



乐有书香伴流年



□ 马晓栋

下班回家途中，妻子打电话，让我去书店帮女儿买本练习册。孩子的事，耽误不得，我调转头欣然前往。

步入书店，一股书籍特有的油墨香，便开始在鼻尖萦绕，好似一股清泉，直抵心灵，顿觉神清气爽。望着琳琅满目的图书，我突然发觉已经很久没有逛书店和买书了，不免有些怅然。

小时候，虽然没钱买书，但阻挡不了我对书的渴求。那年随父亲交公粮，不经意间看到粮站旁新开了家书店，那么多五彩缤纷的小人书，一下俘获了我的心。我贪婪地看着书的封面，竟然有我心心念念的连环画《杨家将》，那一刻，我恨不得把这些书全部抱回去。但是，这在当时无疑是一个奢侈的愿望，因为家里穷得连我交学费都吃力，何谈额外有钱买书呢。小人书太诱人了，回到家，我还沉浸在穆桂英大破天门锁的情节里。我实在抵抗不住强

烈的诱惑，从父亲的口袋里偷了一块钱，趁放牛时，跑到书店买了3本小人书。

正当我躲在河滩急不可待地翻看，不知道父亲如何找到了偷钱的证据，狠狠地揍了我一顿。若不是母亲劝解，恐怕连书也要被扔进河中。从那以后，我再没买过书，但在心里，暗暗与父亲较起了劲，挣钱买书，买好多的书。

机会终于来了，那年冬天，老师说作文写不好，可以多读读作文选，看别人是咋写的。而对于我来说，有本作文选是关键。

放学后，我兴冲冲地准备向母亲提买书的事，但见卧病在床的母亲愈加消瘦，我默默地走开了，委屈地蹲在墙根抹眼泪。我正感到孤助无援时，忽然看到屋檐下挂着父亲外出打工前用过的捕鱼抄网，顿时眼前一亮，赶紧取下，迎着凛冽的寒风，跑向了河湾。

站在冰冷的河岸，我挥动着笨重的渔网，一次次于满是浮冰的水中来回推拉。我的辛苦终有回报，捕获了几条

鲫鱼。

次日清晨，拎着活蹦乱跳的鱼儿，我怯生生地走进鱼市。一位大爷见我冻得瑟瑟发抖，掂了掂鱼的重量，慷慨地给了我一块二毛钱，把鱼买下了。我紧紧握着人生“第一桶金”，别提多兴奋了，挣钱买书的愿望实现啦。

从此，我捡鸡毛，拾麦穗，摸螺蛳，换来的钱不仅买了《读者》《辽宁青年》《少男少女》等杂志，还拥有了路遥的《人生》，金庸的《射雕英雄传》，琼瑶的《在水一方》，有钱买书，攒钱买书，是我青春年少时的最爱。在买书读书的过程中，使我对家乡的麦浪稻浪，充满诗意的幻想，更对外面的世界充满无限向往与憧憬。以至于初中毕业后，我就穿上军装，离开了家乡。

到了部队，每月三十五元的津贴，我除了买了些生活必需品，剩下的全部买了书。当战士那些年，我先后买了《炮群》《芙蓉镇》《战争与和平》等，年年订阅《诗

刊》《散文诗》和《演讲与口才》，不论是抽屉，还是储物柜，弥漫的满是书香。只要时间允许，我就如饥似渴地贪婪阅读，不论训练多苦、工作多累，身心始终是愉悦的。

转业到地方工作后，尤其这两年，我总是为工作忙碌和家庭琐事干扰，加之受电子书和网购的影响，每月虽然拿着比上不足比下有馀的薪水，也发表过一些关于读书生活的拙作，而到书店买书的次数，屈指可数，写作的话题也大多涉及过往。

一次重逢，便是无声的承诺。如今，再次走入书店，为了不给人生留下太多的遗憾，我决定从现在开始，重燃那渐去逝书店买书的热情，让心仪之书不再从眼前错过。

（作者单位：江苏省南京市江宁区委政法委）
漫画/高岳

栀子花开

□ 邹文彬

每年春夏夏初时节，留存在我记忆里的那些栀子花，总会在眼前浮现。

在我的故乡，村庄的荒山上，菜地旁，田埂边，那一丛丛、一簇簇的栀子花静静地绽放。那些洁白芬芳的花，摇曳在枝头，不与百花争艳，独自芬芳，既不妖娆，也不热烈。相比牡丹的富贵华丽，桃花的灼灼芳华，兰花的淡雅幽香，栀子花平凡得就像一个村野女子，朴实无华，毫不引人注目。

