



## 风雪中的警民情

□ 张红

上门办证、慰问群众、化解纠纷……百姓有需求，公安有回应。2024年新年伊始，虽然气温下降，风雪交加，但安徽省芜湖市公安局镜湖分局为民服务力度不减，各所队积极践行新时代“枫桥经验”，用行动为百姓排忧解难，全力守护百姓平安。

### 办证

“您放心，等身份证办好了，我再给您送来。”1月19日，在一家养老院，分局滨江派出所民警正在为一位患病卧床的老人办理身份证。

18日下午，滨江派出所接到群众张某求助：自家老人身份证丢失，需要补办，但老人行动不便。

“别急，我们可以上门办理。”民警安慰对方后，了解情况。原来，老人年过八旬，住在一家养老院。近期老人发现，自己的身份证不慎遗失，给生活、报销医疗费等带来不便。因老人患病卧床，加上天气寒冷，无法到派出所办理身份证，其子女抱着试试看的念头向派出所求助。

“放心，我们可以上门办理。”民警了解情况后，当即与对方定下上门服务时间。

第二天，社区民警聂国强顶着寒风来到敬老院坐在老人床前，为老人办理身份证相关手续。临别时，又承诺：“等身份证办好，我会及时给您送上门。”老人高兴地拉着民警的手连声道谢。

### 慰问

“老人家，快过年了，我们来看看您。有什么困难跟我们说。”1月22日，风雪交加。而在祁家山小区几户居民家中，却是一幅温暖画面——分局赭麓派出所联合社区看望慰问老年居民，给大家送去新春祝福。

为使老年居民过一个祥和幸福的春节，感受到党和政府“藏青蓝”带来的温暖，几天前，赭麓派出所“片儿警”李华喜就主动跟自己管辖的那家山社区联系，统计部分年老体弱、家庭困难的老年居民情况，随后购买慰问品，逐户上门看望慰问。

李华喜和社区工作人员每走进居民家中，就跟老年居民亲切地拉家常，询问他们生活、身体等情况。同时，向老人进行反诈防范宣传，叮嘱老人守护好自己的“钱袋子”，过好春节。

“谢谢你们来看我，现在生活很好，吃穿不愁啦！”和谐的笑声，传递着浓浓的警民之情。

### 联调

“我知道错了，下次不会再犯这样的错，还会做个宣传员。”一位居民在自己家楼上向楼下扔烟头，将楼下住户被子点燃。弋矶山派出所通过警民联动化解这一纠纷，1月20日，当事人得到了赔偿。

1月15日下午，弋矶山派出所接到居民陈某报警：其晾晒在阳台外被子被楼上扔的烟头点燃，所幸发现及时未酿成大祸。民警迅速赶到现场，只见被子上被烧出一个大洞，旁边有一只烟头。

民警取证之后，自陈某家楼上挨家挨户询问，同时调取视频监控查找“肇事者”。研判认定，烟头是从楼上住户许某家掉落。民警随即通知双方到派出所进行调查处理。

面对调查，许某虽然承认自己不小心扔下烟头，并非恶意，但感到陈某“态度不好”，所以拒绝赔偿。鉴于事件性质并非严重，派出所启动警民联动机制，民警和调解员向双方进行调解，重点对许某就“高空抛物”行为进行批评教育及法律宣传。

看着民警多次冒着寒风进行调解，许某深受感动，不仅向陈某道歉、赔偿损失，而且承诺做“杜绝高空抛物”的宣传自愿者。

(作者单位:安徽省芜湖市公安局镜湖分局)

□ 杨金坤

“二十八，把面发。”在我的家乡鲁西北地区，腊月廿八这天，家家户户都有发面的习俗。发面除了蒸馒头，主要是蒸花糕。

花糕也叫枣花糕，是用面粉和大枣制作的蒸糕。因“糕”与“高”同音，而且一层比一层高，因此，家乡人认为过年蒸花糕寓意着生活一年更比一年高。花糕因造型生动、线条流畅、结构清新、色彩丰富、绮丽雅致、情趣悦人，还增加了春节喜庆的气氛。

