

# 让“依法带娃”成为全社会必修课

## 新疆多部门探索推动家庭教育保护未成年人

□ 本报记者 潘从武  
□ 本报通讯员 王晨 古雪丽

不久前,新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市天山区人民法院法官在审理一起性侵未成年人案件时,发现被害人父母未对孩子的生活和思想进行有效监管,导致孩子遭受了心理和生理的双重创伤。

于是,法院向其父母发出《家庭教育令》(家庭教育责任告知书)(主动履行家庭教育责任承诺书),以“令”责令监护人改正并接受家庭教育指导,以“书”柔性提醒监护人切实履行家庭教育主体责任。在司法推动下,亲情开始回归。

这是新疆司法机关探索推动家庭教育全链条保护未成年人的一个生动缩影。

近年来,针对“问题家长”,新疆多部门推出一系列“定制款”家庭教育指导方案,有力保障未成年人合法权益。

### 问题家长履职不当 未成年人走上歧途

今年1月,刚满16岁的小买(化名)因盗窃罪被库车市人民法院判处有期徒刑7个月,缓刑1年2个月,并处罚金1000元。

一切皆由贪念起。2022年6月,与小买同村的艾力(化名)找他帮忙给朋友手机转账时,被小买记住了支付密码。一周后,趁艾力午休时,小买将其账户里的6000元分两次转入自己账户,并挥霍一空。

法院调查得知,小买的父母离异,平时对其不闻不问,小买渐渐沾染上小偷小摸的恶习,最终酿成大错。

案件宣判后,库车市法院向小买的母亲发出《家庭教育令》,责令其依法履行监护和家庭教育职责,加强对小买的关心关爱,引导其养成良好的行为习惯。

家庭教育促进法规定,公安机关、人民检察院、人民法院在办理案件过程中,发现未成年人存在严重不良行为或者实施犯罪行为,或者未成年人的父母、其他监护人不正确实施家庭教育侵害未成年人合法权益的,根据情况对父母或者其他监护人予以训诫,并可以责令其接受家庭教育指导。

法贵必行。新疆各级法院、检察院迅速贯彻落实——各级法院少年家事审判庭结合涉未成年人案件和家事案件,深入开展社会调查、回访帮教;各级检察机关为“问题家长”制定个性化教育指导方案,强化家庭保护。

乌鲁木齐市新市区人民检察院检察官张明珠办理一起帮助信息网络犯罪活动时,发现充当“卡农”的小梅(化名)还是未成年人,很单纯,也很自卑。

“从小就没人喜欢我。”说起自己的成长经历,小梅眼眶湿润了。从小梅的讲述中,张明珠大致勾勒出这样一个原生家庭:孩子众多,父母忙于养家;父亲脾气暴躁,与子女缺乏沟通。

经过走访调查,张明珠认为,多给小梅一些关爱,她一定会转变。

于是,新市区检察院向小梅的父母发出《督促监护令》,督促其关注孩子生活、心理变化,建立良好亲子关系,树立健康教育理念。同时,该院对小梅作出附条件不起诉决定,并启动12个月的考察期。

这期间,张明珠与小梅每月至少联系一次,了解小梅的生活情况和心理状况;每两个月给小梅的母亲打电话,掌握亲子关系的变化。

如今,小梅已重回校园,学习自己喜欢的会计专业;其父亲也正视自己在教育子女方面存在的问题,作出了积极改变。

在每月一次的心得报告中,小梅写道:“爸爸懂得照顾我的自尊心了,我愿意跟他和解。”

考察期满,小梅顺利通过考察,新市区检察院对她作出不起诉决定。小梅的父亲哽咽道:“我愿意改,只要孩子能越来越好。”

### 发现教而不当行为 司法干预纠正错爱

伴随涉未刑事案件的发生,部分家庭中“错爱”的事例不断出现。

□ 本报记者 陈磊

截至目前,我国被列入《世界遗产名录》的遗产共有56项,其中文化遗产38项、自然遗产14项、文化和自然混合遗产4项。

近日,中国文化遗产研究院与社会科学文献出版社联合发布《中国世界文化遗产保护状况报告(2021-2022)》(以下简称《文化遗产蓝皮书》)。根据《文化遗产蓝皮书》,气候变化与自然灾害、建设压力对遗产本体及环境保存的威胁一直存在,但与这些挑战相比,我国世界文化遗产监测工作尚不匹配。

