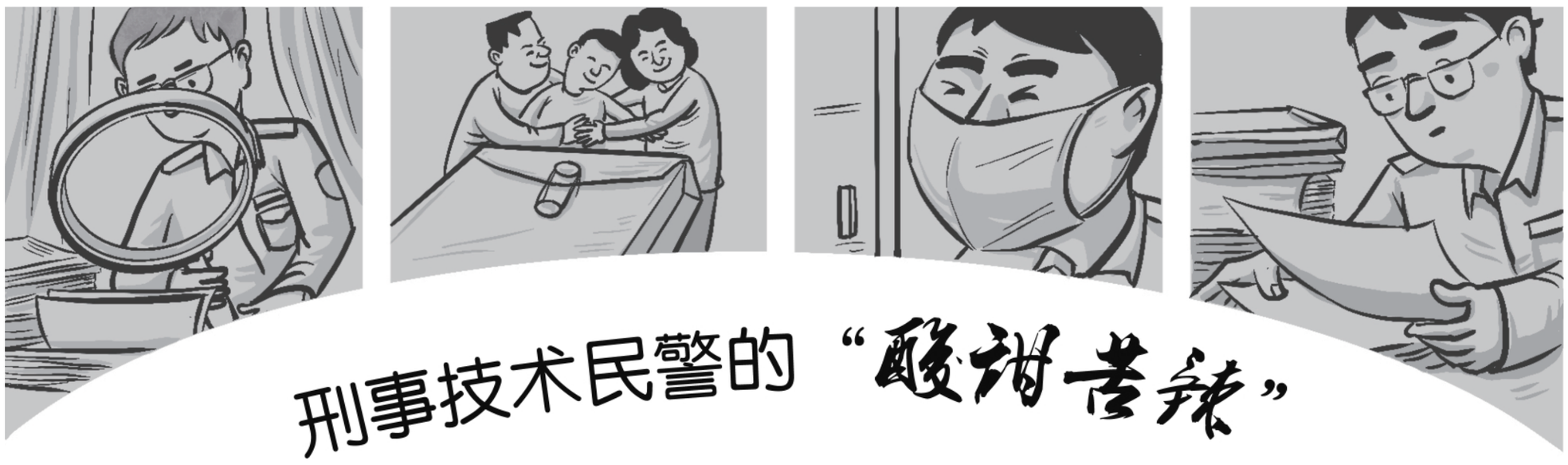

刑事技术民警的“酸甜苦辣”

□ 王军 蒋超

在我们公安队伍中,有这样一群人,他们隐于幕后,不常出现在公众视野,却为案件侦破提供强有力的证据,用酸、甜、苦、辣演绎从警路上的精彩,他们就是刑事技术民警。

酸:他们也想上“战场”

“想飞上天,和太阳肩并肩,世界等我去改变……”相信每个公安人都曾有奔赴天南地北,与犯罪嫌疑人殊死搏斗;行走五湖四海,同战友缉恶惩凶的种种畅想。但刑事技术民警平日里没有千里缉凶,也没有孤胆英雄深入虎穴,有的只有枯燥无声的现场勘查、尸体解剖、各项检验。

刑事技术民警在各式各样的现场搜寻细微点滴的物证,在实验室里去除“天衣无缝”的伪装,执正义之剑、解“无声证言”,为死者言、为生者权。对比时常冲锋在前的一线同事,他们显得那么默默无闻,他们也想上“战场”,但技术工作又何尝不是“战场”。

甜:帮到大家“极好”

一份详细的现场勘查笔录、一份指纹鉴定书,这是给面对侦查民警一言不发的狡猾嫌疑人最致命的一击,是办理“零口供”案件最有力的证据支撑。打拐血样检验、接受社会寻亲求助,刑事技术民警依托先进的DNA技术助力团圆行动,为多个“失孤”家庭圆梦。

“技术室,我辖区发生一起入室盗窃案件,事主昨天在银行取了10捆1万元整的现金放在抽屉里,今天发现少了1捆。”刑事技术民警驱车30余公里,勘查了每个进出口未发现外来人员进入的痕迹后,卸下抽屉,在狭窄的夹缝里找到了那丢失的1万元,原来是事主把现金堆太高,关抽屉时顶层的那一捆滑进了夹缝里。

