



## 聚焦重点督办建议

### 全国人大代表支招“诗”和“远方”如何更好牵手

# 推动文旅更高水平深度融合实现高质量发展

□ 本报记者 朱宁宇

今年“五一”假期，全国国内旅游出游合计2.95亿人次，同比增长7.6%。国内游客出游总花费1668.9亿元，同比增长12.7%。旅游业继续呈现加快恢复、提质增效的良好态势。

今年以来，各地区各部门充分发挥旅游为民富民利民乐民的积极作用，不断增强人民群众的获得感、幸福感。我国文旅市场持续升温，旅游消费对扩大内需的作用日益凸显，旅游业已成为促进消费、扩大内需的重要领域。

今年，关于“深化文旅融合，推动文化产业和旅游业高质量发展”的代表建议被全国人大常委会办公厅确定为20项重点督办建议之一。围绕如何在发展新质生产力背景下推动文化和旅游更广范围、更高水平深度融合，实现文旅高质量发展，更好赋能中国式现代化建设，多位全国人大代表从多方面建言献策。

#### 成为乡村全面振兴新引擎

眼下，越来越多的小县城乃至小乡村成为旅游热门目的地。既能“说走就走”，玩起来还“不挤不贵”，到乡村亲近自然、体验民宿、品尝美食，成为许多消费者的出游首选，旅游与乡村的手正越拉越紧。

推动农文旅深度融合是推进乡村全面振兴的重要途径。近年来，各地积极探索文旅产业赋能乡村全面振兴的路径。在不少地方，乡村旅游成为带动农民就业增收的惠民工程，形成了具有中国特色的乡村旅游融合发展模式。乡村“看得见”的旅游资源，正源源不断变成农民“摸得着”的红利。

“布好乡村全面振兴的大棋局，需要妙用文化振兴这颗棋子。”全国人大代表、屈原管理区惠众粮油合作社理事长阳岳球在调研中发现，各地乡村文化振兴取得了一定成效，但也存在一些共性问题。比如，文旅产业融合发展不够充分，硬件投入不足，文化建设人才匮乏，文化服务体系不完善，文旅发展中民营资本介入较少、规模较小、带动效应弱等。

阳岳球建议，多措并举做大做强乡村全面振兴文旅产业。一方面，招大引强，吸引社会资本、民间资本投资文旅产业，加大项目策划和招商引资力度，做出一批带动性、示范性、引领性强的文旅项目。立足已有的资源优势，打造突出个性化的文旅品牌，比如踏寻古迹之旅、生态文化之旅等。同时，做好产业融合，推动工业、农业、科技、教育、林业等与旅游融合发展，发展工业旅游示范点、科普教育旅游示范点、研学旅行基地。此外，在保护古迹方面，做好古街古镇、革命旧址、红色遗址等修缮保护工作，提高历史文化资源的转化率和利用率，创造更多的社会效益和经济效益。

#### 科技赋能与文化铸魂相融合

近日，文化和旅游部等部门推出首批42个全国智慧旅游沉浸式体验新空间，成为旅游消费新热点。据初步统计，“五一”假期，全国智慧旅游沉浸式体验新空间消费较去年同期增长超过120%，总额超过2.2亿元，消费人次超430万。

随着互联网、大数据、虚拟现实等在文旅领域加速应用，智慧文旅、数字文旅、科技文旅等已经从概念变为现实，不断发展的数字化文化消费新场景广泛渗透到各种旅游活动中。AI等新技术在文旅领域的应用，已成为文旅企业创新产品、优化体验、提升管理的重要手段，给文旅业带来全方位、多层次的改变。

科技赋能增势与文化铸魂相融合，成为推动文化旅游高质量发展的强力引擎。如何进一步充分发挥科技在引领、支撑文旅融合发展上的重大作用，让“诗”和“远方”更好牵手，也是近年来文旅融合的焦点。

全国人大代表、江苏无锡灵山文化旅游集团有限公司战略规划委员会主席、无锡拈花湾文化投资发展有限公司董事长吴国平格外关注人工智能在文旅行业中的应用。在实际应用与调研过程中，他发现人工智能在文旅场景中的应用仍处于初级阶段，文旅产业中缺乏合适的人工智能应用工具，还需要进一步研发。

