



□ 马晓栋

千百年来,面对酷暑难耐的夏天,人们享受清凉的方式虽然不尽相同,但执一卷诗书消暑,依然是读书人的最爱。

“新竹压檐桑四围,小斋幽敞明朱曦;昼长吟罢蝉鸣树,夜深烬落萤入帷。北窗高卧羲皇侣,只因素稔读书趣;读书之乐乐无穷,瑤琴一曲来熏风。”南宋诗人翁森的四时读书乐》生动描写了四时读书的不同乐趣,其中这首题为《夏》的诗,将夏日读书的美妙之感写得恰到好处,阵阵凉意顿觉扑面而来。

与翁森捧一卷诗书在手,闲适诗书阅读相比,东晋车胤囊萤夜读的故事,则带给人一种别样的心境。车胤年少时家贫,买不起油点灯,夜晚无法读

书。一个夏天的夜晚,他看到萤火虫在空中飞舞,发出莹莹的亮光。车胤灵机一动,就捉了萤火虫装在一个白纱缝制的口袋里照明。从此,他每天晚上都在萤火下发奋读书。

试想,古代没有电风扇,没有空调,借着萤火读书,难免会汗流浹背,被蚊虫叮咬,但车胤却能忍受种种煎熬,“秉萤”夜以继日地读书,倘若书中没有消暑纳凉的一片清凉地,则难以将对苦热天气的忍耐转变为精神上的愉悦享受,并支撑他一步步抵达人生的巅峰。

其实古人对读书这事儿,还是颇为讲究的,什么季节读什么书,什么时间段读什么书,那可一点儿马虎不得。清代张潮说:“读经宜冬,其神专也;读史宜夏,其时久也。”他告诉人们,夏天应该读史书,因为史书厚重绵长,而夏天白昼长,读史正好与夏日之长

高度契合。乍一看,其建议还真有一定道理,在可以宁心静气的冬季读经书,在昼长夜短的夏季读史书。然而,一味划定读书内容,设置阅读的框框,免不了影响到阅读心情,干扰到阅读的闲情逸致。

如此看来,翁森倡导的四时读书,符合众多爱读书人的选择,读书不分季节,四处有书,四时可读,手边有书,随时可读。恰好看到一篇关于读书的美文,甚是合意。“春天在江南读书,有杏花春雨助其柔情;冬天在塞北读书,有铁马秋风壮其豪情;夏天读书,接天莲叶之上有如花的心事绽放;秋天读书,无边落木之下情思如长江滚滚来。”对好读书人而言,读书既没有时间的边界,也不分种类,古今中外,天文地理,金融知识,生活百科,只要是好书,皆可读之。夏日读出一片安宁清凉,自然是水到渠成,因为“文章是案头之山水”,山水可亲,何愁不消

夏呢?

记得儿时,到了盛夏时节,父母担心田里西瓜、香瓜、菜瓜等美味被村上散养的猪、羊、牛等牲畜给践踏,常安排我去看管。每天从早到晚待在瓜棚里,我就借机肆意阅读,纵然外面热浪翻滚,却浑然不知,沉浸在一本本书籍撑起的片片绿荫中,与大师、贤者进行心与心的沟通交流,丝丝凉意不觉萦绕在心头。时至今日,瓜田惬意阅读的时光,还让我念念不忘。

“人皆苦炎热,我爱夏日长。”在炎热的季节,心无旁骛展卷阅读,便能在薄薄的书页,浅浅的文字里,享有心静自然凉的无限美好。

(作者单位:江苏省南京市江宁区委政法委)
漫画/高岳

天平浩歌行

□ 张利晨

君不见,东风拂雨天上来,澄明万里迷雾开。

君不见,庭槐高奏无冬夏,情如激流汗如血。

人人期盼司法公,勿使金枝生败叶。

真金必须淬水火,千锤百炼公道来。

扶危济贫法槌落,铁心呕血华发白。

青天剑,定盘星,刀笔吏,权慎衡。

浩歌行进曲,请君助我出远征。

朱笔断案重于命,耿耿肝胆初本性。

古今法官皆备勇,不屑富贵和功名。

金睛识奸奸豕舞,不用扬鞭自飞越。

世人难解绳墨言,但求公义不漂泊。

紫金奖,冲天舟,挥槌鏖鏖更仰首,荡尽层波再上游。

(作者单位:辽宁省高级人民法院)

