



一封跨越四千公里的感谢信

□ 赵昶嵩

“您好，这里是新疆克拉玛依公安局，有人报警称遭受冒充法院的电信诈骗，我们来核实身份，你这边是浙江省宁波市奉化区人民法院吗？”

2023年7月的一天，我接到了这样一通我“云里雾里”的电话，对方是公安民警来核实我的身份，此时的我还没有想到，这通电话会带来这样一段令我感动的经历。

事情起因是一位姓陈的婆婆，她一直在新疆克拉玛依生活，3年前她陪伴身患疾病的老伴儿远赴广州看病。身在异乡没什么认识的人，闲暇时只有玩玩手机打发时间。一次在病友群中看到了一条投资信息，由此打开了“潘多拉的魔盒”。

“那时候老伴儿刚生病，正是花钱的时候，我看到群里‘投资1000元返利2000元’的信息，还以为这是给病友的福利。”我和陈婆婆通话时，她回忆起被骗的经历，声音依然颤抖。“一开始他们每天都给我返钱，我就信以为真越投越多，不到一个月微信群突然被解散了，我才意识到上当了。”后来，陈婆婆在女儿的劝说下报了警，可这3万元的损失能否挽回，她自己并不抱期望。

被骗的受害者不止陈婆婆一个，同一时间江苏、

安徽、海南等地的多名受害者都遭受了相同模式的电信诈骗。2020年8月，犯罪嫌疑人罗某波、罗某(女)被公安机关抓获，后经法院依法宣判。

刑事案子结了，但对于我们执行干警来说工作才刚刚开始。接到执行案件的一刻起，我马不停蹄地开始了查询联系工作。我首先查询了两名被执行人的银行账户，确认账户内无存款。又查询了两人名下的车辆、房产、股票证券等财产情况，没有发现任何可供执行的财产线索。

为了帮助被害人挽回损失，我决定尝试联系两名被执行人的亲属，经过多次沟通，两人的亲属也希望他们能好好改造，争取早日回归社会，同意代为向受害者退赔赔款。

“我年纪大了耳朵不好使，听不清你在说什么，我老伴儿刚去世了，没心思处理这些，以后再说吧！”第

一次拨通陈婆婆电话的时候，她说了短短几句就挂断了。

73岁的陈婆婆是所有受害者中年纪最大的，听到她说老伴儿刚刚过世，我的内心也有种说不出的难受。“一定要让陈婆婆又快又方便地拿到这笔钱”我当时这样对自己说。

第二天，我再次拨通了陈婆婆的电话，告诉她不需要她亲自过来，只要提供身份材料和银行卡号，我核实以后在线将钱转过去。可让我没想到的是，遭受过一次诈骗的陈婆婆变得非常谨慎，放下电话竟跑去当地公安局报案了。

我只让她提供身份信息和银行卡号没让她汇款，没想到婆婆会去报警，接到克拉玛依公安局电话的时候我有点哭笑不得，但也意识到自己的工作应该做得再细致些。我向克拉玛依公安民警表明身份并说明了

案件情况，最终，在当地民警的见证下，陈婆婆远程提交了相关手续，3日后便拿到退赔款。

拿到退赔款后，我和陈婆婆在微信上聊了许多。她告诉我她一直对被骗的事情懊悔不已，更不敢想象这笔钱还能够追回来而且这么快就能到账。

“感谢党！感谢国家的政策！”一周后，一个普通的工作日，我突然收到了一封来自新疆的挂号信。拆开信封一看，原来是陈婆婆将这次退赔款的经历和自己对法院工作的感谢写成了信件，跨越千山万水，沙漠原野，寄到了我的手中。

如今是我来到法院的第六年，也是我处理执行工作的第三年，大大小小的执行案件我每天都在接触，可以说执行工作已经是我生活中不可缺少又习以为常的一部分。但我们眼中稀松平常的一次执行，对被受害人的生活都可能产生至关重要的影响，对被害人的生活都可能产生至关重要的影响。这封跨越4000多公里的来信，既是对一次执行工作的肯定，同时也激励着我继续在执行道路上无畏前行。

(作者单位:浙江省宁波市奉化区人民法院) 漫画/高岳

二胡

□ 牟伦祥

我陶醉
这来自民间的声音
草根的表达
两根弦上，跑过
嘤嘤马蹄声
走过，哗哗江河水
淌过，哗哗江河水
穿过，嘤嘤琴弦上
讨要生活，颤音部分
如泣如诉
与时间反复拉扯
青石板难掩幽怨的曲调
陌巷深处百转千回
我同情
这相依为命的两根弦
苦命的夫妻

