

# 筑牢文物“应保尽保”法治屏障

□ 本报记者 朱宁宇

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉。保护文物功在当代，利在千秋。

刚刚过去的2023年，我国文物事业高质量发展取得显著成效。记者在近日召开的全国文物局长会议上获悉，一年来，全国文物系统各项工作交出了一张亮眼的成绩单——

这一年，文物保护管理水平实现跃升，推进文物古迹保护，筑牢文物安全防线。文物和文化遗产保护力度加大，文物安全底线牢牢守住，文物治理能力提升。

这一年，重大考古项目深入实施，博物馆和社会文物改革发展提质增效，革命精神广泛弘扬，科技创新与人才培养双轮驱动，文物交流合作局深化拓展，文明研究阐释成果更足。

这一年，文物工作始终站稳人民立场，在满足人民美好生活需求上持续发力。各级文物保护单位数量持续增长，省级文物保护单位达26629处，全国备案博物馆数量达6565家，博物馆“热”持续升温，46项文物科技国家重点研发计划项目成果斐然，55件流失海外文物艺术品回归祖国，7200多项文化和自然遗产日展示传播活动凝聚文物保护共识。

## 筑牢夯安安全防线

2023年10月20日，文物保护法修订草案首次亮相，提请十四届全国人大常委会第六次会议审议。

此次修法意义重大，将为文物保护工作提供更加有力的法治保障。修订草案结合新时代文物工作面临的新形势新任务和文物事业发展的需

要，在加大文物保护力度，加强文物规范管理，促进文物合理利用等方面作了有针对性的规定。

紧随其后，第四次全国文物普查于2023年11月启动。文物普查是重大国情国力调查，是文物事业发展的重要基础性工作。回顾以往，每一次文物普查都丰富了文物内涵，扩展了文物保护对象，完善了历史文化遗产保护体系，促进了文物事业跨越式发展。

回顾2023年，我国文物保护制度保障更加坚实有效，治理能力不断提升。国家文物局与相关部委及9省(区、市)签署合作协议，与相关部委联合出台30余项政策文件，形成文物保护合力。此外，推进长城保护条例修订、大运河文化遗产保护立法等相关工作。

同时，我国文物安全防线日益筑牢。全国文物安全工作会议暨联席会议新吸收中央网信办、广电总局、最高人民法院、最高人民检察院、中国海警局等5家成员单位，7部门联合部署新一轮打击防范文物违法犯罪专项行动，开通全国文物犯罪线索举报平台，发布依法保护文物和文化遗产典型案例。

据统计，新一轮打击文物犯罪专项行动侦破文物犯罪案件941起，追缴涉案文物18万余件。督促办理文物违法案件144起，集中开展文物违法案件“回头看”。此外，制定全国重点文物保护单位卫星遥感执法检查工作方案，开展文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动，整改重大隐患问题8148项，全国文物火灾事故大幅下降。

下一步，文物部门将继续推进文化遗产保护体制改革，构建文化遗产大保护格局，着力做好系统性保护，强化文化遗产保护督察，协同推进历史文化遗址保护和相关法律法规制定修订工作，加强长城、大运河、红色文化资源等法规建设，筑牢文物“应保尽保”法治屏障。同时，落实文物保

护责任终身追究制，健全文物和文化遗产安全保护长效机制。

## 逐步健全管理体系

2023年7月，三星堆再次“上新”，三星堆博物馆新馆震撼揭幕，1500多件(套)新老文物集中亮相，成为暑期最热“打卡地”，吸引了大批观众来此领略中华文明长河的深厚积淀。

在刚刚过去的2023年，博物馆“热”持续升温，博物馆已经成为人民美好生活的一部分。除了三星堆，还有北京大运河博物馆等一批新馆建成开放，“玉琚九州”“汉字中国”“鉴往知远”等展览精彩纷呈，敦煌、故宫等资源共享激发社会创新创造活力。

为有效应对“博物馆热”，2023年，文物部门持续优化博物馆开放服务水平，推进世界一流博物馆创建和国家重点专题博物馆建设，实施中小博物馆提升计划和乡村博物馆建设试点，完成工业类博物馆专项调查，6.1万余件(套)馆藏一级文物复核备案，1万余件珍贵文物抢救修复。