茶意

□ 郑永涛

年少不识茶滋味,只是觉得苦、涩。如今,年近不惑,经历过世事沧桑与沉浮起落,心境渐趋平和宁静,方知茶中美味,渐谙生活美学。多数爱茶人,大抵是如此吧。千帆过尽,云淡风轻,万千心绪付与一杯波澜不惊的茶,人生的百般况味尽在其中。

喝茶,需要慢下来静静领略其中滋味与乐趣。慌慌张张的,干脆来一大碗凉水,勿要与茶牵扯。只有慢下来,在舒缓闲适的慢生活里,才能发现美,才能体味生活的妙处,也才能享受茶中的无尽滋味。听风,赏雨,独坐,闲谈,等等情境,均适宜饮茶。惟慌乱时不宜,生活再忙,也要学会偷得浮生半日闲,在一盏清茶前停留片刻,等一等灵魂。

品茶,需要素雅的茶具,也需有一方教人静下来的小天地。地方不用大,无需复杂堆砌,简洁、自然、古朴即可。在小而简的空间里,在草木间感受自然的气息,在旧物中体会侘寂之美。若能焚香一柱,伴以古乐,则意境更佳。在此境之中,烹一壶茶来细细品饮,在这非生命必需的饮品中,静静享受无用之美。

吃茶,人可多可少。宾朋满座可设茶宴,在欢声笑语中感受人情之暖;三两好友可围坐闲谈,在侃侃而谈中分享见识、交流思想;只身一人可独饮,在淡淡的茶香里滋养灵魂,在慢慢的时光中咀嚼生活,在喧嚣的红尘外体悟生命。一个人喝茶,是喝茶的最高境界。

烹茶的过程,是感悟不尽的唯美之旅。将汲取了天地日月精华的茶叶投入杯底,倒入滚烫的甘露将茶香激发,在热烈的相遇中彼此成全。当杯中风平浪静,起落沉浮的茶叶,像极了颠沛飘零的人生。端起一杯,观其色,闻其香,品其味,茶汤啜咽过,哲思渐升腾。正所谓茶禅一味,茶人合一。茶,乃无言之知音,无声之导师。

人的一生,也如茶。少年时如绿茶,绿意萌发,满面春气,遇水便清香四溢,惹得见人见人爱;中年时如青茶,发酵至半,青褐相间,喝起来香气浓郁,回味悠长;老年时如红茶,经过了全发酵的淬炼,变得沉稳内敛,经久耐泡,品时茶香醇厚,饮后回甘生津。

不同的人生阶段如不同的茶,不同的人生阶段也会喜欢不同的茶,同一个人人生阶段也可以同时喜欢几种茶,一切全在心境。茶似心境,心境如茶。

茶,可以伴随人的一生,映照人的一生,启迪人的一生,温暖人的一生。

人世间最有趣味之事为何事?且慢,吃茶去!

(作者单位:河北省邯郸市肥乡区消防救援大队)

盛一碗夏

□ 杨金坤

民居小院,绿荫之下,文友小聚,推杯换盏间,酒微醺,莽撞老徐,大呼一声:盛一碗夏!

初闻,满座讪笑,疑其不胜酒力,酩酊之中,词不达意。老徐见状,环顾四座,摇头晃脑,口吐莲花,侃侃而谈。

春绿,夏翠,秋黄,冬绿,绿尚嫩,黄已老,殇为天。翠,带诗意晶莹,含水汽剔透,饱满而浓稠,如夏里沾了露水的黄瓜,咬一口嘎嘣脆,似伏天冰镇的西瓜,吃一块清爽甜。故,一年四季,春夏秋冬,唯夏可食,我呼盛一碗夏,尔等何奇之有?

我等听完高谈阔论,细思之,皆叹妙。

民以食为天,上下几千年,饮食文化,源远流长。黄帝“造釜甑,灶蒸谷”;燧人氏“钻木取火,以化腥臊”;伏羲氏“结网罟以教佃渔,养牺牲以充庖厨”;彭祖“善养气,能调鼎”。在不断探索、沉淀、继承和发展中,谷奉为主食,五畜、五果、五蔬为副食,煮炒炖炸,熬蒸卤熏,方式多样。地理环境,气候物产、文化传统,民族习俗,各有不同,鲁、川、粤、闽、浙、湘、徽八大菜系,各具特色。同理可证,老徐点一碗夏,不为过。