(作者单位:重庆市人民检察院第二分院)

乡思

□ 张中杰

绿色的田畴
恣意铺开似锦锈
朵朵白云
在蓝天悠悠
麻雀与燕子
滴水屋檐下啾啾
盘旋翻飞左右
和着农田牛声哞哞
爷爷绽开笑眉
父亲伸出粗犷大手
爷爷俩侧脸边把酒
菊花香中举半收
背行装出村口
汨汨乡味堵心头
游子梦里总忆旧
从未不缘由
终我一生
我甘愿为她回眸
深呼吸也带节奏
只有乡愁没有忧愁

蒙古包听雨

这座草原
藏得下所有小草秘密
雄鹰在天
撕开闪电裹挟风雨
这匹长奔骏马嘶鸣
懂得牧民悲喜四季
飞起蹄蹄
蹄定铿锵把草屑溅起
鞭梢飞起脆响
比天边惊雷还急
金长城外
残垣断壁向隅伫立
城中黑洞
见证年轮掠过痕迹
洞穿声场
卷上云宵擦拭忧郁
笛音哽咽
乡愁如一匹归来的马驹

(作者单位:河南省浚县人民检察院)

啊，故乡

□ 黎耀成

总有一条路
越走越亲昵
总有一棵树
发芽在梦里
总有一条河
浪花飞溅味
总有一扇窗
飞来好消息
总有一首歌
越听越美丽
总有一幅画
鱼儿在嬉戏
总有一杯酒
香甜在心底
总有一席话
感动泪流淌
啊，无论何时何地
故乡总是相偎相依
每当我回到故乡的怀抱
幸福又有新的含义

(作者单位:湖北省黄梅县司法局)

蝈蝈声中忆童年

□ 宋振东

前些天逛文化市场时，忽然听到远处传来阵阵蝈蝈悦耳的叫声，走近一看，原来是卖蝈蝈的，一问价格：“36元一只。”有的甚至上百元一只，吓我一大跳，这么贵啊！这使我不由地想起了小时候在农村老家逮蝈蝈的情景。有的地方把蝈蝈叫咕咕，蝈蝈，蝈蝈儿，叫应等。

20世纪70年代初期，我刚上小学，那时农村基本上没有什么娱乐项目，也没有电视，更不要说智能手机了。夏天，我和小伙伴们课余时间没什么事干，就经常跑到村外的树林子里抓知了，逮蝈蝈，偶尔掏个鸟窝。那时候逮蝈蝈，纯粹就是为了好玩，根本就没有想到蝈蝈还能卖钱，甚至有的还能够卖大价钱。

农村老家的蝈蝈多以绿色为主，通体碧绿，头顶部泛红褐色的边纹，腿绿绿壮，红眼棕须，一双金黄薄翅，个头较大，叫声响亮，也有个别的草白和山青蝈蝈。

蝈蝈大多生长在农田和山野丛生带刺的小灌木林中，很难靠近。夏天中午比较好逮蝈蝈，天气越热蝈蝈的叫声越响亮，老远就能听见，顺着蝈蝈的叫声，悄无声息，慢慢地接近，注意千万不要碰到杂草和树木，否则蝈蝈听到响声，知道有危险，就会立即停止叫声，这样在漫山遍野的绿色草丛中，是很难发现其踪迹，再就是深秋也是逮蝈蝈的好时机，这时有些杂草树叶变黄掉落，碧绿色的蝈蝈在草丛中格外醒目显眼，老远就能看到。

逮蝈蝈时要防止被蝈蝈咬伤，尽量抓蝈蝈的背部，蝈蝈的牙齿非常锋利坚硬，如果不注意被蝈蝈咬着手手指头，会被咬一个大口子。另外，逮蝈蝈时千万不要抓腿，蝈蝈的腿很脆弱，稍不注意就把腿拽下来，让蝈蝈变成残废，失去“品相”，要是拿到集市上出售，那就大打折扣了。另外，缺腿的蝈蝈也不好饲养，经常会染病夭折。

