寻找“浇花贼”

□ 邱毅

一大清早,我刚交接完班,报警电话就响了,电话里报案人怒气冲冲,我只含糊听见他说什么浇花、什么稀有品种啥的。

“哎呀,我说不清楚,你们赶紧来就是了!”

于是我和当班同事小海驱车来到了驻矿公司一栋楼下,离老远就看到报案人招呼我们。

这栋楼是驻矿公司的办公楼,是个半开放的院子,由于楼下光线、通风不错,报案人陈师傅就在院子里种了很多盆花,得益于陈师傅悉心照料,花都开得很好,去年我们出警路过时还大加称赞。

“你们瞅瞅,这盆,还有这盆,全浇透了。”陈师傅从盆土表面抓了一把土,攥了一把,松开后,土壤团在一起,一看就湿漉漉的。

“还有这叶子,全是水,你们自己看。”我把头凑过去顺着花架打量了一圈,果然几乎每盆的叶片上都有水珠。

“这……怎么了吗?”小海一脸疑惑地问道。

“怎么了?我报警就要抓住这个‘浇花贼’!”看小海似乎没明白他的意思,陈师傅声音明显提高。

细问之下,我们终于了解到让陈师傅如此愤怒的原因。原来这些花浇水施肥都有讲究,盆土要见干见湿,干湿循环;架子上的月季和地上的种球植物又不一样,比如地上那盆正开着的朱顶红就不能浇透。“养花经”听得我和小海面面相觑,感慨这里面门道真多,往日我们路过看到的繁花似锦背后是养花人的辛苦与耐心。

“我今儿早上起来一看,好家伙,全给我浇透了,谁手这么欠啊!这玩意浇不好烂根会死的!哎,对了,警察同志,你知道这个多贵吗?这一小颗80多元!”说着,陈师傅比出了八字的手势,声音也越来越大。

我们赶忙安抚他,让他先冷静下来。

“我一开始怀疑,是不是晚上下雨了,不过你们瞅瞅,地上全干的,然后我就怀疑我同事干的,我楼上楼下跑,打电话发微信问,问了十几个全说没有,那就只有可能是外面的人干的。是不是看我这个浇水的花洒好玩,顺手给我浇了!”陈师傅越说越来气。

“对面就是个摄像头,警察同志,我就一个要求,给我找到这个‘浇花贼’!”顺着陈师傅手指的方向,我们看到对面墙上有个摄像头正对着这排花草。

于是我们带着陈师傅来到了矿区保卫科监控室,按照陈师傅的要求把昨天下午下班之后到今天早上陈师傅出现在画面里的监控视频全部查看了一遍,可奇怪的是,根本没有人靠近这排花草,这就奇怪了。

“会不会是露水?”我想到这个可能,小心问道,陈师傅瞅着我想了想,也含糊起来。

“有个方法,走!”我赶紧拉着陈师傅来到我们所后院,那里有老吴种的几盆花,这几天老吴出差不在所,我们几个也不碰他的花,如果是露水,那他的花一定也逃不过“雨露均沾”。

果然,老吴几个花盆土表面也都是湿漉漉的,叶子上面也有水珠,真相大白!

终于搞明白事情的始末,陈师傅也为自己的乌龙报警有些不好意思,我摆摆手笑道,“看来养花也不容易啊!”

说罢,我们几人哈哈大笑。

(作者单位:安徽省淮南市公安局淮舜分局新毕派出所)

漫画/高岳

雨中救援

□ 冯永华

沐浴着绵绵细雨,沉浸在“天街小雨润如酥”的韵境里,我仿佛听懂了春天的语言。

中午时分,我与同事驾驶着警车,匀速行驶在公路上,警灯闪烁在细雨中散发璀璨的光芒。突然,对讲机响起。

“刚才有群众打电话求助,说家人因操作失误导致手指被挤断,需要紧急送到聊城市人民医院救治,请你们抓紧出警,协助伤者开道送医,电话是138××××××××”。原来是莘县交警大队122指挥中心派遣警情。

警情就是命令,时间就是生命。我与同事丝毫不敢怠慢,立即拨通了伤者家人的电话。“我们出家门20分钟了,还没到莘县北高速路口,雨天路上车太多了,我们跑不起来,怕万一耽误了抢救……”伤者家人哽咽地说。

“别哭,你们开车一定要注意安全,我们莘县北高速路口见,谁先到就打开四角灯靠右侧停车等候……”我们一边安慰伤者家人,一边与伤者家人约好接头地点。

“努力再努力,一定要缩短黄金救援时间。”我与同事心里盘算着这个唯一的念想。

我驾驶警车一路疾驰,以最快的速度到达会合地点,停好警车,打开车门,做好迎接伤者的准备工作。两分钟后,运载伤者的车辆赶到,同事和伤者的家人以最快的速度把伤者扶到警车上。