中华饮食,博大精深,不时不食,精髓所在。云南松茸,夏季始有,天目山雷笋,春雷响彻天空,拔节而长。阳澄湖大闸蟹,中秋前后,雌者呈金黄色,雄者如白玉。此时夏季,天阳下济,地热上蒸,天地气交,万物华实,宜当养阳,忌生冷寒凉。既如此,学学阿庆嫂“垒起七层塔,铜壶煮三江”,煮一碗夏,未尝不可。

有风吹来,桌椅上空,巴掌大的树叶,沙沙作响。阳光透过密密麻麻的枝叶,在粗瓷大碗上,透下星星点点光斑,宛如佳看。声声蝉鸣,没有韵律,没有节奏,只是爽朗、随意地叫。声音冲破羁绊,冲破束缚,泛起一层涟漪。蛙声渐起,平添万点佐料,色香意形陡增。入味,入诗,入画,让人心里多了几分舒暢。

草木之香,随风弥漫,若有若无,若即若离,清淡而含蓄,内敛而拙朴,稍不留心,错过呼吸。各种植物,或孤高与清雅,或悲悯与仁慈,或坚韧与不屈,传递生命密码。

前有一池塘,小而满神韵。荷叶圆掌,碧绿青翠,荷花正盛,红白交错。数只蜻蜓,忽高忽低,忽上忽下。几尾红鲤,悠游自在,吐出几个泡泡,泛起一层涟漪。蛙声阵阵,由远及近,由近及远。低声如泣,高音似鼓,此起彼伏,不绝于耳。

季节是善意的,就像这暖风、阳光、蝉鸣及草木之香,翩跹蜻蜓、悠悠红鲤,阵阵蛙声,提醒我们,该珍重的要珍重。

推杯换盏间,主人捧青花大碗,唤一声:夏来了。置桌,见碗内碧水泛波,荷叶田田,金鱼摆尾,有“潭清疑水浅,荷动知鱼散”之美。问其名,曰:金鱼戏荷池。

(作者单位:山东省临清市人民检察院)

来自平安建设一线的感悟

□ 顺俊

在政法战线工作多年,一些来自平安建设一线的人和事深深打动着我,至今难以忘怀。

在慰问见义勇为先进个人时,有位老人给我留下了深刻的印象。

73岁的刘老太太,布依族,早年从贵州来芜,2002年被选为社区楼长。2003年1月25日晚,在芜湖市新芜区南埂小区,她和小儿子将拦路抢劫的劫匪擒获。母子两人荣获2003年度市社会治安见义勇为二等奖。

说起当年抓劫匪,刘老太太记忆犹新,说自己爱管闲事,那个冬夜,听到一个女子喊抢包,就赶快跑过去,边跑边打电话叫醒小儿子过来,合力擒住了劫匪。那是个20出头的小伙子,被抓后哀求老太太放过。刘老太说,“我想了想,还是没放过他,我告诉那孩子,这次我轻易放了他,他就会越滚越深,毁了一生。”

谈到当楼长,她满脸自豪,从随身带的红布包里摸索着拿出了两样东西,那是一本市见义勇为基

金会发的表彰证书和一个治安志愿者红袖章。这些年来,老人一直珍藏着。后来搬到弋江区,她仍佩戴红袖章,积极参与小区夜间巡逻、矛盾调解、文明创建、疫情防控等志愿服务,还被评为“优秀楼栋长”“最美志愿者”。

多么可敬的老人啊,我们应该多关心他们。有这样的群众,平安建设就有了坚实的支撑,就会有丰厚的土壤,就会焕发蓬勃的生机!

记得那天带队到鸠江区暗访督导平安建设,第一站便直奔湾里派出所,所长从值班室艰难地挪了出来,到会议室,他坐在了一个轮胎上。见我疑惑,副所长解释,所长十多天前做了个手术,术后一直坚持上班,昨晚值夜班,今天又继续工作,伤口未愈合,不能坐。

我让所长立即去休息,他执意不肯,说不碍事。我不想多耽误他,直截了当发问。我问得突然,他却答得迅速,人、地、事、物,组织(单位)等情况,如数家珍,对答如流。

湾里所辖两个街道30平方公里8万多人口,企事业单位多,流动人口多,居民小区多,治安状况复

杂,服务管理难度大,所里近60人但民警不到30人,治安管理,处理警情、服务群众、化解纠纷、维护稳定,参与疫情防控、上护学岗……人少事多,压力巨大,超负荷,连轴转是常态,一丝一毫不敢懈怠。正说着,又来了两起复杂警情。

“哪有什么岁月静好,那是有人在为我们负重前行”,此刻,我对这句话有了真切的感悟,这不就是对这位所长及像他一样默默守护人民平安幸福的人们最好的礼赞!向他们致敬!

