

强监督 优办案 深治理 促发展

数字赋能清远检察拥有“最强大脑”

数字赋能检察监督

本报记者 章宁旦

一名教育机构从业人员因侵害未成年人被行政处罚,却仍在其他教育机构任教,据此线索,如何揪出藏身密切接触者未成年人行业里的其他类似人员?一起普通的非法采矿案,何以衍生出上千起案件……广东省清远市的“数字检察”一一给出了破解之道。

近年来,清远市人民检察院全方位落实科技强检战略部署,在全市两级检察院探索推动数字检察赋能强监督、优办案、深治理、促发展,进一步深化法律监督职能,推动实现“以个案推类案,以类案保公正”的司法目标。

清远市检察院检察长陈岑近日接受《法治日报》记者采访时说,目前清远两级检察机关均已建成内部数据库,截至今年6月共采集数据4100多万条,探索构建法律监督应用模型377个,排查出案件线索2.8万余条,成功立案9112件,检察环节追赃2.1亿余元,公益诉讼预估追回税款1.7亿余元。

强监督 精准查漏补缺

英德市某教育机构一名员工因侵害未成年人被行政处罚后,仅被调离原教育机构,但仍在其他教育机构任教。

接到举报后,检察官意识到这可能并非个案,随后调查发现,该市大部分教育机构未按规定定期对相关从业人员进行入职查询。于是检察官从政法系统的多个平台,收集到关于侵害未成年人或受害人为教职员工的刑事与行政案件信息,建立“教育机构从业禁止”大数据模型,进行分析,对比,筛查出另外4名曾有违法犯罪行为的员工仍在教育机构任职。

英德市人民检察院据此向相关部门发出检察建议:督促相关主管部门解聘4人并对相关负责人进行问责;督促相关行政主管部门规范执法,同时要求教育机构主管部门和公安机关建立相关信息通报机制,定期开展从业查询工作。随后,该院还联合该市11个部门召开联席会议,制定实施方案,推动密切接触未成年人行业及其工作人员入职查询全覆盖。

“依据办案找数据,是数字检察建模的第一步。”近日,记者一行赶到英德市检察院采访时,该院会议室正在举行数字检察专题学习沙龙,一名检察官在讲台上分享自己的建模体会。

“我们的数字检察,真正做到了低成本办大事,小切口做大文章。”英德市检察院检察长钟兆勇告诉记者,该院每个检察官都要学习掌握数据建模知识,通过熟练运用数据模型,为检察监督赋予“最强大脑”。

检察系统插上“数字翅膀”,让清远法律监督模式发生深层次变革。今年年初,清城区人民检察院通过开展刑行衔接专项监督,检察业务应用系统以“酒后驾驶”“吊销机动车驾驶资格”等关键词,对检察办案系统与公安机关交警部门行政处罚数据进行抓取、碰撞、分析,核查了2018年以来发现的危险驾驶、交通肇事案件共1608件,发现交警部门对部分不起诉危险驾驶罪案件中的驾驶人未及时进行行政处罚,甚至个别案件的当事人在法院判决生效后较长时间仍未被吊销机动车驾驶证。为此,该院向交警部门制发检察意见书,要求堵塞执法监管漏洞。