一般立秋后的蝈蝈个头大，身体比较健壮，抗病能力强，饲养好了可以过冬，一直到第二年新生的蝈蝈出现，这样一年四季都能听到蝈蝈的叫声了。

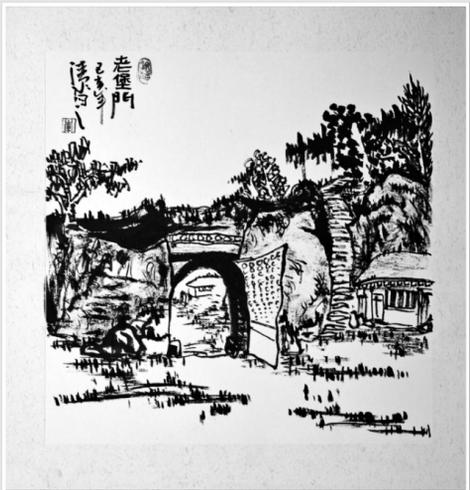
一天中午，我和小伙伴们去村外野枣树林里逮蝈蝈，顺着叫声，发现一只蝈蝈藏在一片茂密的灌木丛中，便悄无声息地慢慢靠近。由于逮蝈蝈心切，没有看准部位就突然伸手抓住了蝈蝈的腿部，蝈蝈奋力使劲，不仅让蝈蝈失去一条大腿，还让蝈蝈狠狠地咬了一口，手指头鲜血直流。

小时候，人们用高粱秸秆编织的椭圆形蝈蝈笼子，小巧玲珑，非常精致，里面可以放一只蝈蝈，冬天为了防止蝈蝈冻死常常揣在怀里。一次，有同学偷偷揣着蝈蝈上学，老师正讲着课，教室里突然想起了蝈蝈叫声……

本家一位老爷爷，负责看管生产队上的树林子，树林里蝈蝈特别多。老爷爷收工回家时，正好路过我们家门口，经常给我带蝈蝈。每次逮蝈蝈回来，离家老远就喊我的乳名，我一听到老爷爷的喊声，就知道又给我逮蝈蝈来了，急忙跑出去迎接……

如今50多年过去了，家乡发生了巨大变化，老爷爷也早已去世，但是老爷爷逮蝈蝈回来喊我乳名的声音，却深深地印在了我的脑海中，时常回响。

(作者单位:山东省济南市公安局)



老堡门 作者 河北省张家口市蔚县人民检察院 李清水

埋下一颗正义的种子

□ 王军 吴晗冰

这是一个寻常的值班日，上午调处完菜场摊位纠纷和噪音扰民纠纷等鸡毛蒜皮小事，半天就这么没了。回到所里喝水水正准备吃午饭，只见两位满头白发的老奶奶推开了服务大厅的玻璃门。她们身后跟着一个十五六岁的少年，像犯了什么错误一样，始终低着头。

我见状，立即迎上去问道：“有什么事吗？”其中一位慈祥和蔼的老奶奶转身指向身后的少年说：“警察同志啊，我见这个娃一直坐在路边，一上午了都没动，就问他怎么了，他说被朋友带来常州打工，现在回不了家了，你们能帮帮他吗？”

我看向这个瘦弱的男孩，此刻仍低着头，双手不停地摆弄手中的拉杆箱，看来那是他全部的家当。

“小朋友，多大年纪了？能说说是怎么回事吗？”

少年缓缓抬起头，目光仍在躲闪，眼神中流露出胆怯和慌张，可当他瞥见值班室墙上张贴的大字时，眼神透出光亮，似乎受到了某种鼓舞，向我们娓娓道来：“我今年16岁，从江西过来的，朋友带我过来打工，现在没有找到工作，朋友也一声不响地走了……”

少年姓杨，目前读高一，母亲失联多年，父亲常年在外务工，爷爷奶奶也都过世，小杨一直和大他一岁的姐姐相依为命。前不久，小杨的朋友要带他出来打工，因为还未成年，一直没找到工作，朋友便独自离开了，举目无亲的小杨只能在路边徘徊，直到被老奶奶带到我们这里。

“唉，真是苦命的娃啊。”老奶奶摇头叹息道。

“都考上高中了，为什么不继续读完参加

高考？”值班所领导周教导员听了也唏嘘不已，生怕这个高中生误入歧途。

“不想读了。”小杨小声说。

“是真的不想读了，还是因为家庭原因？”周教导员追问。

少年沉默了。

“你要明白，你在这年纪出来能干什么？还是未成年，没哪个老板敢用你吧？好好读书，考个大学才有出路。你看明天就高考了，你要继续读下去，两年后的今天也将迎来改变命运的机会。”周教导员谆谆教诲道。

“乖，孩子，听警察叔叔的话，都是为你好的，奶奶我啊也有个孙子，大你几岁，在中国国防大学读书，我一直以他为荣。”一旁的老奶奶也趁热打铁说，男子汉，要么去当兵，要么好好读书，总之要做一个对社会有用的人。说完，又从口袋里掏出500元钱：“这是奶奶自愿给的，你拿好了，自己买点吃的用的。”