这是一年里第四次到洪桥社区调研指导工作了,与小区网格睦邻服务站的李师傅也熟了。

李师傅是原马塘镇一自然村的村长,基层工作经验丰富,在所住的安置小区人熟、事熟,威望又高,退休后被选为网格党支部负责人。在他带领下,形成了一支群防群治网格员队伍,维护治安、化解矛盾、宣传法律、防控疫情……主动摸排问题、发动群众议事协商解决问題,深受群众信任和拥护,吸引了更多的居民及社会组织参与到社区平安建设中,微网格发挥了大作用。

洪桥社区有6个这样的微网格,在市委政法委开展的全市“做实网格化,筑牢安全网”为民办实事活动中发挥了很好的引领示范作用,有近3万拆迁



刘大庆 摄

莲

□ 黎耀成

惊艳出水来
胭脂点两腮
污泥浊水怕什么
从不惹尘埃
笑容在盛开
青春盈满怀
骄阳似火算什么
优雅是姿态
莲花美,放异彩
千古流芳人人爱
万绿丛中一点红
冰心永不改

(作者单位:湖北省黄梅县司法局)

嘶哑的声音

□ 牟伦祥

他与洪水势不两立
他与洪水赛马比拼
把心,提到了嗓子眼儿上

急火攻心,喊破喉咙
他嘶哑的声音在大街小巷滚动
打开,每一扇紧闭的门窗

他嗓子吼出缕缕血丝
水是一面镜子
倒映着一名基层干部的初心和责任

(作者单位:重庆市人民检察院第二分院)

嫁了个“骗子”

□ 刘卫国

前几天妻子突然说我这个警察老公就是个“骗子”,“骗”了她30多年!

仔细想想,有点“道理”。

1993年10月1日,我们结婚。我当时还是西安铁路公安处宣传科的一名科员,主管宣传。那时候没有双休日,国庆两天假,加上一个星期天,共3天,再加上婚假、晚婚假,调休假等等,加起来我们能休一个多月。婚前打算好,我答应带新婚妻子到我当时银川的老部队看看老领导,到《银川晚报》和宁夏军区会会老同事,顺便到滚钟口、沙湖等景区游玩。

但结婚第三天晚上,单位同事田文驹车登门告知:辖区宝鸡车站派出所连破数起毒

品案和伪造铁路乘车证大案,新部官10月4日一大早须赶到单位上班。军令如山倒,我赶去单位上班,时至今日快退休了婚假也没有休。

干宣传工作至今40多年没“挪窝”,特别是当了单位“小头头”后,能正常休个双休日都感觉是个奢侈。现在妻子都退休了,我这个“骗子”答应银川游计划仍然未能兑现。

1995年5月下旬到6月上旬,我连续出差近一个月,东至河南,北至山西,南至湖北,西至甘肃,加上大半个陕西随访两起案子,一起“任红丽麻醉抢劫案”,一起“5·23华山雷管被盗案”,出差前答应妻子好好的,6月1日回来一天我们一起陪孩子去公园,“骗骗”妻子也就算了,6月1日我没能回来,连孩子也“骗”了,还好我这个“骗子”功夫没有白费,中央电视台新闻联播一周之内播出了我拍摄的这两

安乡,水上之城

□ 何俊

那是一个炎炎夏日,我从家里出发,挑着一担简易行囊,沿着尘土飞扬崎岖不平的乡路,步行30多公里,再乘两次渡船后,就来到了湖南省安乡县。

初来乍到,陌生惶恐。热心的同事介绍说:这儿的街道仅有两横两竖。既没有一条像样的省道,也不通国道,更谈不上高速公路和铁路。每年五月中下旬洪水一来,县城水码头停航,渡口停渡,面对滔滔洪峰,东西不通,南北不畅,产品出不去,客商进不来,四面被水围成铁桶一般,成为洞庭湖边的一座“孤岛”。

据《安乡县志》载:明朝万历年间,宰相张居正下令堵塞长江江北泄口,洪水便从荆江南岸撕开四大泄洪口向洞庭湖泄流,安乡县遭受着松滋、太平、藕池三大洪水的威胁,成了进入洞庭湖的“洪水走廊”。