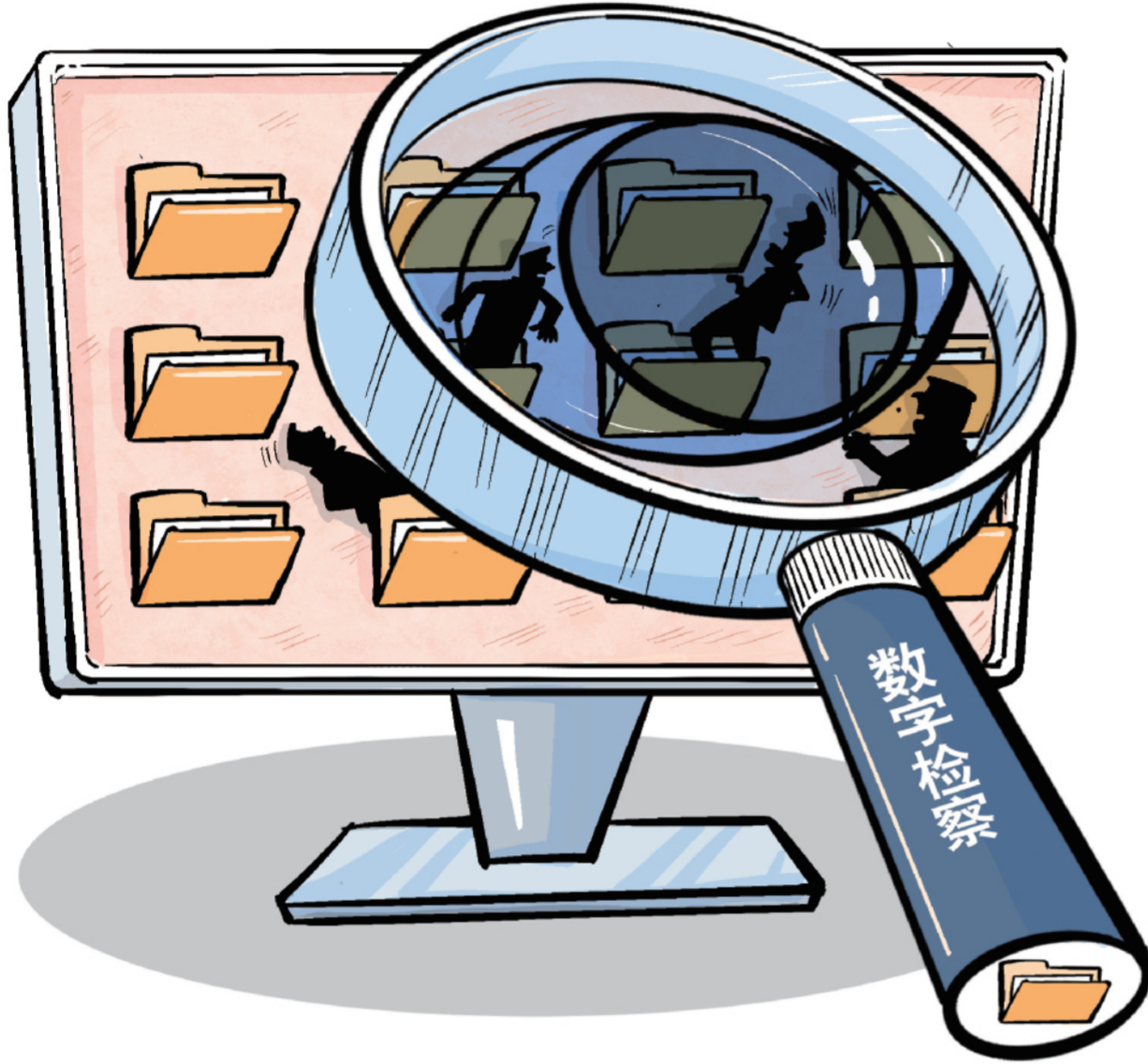
“检察院通过数据建模等方式提前介入,提出检察建议,监督立案、侦查监督通知书等,为我们执法办案建了一座灯塔,扫除工作上的盲区,提出可行性建议或解决方案,提速增效,帮助我们直击工作上的痛点和难点。”谈及数字检察对公安工作的影响,清城区公安局一名民警如是说。

据了解,自2022年7月正式开展数字检察工作以来,清远检察机关通过法律监督,查处司法渎职犯罪案件12人。该市检察机关职务犯罪立案数连续3年保持全省第一。

优办案 推进一案多查

去年,佛冈县人民检察院在办理一起数额只有几十万元的非法采矿案时,发现诸多异常点。该院通过数据进行初步研判后,将情况上报清远市检察院。2022年7月,清远市检察院挑选12名业务骨干组建“非法采矿”大数据法律监督专项工作专班,进驻佛冈。专班运用“无人机+3S”技术,通过无人机巡查定位、卫星遥感历史影像比对、激光雷达测量,将一只只“矿鼠”悉数揪出。

随后,清城区检察院向相关行政部门



奋战一个月,专班监督公安机关立案3件,监督行政执法机关移送涉嫌犯罪案件2件,追捕追逃5人;发现财产刑执行违法线索473条,成案363件;受理行政非诉执行监督案件36件;办理行政违法行为监督案件204件;办理行政公益诉讼立案9件,督促税务部门追缴资源税、耕地占用税及滞纳金共1.667万元。

“清城区检察院利用大数据,核实到我司未及缴存工资保证金,督促行政机关对我司开展普法宣传工作,使我司认识到问题的严重性。目前我可以保函形式落实了工资保证金。数字检察精准监督,引导企业合法经营,有利于企业健康发展。”上述建设工程有限公司负责人对记者说。