生于乡间的我，是在大山的襁褓里长大的，对每种植物乃至每朵花都有着特殊的情感。“栀子比众木，人间诚未多。”我尤喜栀子花，因为它不择土壤，就算是将它栽种在石山上，它也会努力穿透石缝，将根深深扎进土壤，顽强生长。每每想起它一年一度花开花谢的轮回，我总有一些莫名的感动和失落，难舍的是那些触动心弦的往事。栀子花不但折射出我童年的艰辛，也带给我儿时的欢乐。

记得20世纪70年代，五六月间正是青黄不接时期，也是栀子花盛开的季节，在我们村，年纪稍大一点的小孩都会拎个篮子到山上采摘栀子花。栀子花采摘回家后，用温水焯一下，再撒上几粒米，就可以用来煮粥吃了。那时，我一餐能吃上两三碗，但几天后就吃腻了，一看见栀子花粥就反胃。村里有些女孩子把栀子花连梗带叶折回家，插在墨水瓶中，栀子花几天都不会凋谢，满屋生香，煞是美观，在贫困的日子里装饰了农村女孩的美梦。

栀子花全身都是宝，花既能观赏又能当菜吃，果实黄栀子又有药用价值。每年六七月，黄栀子就开始成熟了，就像一个个小胖子挂在树上。黄栀子成熟后，村里的供销社就会大量收购，视其质量每斤可以卖到几分到一毛钱。我和村里的小伙伴放学之余，纷纷上山去摘黄栀子，有时可以摘到十几斤，卖给供销社后高高兴兴地拿钱回家交给父母，父母往往会夸奖几句，并返还一两毛钱让我自己去买零食。

栀子花四季常绿，有着执着的信念，从冬季开始孕育花苞，一直等到春夏末初才绽放花朵。虽然栀子花的花茎纤细，却能支撑很多的花朵，面对狂风暴雨，它坚强不屈。栀子花的这些特质象征了政法干警的优秀品质，无论是面对怎样的复杂环境，也不论遭遇多大的挫折，他们都会勇敢机智地处置各类案事件，将所有的坎坷与艰辛当做人生的历练。屹立在风雨中含笑前行，坚定地维护社会安全稳定。

或许，人的一生都应该像栀子花一样，不求绚丽夺目，不求出类拔萃，只需静静地绽放自己的精彩，尽己所能地将自己的人生尽情演绎，锻造自己独特的风骨和人格魅力。

（作者单位：广西壮族自治区来宾市委政法委）

燃烧的火焰

□ 刘兰根

尽管家里有电饭锅，我做饭还是喜欢在燃气灶上用铁锅做饭，把食材放进锅里后，我会搬一把小木椅坐在炉前，看火苗的跳跃，听锅里“咕嘟咕嘟”的响声，心境闲适而满足。

这情景多像我小时候的我，守在灶膛的火前，那时候的七八岁农村孩子哪个不会烧火做饭呢。小孩子们对火似乎总是有着天生的兴趣，上小学后不久，我们常在夏天玩一个游戏，放几根细鸡毛在院子里，找一个放大镜，对着太阳照，有时候还真能用反射的光把鸡毛烧焦，那时候放大镜是个稀罕物，谁家要是有一个，那可神气的不行，小伙伴谁想要借来玩一会儿，得央求人家好半天呢，没有放大镜的，干脆把梳妆台上的小镜子拿出来照太阳，正午的太阳火辣辣的，谁也不怕晒，不怕热。

我见过妣子给舅舅拔火罐，舅舅腰痛得直哎哟，

母亲，谢谢您

□ 张红

温馨五月，暖意正浓。

伴随暖暖的阳光，“母亲节”再次到来。在这个特殊日子里，程虎啸在信纸上郑重地写下：母亲，谢谢您……

给母亲写信这个习惯，已经伴随他10多年。

程虎啸是安徽省芜湖市公安局镜湖分局滨江派出所民警，他的母亲叫吴月琴，是一位退休小学教师。

都说父母是孩子的第一任老师，这话在他身上得到了印证。

程虎啸的母亲是一位小学高级教师，父亲是一名人民警察，父母从小就教育他要做一个正派、善良、有担当、有责任的男子汉。程虎啸高中毕业后，考取了吉林外国语大学。经过4年寒窗苦读，他拿着毕业证书返回家乡芜湖市南陵县。当年，很多单位向他伸出了橄榄枝。就在他选择职业时，母亲的一番话让

