



八华来风



□ 徐步文

平时翻书，喜读古典；下乡采风，爱登古迹。地处浙中的东阳，人文底蕴深厚。素有“歌山画水”美誉。画水镇的八华山，山上有处久负盛名的古迹——八华书院。文友多次提及，我也是心心念念。

因工作关系，每年都要到画水镇多次，每次都是来去匆匆，无暇登临。

寒风刺骨的冬日，到画水派出所调研，听所领导说近期天干地燥，要去八华书院看看，检查消防安全和森林防火。好啊！我欣然同行。

车至半山腰，有块平地，停着一辆车，显得空旷。古色古香的驷马亭，这是古人前来求学驷马停留之处。亭上有副对联：“亦步亦趋弯弯曲曲无直径，不屈不挠端端正正有奔头”。进入山门，播放着梵音，让人心情顿觉平静。

沿着山道拾级而上，古道由石板铺砌而成，给人以曲径通幽之感。也许是我平时爬山惯了，也许是心情兴奋，我的脚步轻，跑在了同行人的前面。路边挂着一幅幅，上有劝人行善修心的语句。绿树成荫，空气清新，令人心旷神怡，更让日夜多日的我，顿觉神清气爽。

八华山有十景，分别为：霁雪瀑、单旗峰、虹缸、观澜岩、来朋石、壮云峡、涵光池、流花涧、筛月台、振衣冈。“八峰环绕翠柏联，朵朵芙蓉高插天”，可为八华山生动写照。亦乐亭联曰：“石号来朋来自远方无俗客，山名八华八面奇遇尽佳宾。”

半途我追上位男子，他戴着棉帽拄着登山杖，虽素不相识，但登山人都会相视一笑问声好，以示鼓励加油。

乡愁如一株藤

□ 李慧

提及故乡，我们总是有太多的情感需要表达。它在诗人的诗句中，在作家的文章里，在歌者的音乐中，在影视创作者的剧目中。从古至今，描写乡愁的佳句不胜枚举。在余光中的《乡愁》中，诗人借邮票、船票、坟墓、海峡等具体事物，把抽象的乡愁具体化，变得具体可感，现在回想起来着实让人感慨万千。

诗人用与其人生四个阶段息息相关的可感的意向巧妙地描绘了乡愁转化——小时候与祖国母亲分隔两地，只能通过书信的形式，用一枚小小的邮票承载对故乡的浓浓乡愁；成年后，诗人与妻子本应幸福美满的婚姻却变成海上旅途的劳顿与孤独，一张张旧船票饱含了无数寂寞空虚的岁月和相爱的感动；最令诗人痛心疾首的是想要回去探望日夜思念的老母亲，却在苦苦的等待和思念中逝去，一方矮矮的坟墓成了生与死无法逾越的鸿沟。

在年少时并没有真正明白和感受到诗人通过诗句所要表达的情感，也正应了那句：“少年不知愁滋味，为赋新词强说愁。”自从离开家乡求学在外直到工作后，才有了对乡愁更加深刻的体会，更加清楚地认识到家乡对于每个在外游子的重要意义。

乡愁是每一个人对故土的眷恋与思念，漂泊在外的人们生活在钢筋混凝土围起的都市里面，对快节奏的生活会愈发地怀念故乡，那填满回忆的情感就是乡愁。年少时与小伙伴嬉笑打闹，下河摸鱼捉虾、爬树摘果，手挽手肩并肩去学堂，傍晚时总会有喊你回家吃饭的呼唤声……

以为离开父母的唠叨，逃离了经济不发达的故乡，可以展翅翱翔。可是一方水土养一方人，如果没有那块叫作故乡的热土，没有辛劳的父母，怎会有今日茁壮成长的你。故乡的那山，那水以及那里的人，无一不成就了今天的你。

乡愁是什么？乡愁就是一株充满思念与回忆的藤蔓，在离开家乡的那一刻就已深埋心底，待发觉时早已爬满全身每个角落。乡愁就是一条丝线，将游子与故土紧紧相连，即使走得再远也能感受到深深的挂牵。乡愁就是一支唱不完的歌，经过岁月的打磨，愈加厚实与凝重，旋律悠扬绵长。乡愁就是记忆中那念念不忘的家乡味道。离乡数年，每每尝到，依旧热泪盈眶。乡愁更像是一坛老酒，经过往事勾兑，时光沉淀，畅饮一杯，百转千回回味无穷。