据了解,为进一步融入共建共治共享社会治理格局,清远检察机关还创新构建了“网格+检察”大数据监督新模式。该市检察系统主动对接粤平安综合网格服务管理平台,以英德市检察院、阳山县人民检察院为试点,共排查问题数据3800余条,涉及生态环境、食品药品、安全生产等领域,办理各类案件275件,发出检察建议、磋商函244份,全部被采纳。

为给未成年人营造一个安全、健康的成长环境,清远数字检察深度融入未成年人保护体系。

英德市一名15岁男孩和一名13岁女孩在酒吧喝酒后又到某宾馆开房,发生性关系。检察官认为此案暴露出旅游业违规接纳未成年人、酒吧违规向未成年人售酒、监护人监护缺失等问题。于是对近3年英德市检察院办理的侵害未成年人案件进行分析,清远数字检察的数据主要靠自己挖掘,一部分是内部数据,即打通行政、司法机关数据壁垒,另一部分是外部数据,检察官根据办案需要,从公开数据库中筛选、收集。“清远数字检察,人人都是建模者,全员都是数字员”的方向努力。

记者注意到,清远数字检察突出“一把手”抓“一号工程”,全市两级检察院成立领导小组,专设数字检察办案组,统筹推进数字检察各项工作,同时加强技能培训,让每个干警都熟练掌握建模技术,探索出“模型驱动、数据赋能、建模必成案”的清远数字检察发展路径。

“打通内外数据壁垒,通过数据靶向发力,让漏洞之鱼无所遁形,这是清远检察更加深入参与社会治理的重要抓手,为社会和谐稳定注入了强大正能量。”一位在当地从事妇女儿童权益保护的律师说。

制发社会治理类检察建议,要求行政机关推动施工单位落实主体责任,今年5月26日,相关行政部门回复称已对该院反馈的问题逐项排查,逐一整改。目前通过开展专项行动,对辖区一家建筑单位作出行政处罚;督促5个在建工程项目以保函形式落实农民工工资保证金制度。

“知识产权是企业参与市场竞争的核心力量。”清远市检察院知识产权检察办案组组长李焕爽说,近年来清远检察机关强化知识产权检察履职,主动服务经济社会高质量发展,一方面加大对知识产权侵权行为的打击力度,另一方面加强对企业与地方特色产品的知识产权保护力度。

为给未成年人营造一个安全、健康的成长环境,清远数字检察深度融入未成年人保护体系。

英德市一名15岁男孩和一名13岁女孩在酒吧喝酒后又到某宾馆开房,发生性关系。检察官认为此案暴露出旅游业违规接纳未成年人、酒吧违规向未成年人售酒、监护人监护缺失等问题。于是对近3年英德市检察院办理的侵害未成年人案件进行分析,清远数字检察的数据主要靠自己挖掘,一部分是内部数据,即打通行政、司法机关数据壁垒,另一部分是外部数据,检察官根据办案需要,从公开数据库中筛选、收集。“清远数字检察,人人都是建模者,全员都是数字员”的方向努力。

记者注意到,清远数字检察突出“一把手”抓“一号工程”,全市两级检察院成立领导小组,专设数字检察办案组,统筹推进数字检察各项工作,同时加强技能培训,让每个干警都熟练掌握建模技术,探索出“模型驱动、数据赋能、建模必成案”的清远数字检察发展路径。

“打通内外数据壁垒,通过数据靶向发力,让漏洞之鱼无所遁形,这是清远检察更加深入参与社会治理的重要抓手,为社会和谐稳定注入了强大正能量。”一位在当地从事妇女儿童权益保护的律师说。

为给未成年人营造一个安全、健康的成长环境,清远数字检察深度融入未成年人保护体系。

英德市一名15岁男孩和一名13岁女孩在酒吧喝酒后又到某宾馆开房,发生性关系。检察官认为此案暴露出旅游业违规接纳未成年人、酒吧违规向未成年人售酒、监护人监护缺失等问题。于是对近3年英德市检察院办理的侵害未成年人案件进行分析,清远数字检察的数据主要靠自己挖掘,一部分是内部数据,即打通行政、司法机关数据壁垒,另一部分是外部数据,检察官根据办案需要,从公开数据库中筛选、收集。“清远数字检察,人人都是建模者,全员都是数字员”的方向努力。