他坚定了人生的方向：“希望你像你爸那样成为一名人民警察。好男儿就要有担当，有责任。”

在母亲的鼓励和期许下，程虎啸报考芜湖市公安机关，一路过关斩将，如愿以偿。

成为一名人民警察后，母亲时常关注他的工作和生活情况，用朴实的话语鼓励，给他动力和激情。一次，程虎啸跟同事办理一起团伙流动赌博案件，嫌疑人狡猾隐匿，侦查困难重重，半个月一无所获，他打起了退堂鼓。

“男子汉怎能遇到困难就畏惧？什么事都会遇到阻碍，只有闯过去，你就是大赢家。”母亲的话没有大道理，却字字珠玑。程虎啸和同事排除困难，加大侦查取证力度，终于将赌窝捣毁。

程虎啸因工作出色，获得个人嘉奖，母亲直夸：“儿子，好样的！”

后来，程虎啸成了一名社区民警。家长里短、繁杂琐事，让年轻的他有些不适应。母亲看出他的“畏难”情绪，再次嘱咐他：“要像对待自己亲人那样宽厚待人，认真处理事物。”

他记住了。也别谈，此后再遇到警情，心情便不再烦躁。

两个小时，那是每年一度大人小孩都最向往的篝火。

火在历史上的军事作用非常大，既有“烽火戏诸侯”的悲剧，又有火烧赤壁以及即墨之战的“火牛阵”等经典故事。

传说中的凤凰涅槃，凤凰在火中重生并得到永生，代表了一种不屈不挠的奋斗精神，一种坚强的意志。

火，一直是人类精神的图腾。

从燧人氏的钻木取火，开启了华夏文明，今天的火焰已被利用到了生产、生活的方方面面。一位搞科研的朋友，他研究的是火的燃烧控制，他常常在研发的火焰前坐几个小时甚至几十个小时，刚硬的火焰在他的手中收放自如，蓝色火焰代表着激情燃烧，红色火焰代表着能量释放。他们才是真正的玩火人。

回到老家时，我的这位朋友常常会在院子里燃烧一堆旧木头，坐在跳动的火焰旁。他说，他看到了儿时自己对火焰的痴迷，也感受到了为燃烧研发而跳动的火热内心。

（作者单位：河北省衡水市冀州区委政法委）

都说母子连心，的确，儿子不在身边，母亲无时无刻不在牵挂，同时，用爱给予儿子力量。

去年冬季，程虎啸患上甲状腺腺瘤，必须手术。为了不让母亲担心，他没有告诉老人。然而，母亲似乎有心灵感应，程虎啸手术那天，母亲忽然出现在他的病床前。

“妈您怎么来了？我没事儿……”程虎啸的话还未落音，母亲的眼泪唰地流了下来：“都做手术了，还没事儿啊！放心，妈在你身边。”母亲说着，慈祥地摸着他的脸，刹那间，母亲的温暖给了他战胜病魔的信心和力量。