在吴国平看来，文旅行业需要转换动能，用科技创

新来大幅提升效益效率，以此推动传统文旅向数字文旅迈进，从旧范式向新范式迈进，形成新质生产力。他建议有关部门制定人工智能在文旅行业的行业标准，针对人工智能大模型在文旅场景中的应用制定专项管理办法，为人工智能在文旅领域应用落地和产业化探索更多可能性。同时鼓励有条件的文旅类企业建立研发机构，扶持企业进行核心技术攻关，并鼓励其对优秀传统文化通过人工智能底层技术实现活化。此外，还应深化产教融合、校企合作，特别是职业院校，在人才的引育、留、用等方面给予政策支持。

#### 发挥非遗重要载体作用

在国内持续的“文旅热”“文博热”中，各地的非遗艺术精品是传播优秀传统文化、激发文旅消费活力的重要载体。非遗融入旅游发展事业，不仅为

非遗活化利用和保护传承提供内生动力，还能创造可观的经济效益。

目前，非遗与旅游融合的典型性与示范性日益显现，全国各地积极推出不同主题类型的非遗旅游线路，如，江苏出台“ unlimited 空间进景区”以及“非物质文化遗产旅游体验基地”认定制度，浙江先后公布多批省级非物质文化遗产旅游景区名单。

我国非物质文化遗产类型众多，且地域特色鲜明。在不少地方，非遗是当地文化形象和旅游形象的“最佳代言人”，苏州刺绣、北京烤鸭、景德镇陶瓷、宜兴紫砂、宣城宣纸等，其背后都有非遗技艺的支撑，旅游业成为传承弘扬中华文化的重要载体和非遗的最佳展示展销平台。

“目前，我国进入国家级名录的非遗为1557项，共有约10万项进入国家、省、市、县四级非遗名录，这些非遗将是旅游业发展的优质文化资源，如何在保护

好非遗的基础上利用好非遗是一个非常具有挑战性和不容忽视的时代命题。”全国人大代表、江苏苏州高新区镇湖刺绣研究所艺术总监姚建萍指出，随着非遗与旅游融合深入开展，各地面临非遗旅游开发无序、非遗保护与商业利益冲突、非遗相关旅游景区管理混乱等问题，因此，加强非遗与旅游融合的标准工作十分重要。

姚建萍建议，加强非遗与旅游融合标准化工作的组织管理，制定中国非物质文化遗产标识在旅游业中的使用标准，同时，根据国家公布的非遗名录体系，统一明确非遗传承人和非遗项目的名录级别，便于游客清晰识别。

她同时建议，出台《非物质文化遗产与旅游融合发展标准化管理规范》，制定非遗景区或非遗旅游体验基地评定办法，明确非遗项目与旅游融合的程序和过程，实施备案管理制度。

## 文旅部就相关重点督办建议开展调研

**本报讯** 记者朱宁宇 记者近日从文化和旅游部获悉，为高质量完成2024年重点督办建议办理答复工作，文旅部近日会同全国人大常委会代表工作委员会等多个部门，就加快巴蜀文化旅游走廊建设，扎实推进长江国家文化公园建设等相关重点督办建议赴地方开展实地调研并组织召开座谈会。

今年全国人大会议期间，重庆市代表团和驻渝全国人大代表提交了关于加快巴蜀文化旅游走廊建设的建议。全国人大常委会将其确定为重点督办建议。文旅部办公厅协调全国人大常委会代表工委、国家金融监督管理总局、国家文物局、重庆市文化和旅游发展委员会、四川省文化和旅游局等部门，赴重庆市开展实地调研并组织召开座谈会。调研组向提出建议的全国人大代表、重庆市西阳县委书记祁美文和6位相关代表介绍推进巴蜀文

化旅游走廊建设的总体情况，特别是围绕代表所提三个方面的建议介绍了有关考虑和下一步的工作方向及举措。调研组还先后深入两晋乡金丝楠村、酉阳桃花源景区等多个巴蜀文化旅游走廊建设重要节点，向当地党委政府负责同志、企业管理人员、行业从业人员广泛征求关于推进巴蜀文化旅游走廊建设的意见建议。

据悉，文旅部将统筹全国人大代表建议和此次调研成果，进一步科学谋划推进巴蜀文化旅游走廊建设的举措，高质量完成建议答复工作。同时，进一步加大协调力度，会同相关部门和部内相关司局在产品建设、创新试点、宣传推广等方面给予支持，特别是将结合巴蜀文化旅游走廊的特点特色，在交通与旅游融合发展、智慧旅游等方面给予支持。