随后,清城区检察院向相关行政部门

分商业主体利用版权登记和法院裁判规则漏洞,虚构权属证据在全国范围内进行大规模虚假诉讼,大量KTV经营者败诉,财产被执行,经营者被迫将众多真实权利人的MV作品下架,导致作品失去相关传播渠道,KTV行业经营秩序受到严重影响。

为此,清远市检察院构建“KTV被诉侵权者维权批量诉讼”大数据模型,对KTV侵权者裁判文书、原告公司著作权情况和案件数量及真实音乐作品进行数据碰撞,对比,最终确定5家公司存在虚假诉讼违法行为(涉及虚假诉讼案件1.5万余件)。该院对5家公司在清远的生效裁判开展民事检察监督,对其涉嫌侵犯著作权、侵犯商标权等侵权行为,移交公安机关立案侦查,有力维护了文化娱乐行业的经营秩序,营造了良好的法治化营商环境。

“知识产权是企业参与市场竞争的核心力量。”清远市检察院知识产权检察办案组组长李焕爽说,近年来清远检察机关强化知识产权检察履职,主动服务经济社会高质量发展,一方面加大对知识产权侵权行为的打击力度,另一方面加强对企业与地方特色产品的知识产权保护力度。

为给未成年人营造一个安全、健康的成长环境,清远数字检察深度融入未成年人保护体系。

英德市一名15岁男孩和一名13岁女孩在酒吧喝酒后又到某宾馆开房,发生性关系。检察官认为此案暴露出旅游业违规接纳未成年人、酒吧违规向未成年人售酒、监护人监护缺失等问题。于是对近3年英德市检察院办理的侵害未成年人案件进行分析,清远数字检察的数据主要靠自己挖掘,一部分是内部数据,即打通行政、司法机关数据壁垒,另一部分是外部数据,检察官根据办案需要,从公开数据库中筛选、收集。“清远数字检察,人人都是建模者,全员都是数字员”的方向努力。

记者注意到,清远数字检察突出“一把手”抓“一号工程”,全市两级检察院成立领导小组,专设数字检察办案组,统筹推进数字检察各项工作,同时加强技能培训,让每个干警都熟练掌握建模技术,探索出“模型驱动、数据赋能、建模必成案”的清远数字检察发展路径。

“打通内外数据壁垒,通过数据靶向发力,让漏洞之鱼无所遁形,这是清远检察更加深入参与社会治理的重要抓手,为社会和谐稳定注入了强大正能量。”一位在当地从事妇女儿童权益保护的律师说。

为给未成年人营造一个安全、健康的成长环境,清远数字检察深度融入未成年人保护体系。

英德市一名15岁男孩和一名13岁女孩在酒吧喝酒后又到某宾馆开房,发生性关系。检察官认为此案暴露出旅游业违规接纳未成年人、酒吧违规向未成年人售酒、监护人监护缺失等问题。于是对近3年英德市检察院办理的侵害未成年人案件进行分析,清远数字检察的数据主要靠自己挖掘,一部分是内部数据,即打通行政、司法机关数据壁垒,另一部分是外部数据,检察官根据办案需要,从公开数据库中筛选、收集。“清远数字检察,人人都是建模者,全员都是数字员”的方向努力。

调查动机

近日,一名身穿外卖服、戴着头盔的女子因深夜送餐被拦车,在街边号啕大哭的视频引发网友热议。然而,根据湖南怀化警方核实,该视频信息为谣言,系由网民周某某等3人策划拍摄的虚构事实。这3人自今年4月起,发布多条自导自演的虚假视频,恶意散布谣言、混淆视听。

今年以来,接连不断有热门短视频被曝造假摆拍,引发舆论持续关注,这种为流量不择手段的行为也广受网友批评。那么,短视频究竟能不能进行摆拍,法律界限在哪里?层出不穷的摆拍乱象,又该如何依法治理?带着问题,记者进行了调查采访。

- 本报记者 张守坤 □ 本报实习生 陈昊轶

在闹市区直播时,主播竟然在镜头前被人“绑架”,被套上黑色头套,拉到野外进行“活埋”……惊悚的场景让不少网友直呼“恐怖”,有人直接报警,然而,剧情很快反转,据青岛警方通报,此为网络主播为赚取流量、吸引粉丝而编造剧本进行摆拍直播。