据介绍,世界文化遗产监测是一种针对世界文化遗产的风险管理手段,其目的在于监控和评估世界文化遗产的遗产区、缓冲区内可能对遗产造成威胁的自然和人为因素的变化情况,并预先发出警示信息,以便保护管理机构及时采取相应的处置措施,有效防范风险。

世界文化遗产监测其实早有明文规定。2006年11月,原文化部公布《世界文化遗产保护管理办法》,规定保护机构应当对世界文化遗产进行日常维护和监测,并建立日志,监测的目标,是及时

### 调查动机

家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师。随着2022年1月1日家庭教育促进法的施行,家庭教育被正式纳入国家教育事业发展规划和法治化管理轨道,从此,家庭教育从“家事”上升为“国事”。

2022年1月14日,新疆首份《家庭教育令》由克拉玛依市克拉玛依区人民法院发出;2022年1月至今,新疆各级检察机关发出651份《督促监护令》,为失职父母“补课”。

一年半来,那些“问题家长”是否发生了改变?那些国家监护缺失误入歧途的孩子怎么样了?未成年人司法保护如何融入家庭、学校、社会、网络、政府全链条保护?带着这些问题,记者近日进行了调查采访。



## 家庭教育

王英(化名)12岁的女儿文文(化名)遭受性侵,作为案件承办人,拜城县人民检察院未检工作负责人李红莉多次对孩子进行心理疏导。

“我晚回家10分钟,就得花半个小时解释到底去了哪里,干了些什么。”文文说,出事之后,妈妈对她的管教近乎监视,甚至让她感到窒息。

李红莉邀请家庭教育心理咨询师给王英做指导,可她的焦虑、固执一次次让指导方案被迫中断,几次家庭教育指导都宣告失败。

从不管不问到管教过于严苛,这些令人唏嘘的现象背后,隐藏着家庭教育存在的诸多问题。

最近,李红莉再一次耐心劝导王英:“不如先尝试改变自己,再去治愈孩子。”

家庭教育促进法不仅列举了尊重未成年人人格尊严、为未成年人健康成长营造良好的家庭环境、帮助未成年人树立正确的成才观、关注未成年人心理健康等涉及家庭教育的具体内容和方式,还明晰了父母或者其他监护人拒绝、怠于履行家庭教育责任等“教而不当”行为会受到国家层面的干预。

在一起猥亵案中,13岁的萍萍(化名)被母亲李倩(化名)的男友猥亵。在乌鲁木齐市新市区检察院未检检察官的帮助下,萍萍接受了专业机构心理咨询师的心理疏导。

然而,李倩将女儿遭受的伤害视为意外,这样的认知让检察官震惊,于是向李倩发出《督促监护令》。

在一年多的跟踪监督中,检察官与萍萍就读学校的老师、居住地社区干部保持密切联系,关注萍萍的学习和生活情况,并定期对李倩开展家庭教育指导。

目前,虽然李倩的改变还没有完全达到检察官的期待,但萍萍的状态已有所好转。

### “怎么教”成新问题 父母需要不断补课

标榜自己是“新时代父母”,乌鲁木齐市居民陈锋(化名)坚持“放养式”育儿,5岁的女儿性格外向、活泼好动。也正因此,陈锋常被幼儿园老师约谈,称其女儿不遵守纪律,起初,陈锋不以为然,直到不久前女儿咬伤同学的手臂,他才意识到问题的严重性。

今年3月,幼儿园举行家庭教育指导讲座,陈锋听课收获很大,还关注了几个家庭教育专家的社交媒体账号,开始线上自学。

家庭教育如何开展?对于不少家长而言,这不是一个简单的课题。

“为啥我家孩子总跟我唱反调?”孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

近日,在沙湾市人民检察院家庭教育指导工作站,该院未检工作室主任张红娟为家长释疑解惑,工作站心理咨询师通过心理沙龙、现场意向体验等方式,引导家长优化家庭教育方式,改善亲子关系。

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“很多家长不知道,孩子一回家就把自己关在屋里,该怎么跟他交流?”……