在刑事技术民警的心里,无论大小,只要能帮到大家,“那就是极好的”。

苦:有时呼吸都很“奢侈”

“技术室,新城一房东称其房客屋内传来恶臭,怀疑房客已经死亡,请求勘查现场!”电话里急促的警情传来。警情就是命令,现场就是责任。刑事技术民警火速赶赴现场,事发现场为一出租屋。当开锁公司人员打开房门的一瞬间,一股恶臭扑面而来,隔着过滤口罩依旧能钻入技术民警的鼻腔。

门窗紧闭,床上棉被掩盖,里面依稀有个人形,一滴滴黑褐色的液体顺着床沿流下,在地面上汇聚成一摊,不和谐的现场透着诡异。“等等,让我先吸一口气!”负责照相的技术民警在门口深吸一口气,示意法医可以掀开被子。女尸身体裸露,面部被上衣蒙住,肥硕的蛆虫不停扭动。两人对视一眼,“命案,呼叫支援!”

就这样在狭小的房间、呼吸着带有尸臭的空气,奋战4个多小时后终于把现场勘查完毕。

辣:害怕“少了啥”

也许每个刑事技术民警都有这样的感受,工作越久越“胆小”,总是害怕“少了啥”。在现场,怕漏拍关键照片、怕检材物证提取少了;法医怕判断错了死亡原因;理化怕提取方法不合适漏检了某种物质;DNA怕偌大的实物检材少擦了几处导致偏偏就少了关键数据……

正是这些害怕像荆条鞭策在背,火辣辣的,督促着刑事技术民警将责任化作一个个案件现场的挥汗如雨,将坚韧化作一次次检验比对的兢兢业业,将忠诚铸就成一份份成功的现场勘查笔录。

现实生活中,刑事技术民警总是默默无闻,甚至不被提起,但是,谁又能忽略,他们日日夜夜在刑事技术岗位上的坚守?变化的是岗位,不变的是初心;变化的是角色,不变的是忠诚——幕后也英雄。

(作者单位:江苏省常州市公安局武进分局刑警大队)

漫画/高岳

乡村秋月

□ 范建生

立秋后月亮就慢慢变得丰满,镶嵌在青蓝色的夜空。清澄的月光,是熠熠的霜雪颜色,把乡村涂抹得柔软而丰盈、细腻而清纯。如雨的虫声,让诗情在土地里做梦。牛嚼完草,又去啃天边的月亮,半夜的月亮,成为残月。

依稀记得,那是八百里清江臂弯里的月夜。

玉盘般的月亮,在白莲花似的云朵里穿行。月光如水,皎洁万里。逶迤绵延起伏的山峦似泼墨丹青,矗立在朦胧静谧中,腰间挽一缕薄纱。晚风轻抚,竹林摇曳,树影婆娑。银辉透过枝叶的间隙,将斑斓缤纷的夜色印在窗栏上。玉带般的河水静静地流淌,抒发着乡野女子般内敛温婉的性情,水波儿闪动着点点片片的梦幻夜曲,和着如雨的虫声,撩起岸柳窃窃呓语,点缀着乡村恬静而幽美的秋夜。

鸟声如洗的早晨,月亮还没有来得及躲进云层打着盹,半隐半明如女子的玉簪挂在淡蓝的天空,透出含蓄的美,灵动而委婉,祥和而静谧。秋水被月光晕染变得有几分凉意,一抹王勃青衣的颜色。一朵云落入清亮亮的水底,轻歌曼舞,风姿万千,演绎着“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的美丽。一只豆角儿船,染一身水绿,泊在一阙婉约宋词里。

在乡亲们的眼里,月亮并不一直是美的,贫苦的日子里,月亮成为寒月,冷冷地照着大地。乡村振兴的浪潮席卷到山乡,山绿了,水清了,田园美了,家园变成了花园,白鹭飞回来了,盼月、赏月成为乡村的喜事。村姑的笑声落在月亮里,银铃般的回响。

我很喜欢“月牙儿”这个词。它埋在广袤的天穹里,像庄稼一样在生长,光而不耀。到了月亮由月牙儿长成半月,再由半月变成满月的时节,农人便踏着晨露,奔向河边那葳蕤成无边无际的庄稼地里,朝手掌心吐口唾沫,兴奋地开镰了。从抽穗扬花到谷熟弯腰,收割正在庄严地进行。秋天的欢乐从田园铺向农家,到处是一片金黄。黄灿灿的麦子,被太阳照射后,晚上又被月光罩着,孵化出丰收的歌谣。