在程虎啸的人生中、工作中、生活中，时刻感受到温暖的母爱。这份爱，让他欣慰而幸运。

如今在这个电脑、手机普及的年代，程虎啸仍然保持着每年母亲节给妈妈写信的习惯。因为他觉得这样才能真正表达对母亲的回报。

今年“母亲节”来临，程虎啸像往常一样，再次提笔给母亲写信：感谢您养育之恩！感谢您给予我的支持和鼓励！愿您幸福安康……

（作者单位：安徽省芜湖市公安局镜湖分局）



霞漫江东

法治路上追梦人

□ 崔文魁

那一刻，我不忘司法行政干警身份，不惧额尔齐斯河水流湍急，只为救起落水儿童；

那一次，我被十几名手持凶器情绪失控的人围困在戈壁滩上，依然面不改色，心不动搖，只为坚守心中法治信仰，保护委托人合法权益；

那一月，我酸甜苦辣备尝，冷雨寒风饱受，尽心竭力解法说理，只为化解一起矛盾纠纷；

那一季，我不畏献出个人生命，只为增强职工群众法治观念，争取人心。

白沙湖畔，得仁山下，锦伯渡口，飘过我的沙哑之音；

田间地头，大街小巷，房前屋后，留下我的疲惫之影。

我手擎法律援助之盾，为百姓撑起一片蓝天；

我点亮社区矫正之灯，为迷途人带来满径光明。

这一天，我收到职工群众送来的锦旗，只因不负人民；

这一年，我获得全国先进荣誉称号，只因不辱使命；

这一生，我愿意以法治之力守护人民，维护稳定；

这一世，我愿意为法治事业殚精竭虑，奋斗终身。

（作者单位：新疆生产建设兵团第十师司法局）

小店夜话

□ 何俊

一个莺飞草长的日子里，我回到了久违的故乡，入夜，我来到了自己提提时代和小伙伴们嬉闹的地方——明塘湖。

明塘湖湖水清亮亮的，映出晃动的太阳，弯弯的月亮，那湖底只怕还藏有水晶宫呢！

然而，我知道她掩藏着忧郁的梦：围湖造田那段岁月，湖边尽是车痕，炮眼，人流；随后是牛儿喘着粗气，采莲的丫头失去明眸，田野失去光泽；在那挖藕根，捉泥鳅的人流里，我看见了父亲的一副唏嘘的泪脸……

别提那些悲哀的往事了吧！眼前的明塘湖不是睡在酣梦里了吗？湖边的花儿在吮吸着露水，萤火虫提着灯笼巡游来了，除了湖中偶尔发出的“波刺”脆响，似乎一切都笼罩在绿梦里了。

我拐进湖边茶馆，走进围坐在一起谈天说地的人群。明亮的灯光下，牧鸭的赵大爷，边喝酒边告诉人们：他刚从他的满院子那里“考察”归来，说他满院子职高一毕业，就挑着一担行李来到乡砖厂，到砖厂勤学苦干，3年就当上了轮窑车间主任。后来，乡政府租赁承包，他当上了厂长，上任3年，一个小打小敲的厂产值就过了3千万元……

近两年，他自己也办起了拥有水面180多亩的立体养殖，成为县内外有名的“渔老万”呢！

摆渡的吴爷爷接着说：“俺外甥女婿张四贵来了信，说他成了‘炮兵司令’，今年百花炮厂扩大投资近一千多万元的分厂又投产了，还要请俺去当‘管门将

军’哩……”

向来不爱显山水露水的“豆腐佬”廖七老信待吴爷爷说完后，眨了眨眼睛说：“你们猜，俺这里的焦折膏药这回销到哪儿？”

“北京？”

“不是！”

“上海！”

“不是！”

“天津！”

“不是！”

“看你这个‘豆腐佬’把俺耍起玩，到底是哪儿？”

廖七老信“吭吭”地干咳几声，待人们都注意他时，才拿模拿样地说：“这个省优部优产品到处畅销。”

“这回到底销到哪？”赵大爷迫不及待了。

“这回到销到了加拿大、马来西亚、新加坡！”廖七老信

有些手舞足蹈了。“这些‘洋人’和我们签订合同后，直喊OKOK呢……”

“嘻嘻嘻嘻！”柜台里坐着的老板娘，这时停止了算账，她附和老人们说：“时来运转，你们这些‘老麻拐’（老人）都走‘南风顺’（好运）了！”

啊，这不是昔日靠打三鼓敲混饭吃的“戛子”胡三姐吗？家里原来穷得叮当响，男人常年在外面焦折镇码头上给人家当搬运工。可如今今非昔比呀！她成了“明塘湖茶馆”的老板娘。仔细察看，老板娘穿着一套笔挺的“忘不了”套装，脖子上还戴着一个金光闪闪的项链……