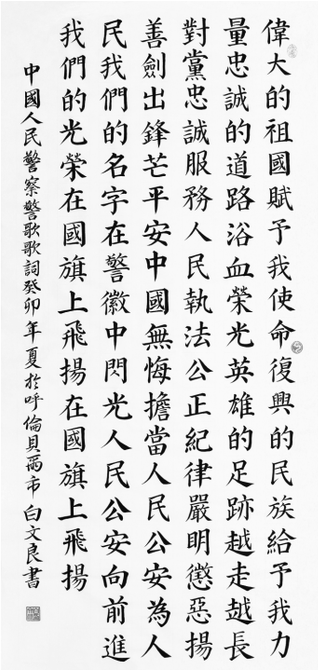
待一路警灯闪烁,拉响警笛,利用车载喊话器喊话提醒开道,我驾驶警车风驰电掣般地与时间赛跑,以最快的速度将伤者送往聊城市人民医院救治,原本1个小时的路程,在保障安全的情况下,仅用36分钟便将受伤男子安全送到医院,把车稳稳停在急诊门口。

隔着紧闭的急救室的门,听着医疗器械碰撞的声响,我与同事深深地舒了一口气。与在门外等候的伤者家人握手告别后,我们迈着轻松的步伐登上警车。

3个小时以后,我的手机又响了起来。掏出手机一看,原来是伤者的家人。“谢谢交警同志,你们真是群众的保护神,要不是你们开车帮忙送到医院,后果真是不堪设想。现在挤断的手指已经接上了,手术很成功,谢谢你们了……”手机那头声音传递着令人欣喜的消息。

就在这一刻,我明白了坚守的意义,深深地感受到了交警这一职业的自豪,仿佛这个春天变得更加美丽,绵绵春雨也更加细腻,沁人心扉。

(作者单位:山东省莘县交警大队)



书法作者 海拉尔铁路公安处 白文良

三见老杨

□ 常兆

83岁高龄的老杨骑上电瓶车,身手利索地开走了。这已是我跟老杨的第三次会面。

老杨曾是淮安市洪泽区人民检察院的干警,先后担任批捕科副科长、经济科科长职务,虽然年过耄耋,但身体硬朗、精神矍铄,说话中气十足,雷厉风行的做事风格从部队转业后一直保持到现在。

自从老杨看到院政治部发布的院史陈列室老物件征集公告,他就开始在家里翻箱倒柜地收集整理这些“老古董”。

初次见面,老杨郑重地递给我一个包裹,里面是十余张泛黄的老照片。出庭公诉、外出培训学习,一张张老照片承载了岁月印记。指着照片上的自己,老杨神采飞扬,神情激动向我诉说着那段激情燃烧的日子。

1982年,40岁出头的老杨脱下“橄榄绿”换上“检察蓝”,从部队转业到洪泽区检察院,历经刑事、控申、民行等多个岗位,变的是岗位,不变的是初心使命。老杨投身检察事业,一干就是20年。

“怀念这里的一草一木,每次经过这里总想进来看看曾经战斗过的地方……”老杨满眼的怀念与不舍。

再次见到老杨,还未等寒暄,他就动作麻利地打开随身携带的包裹。包裹里的十余件检察荣誉证书、奖状、奖牌熠熠生辉。老杨用掌心托着一枚沉甸甸的奖牌,向我讲述了奖牌背后的故事,那些办案细节仍历历在目。

那是1988年初,老杨所在的经济科室接手一起辖区内某农资公司负责人付某等人受贿窝案。他奉命组织包括他在内的4个办案小组,对4名犯罪嫌疑人开展分组讯问。由于策略得当,办案小组仅用5个小时就成功突破犯罪嫌疑人的心理防线,并在黎明前对嫌疑人开展立案搜查,该案最终办成了铁案。本案也被最高人民检察院当作典型案例,以简报形式在全国检察系统内通报,老杨应邀在全省检察系统经济案件交流会上作经验交流发言。

与前两次见面一样,这次见面,老杨刚停好电瓶车,又递给我一个包裹。打开一看,里面是厚厚的一沓文字材料。一行“退而不休 争当无名卫士”的黑字映入我的眼帘,这是老杨退休后围绕社会问题撰写的调研、评论、献策建言以及先后发表在相关刊物上的手稿。