日落家园,把正在闭目沉思的山岚惊醒,满腹的思绪化作一天晚霞。劳作的农人,以及牛羊在余晖中悠悠地行走。当他们越来越长的身影与农舍、山岭的阴影融合一体的时候,整个村庄就渐渐地隐入淡蓝色的夜幕中。夜风中的荷叶,摇落满天的星星,叮叮咚咚沉入水塘,溅起满塘碧波涟漪,醉倒几家静卧柳下。

月光勾出了山的轮廓,裁出树林的影子,送来斑鸠两三声。一缕缕月光,轻轻浅浅,淡淡融融编织出乡村夜晚的风情。每逢“月上柳梢头”,我就想起月亮的神话。在月亮里,不仅安放着梦一样的诗与远方,也安放着袅袅的乡愁。冰冷的月亮里有了嫦娥、玉兔、丹桂,给人暖暖的感觉。在繁星闪烁的夜晚,喇叭花在静静地回忆往事。夜深了,乡村熟睡了,酣然沉入一个无忧无虑的梦境。蝉也停止了鸣叫,怕惊醒枕着月光做梦的女人。

月亮圆了时候,漫天旋转的橘黄划出秋节更替的轨迹。一丛荻花如雪花,在山水中简约而含蓄,飘一缕馨香给秋宇,赠一份灵秀给秋风。月色中,有渔人划着小船捉肥美的金鲫和秋蟹。一网撒下去,打破了平静的水面,荡起阵阵涟漪,把水中的月亮搅得直晃,破碎成无数点点浪漫的星光……

喜欢乡村的夜晚,喜欢被月光浸染的感觉。推开窗,扑面而来的是带着桂花芬芳的夜风,那月光柔柔的,如故乡深情的目光。我听着蛙鸣飞渡白夜,看着玫瑰色的花,在沉静中走入浓阴的深处。富饶美丽的乡村,是月光里一首抒情的诗篇。

(作者单位:湖北省恩施市人民检察院)

花的新生

□ 魏炜

单位宿舍的窗台上,摆放着我养的两盆火鹤,是从母本上剪下的小苗。

我们接待大厅的窗台上,摆放了几盆火鹤。火鹤一年四季常绿,花也常开,在严肃又单调的氛围中,那一盆盆绿,那一朵朵红,就平添出几分生机与意趣来。

这几盆火鹤都是买来的成品花,花形很好,而且还都开着花。火鹤很好养活,不用刻意施肥,也不需考虑是放在阴凉处还是阳光下,还不会长虫,只要记得时常给它浇浇水,它就能活下来。叶子碧绿着,高高的花茎上,绽开着一朵深红的花朵:平铺的心形单瓣,心窝处顶着嫩黄的蕊。一棵火鹤,大约可以同时开三四朵花,而且不等这几朵凋谢,又有新蕾次第地冒出来,不分季节,总在盛开。

花儿养得久了,就从根上生出许多小苗来。这些小苗扎扎哄哄的,有高有矮,有粗有细,叶子也向四周胡乱地伸展着,显得很蓬乱。同事想给它们清一下,就是剪下那些小苗来,让母本显得利落、有型。我觉得白白丢掉可惜了,就让同事费了些力气,先把它与母本的贴合处切开,再连着细根挖下来。当时手头没有花盆,就用饮料瓶子剪了半截,又找来一个装方便面的纸盒,装上土,把小苗栽下去,浇上些水,摆在我宿舍的窗台上。

不久之后,小苗就生出新叶来。饮料瓶子和方便面纸盒实在不成样,我就从家拿来花盆,把小苗移栽进去。我喜欢时常来看看这些小苗。有些绿意,有些生机,不再单调。尤其是冬天,看到这新鲜的绿,总会让人心里生出些希望来。