同时，国家文物鉴定体系建设取得实质进展，涉案文物鉴定评估和移交机制日趋健全，公益性文物鉴定咨询服务更好满足人民群众精神文化需求。

下一步，为让更多文物和文化遗产活起来，丰富人民精神世界，增强做中国人的志气、骨气、底气，文物部门将深化博物馆改革发展，进一步优化讲解和开放服务措施，建设中华文明展览展示体系，策划推出一批精品展览和进出境展览。同时，探索推广文物进口免税政策和文物市场扩大开放等流通领域管理改革，深化国家文物鉴定体系建设，推进国家、区域、省级文物鉴定中心布

局。此外，还将落实文化遗产保护体制改革，建好用好文化遗产保护传承专项工作机制，完善社会力量参与文物保护利用政策举措。

## 文物科创迸发活力

科技创新是文物事业高质量发展的第一动力。回顾2023年，“科技味”愈发浓厚是文物保护工作的亮点之一。

为深入贯彻落实党中央决策部署，充分发挥科学技术对文物事业发展的支撑引领作用，实现我国从文物资源大国向文物保护利用强国的历史性跨越，2023年，13部门联合出台《关于加强文物科技创新的意见》(以下简称《意见》)，召开全国文物科技工作会议，文物科技全面纳入国家科技创新的体制机制问题，补充文物科技短板，支撑引领文物事业可持续发展。

2023年，国家重点研发计划取得259项新技术新方法，207项授权专利，“中国早期现代人起源机制研究”等13个新项目启动实施。研发文物专用装备首台(套)样机167项，新增文物专用装备生产线15条，成立文物专用装备联合监测服务平台。此外，新发布17项行业标准，完成国家文物资源大数据库(中国文物云)总体设计，文物标准化、信息化建设持续加强。

步入2024年，推进文物和文化遗产改革的步伐将继续加快。文物部门将加强文物科技攻关，实施“十四五”国家重点研发计划项目，发展年代测定、古DNA分析等理论与方法，加大公共性技术研发和系统集成，突破一批文物考古专用装备、材料、系统等，推进国家文物资源大数据库(中国文物云)建设。

□ 本报记者 赵晨熙

一幅幅本该代表孩子童真童趣的稚嫩画作，竟然有可能是成年人的“有意为之”。

近日，代画参赛现象引发关注，有家长反映，电商平台上出现了一些专为中小學生提供代画服务的商家，这些商家将成年人代画的美术作品出售给有需求的家长，用来以学生名义参加各类美术比赛，并借此获取名次。

此举不仅违背诚信精神，破坏正常比赛秩序，对于未成年人价值观培养也极为不利。“中国法学会消费者权益保护法研究会副秘书长陈音江在接受《法治日报》记者采访时指出，相关部门对此类现象应予以重视，坚决禁止，电商平台也要对相关商家采取必要整治手段，彻底清除这一乱象，更好地呵护未成年人健康成长。

## 代画参赛生意火爆

一名身着时尚服装的小男孩坐在一台电脑上，身旁一个科技感十足的机器人正在和他下棋，背景中还包含着林立的高楼、飞驰而过的列车、腾空而起的火箭……这幅色彩绚丽的科幻画是北京市海淀区某小学三年级学生真真(化名)参加班级绘画展的作品，只不过这幅作品是家长找画师给她“代画”的。

谈及为什么给孩子找代画，真真的母亲张女士表示，孩子一直很喜欢画画，但水平一般，班里在学期末要举行一场绘画展，她希望孩子的作品能脱颖而出，以此进一步激发她对美术的兴趣。

“现在儿童代画服务很常见，我身边很多家长都在这么干，不少孩子作品其实都是代画师完成的。”张女士透露。记者在某电商平台输入“儿童代画”关键词，出现大量提供代画服务的商家，其中不少商家的宣传语直接与参赛、获奖等关键词挂钩。

在一家月销量500+的代画服务店内，记者注意到，在商品评价中，买家评价利用代画作品取得各类美术奖项的评论不在少数，还有的买家直接将获奖证书和代画作品一同展示出来。

从网友在询问区提出的问题不难发现，选择代画服务的消费者大多“动机不纯”。在多家提供代画服务商家的询问区内，记者均发现了“获奖率高吗？”“有没有未获奖的？”等类似问题。对此，有些商家会直接回复称只提供代画服务，画师不是评委，不能保证代画的每幅作品都获奖，但如果客户对设计稿不满意可以咨询客服全额退款。