故乡是我们的根，是我们回家的方向。故乡里的人和事永远盘踞在心里，不思量，自难忘。魂牵梦绕的故土承载了无数游子的心，抬头眺望故乡的方向，始终犹如一盏指路的明灯，只要向前，终会抵达。

曾看过这样一句话：梦想就是无论走多远，都记得当初从哪儿出发；回归就是家在哪里，心就在哪里。勿忘乡愁，当那再也无法按捺的情感涌上心头，我知道我要回家了……

(作者单位:北京市第三中级人民法院)

约莫10多分钟我们就到达了坐北朝南古老的八华书院，静静地矗立眼前。门锁着，跟那位游客进入边上的尼姑庵，一位师太引着我们从侧门进入，就是供奉许谦的厅堂。

据悉，八华书院始建于元朝廷祐元年(1314年)，创办人许许吉，距今已有700年的历史，为东阳三大书院之一。元朝许谦(号白云山人)曾在此传道授业40余年。元延祐元年，许谦患眼疾，为门人许许吉迎至八华山居住，不久开门讲学。亲撰《八华讲义》及《学规》，声誉所及，“远而幽冀齐鲁，近而荆扬吴越”。许谦教人，“至诚谆悉，内外殚尽”，深入浅出，因材施教，独不授科举文。及门弟子，见于著录者千余人，各有成就。明朝南京兵部尚书许弘纲自幼学于八华书院，后得中进士。明初开国元勋刘伯温曾与白云先生题赞。

正中“道学名宗”匾额下，许谦慈眉善目，笑容可掬，仪态端庄。左为江南名医朱丹溪，右为书院创始人许竹岩。他们外披红袍，身穿蓝衫，手持书卷。名医朱丹溪，是义乌赤岸人，金元四大家之一，早在20世纪90年代，当地就建起了朱丹溪纪念馆，我有幸去访问，他研制的梨膏糖传承至今，秋冬季防治咳嗽有奇效，造福乡邻。泽被后人，我也曾吃。

先前，曾在画水工作过的同窗介绍，说是八华书院虽处深山密林中，但没有蜘蛛网。我特意找了找，果然没有发现蜘蛛网。究竟因为何？无人能作答，堪称一奇。

八华书院前厅由16根石柱支撑着，三开间，堂中整齐地排列着20多把条椅和八仙桌，仿佛看到了当年许谦讲学时的情景。前排8间厢房门口陈列着石人、石马、石凳。

伫立书院庭院，有近期前来研学的学子留下的文案。我遥想当年，许谦研磨展纸走笔，抑扬顿挫，执经讲

学，琅琅书声从远古传来，回荡山谷，绕梁不绝。我静静地呆立，十年寒窗、悬梁刺股、圆木警枕、手不释卷、牛角挂书、囊萤映雪、口不绝吟等等有关古时读书人的成语接龙般脱口而出。

书院西南峰顶有一个明代建筑迎华亭，上面书有“前对梅天文翠笔写我文章，后拥地锦屏风堆我锦绣”的对联。这是许谦和弟子们手不释卷苦心晨读的地方。亭前有一碑，正面刻有《重建迎华亭序》，背面为白云山人所作《三月十五日夜登迎华观》。

同行的派出所民警说，半山腰有块“摩崖石刻”，也已年代久远。绕上小路，七拐八弯，直至停车处，也没看到，后向当地文化站的老师咨询，才知“摩崖石刻”只有一块岩石，体积不大，稍不留意就错过了。

民警说还要去镇上的古建筑群看看，我自然心生欢喜。

南来秀水朝如画，北峙英山俨若画，画水镇风景秀丽，其中古建筑最能体现画水镇历史风貌和地方特色，新近打造的“小镇客厅”由建于清代十一间古建筑组成，占地1亩，是一座四合院，天井式二层单檐抬梁式硬山顶建筑，画水镇政府斥巨资修缮改造。以“遇见画水、多彩画水、善治画水、匠心画水”为主题，辅以名人乡贤馆、“中国结”馆、红糖馆、花灯馆等特色展馆，以数字化的智慧系统展现画水历史沿革、工业经济、人文旅游、基层党建等基本信息和建设成果。在这里我看到了“摩崖石刻”图片，弥补些许遗憾。