临近春节的时候,小苗探出一根花茎,花茎之上,顶着一个鲜红的尖角。花茎慢慢长长,尖角逐渐打开,倒伏的花蕊也直立起来,绽放出一朵小花。小花实在太小了,只有手指盖大小。我很喜欢,带同事来看。同事很惊喜:这是迷你火鹤!火鹤常见,而迷你火鹤不常见啊。亲手栽种的花,如今盛开了,心里由衷地喜欢。每天上班,头一件事就是来看看我的火鹤。后来,火鹤又长出了花蕾,那是又要盛开一朵了。

接待大厅中还有几盆火鹤,并没清剪,根部仍然长着很多小苗,有的已经很壮大了,比我栽下的大得多,茂盛得多,但它们始终是依附在母本上的小苗,只长叶子,从不曾开花。而移栽出来的却果敢地开出花来。是否花也有知,知道它现在已经脱离了母亲的呵护,已经独立了,是一棵新株,要担负起开花的重任了?而那些依附于母本上的小苗,就没这样的觉悟?就像人,生活在父母的羽翼之下,永远都是个孩子,当你一旦成家立业,要成为家里的顶梁柱时,就会勇敢地站起来,用稚嫩的双肩扛起一个家。

这当然是我的自作多情。但这小小的两株,开出了迷你花,却是不争的事实。这一清一栽,竟让火鹤完成了从小苗到独立一棵的蝶变,给了它一个崭新的花生。人有人生,花也有花生吧?假若花也有知,那些花的母亲是愿意让这些小苗独立出来的。独立,才是新生,才会活出更加的灿烂来。依附着,则永远是幼稚与残缺的。可惜,花是无知的,它们也没有本事让小苗独立起来。而人是有知的,是否在该放手时就放手,让孩子独立成长?那样,他们才会有自己的一片天空,才会盛开出人生的花朵。

(作者单位:北京市公安局海淀分局青龙桥派出所)

聆听三层岗的足音

□ 罗皓予

“三层岗·邓小平足迹之旅”位于广西壮族自治区平果市果化镇境内,毗邻右江北岸和南百二级公路。它既是一条充满革命历史故事的“红军路”,又是一条新时代我们学习党的革命光荣传统教育的红色线路。这条“红军路”以平牛屯为起始点,一路贯穿“一岗会”“议军壁”“邓公泉”“望狮台”“三层岗”等景点,是一条全长1.89公里的徒步旅游线路。

金秋十月,层林尽染,田畴金黄,瓜果飘香,大地散发着万物成熟的味道。一个秋高气爽的早晨,我们一群基层写作爱好者一起开始了“三层岗·邓小平足迹之旅”。我们从平牛屯一个小山坳里出发,沿着邓小平同志当年经过三层岗的山道徒步前行。山道迂回曲折于丛林里,一路石板参差错落,或窄或宽,致使路面崎岖不平,或上或下。花草树木,沿途丛生。我们沿着山道倾斜而上,行不多时,在不远处草莽丛生的密林中,只见一尊巨石形如猛兽横卧于山道的左侧边上,令人顿然紧张。我们屏住呼吸,悄然走过去靠近它。巨石却静默如斯,像一头安卧熟睡的狮子。石壁上雕刻着“一岗会”几个大字,右侧是由石块垒砌而成的一小块倾斜的空地,据说这里便是当年邓小平等红军同志考察军事要地时开会研判工作的地方。我爬上这块空地,极目四周。这一刻,低处微风袭来萦绕耳畔,天籁齐鸣中一阵铿锵雄健的步伐从远处的天际源源而来,震撼着大地,周围的一切蓦然变得庄严肃穆起来。我心存敬意,仿佛和四周的一切在聆听当年邓小平到来的足音,又像当时在这儿全神贯注地接受革命斗争指示和号令的红军战士。

沿着山道继续前行,山道倾斜蜿蜒穿梭于山林之中。接着是沿着一面岩石壁继续倾斜而上,长长的石壁,凹凸不平,色彩斑斓。有的地方被雨水冲刷成油光可鉴的石镜子,有的地方被空气氧化成褶皱千层的石瀑布,还有的地方被风化成道道锈色斑驳、奇形怪状的石景林,也有不少表皮湿润的石壁上已经生出了绿油油的石青苔。但无论以怎样的表象和形态呈现自己,它们都是这里历史发展的开拓者、这里故事发生的记录者、这里风物变化的参与者、这里革命开创的见证者。