围绕扎实推进长江国家文化公园建设等重

点督办建议，文旅部会同相关部门于近日赴安徽省合肥市及湖南省长沙市、岳阳市开展调研。调研组围绕长江国家文化公园重要节点和重点谋划项目，先后前往合肥渡江战役纪念馆、安徽博物院、岳阳洞庭南路历史文化街区、屈子文化园区、左宗棠故居、湖南博物院、长沙天心阁等处，通过实地勘察，听取讲解，查阅资料，现场交流等方式，对相关场所及项目的建设保护情况进行详细了解。同时，调研组还召开座谈会，聆听丁德芬代表的意见建议，并答复了代表关心的具体问题。下一步，文旅部将加快编制出台《长江国家文化公园建设保护规划》，进一步加强长江文物和文化遗产系统保护，深入挖掘长江文化时代价值，创新长江文化传承利用，高质量推进长江国家文化公园建设，讲好新时代长江故事。



□ 本报记者 马超

□ 《法制与新闻》见习记者 王泽宇 文/图

广东端砚、安徽歙砚、甘肃洮砚与山西澄泥砚并称中国四大名砚。

与其他三种石头砚台不同，山西省运城市新绛县的绛州澄泥砚是用汾河中的泥烧制而成的，具有质坚耐磨，积墨不腐，抚若童肌，扣若钟磬，不伤笔，不耗墨，冬不冻，夏不枯等特点，写字作画，虫蝎不蛀，品格奇绝。

然而，这一充满文化气息的中国传统技艺，早在清代就因各种原因失传，一度成为古籍中残存的“只言片语”。

绛州澄泥砚的复兴之路，一切都要从零开始。

近日，记者跟随山西省人大常委会组织的三晋人大代表采风活动走进山西运城，听山西省人大代表、新绛县绛州澄泥砚研究所所长蔺涛讲述他与澄泥砚的故事。

#### 重生

“绛州澄泥砚需要经过几十道工序，每一道都不可有任何差池。”蔺涛介绍道。

蔺涛曾是一名美术教师，父亲蔺永茂时任新绛县博物馆馆长。在父亲的带领下，蔺涛回到农村，开始了绛州澄泥砚复兴的探索之路。

“当时没有资金，没有详细资料，没有样品，也没有任何制砚经验，我就从物理、化学、雕塑、文学、书法、绘画等多方面入手，一点一点设计、配方、雕塑、烧制。经过多年努力终于让失传300余年的绛州澄泥砚重获新生。”蔺涛自豪地说。

如今，绛州澄泥砚在蔺涛的钻研中以全新的艺术形式重回大众视野，形成了古朴与现代并存，典雅与潮流合一的新一代绛州澄泥砚。

而绛州澄泥砚传统手工艺也入选了“国家级非物质文化遗产名录”，六次7件作品荣获联合国教科文组织“世界杰出手工艺品质徽章”，并被联合国教科文组织永久收藏。2006年“绛州澄泥砚”被认定为中国驰名商标。2019年绛州澄泥砚被誉为“山西三宝”之一。2022年绛州澄泥砚入选山西省十大非遗保护实践优秀案例。

新绛县光村也因此被评为“中国历史文化名村”“中国传统古村落”“山西最美乡村”，2010年新绛县被中国轻工业联合会、中国文房四宝协会联合授予

## 山西省人大代表蔺涛： 让绛州澄泥砚重获新生



全国人大代表蔺涛在制作绛州澄泥砚。

“中国澄泥砚之都”荣誉称号。

#### 传承

“我父亲和丈夫都去世了，现在照顾着年迈的母亲和一双儿女，一路走来，蔺老师给了我很多帮助，让我有一颗纯净的心投入绛州澄泥砚的制作中。”张迎利是绛州澄泥砚团队成员之一，已在新绛县绛州澄泥砚研究所工作了25个年头。

如今，张迎利是全国澄泥砚雕刻技术能手、运城市工艺美术大师、中国文房四宝协会会员，山西绛州澄泥砚研制有限公司高级工艺师，她跟随蔺涛等人设计制作的巨型石砚“荷塘月色砚”，被清华大学永久收藏。