画水无风也作浪，绣花无香也迷人。八华来风，风来八华。

(作者单位:浙江省东阳市公安局) 漫画/高岳

瑶乡女警

□ 韦联成

在这婆娑多姿的南国瑶乡有人盛赞百花盛,有人钟情木棉红而在这平安祥和的红水河畔我更想去赞美——那些身披风霜,头顶星月的瑶乡女警瑶乡人民的中帼守卫者一样的百姓人家,一样的似水年华你们从南国大瑶山中走来你们从易地扶贫搬迁社区走来你们从这叶叶特色小镇走来从穿上藏蓝色警服的那一刻起面对警徽,用质朴方言庄严宣誓毕业生坚定信念,守护公平正义生活中你们是母亲 女儿 妻子穿上警服你们是共和国人民警察守护万家灯火习惯了昼夜巡逻,习惯了枕戈待旦在夜色中奔袭,听惯了警笛催促喊一声“警察”是坚毅肯定也是信任面对违法犯罪,穷凶歹徒像男儿一样挺身而出,果敢但当危急时刻 紧要关头坚定喊出我是警察,让我上和你们和男警一样赤胆忠诚你们像男儿一样毅勇坚强巾帼不须眉 赤诚豪迈

(作者单位:广西壮族自治区河池市大化瑶族自治县公安局)

风雪中,那一抹藏青蓝

□ 张红

风雪无情人有情,公安守护您身边。2023年12月中旬,受强冷空气影响,安徽省芜湖市连降雨雪。芜湖市公安局镜湖分局以“雪”为令,未“冻”即动!各所队民警辅警战严寒,保平安。他们是雪中最美的风“警”,那一抹藏青蓝带给百姓温暖与安心!

迷路的女孩

“谢谢警察蜀黍送我回到亲戚家。芜湖警察真暖心!”12月15日晚,芜湖市突降大雪。深夜,一位外地女孩在芜湖市迷路。分局民警暖心护送回家。女孩抽咽回答:她今年16岁,外地人,来芜湖游玩。当晚,女孩和朋友一起到芜湖古城游玩,不知不觉与朋友走散。人生地不熟的她不知道怎么回事怎么回到住的地方,十分害怕。走着走着看到镜湖公安分局,遂报警求助。民警依托警网深度融合的优势,通过女孩提供的姓名和家人、亲戚身份信息,很快查到其家人并取得联系。然而,女孩的家人居住在芜湖市郊区,路途较远,且风雪阻路,民警当即与分局特巡警大队取得联系,民警连夜驾车将女孩安全送回住处。

临别时,女孩和家人对暖心的芜湖警察一再表示感谢。

守护回家路

“谢谢芜湖警察,有你们在,我们很安心!”12月18日,芜湖市风雪交加,气温下降,道路湿滑,给群众出行带来困难。“大家注意自身安全,也要保障群众安全……”一大早,分局两站广场派出所迅速启动恶劣天气工作预案,全警动员,全力以赴。按照所长郭志兵指示,民警辅警分别在辖区火车站、汽车站执勤,清除积雪,及时服务旅客,随时守护群众平安出行。

上午,派出所民警辅警顶风冒雪在火车站西广场巡逻。“请问民警同志,我们去候车大厅怎么走?”此时,一位民工模样的旅客向民警打听。“在那边!”民警当即为对方指引候车大厅的方向。得知其从外地来芜湖,马上乘动车返乡。民警二话不说,帮助旅客提着行李,将他安全送入候车大厅。

“您慢一点,道路湿滑。”不一会儿,执勤民警发现,有几位老年旅客在湿滑的道路上举步维艰,当即上前帮忙。“谢谢你们,天这么冷,你们辛苦啦!”旅客们无不露出感谢的笑容。

风雪中,派出所民警辅警用热情带给旅客温暖与安心。

雪中送锦旗

“警民联动化解纠纷,倾心调解暖民心。”12月18日中午,一对夫妻冒着风雪走进赭山派出所,将这面锦旗赠给警民联动室,为化解他们与邻居一起纠纷表达敬意与感谢。

两天前的下午,这对夫妻冒着风雪来到赭山派出所报警求助:“请民警帮帮我们,我们家楼上住户漏水,我家里一片狼藉。”“怎么回事儿?走,我们去现场看看!”民警得知女子姓叶,住在辖区某小区之后,立即跟着他们赶到家中查看。果然,叶女士家中家具部分被水浸湿。原来,二楼为承租户,因天冷水管爆裂导致漏水,将一楼住户叶女士家中物品损毁,估计损失约1.5万元。当日上午,双方因赔偿问题发生纠纷。派出所立即启动警民联动机制。虽然是周六,但调解员立即冒雪赶回派出所警民联动室。经民警、调解员与房东、承租户进行调解,最终化解了这起纠纷——承租户向叶女士赔偿1.5万元。

