

以人民为中心推动文化建设 深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之八

□ 新华社记者 李延霞 刘慧 刘开雄

以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的鲜明立场。

深入学习贯彻习近平文化思想，必须牢牢站稳人民立场，尊重人民主体地位，保障人民文化权益，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，增强人民群众文化获得感、幸福感。

“不断解决好‘为了谁、依靠谁、我是谁’这个根本问题”

新年伊始，中国戏曲学院等单位主办的“京韵悠长·国粹华章”京剧音乐二百年巡礼在国家大剧院上演，近百位艺术家的精彩演出，赢得观众阵阵掌声、喝彩。

以人民为中心的作品，才能更好深入人心。

2020年10月23日，习近平总书记给中国戏曲学院师生回信，勉励他们在教学相长中探寻艺术真谛，在服务人民中砥砺从艺初心。3年多来，桃李芬芳，德艺双馨。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，推动社会主义文化繁荣发展，人民精神文化生活愈发丰富。

这是始终如一的初心使命——

1942年5月，延安文艺座谈会召开。毛泽东同志指出：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”

2014年10月，文艺工作座谈会在北京召开。习近平总书记强调：“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。”

时隔72年的两次座谈会，为人民服务的主题一脉相承。

“在围绕中心、服务大局中找准坐标定位，牢记社会责任，不断解决好‘为了谁、依靠谁、我是谁’这个根本问题。”2016年2月，习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话正本清源。

这是人民至上的价值追求——

全国已建成公共图书馆超3300个，文化馆和博物馆超1万家；所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放……一系列“硬核”数据，彰显我国文化“软实力”的提升，也彰显文化建设以人民

更好以审判工作现代化支撑和服务中国式现代化

上接第一版 结合会商反映的情况，在做好面上问题分析的同时，重在细化、深挖、找准“点”和“线”的问题，提出具体改进措施。

抓紧抓实抓细抓到位的政治建设与业务建设，没有纯而又纯的政治建设、业务建设，必须融为一体才能发挥更佳的作用。要持续巩固深化主题教育成果，把习近平法治思想、习近平文化思想融入具体审判工作中，在政治建设的牵引下把业务建设抓得紧而又紧，以业务建设的实绩体现政治建设的成效。要进一步发挥最高法院、上级法院审判监督指导作用，扛起条线指导责任，上下一体研究，解决审判工作中遇到的堵点、难点问题，实现审判质效整体提升。

抓紧抓实“九分落实”。各级法院要从年初开始就保持抓落实的力度和韧劲，全面总结去年工作，细致分析本院、下级法院、每名法官工作情况，突出问题导向，细致分析问题在哪、如何有效发挥各项机制作用。要把各省两会召开作为践行全过程人民民主的新起点，认真落实人大代表、政协委员监督审判工作时提出的意见建议，有针对性地加强和改进工作。

最高法院党组书记、分管日常工作的副院长邓修明，副院长陶凯元，中央纪委国家监委驻最高法院纪检监察组组长、最高法院党组成员张荣顺，党组成员、副院长杨长焱、沈亮、李勇，审判委员会专职委员刘贵祥、王淑梅，最高法院有关部门、各巡回法庭负责同志，各院领导班子和审判业务部门负责同志参加会商。

以彻底的自我革命精神纵深推进全面从严治党

上接第一版 扎实开展集中性纪律教育，严格执行“三个规定”，新时代政法干警“十个严禁”等铁规禁令，以党纪明方向、立规矩、正风气、强免疫，有效阻断不正之风和腐败问题滋生蔓延。

最高检党组书记、常务副检察长童建明主持会议；党组成员、中央纪委国家监委驻最高检纪检监察组组长刘昭传达二十届中央纪委三次全会精神；党组成员、政治部主任潘毅琴通报2023年检察机关党风廉政建设情况。中央纪委国家监委、中央政法委有关部门负责同志到会指导。会议以视频方式开至各省级检察院。最高检领导、检委会专职委员，中央纪委国家监委驻最高检纪检监察组组长，最高检机关各内设机构、直属单位全体人员在主会场参会。各省级检察院全体人员及分州市院检察长在分会场参会。

为中心的价值旨归。

人民性是马克思主义的本质属性，人民立场是中国共产党的根本政治立场。

“要把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点”“让人民精神文化生活不断迈上新台阶”……习近平总书记的重要讲话，深刻阐述了文化为什么人的问题，充分展现了深厚的人民情怀。

这是时代发展的必然要求——

以人民为中心，是历史的回响，更是时代的命题。

党的二十大报告对中国式现代化的五个重要特征进行概括，“物质文明和精神文明相协调的现代化”位列其中。“丰富人民精神世界”成为中国式现代化的本质要求之一，也是新时代追求美好生活的应有之义。

“最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”