“意见建议都得到相关领导和部门的回复,起到了很好的法律和社会效果。”老杨从材料中找出相关回复函,欣慰地向我展示。从加强法治建设,到保护科技人才,再到文明创建,我随意翻阅了其中几篇,字里行间渗透着老杨退休不褪色的检察初心。

我站在大门外目送他,翻腾的思绪中是老旧照片中老杨清瘦挺拔的身影,是一枚枚奖牌背后的履职烙印,也是永不褪色的“检察蓝”的法治梦。

(作者单位:江苏省淮安市洪泽区人民检察院)

落叶毯

□ 胡甸

母亲,你的四季
永恒的怀抱
来自旷野的温柔
天地般宽广
将我紧紧包围
母亲,你的呵护
这满地的童年
带给孩子无边的欢欣
黄的红的绚烂的
妖娆的枫热烈的炉
银杏是被剪碎的阳光
梧桐是飘落自古籍的追忆
不管是九岁还是九十岁
我们都于落叶毯上
或坐或躺或嬉戏或沉思
每一片叶都是你的银丝
每一缕风都是你的抚触
母亲,你的四季
永恒的怀抱
这来自太古的羁绊
是山河与人的天长地久

(作者单位:浙江省绍兴市消防救援支队)

幸有书香入梦来

□ 孙培用

供销社玻璃橱窗外,一个八九岁孩子的目光贪婪地游移。看完这本,问问价格,又看那本,又问价格。因为羞涩、着急,脑门上有细密的汗珠。仔细比较、分辨、不舍、忍痛割爱、下定决心,差不多半个小时选中一本满意的,从兜里小心翼翼地掏出一两张角票和分币。再擦干净两只因兴奋和激动而汗津津的小手,庄重地接过售货员阿姨手里那本最心仪的小人书。

回头仍然恋恋不舍,想着回家一定把爸爸妈妈给的零花钱一分一角攒起来,下回还来镇里的供销社,再把自己喜欢的小人书买回家。

回到家里,饭也顾不上吃,读了一遍,意犹未尽,吃了晚饭,再读一遍。直到妈妈说,睡觉了。梦里,那些情节又在大脑中重演一遍。

第二天,少年把那本小人书放在上衣口袋中,故意露出一大截。小伙伴自然看见口袋里鼓鼓囊囊的小人书,大家根本经不起这样的引诱,纷纷围过来,七嘴八舌,猜测着口袋里小人书的秘密。

“是在镇上供销社买的吧?”“你说说是啥名?没准儿我还看过呢!”“是不是《岳飞传》,要不就是《三国演义》,上回我去城里,我姑家大哥就看的是这两本,我看过。”“借我看看吧!”“咱俩最好,先借我看看……”少年会挺起小脑瓜,在小伙伴艳羡的目光中雄赳赳、气昂昂。

要知道,一本新的小人书,其他人没看过,你就有了吹嘘和显摆、夸耀的本钱,小伙伴在一起,就有了唠嗑的话题。

一本新的、小伙伴还不知道名字的小人书,在大家的内心掀起一阵波澜,聚在少年的周围,眼巴巴地听少年滔滔不绝、口若悬河,哪怕关于这本书的情节听得过于迅速和简明扼要。小伙伴眼巴巴地看着小人书彩色封面,内页的手绘图案,是那样的吸引眼球。

当少年说出,先借给谁谁,“快点儿看,如果弄脏、弄坏,以后就不借给你了!”那个谁就会高兴得不得了,双手接过小人书,小心地擦拭,即使上面不会有灰尘。就这样,大家轮流着阅读一本小人书。

上面说的那个少年,就是40多年前的我。

我们这代乡村孩子阅读的课外书大概都是小人书吧。供销社在镇里,对于乡村的孩子很遥远。这些不到10岁的孩子们,供销社不仅仅是20公里的距离,更包含着孩子们很多的想象、很多的期待、很多的未知,还有这些乡村孩子对外面世界的畏惧、渴望……把母亲平时给的舍不得花的角票和硬币递上去,换回一本一角钱左右的小人书。坐在小板凳上,有时候整整半天读下来,走路也有些飘摇了。

买的小人书一直攒着,把边角折起、揉皱的地方捋平,一有空就拿出来整理下。同学来我家,我就爱显摆,搬来小板凳围在一起,读给大家听,有些字还认不得,就“哼哼”带过。亲戚来串门,凡属带小朋友的,母亲也爱拿出我的“收藏”来招待他们。我还经常和小朋友在一起玩放电影的游戏:用高粱秆制作一个类似电影银幕似的框架子,我在框架中一页一页地翻小人书,边翻边念画面下的文字及人物对话。小朋友听得聚精会神,看得如醉如痴。