据蔺涛介绍，绛州澄泥砚团队成员全是当地农村群众，大多只有初中学历，大家在家门口有了固定的工作和稳定的收入，不仅脱了贫，还获得了各种荣誉，成了当地技能致富带头人，不仅实现了人生价值，更是传承了技艺。

蔺涛积极组织团队成员参加美工行业和文化非遗部门等举办的各种比赛，技能大赛，选派优秀成员

赴清华大学、北京大学、上海同济大学、山西大学等高校培训学习。如今，绛州澄泥砚团队共有全国文房四宝行业技术能手2人、全国澄泥砚行业雕刻技术能手2人、山西省工艺美术大师1人、山西省陶瓷艺术大师3人、三晋巧匠6人。

#### 履职

“小砚台”如何能有更大的“舞台”，文物与非遗技艺如何能真正“活起来”，是蔺涛一直在思考的问题。

“新绛县有着厚重的历史底蕴，出了荀子、王之涣等名人先贤，更有着丰富的文物资源，各级各类文物保护单位有645处。这里还有绛州鼓乐、绛州澄泥砚、绛州面塑、绛州剔犀、梅花点舌丸等国家级非物质文化遗产5项。作为一名山西省人大代表，我希望通过我的努力，真正将文物与非遗文化传承下去。”蔺涛说。

在今年的山西省十四届人大二次会议上，蔺涛提交了“加快推进绛州古城保护和活化利用的建议”。

这一建议，得到了山西省文化和旅游厅积极响应：

继续实施传统工艺振兴计划，鼓励各地创新新业态模式，开发适应现代生活的非遗旅游产品，以实现非遗旅游体验和旅游服务的迭代升级，进一步提升非遗保护传承和利用水平。

加大文旅融合力度，依托非遗馆、传承体验中心（所、点）、非遗工坊等固定场所，提供多种非遗体验活动，包括但不限于非遗展示、技艺学习、动手实践、现场分享、组织非遗传承人深入乡村、社区、校园、企业、景区、军营开展文化传播、交流、服务活动。

出台《非遗街区建设基本规范》行业标准，打造一批非遗街区，推出非遗展示体验基地，深化非遗进景区、“非遗+会展”“非遗+教育”等领域探索创新，优化全省十大非遗旅游线路，打造“跟着非遗去旅行”品牌，吸引游客畅享非遗购、探访非遗味、共赴非遗游。

如今，蔺涛对绛州澄泥砚的未来充满信心：“作为一名非遗传承人，未来我将在保护好、传承好绛州澄泥砚的基础上，大力开展一系列创新与研发活动，将绛州澄泥砚这一古老的传统技艺不断发扬光大，让泥与火交织的华美乐章唱响华夏大地，更希望‘中国制砚技艺’可以成功申报‘世界非物质文化遗产’。”

## 徐州市人大常委会反诈决定助推案件指标全面下降 全力守护老百姓“钱袋子”

□ 本报记者 丁国锋  
□ 本报见习记者 许瑞雷  
□ 本报通讯员 崔 锋 吴 迪

“多亏你们及时提醒，救回了我家老人的养老钱。”近日，江苏省徐州市市民李先生的父亲称要参加某平台活动，需启用一张多年未使用的储蓄卡，并给银行工作人员展示了可疑的App和群聊。工作人员敏锐察觉到李大爷疑似被骗，经过多种方式劝阻无效后，立即启动紧急联系人制度，通过联系李大爷儿子最终成功阻止其受骗。

为进一步助推打击治理电信网络诈骗工作，2023年7月，徐州市人大常委会依法行使重大事项决定权，在全省率先作出《关于加强预防打击电信网络诈骗工作的决定》（以下简称《决定》），围绕打击治理电信网络诈骗，从宣、防、打、管四个方面提出一系列精准防治举措，全力守护老百姓“钱袋子”。

《决定》根据反电信网络诈骗法规定，要求按照整治治两“卡”（电话卡、银行卡）、严控两“口”（柜面支付、非柜面支付）、制度堵漏、技术反制、打点断线的工作思路，压缩犯罪空间、减控财产损失、提供破案线索，切实维护人民群众财产安全和合法权益。此外，针对“两卡”办理及交易过程中常见的可疑行为，梳理出五份重点关注情形及处置措施清单，为从业人员快速识别、果断处置涉诈账户和可疑交易提供“操作指南”。在公安机关和四大运营商之间建立“双向推送、双向核查”联合风险排查管控机制，建立“高频呼出异常特征电话卡”预警模型，严厉打击整治非法开办、贩卖电话卡违法犯罪。

