大的“八脚”，千足的马陆，一受惊就团成个球的皮皮虫、威风凛凛专吃苍蝇蚊子的蝇虎……全涌了出来。

木窗框边一条细长的影子在盘绕扭动，老妈她们几个姐妹定睛一看，是条小白蛇！姑娘们的尖叫声响彻整条弄堂，正值青春期，年轻好性的舅舅，抓起灶膛的火钳就要打死它。

打不得的，打不得的！外婆赶忙将其拦下，咯是家神菩萨变的，打不得的，打了会有祸水的，要恭恭敬敬将它请走。

当天，家里人从药店买来雄黄粉，洒在墙边窗台，大门等处悬挂了驱虫除秽的艾叶菖蒲。

外婆说一楼太潮了，烧好了饭，都上二楼去吃吧，尽管二楼也是暗沉沉的，尽管梅雨天气里榻被床铺总是潮乎乎的，可他们还是在那老旧的弄堂生活了许多年，度过了无数个梅雨季节，他们同百千万普普通通的柯桥人一样，活着熬着搬离了老屋，告别了雨季。

他们却也同无数的老柯桥人一样，又在回忆里、在梦里，一次次地想起那些曾经的点滴，曾经的住所、曾经落雨的时节。

(作者单位：浙江省绍兴市消防救援支队)



(作者单位：青岛海事法院)