严寒冬日，100余支乌兰牧骑队伍深入农牧区进行创作演出，为茫茫草原增添暖意。

“乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。”2017年11月，习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们回信，勉励他们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

人民是历史的创造者和见证者，是文化强国建设主要的依靠力量。

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”“要深深懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生”……习近平总书记对在文化建设中坚持人民主体地位有着深邃思考。

思想理论界关注现实问题，回应人民关切，让通俗易懂、直面问题的理论读物走进群众；新闻战线开展“走基层、转作风、改文风”活动，采写“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的新闻作品；文艺工作者走进实践深处，观照人民生活，推出一部部充满时代气息的优秀作品……实践证明，推动社会主义文化繁荣发展，唯有扎根人民、依靠人民，才能获得不竭的动力源泉。



近日，河南省浚县公安局卫溪派出所组织民警走进中小学开展“平安课堂”，向学生宣传讲解安全防范知识。图为民警向学生发放《反诈明白卡》，并讲解反诈防诈知识。

上接第一版 为缩短旅客办证时间，空港治安分局机场派出所所在航站楼三层问询处、值机处、行李打包处、安检通道等区域设置了申领临时乘机证明的二维码，以便旅客高效快捷办理。

在鄂尔多斯国际机场航站楼大厅，一台边巡逻、边播报反诈宣传的警用机器人引起众多旅客关注。据了解，该款5G警用机器人采用人工智能、物联网、大数据等技术，可以快速排查重点人员，实时监测预警等，成为民警“好帮手”。

群众买年货警察保安全

近日，伊金霍洛旗水岸小街“年货节”正式启动，现场人头攒动，年味十足。“年货节”上人多、车多，有执勤民警巡逻疏导，安全感满满。“前来逛年货节的市民王先生高兴地说。

群众买年货，警察保安全。伊金霍洛旗第二派出所所长白勇巡逻时边走边介绍，为做好“年货节”安全保障，他们采用“步巡+车巡”“定点+流动”的立体巡控模式，加强街面巡逻防控力度，拓展巡控广度，深入开展安全隐患、切实提升见警率和管事率。

深深扎根人民，为社会主义文化繁荣发展汲取源头活水——

问渠那得清如许？为有源头活水来。亿万人民的伟大奋斗、丰富多彩的社会生活是社会主义文化事业繁荣发展的沃土。

《乡村图景》《十八洞村的十八个故事》等报告文学真实生动地讲述脱贫攻坚故事；《山海情》《人世间》《我和我的祖国》等优秀影视作品反映时代气象，讴歌人民创造……坚持以人民为中心的创作导向，新时代的文艺园地百花齐放、硕果累累。

迈上全面建设社会主义现代化国家新征程，14亿多人民进行着新的实践，演绎着新的生活，创造着新的奇迹，给文化繁荣发展提供了广阔空间。要深入生活，扎根人民，创造更多同新时代相匹配的文化精品，实现从“高原”向“高峰”迈进。

紧紧依靠人民，充分激发人民群众的活力创造力——

2023年全国“村晚”示范展示活动举办2万余场，参与人次约1.3亿，目前我国登记在册的群众文艺团队超过46万个……新时代以来，人民群众正在文化建设中登舞台、唱主角。

习近平总书记深刻指出：“人民既是历史的创造者，也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’，也是历史的‘剧作者’。”

推动社会主义文化繁荣发展，我们要牢固树立依靠人民群众的观点，尊重人民群众的主体地位和首创精神，为人民群众成为社会主义文化建设主力军开辟渠道、搭建平台、创造条件，让人民群众的活力创造力充分展示、竞相迸发。

“更好满足人民精神文化生活新期待”

登上浮阳楼欣赏浩瀚长江，走进琵琶亭体验《琵琶行》沉浸式剧场，沿着江边绿道悠闲散步……长江国家文化公园九江城区段自开放以来，成为市民休闲、游人打卡的好去处。

建设国家文化公园，是推动文化繁荣发展的重大文化工程，是更好满足人民精神文化需求的生动注脚。

中国特色社会主义进入新时代，人民群众改善生活品质、走向共同富裕的新期待，对文化建设提出新的更高要求。要将实现人

民对美好生活的向往作为文化强国建设的出发点和落脚点，紧紧围绕让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活的目标，深入推动社会主义文化繁荣发展。

牢牢把握高质量发展这个根本要求，扩大优质文化产品和服务供给——

“研学热”兴起，文博场馆一票难求，以“淄博烧烤”“尔滨”为代表的文旅“出圈”……文化消费新现象折射出人民群众日益多样化、个性化的精神文化需求。

中国特色社会主义进入新时代，文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”，要以高质量发展为主线，完善文化产业规划和政策，培育新型文化业态和文化消费模式，扩大优质文化产品和服务供给，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