记者以孩子参赛为由联系了一家代画店铺，店铺客服人员介绍，买家需提供参赛者年龄和绘画主题以及绘画纸张尺寸，如果是一般水彩画作品费用为每幅100元左右，如果是水粉画作品，费用要更高一些。此外，如果是用于学校内的“普通比赛”或展示，只需提供核心主题即可，画师会自由发挥，成稿较快。如果是参加一些社会或机构举办的“高端比赛”，那么需要与画师多次沟通画面内容，画师一般会先出铅笔草图供顾客确认，待确定后再进行上色并最终成稿，时间大约需要一周左右，费用也相对较高。

“这种成人代画会不会因为画风与儿童存在差异被发现？”对于记者的这一问题，客服人员表示不用担心，店内的代画师会综合考虑参赛者的年龄、性别、参赛主题等因素，以最符合孩子画画特征的方式进行创作，该客服还向记者“承诺”，店内的代画师均有为儿童参赛创作的经验，只要沟通得当，代画作品参赛获奖的概率是很大的。

## 弄虚作假涉嫌欺诈

教育部多次明确强调，严禁中小学招生入学与任何形式的社会竞赛挂钩。但仍有不少家长抱着“让孩子简历更好看”等想法，希望孩子能够多拿一些获奖证书。这也使得代画参赛业务“风生水起”，形成了一条电商商家负责宣传推销、专业美术人士幕后“创作”、家长用代画作品参赛的灰色产业链。

2022年，教育部办公厅等四部门印发的《面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法》明确，竞赛结果须经过专家团队严肃评审，公开结果及申诉渠道，杜绝弄虚作假、学术不端、有失公允的情况发生。

“不论参加学校比赛还是社会竞赛，用代画作品参赛都是严重违法失信的行为，不仅违反了活动规则、比赛秩序，更是对其他参赛选手的不公平，极大损害了赛事的公平性。”在陈音江看来，这种代画参赛行为本质上是一种弄虚作假的行为，一旦被查出或举报，不仅作品要被撤销参赛资格，还有可能给孩子带来不良信用记录，造成今后无法参加类似赛事等影响，情节严重的甚至可能被主办方追究相应责任。

天津博专律师事务所合伙人王荣贵认为，代画参赛行为事实上已属于民事上的欺诈行为，购画的家长故意告知赛事主办方虚假信息，或者可以认定为家长故意隐瞒画作并非孩子所画的真实情况，诱使赛事主办方作出错误意思表示的，主办方作为受欺诈一方可以要求撤销并收回颁奖奖项，同时按照比赛规则作出其他处理。如果违规行为导致主办方资金或声誉等遭受损失，主办方有权要求参赛者承担侵权责任。

此外，王荣贵指出，提供代画服务的商家明知画作用途，仍然提供相关画作的，符合民法典第一千一百六十八条规定的“二人以上共同实施侵权行为，造成他人损害的，应当承担连带责任”情形，应认定作为共同侵权人承担侵权责任。

## 多方合力共同禁止

在陈音江看来，代画参赛行为百弊而无一利，必须对此类行为高度重视，形成多方合力，共同禁止。

家长方面，应坚决摒弃那种把孩子“作弊”的行为，在比赛中违背诚信精神，弄虚作假的行为会给孩子还不成年的未成年人的价值观造成恶劣影响，形成诚信努力不重要，弄虚作假才是“捷径”等错误思想。同时，也难以达到让孩子学习艺术技能、受到艺术熏陶等目的。

当前代画参赛服务多出现在电商平台，陈音江认为电商平台应加大对提供此类服务商家的整治力度，及时发现和下架此类商品。根据《网络交易平台经营者履行社会责任指引》规定，网络交易平台经营者应建立信息检查和不良信息处理制度，对于发现违反法律法规和规定的行为，应向有关部门报告，并及时采取措施制止，必要时可以停止对其提供网络交易平台服务。