在一处刻着“天下奇观,山的海洋”的石壁旁,我看见几棵枝繁叶茂的苍松,松树下落叶满地,成形状各异的叶罍,我们说不出松叶掉落形成叶罍的具体原因,但我想,它们或许为了保存这里的革命力量,要用尽自己所能,用躯体去掩藏当年红军路过的足迹。我惊叹于三层岗苍松栉风沐雨的坚韧、不畏寒暑的挺拔和坚守山川河流的存在,一条关系中国革命成败的生命线,一个连树都能为革命护航的神奇地方,可想而知这里的各族人民一定是坚强不屈、敢于献身于革命斗争的人民。

邓公泉位于三层岗的半山腰上,据当地群众反映这口井自发现以来,一年四季,泉涌汩汩,井口下边的几个水塘常年积水,供当地民用和生产灌溉。我走到井口俯身探望,在一米多深的石井底,一汪秋水清澈见底,凉气诱人。据说1930年3月18日,邓小平同志登上三层岗,宣传革命思想,开展革命工作。路过此地时见到这口井,山泉涌流,清澈诱人,他情不自禁地俯身手鞠泉水喝了解渴,赞叹这涓涓细流,清澈甘甜。邓公泉因此得名。

一路上见到最多的植物是沿途种植的檵木。檵木在晨风中摇曳着枝丫,叶子红绿相映成趣,迎风婆娑沉吟,仿佛是当年穿着不同服饰的老百姓在夹道欢送路过这里的革命队伍。在一处石崖上,一株马樱丹在石缝里生长出来,花开朵朵,和风曼舞。一朵马樱丹,由无数个喇叭形的花柱组成,红的白的黄的紫的,相依相磊,密密麻麻,攒成一朵,光彩夺目。还有鬼针草和鸡冠刺桐等也在沿途的草丛里竞相开放,相映成趣。

我们穿过一片荫翳成林的鸡冠刺桐,每株鸡冠刺桐枝繁叶茂,造型美观,形如巨型盆景,在风中婆娑起舞,婀娜多姿,展示着植物生命的旺盛与倔强。借着透过树叶罅隙而来的阳光,我们爬到一个稍微宽阔的山坳上,沿途翠竹丛生,一道由右侧山岗倾斜而下的岩石壁又横卧于眼前,锁住了整条道路。在寄生着肾蕨和一些不知名字植物的石壁上,刻着十分耀眼的“三层岗”三个红色大字。这个由岩石壁挡道所形成的关口要隘,给人一种“一夫当关万夫莫开”之感,可见“三层岗”确实有它的重要性。穿过三层岗,最后就上到这里的最高处“望狮台”了。在“望狮台”上环顾四周,整个三层岗地区尽收眼底。远处群峰座座,山峦连绵起伏,木棉、苍松、青竹,苍翠挺拔,依稀可见。这块红色圣地在清晨的光亮里显得格外清新耀眼。迎着朝阳的万丈光芒,环顾这块红色圣地,远处的天籁里仿佛又传来红军过三层岗马蹄的回响……

(作者单位:广西壮族自治区百色市西林县公安局)

降温的时候

□ 胡甸

降温的时候
窗外的风在呼啸
天空荫翳欲雨未雨
卧室的台灯
暖黄的光亮
挨着厚厚的靠垫
屏幕里的老电影
将室外的寒冷
全部阻隔
降温的时候
人会有一种孤独与无助感
幸好,我们还有电影
还有这光影带来的
留恋与幸福
我们沉浸于他们的
幸福与悲伤
也分享着他们的
失落与喜悦
我们在黑白的胶片间
陶醉回味
也在上译艺术家
精妙绝伦的配音中
心潮起伏

(作者单位:浙江省绍兴市消防救援支队)

嫁秋

□ 张中杰

白细晶莹一层霜降
家门前山楂出嫁
红红火火高调炫耀
性急堪比红辣椒
果实交给一双皱巴老手
叶子是翻飞情书
哗啦啦字句缠绵
读给脚下沉默土地
婚车像风无处不在
卷起阳光明媚笑声
伴娘柿子挂串灯笼红
两盘小西柿陪嫁
花童小天使丘比特
羞红脸蛋儿枸杞
拄成耳边小玛瑙坠儿
玉米新郎傻愣愣杵着
满面金黄染两腮秋红
喜字被喜鹊衔乱
贴在一道道山梁

(作者单位:河南省渑池县人民检察院)

一条“中华”的迷案

故事

□ 张红

“小沈,那条‘中华’是怎么回事?”