紧紧依靠深化改革这个根本动力，让文化发展成果更多更公平惠及全体人民——

湖南的“门前小十”，北京的“27号院”、成都的“留灯书房”……深化体制机制改革，引入社会力量共建共享，新型公共文化空间正成为百姓身边的“文化客厅”，目前全国已超过335万个。

改革是文艺繁荣、文化发展的动力所在。要紧紧抓住解决文化领域不平衡不充分的发展问题，深化文化体制改革，把社会效益放在首位，推动公共文化服务标准化、均等化，推进城乡公共文化服务体系一体建设，让文化发展成果更多更公平惠及全体人民。

紧紧依靠守正创新这个制胜法宝，不断激发文化创新创造活力——

收藏在博物馆里的文物、书写在古籍里的文字“活”起来了，“文创风”“诗词热”悄然兴起……新技术新方式新理念，让传统文化焕发蓬勃生机，滋养人民美好生活新向往。

守正才能不迷失自我，不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。2023年10月，习近平总书记在西晋德镇考察调研时深刻指出：“老祖宗传下来的优秀传统文化，我们要继续攥在手里，与时俱进，让它发扬光大。”

新时代新征程，建设文化强国面临新形势新任务，我们要以守正创新的气魄和锐气，创新思路方法，创新话语体系，创新技术手段，创新体制机制，不断探索和回答时代发展和人民需求对文化建设提出的新课题。

新华社北京1月29日电

司法部召开司法行政系统安全生产电视电话会议

本报北京1月29日讯 记者赵婕 1月29日，司法部召开司法行政系统安全生产电视电话会议，深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产工作的重要指示精神和全国安全生产电视电话会议精神，部署司法行政系统当前和下一阶段安全生产工作。司法部党组成员、副部长赵昌华出席会议并讲话。

会议指出，习近平总书记的重要指示，充分体现了党中央对安全生产工作的高度重视，充分体现了习近平总书记时刻把人民安危放在心上的深厚为民情怀，为我们做好安

全生产工作提供了根本遵循。各级司法行政系统要认真学习、深刻领会习近平总书记重要指示精神和“大安全”理念，全力做好安全生产工作。

会议强调，各级司法行政系统要切实增强做好安全生产工作的使命感责任感，认真部署开展安全生产治本攻坚三年行动，推动重大事故隐患动态清零，牢牢守住安全底线。要压紧压实责任，强化值班值守和应急处突措施，切实做好春节和全国两会期间安全防范工作，以高水平安全保障司法行政工作高质量发展。

国家信访局全面推进信访工作法治化 今年将开展信访业务规范化建设评查

本报讯 记者刘欣 1月25日至26日，全国信访局长会议在北京召开，总结2023年信访工作，部署2024年重点任务。记者从会上了解到，2023年，全国信访系统按照“135”施工“路线图”，认真落实《信访工作条例》，用心用情办理群众来信来访，持续加强信访问题源头治理和积案化解，深入推进信访工作法治化，实现了全国信访形势总体平稳、信访秩序良好，为助力经济回升向好，促进社会和谐稳定发挥了重要作用。

在全面推进信访工作法治化方面，会议

要求，要严格落实《条例》和“路线图”，精准规范转送交办督办信访事项，用好“三项建议”强化监督追责，大力加强信访信息化建设，充分发挥信访工作联席会议机制作用。

2024年，国家信访局将围绕推进信访工作法治化，狠抓信访业务规范化建设，细化工作标准，加强指导会商，开展评查活动。通过自评自查、交叉评查、随机抽查、明察暗访等方式方法，全面覆盖信访事项受理、转送交办、办理、督查督办等各环节，不断推进信访工作法治化往深处走、往实里落。

新时代新征程 “枫桥经验”新实践

东莞石龙镇服务保障农民工权益 动态预警减少劳动纠纷发生

□ 本报记者 邓君

广东省东莞市石龙镇是珠三角地区典型工业城镇，企业多，劳动纠纷也多。近年来，石龙镇坚持和发展新时代“枫桥经验”，立足事前精准预警、事中联动化解、事后服务保障，有效预防化解各类劳动纠纷，实现了“小事不出村，大事不出镇”。

2022年底，石龙镇一家大型劳动密集型企业出现拖欠工资等情况。而石龙镇开发的企业风险动态预警系统早在年初就已经通过企业租金、水电费等指标动态变化，将其列入重点监测企业。拖欠工资苗头一出现，石龙镇迅速启动“中心吹哨，部门报到”工作机制，镇综治中心协调人社、司法等部门成立工作专班，对该批员工释法普法，综合开展风险处置工作。在司法与人社部门多次协调下，该公司与94%的员工达成协议。