花糕制作，程序繁琐。先擀出一张厚厚的面饼，再用面皮和筷子做出一个个“枣花”依次摆在面饼上，直到覆盖，接着再盖上一层面饼，就这么一层摞一层，越往上就越小，形成塔状。最后，还要捏一朵花或各种动物造型，放在花糕的最顶层，一个花糕才算完工。家乡的花糕各家各户各不相同，或大或小，或高或低，上面或龙或鱼，或花或鸟，千姿百态，巧夺天工，令人拍手叫绝。

蒸花糕时，也蒸一些刺猬、蛇、燕子和鱼等小动物。胖胖的刺猬背上背着个大斗子，里面装满了金银财宝，放在门楣上可以招财进宝。蛇是财神奶奶，将它放在粮仓里，吃多少粮食也不会少。燕



## 春联记忆

□ 魏炜

儿时腊月，楼下邻居送来一副他手写的春联，我很喜欢，赶紧贴上。那对联写的是：兔飞猛进辞旧岁 龙腾虎跃迎新春。虽说语句略显俗套，但很喜庆，尤其那手写的字，带着些温润的墨香，还有温暖的气息，让我留恋。

不觉想起小时候。那时，我们村里人家贴的春联，都是请魏老师写的。魏老师是我家的老亲，按辈分来说我该叫他爷爷，但那时他才40多岁。因他在镇上的中学教书，那是有学问的人，村里人不管辈分大小，都叫他老师，我也跟着叫老师。一进腊月，魏老师家就热闹起来，乡亲们拿着红纸，进进出出，跟走马灯似的。

乡亲们会把红纸裁好，大门边的自然要宽些长些，大门上的就是方方正正的啦，堂屋边和东西厢房的要窄些，有的还想在牛圈猪舍贴一张，那就裁一张巴掌大的。魏老师研好墨，先问人家想写啥，乡亲们一般会说说随便，是那意思就行，魏老师就开写，一气呵成。那字也好。对联写成，先放一边晾着，等墨迹干了，再拿回家贴起来。

那时，我十来岁，特别喜欢认字。看到人家贴出的对联，就会认真地看，小声地念。有的是“红军不怕远征难 万水千山只等闲”，横批是“革命到底”。有的是“工业学大庆 农业学大寨”，横批是“多快好省”。记得最有气魄的一副对联写的是“四海翻腾云水怒 五洲震荡风雷激”。现在想来，这些春联姑且不论算不算是对联，但跟春节的喜悦气氛相去甚远。

我娘念过初中，在村里算是比较有文化的。她毛笔字写不好，也请魏老师写春联。魏老师问她写什么时，我娘会把她想好的说出来。大门上贴的是：一年四季常在 万紫千红花常开。门上的方联写的是：平安喜庆 风调雨顺。但她这些小巧的心思，往往被忽略掉了。没谁会特别关注春联。后来我才明白，乡亲们贴春联，只为一个喜庆，就是要让那红纸上的红红火火来扮亮生活，但又有谁关心纸上写的什么字呢？

但也有例外。我家的邻居志浩叔，只因名字中带了个“浩”字，就被乡亲们起了个外号“耗子”。他家有面影壁墙，找魏老师去写春联时，特别拿了张红纸，请魏老师写个方联，要贴在影壁墙上。魏老师说：“那就写个抬头见喜吧。”志浩叔说，好。魏老师写完，志浩叔拿回去就贴上了。乡亲们看了，就笑。志浩叔觉得那联有些不对劲，把我喊过去，问我那上面写的啥字。我念：“抬头见喜。”志浩叔气得一把撕了方联。耗子见到魏，那还有好吗？这个笑话，在村里传了很久。我知道的是，那之后的几年，志浩叔家再写春联，就到集上去花钱请人家写了。这件事，深深地刺痛了他。他家孩子多，日子过得清苦，可他吃糠咽菜，硬供着孩子念书。后来我离开家乡，不知魏老师是否还写春联，也不知志浩叔家的春联又是找谁写了。或许，早已不用手写，去集上买几套就是了。