警民联动如此高效暖心,叶女士和丈夫很是感激,夫妻俩握着风雪给派出所警民联动室赠送的一面锦旗表达谢意。两人异口同声:赭山派出所警民联动室充满温暖,这里没有冬天。

遇到好人了

“老人家您慢一点,来,我扶着您……”12月18日下午,一位八旬老人独自外出遇困,滨江派出所民警暖心护送回家。邻居们都说:“老太遇到好人了!”

当日下午,风雪交加。滨江派出所“党员先锋巡逻车”组上路巡逻,随时处置警情,服务群众。

“滨江所,你所辖区镜湖公园南有位老人迷路,请及时处置。”

“收到!马上去!”途中,带队民警程虎啸接到110指令,立即带着辅警驾车赶到现场。

不一会儿,在一家小店铺门口找到了这位老人。此刻,老人满脸焦虑,冻得瑟瑟发抖。

“老人家您家住哪里?别急啊,我们送您回家。”程虎啸一边握住老人冻僵的手安慰着,一边询问,得知老人住在东郊路某小区时,程虎啸将老人扶上警车,很快驾车到达该小区。

通往小区内是一条狭窄小路,警车无法通行,而且道路满是积雪,又湿又滑。程虎啸不放心老人,他一手打着伞,一手搀扶着老人,把老人安全送回家。

“公安民警真好,真好……”邻居看到后,纷纷点赞。老人也握着程虎啸的手连声道谢。

(作者单位:安徽省芜湖市公安局镜湖分局)

记忆深处的光亮

□ 刘兰根

记忆深处,我最恐惧的是漫无边际的黑暗,光芒是希望和幸福的源泉。家住村边,漆黑的夜里真的是伸手不见五指,晴天的夜晚只见繁星闪烁,有月亮的夜晚就像节日一样。“月亮地儿”听起来就透着光亮,照亮了大地。

家里能照亮的就一盏煤油灯,唯一个两节手电筒,俗称“电把儿”,是父亲的专属,父亲是兽医,经常走村串户,给鸡打防疫针必须是在夜晚鸡进窝以后,父亲的“电把儿”派上了大用场。

夜里浇地“电把儿”也是必不可少的。那时候生产队的机井普遍浇一遍地,白天黑夜连轴转需要好多天,因为经常停电,好几天才来一次,有时候来一次电,仅几个小时,而且越是农忙时节,停电越勤,常常要等到吃晚饭时分才来电。堂屋里那盏15瓦的灯泡倒垂在黑黢黢的房梁上,暗淡静默。屋里屋外差不多黑。

夜晚浇地视线不好,春冬季节特别冷,打着“电把儿”往往也看不到跑水的地方,深一脚浅一脚地弄一裤腿泥,却白白浪费了不少水。能赶上白天浇地是件幸运的事情。

每到夜幕降临,我去拉电灯开关的灯绳,“咔嚓”不亮,“咔嚓”关了,过会儿又去拉,如此反复,母亲说这样会把灯绳拉坏的,我的愁绪便更加深了一层。突然之间,仿佛“啪”的一声,灯泡亮了起来,“来电了!”第一个发现的人总是惊喜地大声喊起来。院子里、胡同里,到处是互相告知来电的消息。

夜晚挡鸡窝的事常常是我去干,这个活儿其实非常简单。往鸡窝口堵上几块砖头就可以了,但是我心里其实是非常恐惧的,不到完全天黑,鸡是不会全部进窝的,鸡窝里搭着鸡架,鸡都站在鸡架上,鸡窝顶子低,我蹲着,只能看到一排黑乎乎的鸡腿和半截鸡身,至于鸡是抬着头还是低着头是睁着眼还是闭着眼,我根本看不见,更多的时候,我根本就不敢去看,我怕有黄鼠或是老鼠突然窜出来,尽管每天都堵鸡窝,但是也免不了会在某一天的早晨,听到早起的母亲在院子里说:“夜里黄鼬拉鸡了。”我心疼被叼走的鸡,更为自己没把鸡窝堵严实而自责。