陈音江提醒，不仅要对那些直接宣传提供代画参赛业务的商家进行处理，相关部门也应加大监管力度，防止商家继续暗中操作。不可否认，当前一些赛事门槛过低，把关不严也给了代画参赛可乘之机。有家长吐槽，那些不需要现场比赛，仅需缴纳费用按规定提交作品的比赛无异于“花钱买奖”。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，杜绝代画参赛需要相关赛事主办方加强审核，提高鉴别能力，并通过现场绘制、提交创作过程视频等方式提高赛事公平性。还应畅通和家长、参赛学生的沟通渠道，一旦发现某些作品存在问题，可及时向主办方反馈。

此外，储朝晖发现，当前仍有一些学校将此类美术比赛的奖项当作考量学生能力的标准，这就需要相关部门对升学环节进行进一步规范，加大监管力度，从根源上杜绝部分家长急功近利的做法。

# 成人模仿儿童画风代画参赛成灰色产业链

# 打出暖心“组合拳” 八桂奏响带动残疾人共同富裕强音

□ 本报记者 马艳 □ 本报见习记者 吴良艺 □ 本报实习生 蓝思慧

近日，《法治日报》记者走进广西壮族自治区柳州市柳南区残疾人文化创意产业基地，基地书画项目负责人张玲惠正在绘制一幅山水画。

“因患小儿麻痹，无法久坐和久站，以前我不得不四处打零工，收入不稳定。2021年柳南区残联举办免费书画培训班，让我重拾了绘画梦想，画技不断进步，收入也逐渐提高，对生活更有信心了。”说起这些年发生在自己身上的改变，张玲惠喜不自禁。

就业创业是残疾人全面参与社会活动，成就自我理想与尊严的关键。近年来，广西持续加大残疾人就业创业政策支持力度，通过为企业搭建平台、发展特色产业、探索互联网就业等方式，打好残疾人高质量就业创业“组合拳”，奏响带动残疾人共同富裕的八桂强音。

## 搭建政企合作共赢舞台

“由于肢体残疾，我找工作前总有很多顾虑，但我很幸运，第一次应聘就成功入职广西双英集团股份有限公司。”2011年7月，柳化杰加入双英集团，找到了属于自己的人生舞台。“刚入职的时候，我是一名前台新人，12年来，公司为我提供了施展才华的平台，现在我已经成为能够解决公司网络问题和电脑故障的IT专员。”

在广西双英集团，像柳化杰一样通过就业改变命运的残疾人还有许多。记者了解到，双英集团在国内外14个全产业链生产基地安置了800多名残疾员工，其中集团柳州地区(子)公司安置残疾人300多名，占比达30%。

这是广西搭建政企合作平台，给残疾人提供就业机会，同时为企业解决“招工难”问题的生动缩影。

近年来，广西残联落实落细残疾人就业优先政策，以推动国有企业、民营企业安排残疾人就业为突破点，联合工信、国资委等部门举办广西春风行动暨就业援助月“助残就业·桂在行动”国有企业和民营企业残疾人就业招聘会等系列招聘活动，累计举办“线上+线下”招聘会411场，为残疾人就业搭建平台创造条件。同时，广西残联



残疾人工艺美术大师邓凤竹(右一)指导残疾学员进行石画创作。蓝思慧摄

不断优化残疾人就业服务，开展“走访岗促就业”专项活动，走访1681家用人单位，拓展1180个适残岗位。

## 依托特色产业拓宽渠道

隆冬时节，在桂林市惠仁公司残疾人辅助性就业工场，非遗桂林石画代表性传承人邓凤竹正指导残疾学员进行创作。随着镊子连续不断起落，一颗颗从漓江边随处都能捡到的漓江石，在画布上排列组合成一件件美轮美奂的文艺艺术品——桂林石画。

患有小儿麻痹症的邓凤竹靠桂林石画不仅实现了自己的人生价值，也点燃了他人希望。2014年她与好友共同创建桂林惠仁残疾人辅助性就业机构，面向残疾人免费传授石画技艺，并为他们提供就业岗位。截至目前，机构共培训残疾人300多人，聘用了近20名残疾学员在工场上班。

以各地特色产业为依托，因地制宜发挥就业助残基地，项目的示范引领作用，不断拓宽就业创业渠道，这是广西残联推动残疾人就业创业的又一举措。

“我把在湖南学习到的古老的妇女专用文字江永女书与黄金珠宝相结合，设计出来的这些作品大家很喜欢，我也特别有成就感。”站在广西黄金珠宝产业园内的展品销售柜前，珠宝设计师覃焰虎用不太清晰的话语介绍着他设计的江永女书系列产品。