最终,这个拥有超4000万粉丝的“网红”被警方依法予以处罚,其账号被平台无限期封禁。

类似的主播,在网络平台上不在少数。《法治日报》记者调查发现,今年已发生多起短视频引发热议后,“反转”被曝是摆拍视频的事例,不少网友对此深恶痛绝,“以为是真事,结果浪费感情了”“想要引流也得有底线,至少要说明是摆拍吧”。

受访专家表示,在短视频大行其道的当下,一些博主为了吸引流量,事先设计拍摄脚本,摆拍等是可以理解的,但应注意边界。摆拍视频应在显著位置进行提示或标注,而一些内容涉及社会敏感话题,极易引发争议,不应成为摆拍内容。

造假摆拍扰乱公众视线

“喝个酒,交个朋友”“喝一杯就认识了,我的兄弟都在这里,给我个面子”……

不久前,一段“女子遭陌生男子要求陪酒”的视频冲上热搜,视频中不顾女子意愿不停劝酒的男子遭到不少网友诟病。当地公安机关很快介入调查,最终,警方证实该视频为团队摆拍编造,涉事4人被行政拘留,相关账号被注销。

记者梳理发现,今年以来网上已出现多起造假摆拍扰乱公众视线的事件,类型多种多样——

悲惨遭遇系:今年年初,有媒体报道自媒体博主“云南波波”拍摄的四川凉山老人小孩的“艰苦生活”系摆拍,且在镜头前捐3000元,拍摄完成后回扣2800元;

“正能量”系:今年8月,河北涿州救援人员向媒体反映,两名男子带着一名老年人在深水区域摆拍作秀,还穿着红色救援背心,被发现后对其进行劝离;

陌生关系:今年5月底,一条涉连云港“女子输液被陌生男子拔针扎进水桶”的视频冲上热搜,后经公安机关调查,此事当事女子孙某某为博眼球摆拍;

制造矛盾系:今年2月,自媒体人谭某为博取同情,吸引流量,与其前夫共同摆拍家暴视频,并在直播时谎称报警……

多位受访网友说,当下刷到的能引起情绪的短视频,多与“摆拍”有关,而一些主播也遵循着“摆拍炒作—吸引眼球—圈粉涨粉—流量变现—直播带货”的套路。

那么,短视频究竟能不能进行摆拍?法律界限何在?

中国人民大学新闻与社会发展研究中心研究员曾特说,目前法律法规对摆拍行为尚未有非常明确的规定,与之相关的法律法规大多与制造谣言、煽动对立、扰乱社会秩序等有关。如国家互联网信息办公室发布的《网络信息内容生态治理规定》规定:网络信息内容生产者不得制作、复制、发布“散布谣言,扰乱经济秩序和社会秩序”的信息;网络信息内容生产者应当采取措施,防范和抵制制作、复制、发布“煽动人群歧视,地域歧视”“宣扬低俗、庸俗、媚俗内容”的信息。

“视频创作,与其他创作一样,有‘剧本’是很正常的,理论上可以进行摆拍,如生活类、体验类、娱乐类的视频,摆拍大家也能接受。但要守住边界,违法摆拍往往同时满足两个特征:未明确标明视频为虚构,造成了不良的社会影响。”曾特说,摆拍内容合规的界限在于,要么明确标明视频为虚构;要么它就不能直接涉及社会争议话题,把这个领域留给新闻。如果摆拍未明确标明视频为虚构并且造成了不良的社会影响,它就超过了合法摆拍的边界。

在北京市康达律师事务所高级合伙人苟博程看来,“摆拍”合规的边界,在于其内容是否有悖于公序良俗,扰乱公共秩序,妨害公共安全,侵犯人身权利和财产权利,妨害社会管理等。

摆拍内容提示尚不到位

“这种摆拍的人真的让人很反感,利用别人的同情心为自己创造流量,他们的良心何在?为什么现在有人不再相信任何人,就是因为有这种人的存在,这种造谣就该严惩,这是堵了其他人的求助路。”

在短视频博主摆拍被拘的相关新闻下,

「悲惨遭遇系」「陌生人系」「制造矛盾系」摆拍视频惹争议

短视频摆拍引流的法律界限在哪里?

有不少网友指责担忧这种多次出现的“狼来了”式的摆拍视频会消耗公众对相关热点事件的信任。

为何“摆拍一热议一反转”这样的模式能够屡试不爽?