人们日出而作,日落而息,一般是很少熬夜的,灯也要很晚才亮起来,母亲有时夜里纳底子,把煤油灯的捻子是拔得很低,这样光亮微弱,省油。去院里或各个屋子,母亲习惯了

摸瞎儿,东西本来就不多,什么物件放在哪里,真是闭着眼也能找到。

那时候讲究节约,谁家能省,俗称“过日子细”,才是会过日子的好手。母亲最佩服的是西胡同的奶奶,据说晚上纺线时,舍不得点煤油灯,在纺车缠线穗子的定杆旁边点一支香,就着香的微弱光亮把线准确地缠到线穗子上去。

我在煤油灯下看书、写作业,为了把光亮调亮,我用母亲的缝衣针把灯花挑开,把灯捻往上调,火苗立刻就亮了许多,上面的一柱黑烟盘悬着往屋顶上去,鼻孔总是被烟熏得黑乎乎的,头发帘经常被烤焦一片,细碎的咔吱声,伴着焦糊味。半瓶子煤油很快就燃尽了,让母亲很是心疼。

家里的第二件电器是一台橘黄色的收音机,俗称“匣子”,幸好,姐姐弟弟都没有听匣子的爱好,这成了我的专属。匣子在床头边,临睡前和睡醒后我一直在听,母亲说我是枕着匣子睡觉的。

蜡烛只在过年时才点燃。上学时,家庭条件好的同学也有带蜡烛的。放假回家的路上,漆黑无比,由于我家最远,姐姐总是提着自家的煤油灯照亮一路,这盏灯是父亲用玻璃药瓶子做的,瓶颈处拧了铁丝的提手。

作为胡同最后一户通电的,门灯安上了,这一晚,灯火通明,院里的树梢被照得发光。匣子不光能用电池,还能连接手电,我听得更是上瘾了。几年后,我开始往电台投稿,我的小文章经常被播音员用好听普通话朗诵,街坊邻居们也经常听匣子,常常听到我的作品被电台朗诵播出,每次看到我,都是赞许的眼神,这让单薄力薄,手不能提,肩不能扛,在农村生活自卑的我有了一些许安慰。从匣子开始,我更多地了解了外面的世界,不断学习,不断探索,不断前行,一步步走出村庄,追寻更更更大的光亮。

(作者单位:河北省衡水市冀州区公安局)

“百搭”民警

□ 宋欣杰

从警7年,李鹏飞已调换了3个岗位。不是因为他工作干得不好,而是因为他的“百搭”适应性……

初识李鹏飞,他在治安管理工作。同在局机关,有很多碰面的机会。每次见了,他总是热情地与我们打招呼,一副笑眯眯的模样。接触多了,才发现他是一个极细致的人。无论干什么,过程与结果都必须做到“完美”。

李鹏飞在警校时学的经济侦查专业,但最初分配的岗位是治安管理工作。怀揣着青春梦想,李鹏飞一头扎进工作中,他跟随老民警去企事业单位进行安全检查,指导金融单位搞好安全防范,在辖区开展安全防范宣讲,参与巡逻执勤,制定大型活动执勤方案,办理治安案件,每天都是忙忙碌碌不知疲倦,挥洒着青春的热情。“李鹏飞,你去配合下乡检查。”“到!”“李鹏飞,你去配合办理案件。”“好的。”李鹏飞整天乐呵呵的,有呼必应,从没有因为忙而叫苦叫累。外出办案,他一人连续驾车四五个小时,依然是精神小伙一个……

2021年8月,李鹏飞被调到公安宣传岗位。这次与我成了同事。“我刚来,请大家多教教我。”他向我们谦虚地求教。起初我以为他只是客套,后来才发现他真的很努力。为了尽快适应自己的角色,李鹏飞苦练照相、录像技术,学习新媒体的制作,戴着耳机观看专题片学习揣摩,还利用自己的人脉关

(作者单位:河南省夏邑县公安局宣传科)



羽翼 刘大庆摄

群众守护神

□ 宋振东

你不是一个合格的丈夫在妻子分娩时你却在逃进犯的路上你不是一个称职的父亲从没送孩子上一次幼儿园接一次放学你也不是一个好儿子父母生病住院你却忙着执法办案你虽然不是合格的丈夫也不是称职的父亲更不是父母的好儿子你却是城市安全的守护神人民群众的好警察

(作者单位:山东省济南市公安局)