现在的春联，大多是买来的印刷品，制作精良，还不会掉墨。有的还洒着金粉镶着金边，显得很奢华。但在我心里，总不如手写的更有烟火气，更让人觉得亲近。春联上的话语，早已回归了本真，更让人觉得祥和喜庆，充满了对新年的美好祈愿和祝福，这倒是件可以庆幸的事吧。

(作者单位:北京市公安局海淀分局青龙桥派出所)

本版漫画/高岳

回家过年

□ 梁德荣

老家老屋 站在山脚下 像一把张开的伞 也接雨下的阳光 守着老家的人气 忙碌了一年 又收获些许白发 忍在心里 忍不住咯噔一下 匆匆的身影 刚跨进家门 就被灶前燃烧的柴火拥抱住了 老家温暖的皮肤 只有归乡的游子才摸得到

贺年短信 不管是正在八仙桌前喝酒 还是在探亲的路上 贺年短信总是无孔不入 把你的欢乐添上重重一笔 来自四面八方的问候 把遥远的祝福送到心口 在这样令人沉醉的春节 贺年短信携带着坚实的友爱 让心感动和沉醉 不同心相同的心愿 从微信中传来的每一个字 都散发人间烟火的味道

(作者单位:广东佛山市三水区人民检察院)

□ 刘卫国

从我穿上军装再换成警服，过年基本都是在部队和派出所、公安局。匆匆忙忙，忙忙匆匆，一年又一年。

记得2006年大年初一早晨，已经就任宣传科长的我正在睡梦中，窗户被看自行车棚的大叔敲得咣咣响：“该上班啦，迟到了。”天啊，今天我休息。这是2006年我在西安东门昌仁里的家里真实的一幕，每年过年加班习惯了，看自行车棚的大叔都知道，这不，好容易有个不加班的初一，大叔看到车棚里我的自行车感觉纳闷，过来提醒我上班。

一路走来，年，都是在外漂泊，唯有如今卸任，回归平凡生活，却想再听到窗户敲得咣咣响：“该上班啦，迟到了。”

回想起来，每到过年的时候，感觉最重视过年仪式感的非同寻常“大个子”和他的妻子琳子莫属。“大个子”叫杨根年，是我好友之一，现任西安铁路公安局延安公安处宣传科科长，最大特点是好客，特别是过年过节。“大个子”的妻子叫赵琳，我们都叫她琳子。琳子喜欢做饭，传承了陕南人的特点，特别是菜豆腐和菜饭是绝活。

(作者单位:西安铁路公安处)

“大个子”和琳子的关系有点复杂，复杂在

□ 范建生

进入腊月，年越来越近，岁月蹉跎，光阴荏苒，弹指一挥间，每到这时，我就想起工棚里的年。

工棚是我所在检察院的代号。那时检察院重建不久，面临的问题很多，最大的困难就是住房，检察院干警住房每人一个单间，是卧室也是厨房，从晾衣间走过，仿佛穿行在“七十二家房客”。办公房如鸽笼，几个人挤在一起办公，多进个人都转不过身。当时百废待兴，地方财政囊中羞涩，修建办公大楼还是一个梦想。为了缓解这个状况，院里就在院子空地上搭建了牛毛毡工棚，检察长带头搬进工棚办公，把点好的房间让给业务科用房。

工棚阴暗，光线不好，尤其是阴雨天，白天就要开电灯，有时停电了，就点起蜡烛。时间长了，工棚部分地方漏雨，雨水滴在脸盆里，嘀嗒嘀嗒……不过在工棚办公也有好处，就是更加接近大自然，打开窗户，就可以看见树的枝叶，闻到花香，听见鸟声，还有水沟里的蛙鸣。