“令人欣慰的是,越来越多的家长明白了肩上的责任,愿意学习科学的家庭教育方法。”张红娟说。

工作11年来,乌鲁木齐市沙依巴克区人民法院少年家事审判庭副庭长张浩审理了2500多起涉未成年人案件,其中122起是未成年人犯罪案件。办案中,张浩十分注重家庭教育引导及案后回访。

2022年2月,沙区法院向一名涉案未成年当事人的母亲发出《家庭教育令》,之后实地回访时,张浩发现母女关系大有改善,孩子已树立起战胜困难的勇气和信心。

“虽然我国家庭教育开始强调强制性法律义务,但这并不意味着道德义务属性的消失。要想监护人真正担起责任,需要更加专业的力量介入。”张浩说。

随着相关部门不断加强对家庭教育促进法的宣传和解读,不少家长已经认识到“教什么”,但“怎么教”又成了新问题。

今年,新疆维吾尔自治区妇联在全区14个地州市接连成立“石榴花”家庭教育指导服务站,广泛宣传家庭教育促进法,让家长真正理解并自觉承担关爱子女成长的责任。

作为这项工作的参与者之一,国家二级心理咨询师、家庭教育指导师曾莉娅感到欣慰的同时,也深知肩上的担子更重了。她直言,家庭教育促进法就像一本“建议书”,这些“建议”既实用,又有指导性。“比如,培养未成年人良好社会公德、家庭美德、个人品德意识和法治意识……这些都在帮孩子树立正确的价值观,让孩子受益终生。”

### 多措并举织保护网 助力未成年人成长

“检察官姐姐,我要和父亲断绝关系。”今年4月,“春蕾小信箱”收到的一封信学生来信,引起麦盖提县人民检察院未检检察官的关注。

经调查,该学生的母亲常年在外打工,在家的父亲平时很少关心她,父女关系紧张。

检察官立即对该学生开展心理疏导,并与其所在学校的负责人、老师一起,引导其父亲关心孩子成长,依法履行监护责任。一段时间以后,父女关系得到有效改善。

在喀什地区各学校,“春蕾小信箱”已成为孩子们倾诉心声的“树洞”。

2022年以来,喀什地区两级检察机关与当地教育局协作,在各学校设立2248个“春蕾小信箱”,一方面便于发现未成年人遭受欺凌、虐待、性侵害等方面的线索,另一方面可以及时了解孩子们的心理动态,督促引导父母重视家庭教育。

“家长从听得懂到能理解,再到愿意接受,是一个漫长的过程。”新疆维吾尔自治区人民检察院阿克苏分院第七检察部主任古丽皮艳·穆热木孜认为,家庭教育促进法从宣传解读到落地落实,任重而道远。

为此,阿克苏地区6个县市检察院牵头,联合妇联、教育局等单位挂牌成立家庭教育指导站,针对办案中发现的失职父母开展指导。

“但这只局限于司法办案中发现的家庭问题,其实在众多普通家庭中,也存在教育盲区,需要多部门联动,提升家庭教育整体水平。”古丽皮艳表示,在家庭保护、学校保护、社会保护、网络保护、政府保护、司法保护“六位一体”未成年人保护体系中,司法保护是最后一道关口,家庭保护是第一道防线。

如今,越来越多的学校与政法部门搭建平台,旨在让更多家庭教育问题浮出水面,进而得到解决。

为给失职父母“补课”,新疆法院、检察系统协调各方力量打造家庭教育阵地。

克拉玛依区法院充分发挥当地学校“青少年法治教育基地”作用,常态化开展普法活动,3名法官被聘为法治副校长,他们定期进校授课,引导孩子和家长尊法学法守法用法。

2022年以来,喀什地区两级检察机关联合喀什地区妇联,建成2141个家庭教育指导站,开展未成年人帮教、家庭教育指导、普法宣传等工作。

一张多方织就的未成年人“保护网”正在新疆各地全面铺开。

漫画/高岳

## 鉴定故事

□ 本报记者 余东明 张海燕  
□ 本报通讯员 阮隽峰

# 拍卖行拍出假艺术品后不认怎么办?

## 鉴定师用高清显微镜破解“真假南瓜”之谜

“30万元一次,30万元两次,30万元三次,成交!”随着拍卖会主持人落槌,齐先生终于拍得了他钟情已久的作品——一幅由草间弥生(日本艺术家)创作的南瓜版画。

齐先生平日酷爱收藏现当代艺术家的创作,尤以草间弥生的作品为最。多年前,齐先生从朋友处听说上海一拍卖行即将举办拍卖活动,拍品中有一幅草间弥生在20世纪80年代创作的南瓜版画,且画面上还附带草间弥生的亲笔签名,于是亲自赶往拍卖会现场,先是现场给画拍了几张照片,之后以30万元的价格当场拍下。