近年来，贺州市平桂区抢抓深圳黄金珠宝加工企业外迁机遇，全力东融建设黄金珠宝产业园。平桂区残联顺应发展趋势，在产业园内建立残疾人就业服务专班，为残疾人提供“就业带岗”服务，不仅为残疾人推荐合适的工作岗位，还带领符合用工条件的残疾人到企业面试并接受培训，岗位包括珠宝设计师、车间工人、包装工、文员等。

## 科技赋能助力“云端”逐梦

近年来，互联网在推动时代进步、助力经济社会发展的同时，也为残疾人就业创业提供更广阔舞台，带来更多机会。

“想要尝试新产品的可以在购物车下单，我身后就是真实的生产线……”近日，先左脚断小的残疾人黎暖佳在柳州市鱼峰区螺霸王生产车

间进行网络直播。

“90后”的黎暖佳在得知要举办柳州市残疾人电商直播培训班时，踊跃报名参加。“网络就是我的翅膀，让我有了更多的可能。”如今，经过培训她成了一名真正的电商主播。

同样在柳州市融安县大将镇董安村，肢体残疾的返乡青年曾凡俊通过直播带货，帮助当地农户销售脆蜜金桔4万斤、滑皮金桔10多万斤，实现平均每户年增收1万元左右。

视线转向桂林市灵川县残疾人事业园，一台台电脑正在不停运转，接线员此起彼伏。3年前，园区主动引进“集善扶贫健康行·互联乐业”残疾人网络就业项目，为残疾人提供直通快递电商客服岗位。“在这里工作一个月工资可达7000元，互联网改变了我的生活。”超额完成400多单接线工作的业绩冠军陈莹莹介绍。

2023年，广西各级残联开展残疾人农村实用技术培训，大力实施“残疾人就业能力培训”和“残疾人订单式培训”等技能培训项目，全区累计新增城乡培训残疾人1.89万人次。同时，开展、参加各类技能大赛，通过以赛促学、以赛促能，提高残疾人就业能力。

# 国家医保部门强化基金监管高压态势 实现现场监管全面覆盖

本报讯 记者赵晨熙 近日，全国医疗保障工作会议在北京召开。会议明确，2024年，国家医保部门将持续推动集采“扩围提质”，开展新批次国家组织药品耗材集采，做好集采中选品种协议期满接续，实现国家和省级集采药品数合计至少达到500个。

同时，要发挥药品价格治理效能，推进挂网药品价格专项治理，探索药品价格形成新机制，加大价格招采信用评价披露力度；要深化医疗服务价格改革和管理，重点关注矛盾突出的项目价格，开展大型设备检查价格专项治理；要强化基金监管高压态势，实现现场监管全面覆盖，非现场监管精准打击，发挥好治理医药领域腐败问题的探照灯作用，联合多部门聚焦重点领域开展专项治理。

此外，国家医保部门还将持续巩固拓展全民参保成果，改善群众医疗保障质量，优化医保服务，优化支付方式改革，有序推进生育保险和长期护理保险等工作。

# 教育部推进食学教育进入中小学课堂 引导学生了解食品安全相关法律规定

本报讯 记者赵晨熙 近年来，校园食品安全问题频发，为学生饮食安全敲响了警钟。近日，教育部明确，推进食学教育进入中小学各学科课堂，支持有条件的师范院校将食品安全和营养等食学教育内容纳入课程体系。

教育部要求，中小学要将食学融入各学科教学。其中，体育与健康等课程要培养学生关注饮食健康，养成良好的饮食和个人卫生习惯；道德与法治、化学等课程要从生命安全角度，引导学生了解食品安全的基本原理及相关法律规定；科学、生物学等课程要引导学生学习人体消化系统、食物营

养等知识，树立健康饮食意识。

教育部支持有条件的师范院校将食学纳入课程体系，提高师范生的综合素养，专门设置骨干班主任、骨干少先队辅导员专项培训，加强教师对食品安全与传统饮食文化的认知。

教育部表示，中小学生在小学习选择和搭配食物，可以有效预防疾病发生，有利于儿童青少年的健康成长。下一步将加强食品安全和营养健康教育在课程教材中的系统研究和整体设计，支持各地开展中小学教师相关培训课程，提升教师和学生健康素养。