小杨拼命点头致谢，又赶忙摇头摆手，直到老奶奶将钱塞进他的口袋，他仍然不肯收下。

“这是老人的一片心意，不要有什么负担，你就收下好了。”在多方劝说下，小杨最终收下了这500块钱，紧紧握在手中，泪水不争气地涌出。

老奶奶见状，双手轻握小杨的手腕，满脸慈祥地说：“男子汉不要哭，好好听警察的话，他们会帮助你的。”转而又看我们说：“这个孩子就交给你们啦，我们就先回去了。”

我们异口同声说：“谢谢您，奶奶！您就放心吧。”此时，已到了午饭时间，我们从食堂给小杨也打了一份饭菜，有红烧肉有虾，小杨愣了片刻，便打开饭盒大口吃了起来。

“慢点吃，要是不够，我们再给你盛点。”周教导员说，这孩子，看着是好几天没吃饱饭了。说

过海地将挣到的钱寄回来，让故乡的亲人置屋娶媳妇，做着有朝一日回故里过安生日子的准备；还有一种是主动或被违背背井离乡的人，“葬我于高山之上兮，望我故乡；故乡不可见兮，永不能忘”；于右任先生晚年这首绝唱道尽有家回不得的哀伤。

有人说，作家和故乡互相成就，绝大多数作家的作品里，都有自己的故乡。叶圣陶先生和朋友喝酒，嚼着薄片的雪藕，忽然就怀念起故乡来了，于是有《藕与莼菜》一文。鲁迅先生的小说《呐喊》，原型基本是故乡的人和事，女作家萧红在生命尽头，将故乡和童年记录成一本《呼兰河传》。莫言在纪录片《文学的故乡》里说，作家的故乡并不仅仅是指父母之邦，而是指作家在那里度过了童年乃至青年时期的地方，这地方有母亲生你时流出的血，这地方埋葬着你的祖先，这地方是你的血地。而对于什么是血地，贾平凹曾在自己的书中这样讲，你生在那里其实你的一半就死在那里，所以故乡也叫“血地”。

其实，对于每一个人来说，故乡都是如同母亲一般的存在，但凡有所求，它便在那里，予取予求。

古镇凤凰是作家沈从文的故乡，也是画家黄永玉的故乡。古镇有沈从文先生故居和墓地，墓地石碑上是黄永玉为表叔刻写的碑文：“一个士兵不是战死沙场，便是回到故乡”。画家黄永玉用画笔画遍了故乡的美景，用文字以《无愁河的浪荡汉子》为题，为故乡画像、为故乡人作传。在一本名为《回望：一个经济学家是如何长成的》的传记里，经济学家张维迎以回望的姿态，介绍了自己成长过程中身边一个个真实的人物。这些人中，有作者自己不识丁的父母，有回乡当农民的父小，有陕北故乡的

村主任、公社书记、民间收藏家以及中学时代的同学、老师，也有大学的恩师，曾获诺奖的博导以及敬业的业界同行。作者在序言中说：“这本书讲的是土壤的故事，园丁的故事，不是树的故事”，言下之意，让读者把这本人物侧写合集当作传记来读。保持对故乡的关注，习惯对日常生活、凡人小事给予专业审视，这或许是一种值得借鉴的治学方法。

在与故乡的关系中，最特别的人是苏东坡。东坡先生的一生，在异乡比在故乡时间长，而他无论到哪里，都能把哪里过成故乡。他一生3次被贬，45岁时被贬到黄州，一去就发现“长江绕郭如鱼腹，好竹连山觉笋香”，继而又得知“黄州好猪肉，价贱等粪土”，于是“每日常来打一碗，饱得自家君莫管”，慢着火，少著水的“东坡肉”就此诞生。59岁时被贬到偏远的惠州，他过着“饱食惠州饭，细和陶渊明”的日子，声称“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。62岁时被贬到更远的海南儋州，“居无室，食无肉，病无药”，但他带着百姓弃旧习、务农桑，开辟学府、讲学明道，等到3年后离开时，却道“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”。东坡先生自我鉴定，“问汝平生功业，黄州惠州儋州”，无论到哪里，都来之安之，在生活中扎根，与百姓打成一片，把异乡过成故乡。

无论是那个独一无二、不能被替代的故乡，还是那种安心处即是故乡，都是母亲一般的存在。它总是慷慨地给予，无私地滋养并不图回报，然而，对于母亲一般的故乡，我们该如何对待呢？或许，我们可以想一想这个问题。

(作者单位:陕西省人民检察院西安铁路运输分院)