工棚是干警的家，看似简陋，却拉近了检察院和群众的距离。初到检察院来的人，看到工棚一脸疑惑：这是检察院？还有些人大代表、政协委员到检察院巡视，也感慨万千，要求给检察院修建办公楼的呼声日益高涨。一些上访群众到检察院，开始显得拘谨，当坐在工棚里的时候，喝着热茶，面对这些像农民模样的检察长，心情顿时放松了许多，于是把心里话向检察长倾诉，远远看去，就像两位老乡拉家常。久而久之，群众对工棚生出了一种亲切感，来上访的人更多了。一位老人多年的诉求通过检察院受理，终于得到妥善解决，于是背着一袋花生前来检察院感谢。和他一起来的小女孩摆弄着采摘来的一束山花，弄得满工棚花香。

时任检察长叫李美堂，是工农干部，声音洪亮，喜欢唱京剧里“花脸”，外表看起来很粗犷，其实内心缜密。为了改善干警生活，院里办起了食堂，种菜养猪养鸡。针对干警文化程度参差不齐的状况，带头在恩施全州检察院系统举办了第一个文化补习班，鼓励干警参加法律大专考试。“文化育检”这一举措，极大改变了干警学历结构，促进了队伍业务素质提高。后来这批电大法律生，都成为检察院的业务骨干。李检察长这一“炮”，成为检察院队伍建设的亮点，在全州政法系统打响，得到社会各界的好评。文化增强了，业务上去了，工棚里挂满了各类获奖的锦旗。

工棚是开会的场所，也是娱乐场所。业余时间，干警就在里面打扑克，输的一方就要钻桌子。办公室主任老许有时也来凑热闹，他是一个老牌大学生，梳着分头，学生装上衣口袋里总是别着一支钢笔，一副知识分子的模样，年近四十还没有结婚，成为我们这帮年轻人的头。每到双休日，他吹着口哨，常常带着我们去看电影。平常如果买点好吃的，就和大家打平伙。老许是武汉人，调侃时免不了露出“个板

回家过年

舌尖上的年味

曹吉锋

年关将至，我家乡沂蒙山区的那个山村依然保留着许多过年传统。比如贴春联，“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”。比如放鞭炮，“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，午夜12点前后的鞭炮声更是此起彼伏。再比如“守岁”，“相邀守岁阿咸家，蜡炬传红映碧纱”，幼时的我，虽然信誓旦旦要守岁，但常常在不知不觉中睡过去。然而关于年的记忆，让我回味无穷的还是那浓浓的肉丸子的香味，那是一份萦绕在心头难以消散的年的味道。

到了腊月廿八日，家家户户都会炸一些肉丸子。肉丸子的食材是猪肉，平日精打细算的父母，年底也会大方一次，到集市割上七八斤肥瘦适中的猪肉。留出一部分用来做年夜饭和饺子馅，剩下的就用来做丸子了。母亲先把肉切成小块，和葱姜一起用刀慢慢剁碎，剁成肉末后放盐、酱油和白酒搅拌均匀，腌一个小时左右，然后开始做丸子。用筷子把一小团肉馅放到手心里，来回团弄成圆球状，放到簸箕里，撒上一些干面粉，防止丸子粘连在一起。接下来，母亲就开始调面糊，一小盆面粉用温水和四五五个鸡蛋一起搅成浅黄色的面糊，然后就可以炸丸子了。