“什么‘中华’?不知道啊?”

那天傍晚,安徽省芜湖市公安局镜湖分局东门派出所民警沈竹林处警后返回派出所。刚走进接警大厅,所长孙宇就黑着脸问他。

听见孙所问自己,沈竹林疾步走进办公室。嘿,一条硬“中华”烟静静地躺在椅子上,上面一张纸条写着“请沈警官收下”。

派出所只有沈竹林一人姓沈,显然是送给他的。谁送的?为什么送我烟?肯定是搞错了,我没有托人买烟啊……沈竹林丈二和尚摸不着头脑。

“明明写着沈警官收下,不是你是谁?如果是当事人送你的礼品,你可要吃不了兜着走!”孙所一改平时的温和,严肃而认真,一副不查到底不罢休的态度。

可真冤枉!得,赶紧查吧。沈竹林想。

沈竹林问了当天在派出所值班的同事,还调取了所里内外视频监控。失望而遗憾的是,居然一无所获——虽然当天来派出所办事儿的群众不少,但没看到是谁把烟放在自己的椅子上。

看来,派出所内部竟然发生“中华”迷案了。

“你想想,是不是办了什么案件,有人想贿赂你。或者给哪位群众办好事儿了,人家感谢你。”孙所提醒着沈竹林。

沈竹林认真回忆:这些天不仅办了几起盗窃、赌博案件,也调解了矛盾纠纷,还救助了群众……这些事儿我们天天都做啊,群众没有理由给我送烟的。沈竹林仍然百思不得其解。

那条“中华”静静地在沈竹林办公室躺了几天,一直没有下文。就在他苦苦寻找“线索”时,一个电话终于穿云破雾般让他看到了“破案”的曙光。

那天下午,沈竹林接到一个陌生号码的电话。“您好,请问是沈警官吗?”一名女子问道。

“是啊!请问您是哪位?有什么事儿吗?”沈竹林礼貌地回着。

“我是小王。一周前,您化解了我和老徐整整3年的感情纠纷。您还记得吗?”听着对方的话,沈竹林在头脑里迅速搜寻处警记录。哦,是的,自己和同事的确化解了王女士和老徐的感情纠纷。

当时,派出所接到王女士报警:其“仇人”老徐经常威胁她,要“放火烧她全家”。

原来,3年前,王女士与老徐建立网恋关系。半年后,王女士因感情不和提出分手。但老徐不依不饶,经常给王女士打电话、发微信进行威胁、骚扰,给王女士带来困扰及不安。双方矛盾纠纷已经三年。

沈竹林和同事将老徐传唤至派出所。证据面前,他也痛快,对违法事实供认不讳。派出所依法对涉嫌威胁他人人身安全的老徐作出行政拘留15天处罚。

虽然案件已办结,但老徐仍然扬言还要找王女士麻烦。为了彻底化解该起矛盾隐患,防止两人再次发生纠葛,等老徐行政拘留执行完毕后,沈竹林将双方约到派出所,重点向老徐宣传相关法律法规,说明其行为给对方带来的伤害及将承担的后果。

经过耐心调解,最终老徐认识到自己的不妥,向王女士道歉的同时表示:不再骚扰她……

“是这样的,我和家人很感谢你。那天我送给你一条‘中华’烟,但没看到你本人,我们感到没有表达心意,想请你和同事吃饭,请你赏脸。”王女士的话打断了沈竹林的思路,也让他恍然大悟:原来“案”底在这儿啊!

沈竹林谢绝了王女士好意,让她到派出所来把烟拿走。王女士笑着说:“一点小心意,请收下吧。”

“那不行,这是违反纪律的事儿。你要是不来,我就把烟送到你家。”沈竹林态度坚决。

“好吧。”王女士答应下来。不一会儿便来到派出所,把烟拿了回去。

真相大白!

孙所知道后,脸上云开雾散,拍着沈竹林的肩膀:“你小子做得不错!是个好同志!”

(作者单位:安徽省芜湖市公安局镜湖分局)