后来,齐先生通过朋友与草间弥生的工作室建立了联系,并将自己拍下草间弥生南瓜版画一事告知工作室,然而对方的回复却宛如晴天霹雳:齐先生手中的版画并非真品。

花了30万元竟然换来假货?齐先生怒不可遏,将拍卖行告上法庭,请求判决拍卖行退还拍卖款,同时按照成交金额的10倍进行赔偿。庭审过程中,齐先生出示了自己在拍卖会现场拍摄的南瓜版画照片,试图证明版画实物和照片内版画的一致性,以及草间弥生工作室对实体版画的真假认定表示认可,但认为仅凭照片无法说明两者的同一性,无法证明齐先生手中的画是直接从拍卖行竞拍得来。

法院认为,这起案件的争议焦点有二:一是齐先生手中的草间弥生南瓜版画究竟是正品还是赝品;二是齐先生手中的版画和齐先生手机拍摄照片中的版画是不是一份。为了搞清这两个问题,法院将南瓜版画实物和存有版画照片的手机送到司法鉴定科学研究院(以下简称司鉴院),提出司法鉴定申请。

负责这起案子的卢启萌是司鉴院声像和电子数据鉴定研究室的助理研究员,从业十余年来,她已经完成了超过3000起声像和电子数据鉴定案件。

“相对于文检鉴定这样的传统学科,针对声音、图像和电子数据的司法鉴定近十几年来才开始发展,但迅速地成了各类民事、刑事、行政案件中不可缺少的关键证据。”卢启萌近日接受《法治日报》记者采访时说。

卢启萌首先利用显微镜对实体版画的画面进行观察分析。这幅版画高约64厘米,宽约54厘米,纸张四周有留白,画面主体由红色锯齿、黄色底色搭配黑色波浪、黑底黄色不规则网状线条构成。通过显微镜观察,卢启萌发现画面四周留白处和画面主体不同颜色交界处,就有黑点和黄色的墨点互相溅到各自区域内,由于这些墨点十分细小,肉眼根本无法察觉。

“版画是用刀具或化学药品等在木板、石板等材质上刻出或蚀出画面,最后再像印章一样将画面拓印在纸上的绘画形式,这种手法不会在纸上留下向外扩散的墨点,而现代的喷墨打印机却很容易留下类似的痕迹。”卢启萌说,这一发现基本可以排除接受鉴定的实体画作是版画工艺创作而成的可能。

看似已经找到了决定性的根据,但是卢启萌马上遇到了另一个问题——这幅画作的留白部分写有草间弥生的亲笔签名,而根据草间弥生工作室所说,草间弥生当初创作该版画并出版后,确实在每一张版画上用铅笔签了自己的名字,那么这个签名能否洗脱鉴定对象的赝品嫌疑呢?

卢启萌经过仔细观察,在版画的签名处发现了微小的碳粒附着。用铅笔写字时,由于受到纸张摩擦和写字力度影响,铅笔会在纸上留下碳粒,这一发现也说明版画上的签名确实是在作品形成后用铅笔另外写上的,但是在铅笔碳粒下,卢启萌还发现了颜色很浅的灰色墨点。

“签名位于版画下方的空白位置,这里没有画面内容,按理来说不应该有任何墨点,这个签名位置出现了极浅的签名形状连续墨点,上面覆盖着铅笔的痕迹,说明该签名是先使用极浅的墨色打印出签名的形状,事后再用铅笔描画而成。”卢启萌说。

基于以上发现,卢启萌认为,齐先生拥有的实体版画应该是由喷墨打印制成,铅笔字迹为描写形成,与拍卖行声称的“画家亲笔签名的版画”不同。

南瓜版画已辨真假,那么这幅假冒画作和齐先生手机所拍的拍卖画作为否为同一张?