这就是我有小人书相伴的岁月。那些小人书的情节故事、小朋友们在一起的气息以及小伙伴们的童稚的笑声都还保留在我的记忆里。现在,梦里穿越,我眼前就是那场景:几个小孩子趴在炕头,小脑瓜围着挤在一起,翻动的书页牵动着小孩子的目光。我认真地读着图画下面的文字,抑扬顿挫、声情并茂……

(作者单位:辽宁省盘锦市城管执法局)

风车

□ 魏炜

午后,阳光很好,我穿戴整齐,到离家不远的公园走走。公园紧挨着一条河。清澈的河水荡漾着细细的柔和的波。不知冰是什么时候融化的。有几位心急的垂钓者,已经坐在岸边甩好杆子看着漂了。

他们都在河北岸。此时,岸边只有黄黄的枯草,但却呈现出融融的暖意。而对岸,却还有着厚厚的积雪。进入龙年不久,京城里就下了一场中雪。北岸的雪已化,南岸的雪却积着。碧水映着白雪,那是一幅美丽妖娆的图景,是这冬春之交特有的画面。此时,风中只带着些许暖意,还不足以把这些阴寒处的冰雪融化掉吧。

刚刚从凛冬的寒风中走出来,沐浴在这轻曼的风中,无疑是一种享受,若有若无,飘渺无踪,但用心感受,却能觉到那风吹在脸上,吹在心上,吹在殷切的希冀里,如梦。

我喜欢此时的风,另有一个原因,是这样的风里最适合跑风车。少年时,贪玩儿,但那时家贫,没钱买玩具,就要自己做风车。

风车做起来很简单。找一张旧纸,裁成方形,沿对角线折叠,而后顺着叠出的四条印记由边角向中心剪,剪到半截,再把剪开的四个半角向中心聚拢,叠在一起,用细铁钉穿过纸角,再穿过纸的中心点,插进木棍里,一个简单的风车就算做完了。

手持风车,伸直胳膊,迎着风奔跑,风车就会快速转起来。小伙伴们比的就是谁的风车转得快。哈,这又没个标准,自然都说自己的风车转得快了!不服,再来呀!划一条线,小伙伴们就像参加多么重大的比赛一样,一脸紧张,蓄势待发。一声令下,小伙伴们又奋力奔跑着。身前的风车,转得令人晕眩。快速奔跑的脚步声,风车转动的呼呼声,还有孩子们的笑声,交织在一起,是春天最灵动的乐曲。

记得那时为了取胜,我曾认真琢磨过风车,想它怎么会转得更快。我发现,风车要想转得快,跟两个部件有关,一个是铁钉,一个是木棍的头。因为在风车转动的过程中,铁钉其实起到了一个轴心的作用,而木棍头是否光滑,也直接影响转速。找到了根源,那就想办法整治。先是找来新铁钉,再就是把木棍头磨平。但木棍头再怎么磨,也不会太光滑,偷偷裁掉了塑料垫板上的一块,风车的转速大幅提高!后来还是省了些零花钱,又买了一块新垫板,只怕被爹娘发现了,又要挨顿数落。

但下次再玩儿时,小伙伴们却比上了谁的风车好看!有个小伙伴不知道从哪里淘换来了红色的电光纸,做出的红风车,鲜艳夺目,那叫一个惊艳,馋得我们都要流口水了!小伙伴们纷纷借来他的风车,跑上一圈。那片旷野里,荡漾着小伙伴们欢快的笑声……

后来搬进了城里,我也渐渐长大,就没再做过风车了。直到多年后,有一次逛庙会时,看到有人在卖风车,我买了一个。风车做得很高级,不光纸的颜色很是缤纷,看上去赏心悦目,而且做工考究。风车下面有个纸皮鼓,风车一转,就带得小棍敲打着纸皮鼓,“嘭嘭”作响。但不知为何,我还是怀念自己做过的风车,还有那些跑风车的日子。

现在的孩子,早已不会再自己动手做风车了吧。但我的眼前,却总会浮现出一幅幻境:一群孩子举着风车,在初春和煦的风中,笑着,跑着,他们的脸上,漾着童真的快乐。那是春天特有的样子!