曾特说,引起社会广泛关注的摆拍视频的内核一定是“合理”的,是社会上可能会发生的,比如“女子被陌生男子要求陪酒”的摆拍视频,社会上确实存在女性被骚扰的事实。“不能说大众缺乏辨别力,任何一种现象如果屡禁不止,其背后一定有更深的经济和社会因素。一方面,社交媒体也是以流量为评价标准,视频平台的分红也是以流量为基础。这就使得一些博主为了流量,选择拍摄通俗、博眼球的作品。另一方面,如今人们看到争议事件时,往往不将其看作个案,而是倾向于将其普遍化——制造舆论热点的博主就是抓住了这一点大众心理,以抽象的社会矛盾反过来捏造事实。”

在北京市康达律师事务所高级合伙人苟博程看来,造成摆拍乱象的主要原因是摆拍视频往往聚焦于生活痛点或时事热点,能够以较低成本吸引网络流量,逐利性驱使此类视频层出不穷。而短视频平台的合规监管力度不够,相关部门的依法治理工作仍有一定的进步空间。

为解决短视频摆拍乱象,今年7月10日,中央网信办发布《关于加强“自媒体”管理的通知》(以下简称《通知》),明确要求“自媒体”发布含有虚构情节、剧情演绎的内容,网站平台应当要求其以显著方式标记虚构或演绎标签,鼓励网站平台对存在争议的信息标记争议标签,并对相关内容降权。

《通知》还明确提出,网站平台应当及时发现并严格处置“自媒体”违规行为,对制作发布谣言、蹭炒社会热点事件或矩阵式发布传播违法和不良信息造成恶劣影响的“自媒体”,一律予以关闭,纳入平台黑名单账号数据库并上报网信部门,对转发谣言的“自媒体”,应当采取取消互动功能、清理粉丝、取消营销权限、禁言、关闭等处置措施。

“特别对于涉及社会热点话题的视频,摆拍的,必须在视频显著位置告知观众作品为虚构。”曾特说。

但记者调查发现,尽管很多视频创作者会在视频中加上“本视频内容纯属虚构”等类似提示,但不少人打起了“擦边球”:这些字体很小,有的和画面颜色混为一体,很难发现看清。

多措并举规范摆拍行为

记者梳理发现,近年来针对虚假短视频的处罚多为账号封禁和行政拘留。对此,中国政法大学传播法研究中心副主任朱巍认为,以《通知》和其他法律法规来看,行政拘留和封禁账号是常见且合法的处罚方式。获得的粉丝在封禁账号后就清空了,营销权限也会被暂停。而且封禁账号指的是全网封禁,平台大多采取实名制登记,可以较为有效地杜绝再犯。

为规范摆拍行为,一些短视频平台也在积极探索。

今年3月,抖音《关于更新“剧情演绎”类短视频创作规范的公告》提出,如作品因未对外声明“演绎”或“虚构”,致使社会公众、新闻媒体产生误解,成为“不实信息”,平台将从从严处置,视情节对发布账号给予全面禁言30天至无限期封禁等处罚;主动打标并有效对外展示的同时,剧情类创作作品仍需遵守抖音社区公约,包括但不限于:不得包含虚假慈善、虚假卖惨等违反公序良俗的内容,不得含有低俗、暴力、歧视等违法或不良内容。

快手官方近日发布关于规范“自媒体发布涉灾情信息行为”的公告:近期,快手平台在日常审核巡查工作中发现,有少量账号为博取关注,通过翻炒、拼接旧闻,发布灾情相关不实信息,在救援现场摆拍,干扰正常救援秩序等恶劣行为。对此平台将依据《通知》要求和平台规则,严厉打击恶意歪曲事实、编造传播灾情不实信息的行为,对6100余条内容进行处罚并公示。

苟博程认为,对于治理虚假摆拍短视频,从监管部门到短视频平台、新闻媒体、视频创作者、视频观众等主体应共同努力。

“短视频平台应积极制定具体、切实有效的视频上传和审核规则,处罚规则,从传播源头把握视频质量,定期巡查并及时下架问题视频;监管部门开展专项宣传周等活动,向社会公众讲解相关法律法规,展示典型案例;各类新闻媒体谨慎转发未经核实的信息;视频创作者主动遵守道德和法律底线;观众注意辨别虚假信息并积极行使举报监督的权利。”苟博程说。