“我们将照片里的签名和实物上的铅笔签名、南瓜梗等重要局部位置进行放大观察和比对,发现在整体内容、布局上一致,且在对应的色块形状、比例、手写字迹笔画的形态、相互关系等细节特征上存在很好符合。同时发现,两者在手写体字迹中由铅笔书写形成的墨色轻重、附着物位置及形态等特征上也存在很好符合,因此可以认定照片就是拍摄该实物。”卢启萌说。

最终,司法鉴定院认定,齐先生所有实体南瓜版画为喷墨打印机打印而成,且照片源自于该实物。齐先生从拍卖会上拍得的南瓜版画确为假货,“真假南瓜”之谜终告破解。

## 《中国世界文化遗产保护状况报告(2021-2022)》指出

# 人员经费不足致世界文化遗产监测难以开展

发现世界文化遗产存在的安全隐患。

同年12月,《中国世界文化遗产监测巡视管理办法》施行,明确世界文化遗产保护管理机构日常监测的内容包括文物本体保存状况、核心区和缓冲区内自然、人为变化、周边地区开发对文物本体的影响、游客承载量等。此外,年度日常监测报告须及时上报。

在机构建设方面,2012年,国家文物局提出,世界文化遗产保护管理机构应当设置从事世界文化遗产监测的专门机构或部门。然而,《文化遗产蓝皮书》显示,截至2021年,仅有38.18%的世界文化遗产地成立了专门负责监测的部门或机构。

在人员配置方面,我国世界文化遗产保护机构从业人员共有3.1万余人,其中从事监测工作的共计15.1万人,仅占所有从业人员总数的4.85%。其中,931人(60.42%)为专职监测人员,610人(39.58%)为其他部门或机构的兼职监测人员。

在经费支撑方面,2021年,全国世界文化遗产地监测经费总额仅占保护经费的不到1%,并且自2019年以来呈下降趋势,对监测工作的开展形成制约。据课题组调查,不少遗产地有监测需求,但苦于经费无

着,相关工作迟迟难以开展。

在技术应用方面,现有力量与投入的不足使得很多适用于遗产监测的成熟技术得不到有效应用,更遑论遗产监测专用技术的定制研发,这也导致一些必要的基础性监测工作开展不足。例如,截至2021年,仍有超过三分之一的遗产地开展本体病害调查或因技术原因未提交相关数据。

编写文化遗产蓝皮书的课题组指出,尽管目前我国已初步形成以《世界文化遗产保护管理办法》和《中国世界遗产监测巡视管理办法》领衔,基本覆盖全国世界文化遗产地的遗产保护规范体系,但就监测工作的具体执行而言,目前主要是通过行政手段进行管控,针对具体情况,具有可操作性的地方配套法规、规章与规范性文件仍然供给不足。

根据《文物保护法》等相关规定,各级政府是包括世界文化遗产在内的我国文物保护工作的责任主体。

因此,课题组建议,应当不断强调和凸显各级政府的主体责任,将包括世界文化遗产保护管理在内的文物工作纳入政绩考核体系,世界文化遗产监测工作是其中的应有之义。在此基础上,各级政府应积

极支持当地文物部门和遗产保护管理机构加强机构建设,保证专业人员数量满足管理需要,并予以上述各项任务必要的经费投入。同时,对现有业务人员加强专业培训,尤其是遗产监测方面的培训,大力开展遗产保护监测相关技术应用和装备的研发,提升国家和地方遗产监测平台在数据采集、分析、研判方面的自动化、智能化水平,为预防性保护提供技术支撑。

“选取典型遗产地,由国家文物局和当地政府协商,尝试开展遗产保护管理体制调整与资源整合试点。”课题组称,开展新一轮体制机制改革,通过立法赋予遗产保护管理机构和监测机构足以支撑其责任的权力,使之能够充分调动遗产保护所需的各类资源,横向具有协调各方配合联动的能力,同时制定和完善相关技术规范,建立国家标准。

多年从事文化法学研究的中央民族大学法学院教授田艳呼吁,可以在文物保护法中对专职监测机构的设立和专职监测人员配备作出原则性规定,然后由各地在关于世界遗产地的地方性法规中作出具体规定。有了规定之后,由上级文物部门就此督察下级人民政府予以落实。