(作者单位:北京市公安局海淀分局青龙桥派出所)

片警老梅

□ 范玉泉

工作34年后
老梅把自己和六座楼盘
带到派出所
他每天穿梭于高楼
和别人家长里短以及
纠纷之中
走路带风 身子比一缕风
更瘦的老梅
总是笑眯眯的 不急不躁
还有三年就退休了
要把该干的事情干好
他很怀念当特警时
那个年轻的自己
话语中略带腼腆
可眼中
分明有虎豹的影子闪过

(作者单位:云南出入境边防检查总站轮训大队)

守护三峡绿水青山

□ 牟伦祥

我出生在三峡库区的一座小城,从小饮用长江水,沐浴三峡风,长大后从这里走向社会,最终成为一名长江生态检察官。我用行动反哺家乡,守护这片山水。

那年4月雨后的一天,我们接到群众举报,反映长江北岸铁路大桥至万州长江大桥北桥头之间有一个非法码头长期作业。我和同事着便装到现场暗访,只见码头修建大量非法建筑,破坏了原有植被,造成区域性水土流失,一股浑浊的泥水排进清澈的长江。我们还观察到,码头在装卸作业过程中,有大量的货物杂物、废料抛撒江中,影响长江水质。

岂能让恶魔祸害母亲河?我们义愤填膺。当年5月26日深夜,电闪雷鸣,暴雨如注,分管领导带领我们赶赴现场取证。当时,一艘货轮正在卸沙,有3辆卡车在装运,我们表明身份后,拍照、录像、做询问笔录,收集固定完证据已是次日凌晨两点。5月28日,我所在的检察院决定立案,随后向港航局发出诉前检察建议书,该局责令企业停止码头装卸作业,限期拆除设施设备及非法建筑物,补植复绿,修复生态。

晚秋时节,我们再去检查,原码头处已被青草和绿树覆盖,生机勃发,绿意盎然。此时,三峡库区蓄水达到175米,长江成为宽阔平湖,烟波浩渺,山水相映,美不胜收。

绿水青山是我们向往的美好家园,三峡地区树木繁茂,生态环境良好,但总有些见利忘义之人,为了一己私利,盗伐林木。对此,我们果断出手,打击犯罪,绝不手软。

48岁的奉节县农民刘某,为加盖烤烟房,私自购买砍伐村民自留山上的马尾松等树木187株,活立木蓄积量20余立方米。公安侦查后移送检察机关起诉,案子交由我办理。我提审刘某,刘某痛哭流涕,对犯罪事实供认不讳,希望得到法律从轻处理,自己愿意购买树苗重新种上,弥补过失。经我调查评估,刘某诚实守信,遂向法院提起刑事附带民事公益诉讼获得支持。后来,刘某被判处缓刑,并处罚金,责令种树30亩。

初春时节,万物复苏,我专程到案发地监督刘某是否兑现承诺。刚进村,看见刘某在亲友的帮助下,正在栽树,他对旁人说:“既然犯了法,我就有义务重新将树苗补上。”此后一年半时间内,刘某共补栽松树20亩、杉树10亩,并加种桑树苗200亩,他主动邀请林业部门检查验收,平常不忘对村民进行保护林木的宣传教育。办理一案,教育一片,收到良好社会效果和法律效果。

草木郁郁葱葱,碧绿苍翠,树苗随风摇曳发出沙沙声响。这是去年7月,我回访非法采矿地生态修复时见到的景象。

3年前,这里的地形地貌和植被遭受严重破坏。向某在未办理采矿许可证的情况下,擅自开采石灰岩进行加工销售。经认定,两年时间里,向某共计开采石灰岩8900余立方米,损毁林地面积达4252平方米。

那天气温陡降,冷风嗖嗖。我与林业执法人员、地质工程技术人员一同来到现场实地踏勘,只见矿山原有植被破坏殆尽,山体大面积裸露,雨季来临极易诱发泥石流地质灾害,当务之急是尽快修复受损的生态。为了引导犯罪嫌疑人从生态环境的“破坏者”转变为“修复者”,我多次对向某开展释法说理,晓以利害。向某表示,愿意履行生态修复义务。

随后,向某按照协议投入近20万元,有序推进地形地貌恢复治理、灾害及隐患治理、土壤修复、植被恢复等生态修复工程。在我们持续跟进和督促下,4252平方米土地完成复绿复垦,青山的“伤疤”终于被抚平,附近村民欣喜不已。

我在长江生态检察官岗位上工作五年了,受过委屈、遇过危险、遭过恐吓,更多的是赢得了群众的掌声。如今,我仍用脚步丈量三峡山山水水,用责任护佑库区一草一木,尽管前路坎坷,任重道远,但我会牢记初心使命,一如既往坚定向前走,为守护三峡一江碧水、两岸青山尽到自己绵薄之力。因为,三峡是我热恋的故乡。

(作者单位:重庆市人民检察院第二分院)