随后，石龙镇提供兜底服务保障，引导少数仍有异议的员工，通过申请法律援助依法依规解决纠纷；组织人社等部门开展就业指导、职业培训，发动镇内其他企业定

点招聘，依托“就莞用”公共就业服务平台帮助失业员工快速实现再就业。工作专班还结合个案，分析研判辖区其他需求不振的劳动密集型企业情况，为行业主管部门决策提供参考依据。

据悉，自石龙镇创建风险动态预警系统后，该镇因劳资纠纷引起的30人以上突发事件明显下降，2023年保持零发生，从源头减少了劳动纠纷案件的发生。

石龙镇注重多元联动事中化解，对一般纠纷通过企业基层调解组织、村（社区）人力资源服务站、劳动争议调解中心三级调解架构，联动工会专业调解员；对需要相关部门介入的纠纷，提交镇综治中心，进一步细化分类并推送至对应职能部门迅速跟进。

同时，石龙镇充分利用各类专业调解力量，对复杂纠纷，打造由政府、工会、企业方“三方”、人社、工会、企业联合会（企业家协会）、工商联“四家”“联合调处、联合帮扶”机制，提升化解专业化水平。此外，还通过“靠前调解+司法确认”，仲裁快立快调依法依规解决纠纷；组织人社等部门开展就业指导、职业培训，发动镇内其他企业定

北海涠洲岛旅游区破解涉旅纠纷难题 三级联动保障海岛旅游发展

□ 本报记者 马艳 □ 本报见习记者 吴良芝 □ 本报通讯员 张茜瑶

广西壮族自治区北海市涠洲岛，是中国最年轻的火山海岛，也是国内旅游网红打卡景区，每年吸引数百万游客观光游览，涉旅纠纷时有发生。

近年来，针对以往解决涉旅纠纷调处中力量分散、联动不足等问题，涠洲岛旅游区管委会积极创新解纷模式，有效打通工作难点堵点。3年来，涠洲岛涉旅纠纷化解率达94.85%，北海市海城区人民法院涠洲岛法庭受理案件数量连续3年下降。

2023年7月末，前来涠洲岛旅游的赵某与女儿王某购买了沙滩摩托车游玩项目。游玩过程中，经营者庞某驾驶的摩托车发生侧翻事故，导致赵某及其女儿受伤。双方就赔偿金额争执不休。

矛盾纠纷发生后，涠洲镇盛塘村委网格员迅速赶到现场调解，但赵某认为网格员是本地村民，不接受调解。网格员遂上报至“景中有警”工作站，驻站民警了解情况后，初步厘清了责任，但赔偿金额涉及专业法律知识，随即将纠纷报至涠洲岛旅游区

社会矛盾纠纷多元化解服务中心。中心快速安排法官助理为赵某详细梳理事件细节，分析法律关系及赔偿数额；同时安排退休老党员支部书记加入调解，利用人熟、地熟、情况熟的优势与庞某分析事件处置利弊，最终，双方达成一致意见。

此次因旅游项目引发的纠纷在两天内实现快速解决，关键在于涠洲岛旅游区创新建立的“格一站一庭”三级联动解纷机制。

“目前简单纠纷由村（社区）治保部门、网格员等力量进行一级调解，复杂纠纷由当事人选择‘景中有警’工作站或镇司法所进行二级调解，疑难纠纷由涠洲岛法庭的干警和法官进行庭前、诉中三级调解。”涠洲岛旅游区社会矛盾纠纷多元化解服务中心主任吴彤介绍说，依托三级联动解纷机制，涠洲岛旅游区逐级推动纠纷高质量化解。

同时，涠洲岛旅游区管委会以“警长”为纽带，建立35个“微信警务室”，协调“村委员会主任、船长、店长”划行业“责任田”，依托村委员会主任管社区村屯、“船长”管渔船、渔民，“店长”管民宿、餐饮，打造全动态监管、联调联处新模式，进一步激发涠洲岛旅游发展新动能。

抚顺第一监狱开展公文写作比赛

本报讯 记者韩宇 为进一步提升青年民警公文写作能力，搭建青年民警展示自我平台，辽宁省抚顺第一监狱近日举办公文写作大赛，各监区、各部门共选派26名优秀青年民警参加。

本次比赛秉承“以赛促学，以赛促练，以赛促干”的宗旨，全程采用电脑答题方式进行，监狱领导对考试全过程进行现场监督。全

记者手记

每逢佳节，总有这样一群人，奋战在基层一线，全力保障车辆平安，深入排查安全隐患，守护老百姓“舌尖上的安全”。尽管无法成为阖家团圆的“参与者”，却是万家灯火的“守护者”，更是喜庆祥和的“见证者”。他们以“团圆蓝”献礼“中国年”，为了千家万户的平安小家顾大家，用忠诚与担当守护一方平安。