在大铁锅里倒上花生油，等着锅热油热，肉丸子倒进面糊中滚一圈，一个个肉丸就变成了浅黄色。油温很关键，温度低了不容易熟，温度太高容易炸糊。等油在锅里冒出淡淡的烟，这个时候放入肉丸子正是恰到好处。随着滋滋的声响，丸子在油锅里翻滚，香味飘散出来，馋得我开始吞口水。等丸子的表皮变成金黄色，母亲便用铁笊篱捞出来，放到一盆里。我常常忍不住，偷偷伸手去拿，招来母亲轻声的呵斥，“灶王爷都没吃呢，去拿个碗来！”我屁颠屁颠跑去拿碗，母亲盛上满满一碗丸子，放到灶台上，念叨着：“灶王爷，灶王爷，上天言好事，下界降吉祥。”等母亲把这一套仪式弄完，把碗递过来，让我拿上三两个丸子，解解馋，热乎乎的丸子放到嘴里，那股沁人心脾的鲜香味，瞬间布满我的唇齿间……

一晃30多年过去了，过年炸丸子的场景仍不时地出现在我的梦里。迈入新时代，物质生活已经极大丰富，人们不再为温饱发愁。虽然我远在他乡，但是那缕炸丸子的年味，就像一条长长的丝带，把我和家乡紧紧地串联在一起，绵延而悠长，温暖且结实。

(作者单位:广西壮族自治区司法局)

回家过年

曹吉锋

年关将至，我家乡沂蒙山区的那个山村依然保留着许多过年传统。比如贴春联，“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”。比如放鞭炮，“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，午夜12点前后的鞭炮声更是此起彼伏。再比如“守岁”，“相邀守岁阿咸家，蜡炬传红映碧纱”，幼时的我，虽然信誓旦旦要守岁，但常常在不知不觉中睡过去。然而关于年的记忆，让我回味无穷的还是那浓浓的肉丸子的香味，那是一份萦绕在心头难以消散的年的味道。

到了腊月廿八日，家家户户都会炸一些肉丸子。肉丸子的食材是猪肉，平日精打细算的父母，年底也会大方一次，到集市割上七八斤肥瘦适中的猪肉。留出一部分用来做年夜饭和饺子馅，剩下的就用来做丸子了。母亲先把肉切成小块，和葱姜一起用刀慢慢剁碎，剁成肉末后放盐、酱油和白酒搅拌均匀，腌一个小时左右，然后开始做丸子。用筷子把一小团肉馅放到手心里，来回团弄成圆球状，放到簸箕里，撒上一些干面粉，防止丸子粘连在一起。接下来，母亲就开始调面糊，一小盆面粉用温水和四五五个鸡蛋一起搅成浅黄色的面糊，然后就可以炸丸子了。

在大铁锅里倒上花生油，等着锅热油热，肉丸子倒进面糊中滚一圈，一个个肉丸就变成了浅黄色。油温很关键，温度低了不容易熟，温度太高容易炸糊。等油在锅里冒出淡淡的烟，这个时候放入肉丸子正是恰到好处。随着滋滋的声响，丸子在油锅里翻滚，香味飘散出来，馋得我开始吞口水。等丸子的表皮变成金黄色，母亲便用铁笊篱捞出来，放到一盆里。我常常忍不住，偷偷伸手去拿，招来母亲轻声的呵斥，“灶王爷都没吃呢，去拿个碗来！”我屁颠屁颠跑去拿碗，母亲盛上满满一碗丸子，放到灶台上，念叨着：“灶王爷，灶王爷，上天言好事，下界降吉祥。”等母亲把这一套仪式弄完，把碗递过来，让我拿上三两个丸子，解解馋，热乎乎的丸子放到嘴里，那股沁人心脾的鲜香味，瞬间布满我的唇齿间……

一晃30多年过去了，过年炸丸子的场景仍不时地出现在我的梦里。迈入新时代，物质生活已经极大丰富，人们不再为温饱发愁。虽然我远在他乡，但是那缕炸丸子的年味，就像一条长长的丝带，把我和家乡紧紧地串联在一起，绵延而悠长，温暖且结实。

(作者单位:广西壮族自治区司法局)