《决定》施行以来，全市通信企业拦截诈骗电话1.97万次、短信698.15万条，清理风险号卡70.4万张；各商业银行累计分级分类管控银行账户5438万户，堵截异常开卡540余起。全市新增“两卡”犯罪中，涉新卡犯罪仅占10%。

在现实生活中，许多受骗群众一旦被“洗脑”，会对诈骗分子深信不疑，甚至觉得劝阻的工作人员挡住了他的“发财路”。《决定》要求深入开展源头治理，织密科学精准的反诈防控网络，其中明确要求公安机关

同人民银行及商业银行建立资金预警信息紧急处置机制，如果疑似受害人不予配合，公安机关应当启用紧急联系人制度开展协助劝阻，并对银行账户进行管控，及时止付资金，挽回损失。截至目前，全市商业银行累计识别拦截可疑交易2.2万笔，3265.6万元，最大限度减少人民群众财产损失。

《决定》要求公安机关应当承担起“主打”职责，充实反诈力量，保持高压态势。徐州全市公安机关坚持快查快打、集群战役、大案攻坚，紧盯电信网络诈骗黑灰产业链条，调动“专业+机制+大数据”新型警务运行模式优势，持续深化“断卡”“断流”“扫楼”流程化打击作业。《决定》施行以来，共破案1140起，抓获2710人，打掉团伙803个，循线深挖侵犯、贩卖公民个人信息犯罪案件21起，抓获违法犯罪嫌疑人168名，线下打击、破案攻坚取得新成果。

精准宣传是防范电信网络诈骗的关键，为引导群众及时有效辨别电信诈骗话术，徐州人大组织推动全市相关部门及时调整优化宣传素材，宣传方法和宣传渠道，针对高发诈骗类型的“易感人群”，精准开展定向宣传。徐州市人大常委会监察司法工委会同有关单位，依托12355青少年健康成长课堂平台开设“警风徐来 平安护苗”网络公益课，吸引超300万人次在线互动。目前，全市12所高校和2518所中小学均开设了反诈课程，群众反诈知晓率提升至67.1%，预防被骗率降至0.2%，避免1.6万名群众受损失。

约束与奖励并重，才能让反诈工作深入人心。根据《决定》要求，徐州市公安局、徐州市见义勇为基金会制定了人民群众参与打击治理电信网络诈骗违法犯罪活动的奖励实施办法，对于有效识别、拦截电诈，提供有效破案线索的人员最低奖励5000元，目前已有17人成功申报奖励。

自2023年7月以来，徐州人大先后通过决定交办、明察暗访、专题询问、执法检查等方式，多措并举推动《决定》施行，助推全市电诈警情数、立案数、损失数同比分别下降17.12%、55.04%和68.96%，2024年一季度万人发案数同比下降61.7%，日均损失比去年下降62.4%，初步遏制了电信网络诈骗犯罪的高发势头。

## 《景德镇制陶瓷保护条例》施行

**本报讯** 记者周清 通讯员浩然 《景德镇制陶瓷保护条例》（以下简称《条例》）已于近日施行。《条例》的出台，填补了江西省景德镇陶瓷知识产权保护方面的立法空白，为陶瓷产业高质量发展提供坚实法治保障。

《条例》共6章27条，从标准建设、使用规范、监督管理、法律责任角度作出具体规定。《条例》明确，“景德镇制陶瓷”是景德镇市行政区域内按照“景德镇制”陶瓷标准生产制作，由景德镇陶瓷协会授权使用“景德镇制”地理标志证明商标的陶瓷产品；对“景德镇制”

陶瓷实行防伪溯源专用标识管理；对申请使用“景德镇制”地理标志证明商标设立标准门槛，确保申请者的产品符合相关标准和要求；明确市场监督管理部门和其他相关部门在“景德镇制”陶瓷保护管理工作中的具体职责和作用。

景德镇陶瓷协会相关负责人表示，《条例》着力于塑造陶瓷品牌，引导景德镇陶瓷往标准化、品牌化方向发展，对进一步把陶瓷产业做大做强、把“千年瓷都”这张名片擦得更亮有着积极意义。