曾听住返于“常安(常德市到安乡县城)公路”的人说:三伏天里,人未到渡口之前,心就急得像热锅上的蚂蚁。一旦接近渡口,就碰到长龙似的汽车队伍,驾驶室内是一个个晒得脸上直冒油的司机。这几位大家共有一个心愿:就想插翅腾飞……

由于有了“无桥”的切身感受,我也做一个“水乡彩虹虹,一桥通东西”的梦。这可能么?这儿就出产一点稻谷和棉花,外加几条鱼儿,能修得起大桥吗?我的近邻廖老三对我讲:“安乡想架桥?那不是想在稀泥上造大厦呀?”是的,当年我所在的工厂兴建一个40米

高的烟囱,基脚刚挖一米深就冒出了地下水。有一次,我和住在县城的弄诗人在大堤上散步,他指着莽莽苍苍的河面告诉我:900年前本地就流传一个神话,说对岸古渡口有时出现一位“丐仙(乞丐仙)”,凌晨拂开河水,领着渔翁,田父过渡。原来,当地的远祖面对“白鹤横江点如雪,苍鹗喷水若添潮”的天堑,有了插翅难飞的感慨,也萌生了借助神力来实现飞渡的梦想。

当改革的春风拂绿华夏的时候,创造奇迹的时代终于到来。1991年1月,在安乡县城正式开工兴建安乡大桥。这个喜讯传开后,县城内外一片叫好:有的说是修的“连心桥”,有的说是修的“保命桥”,还有人说修的是大展宏图的“鲲鹏桥”!连远在港澳、台湾等的游子,听说故乡要修这史无前例的大桥时,都激动得喜泪涟涟,纷纷要求为大桥“添砖加瓦”……

1994年12月28日,安乡大桥通车庆典的那一天,我激动得眼含热泪,欣然写下了“开拓勇士继承康济大志,建桥功臣筑起安乡奇观”的诗句。

如今,经过建设者以智慧与坚韧的奋斗,8座桥梁,6条高速公路及国道的通过使“孤岛”突围,安乡县县城跻身长沙两小时经济圈,驱车一小时即抵桃花源机场,深水码头更通达海,为地域经济高质量发展插上翅膀。

安乡县地处湖南省北部,与湖北省公安县、石首市毗邻;“左挹洞庭,右接江汉”的地理位置使荆楚、湖湘及中原文化在此交融,

许多非物质文化遗产在县城留存:如蚌舞、跳三鼓、插秧歌、车水谣、采莲船、龙舞、狮舞、竹马、渔鼓、地花鼓、三棒鼓等,其中安乡碗歌历史悠久,曲调优美,2007年被湖南省人民政府第一批评为省非物质文化遗产保护项目。县城人们习惯用西乡(西边)与南乡(南边)区分土著文化和客入文化,以至好多次出现“县城人听不懂县城话”的尴尬场面。

随着时光的流逝,我愈发感到安乡的民风质朴,充满着浪漫和诗意,县城的美食飘逸在水乡风情间。

农家散养的谷鸭、土鸡成就了县城酒店鲜嫩味美的“姚鸭子火锅”和“老百姓沙罐土鸡”。爆炒的“小白菜”端上桌儿,照样青枝绿叶,油光闪亮,好看又好吃。自制的“姊妹子”榨菜,又脆又辣。冬天炮制的羊肉火锅,单闻那香味儿就叫人生发出美的享受……

到餐馆吃早餐,在这里称之为“过早”。早上,人们见面打招呼就问:过早了没有?对方回答说没有,问话的人就会热情相邀。街边的早餐店、小餐馆比比皆是,过早的人推进涌出,川流不息。

独自徜徉在大街小巷,用心感受着此地的沧桑巨变:桥架好了,路变宽了,楼变高了、灯变亮了,景变美了。翻阅《安乡古今诗歌选》里存咏的“八景”,有哪一景比得了先后获得“中华诗词之乡”“中国乒乓球全民健身之乡”“中国长寿之乡”“中国酱卤之乡”“国家卫生县城”“省级文明县城”等殊荣的安乡县城“华灯初上”的盛世景象呢?

我深爱的这座县城今天变得如此清新动人,心中不禁盈满了浓浓的情思:小城的过去,现在与将来成为我终生不解的情缘。

(作者单位:湖南省安乡县人民法院)