哦，我那偏僻而又古老的故乡，你也走上了繁荣昌盛的致富之路哩……

（作者单位：湖南省安乡县人民法院）

辽河大桥

□ 孙培用

每次来到辽河大桥，都会把目光和想象投向远方。从岸到岸，从时间到时间。

辽河绕来绕去，似一团怎么也绕不完的线，在我们眼中，无头无尾。辽河大桥让我们截取其中一点。

雄跨辽河之上。

辽河大桥，无言质朴地立于不可磨灭的存在之中，倾听风雨过后的复生或坚强，倾听历史的抑扬顿挫。

你想引吭高歌，并且决不寂寞。

置身辽河大桥，抚摩其中我们从未读过的内容。作为一种精彩的掌声或包含被河流和过客所窥视。

感觉比汉字还持久的不仅是大桥的风骨，还有真实的矗立和掷地有声前进的脚步。

作为河水的见证，早已习惯流淌着倾诉

桥，在河流中，成为一条船，从黎明摆渡到黄昏，又从星星的记忆中，返回现在的阳光之下。

万丈光芒燃烧着辽河，所有华丽的颂词，黯然失色。河水隐忍了喧哗和呐喊。

辽河边的匆匆过客在静默的辽河大桥眨眼的瞬间，已换了无数张面容。

辽河大桥匍匐着，以母亲的谦卑，将道路肩负过去。如此渡过迷津，减少不必要的弯路，横空出世之感慨，一派巍峨壮观。双脚甚至腾空或悬空或浸泡在激流中，终年终生也至终古。

大桥不会改变它所存在的形式，不会因为外部条件而改变方向，不会像我，因为挫折和坎坷而落泪。

辽河大桥作为一个永恒的听众和观众，最熟悉的背后藏着最陌生的情节。如擦肩而过的河水和火花闪灭的瞬间荣辱，让人们从高峰上走下来，放弃所有的矜持，于平淡中忘却以往。

一切的自然景致，都是人的背景。一切人的

背景，都是通向神圣的天桥。

我心中最坚固的弧线，是辽河大桥画出来的。世代的虹陨落了，辽河大桥用最朴素的笔触，祭奠并复活它们。

我们在岁月中行走，大桥是一座久远的界碑，分割过去与未来，这里与那里，前方和远方。

远处，船驶过，鱼游过，石头滚过。这一切似乎与大桥不相干扰，潮水从久远的源头，倾注过来又呢喃而去。

而重要的是，人走过。不远处，是辽河大桥，在辽河里托举着，风中坠落的虹。

在辽河大桥上驻足，只是人生最短暂的片刻。

永远属于时间，时间无始无终，无始无终的时间恰如这条永恒流动的辽河。

我们所投身的辽河，以及全部的体验，都在这座辽河大桥上。或长久地飘荡于他人的心目中，或只是一个无法忘记的瞬间。

而我们，也是这样在世事风雨中，承受一些较轻或重的压力，一边谛听日夜流不断的心音，一边等待那迟到的脚步。

（作者单位：辽宁省盘锦市城管执法局）

过生日

□ 陈德亮

人到中年，突然对过生日产生了兴趣。以前，每逢孩子们过生日，我和妻子除了要为他们张罗一桌丰富的佳肴外，还会像老顽童似的拍着手边唱边跳地围着孩子转几圈儿，祝他们生日快乐。每到此时，我们全家都会沉浸在这和睦家庭的无比幸福之中。

然而现在，最使我感到温馨和欢乐的还要数自己过生日了。因为每到这一天，我都会特意把母亲请来，有母亲的“加盟”，那生日自然是锦上添花，有滋有味了。

母亲十月怀胎才得以生下我们。要知道，我们的出生之日也正是母亲的痛苦之时呀！若从这一角度上去想，孩子生日的这天，真正辛苦的应该是母亲，值得庆祝的也同样是母亲啊！是母亲给我们生命并把他们抚养成人。所以，当今天我们在欢度自己的生日时，又怎能忘记自己的母亲呢？

与母亲同过生日，能使我们在欢乐中再添几分舒心，在幸福中又加几分纯真。看着母亲和我们一起说笑，一桌用餐，内心里总有着一说说不出的踏实与满足，感觉到这才是真正地在过生日。也只有在此时，我才会觉得句句话入耳，道道菜味美，滴滴酒香浓，心情也变得格外舒畅起来。

与母亲同过生日，还能使我们彻底放松，返老还童。尽管我们在孩子面前并不是那么拘束、谨慎，但毕竟是长者，总得顾及点儿“尊严”。可是在母亲面前，便可大胆地自由放松了，因为在她老人家眼里，我们似乎永远都是小孩儿，似乎永远都长不大，在她面前随意地说话，尽情地撒娇，她也只是轻轻地拍你两下。有时候说上一句俏皮话，竟逗得母亲笑出了眼泪。这就是天伦之乐呀！这就是人间大爱呀！也每逢到此时，我就索性依偎在母亲的身旁，闭上双眼，唱着儿歌，任思绪又飞到那遥远的童年。

让母亲与我们一起过生日，这是我们做晚辈的福气，也是我们的一片心意。你的生日快要到了吗？那么，到时候别忘了你的母亲呢，也和自己的母亲一起过个生日吧！

（作者单位：河南省新乡市红旗区人民法院）