

专家建议完善立法终结“剧本杀”野蛮生长状态

# 推动剧本娱乐行业行稳致远

□本报记者 朱宁宁

剧本内容低俗、打色情擦边球；抄袭剧本、侵犯他人知识产权；存在消防安全隐患以及其他人身安全隐患；导致未成年人沉迷，设定的游戏门槛和保护边界不清晰、不统一……剧本娱乐经营活动将终结野蛮生长的状态，统一纳入监管。

为进一步加强剧本娱乐管理，促进行业健康有序发展，文化和旅游部前不久研究起草了《剧本娱乐管理暂行规定（征求意见稿）》（以下简称征求意见稿），向社会公开征求意见，截止日期是5月13日。

一些业内人士在接受《法治日报》记者采访时指出，建立相应的监管体系，有利于规范行业发展。征求意见稿秉持包容审慎监管理念，坚持问题导向，坚持发展与规范并举，为进一步加强剧本娱乐行业立法、促进行业健康有序发展、推动剧本娱乐行业法治化奠定了重要基础。

## 规范行业发展

近年来，剧本娱乐行业快速发展，在营造文化沉浸体验新场景、促进文化消费、活跃文化市场、满足人民群众日益增长的美好生活需求等方面发挥着重要作用。

与此同时，由于相应法律法规缺失，监管力度不足等原因，当前剧本娱乐行业发展存在一定程度的失范，行业内鱼龙混杂、良莠不齐，甚至存在侵害未成年人合法权益、危害文化安全等风险，引起社会广泛关注。

“当前，剧本娱乐行业必须要进行必要的规范，同时对行业各方的合法权益也需要进行确认和保护。”西北政法大学教授、地方政府法治建设研究中心主任王周户指出，征求意见稿准确把握了当前剧本娱乐行业发展的需求导向和问题导向，在法治轨道上以法治思维和法治方式推动剧本娱乐行业健康有序发展。

值得关注的是，2022年6月，文化和旅游部曾会同公安部、住房和城乡建设部、应急管理部、市场监管总局印发《关于加强剧本娱乐经营场所管理的通知》（以下简称《通知》），设置一年的政策过渡期，给新业态留足发展空间，为规范剧本娱乐市场提供了政策依据。

“由于五部委通知属于规范性文件，不能设置行政处罚条款，对有些违规行为缺乏有效的震慑力。因此，以部门规章的形式出台《剧本娱乐管理暂行规定》十分必要，可以进一步提高剧本娱乐行业法治化、制度化、规范化的层次和模式。”王周户说。

## 加强未成年人保护

征求意见稿共6章35条，涉及总则、内容管理与未成年人保护、剧本与场所备案、监督管理、法律责任、附则。

□本报记者 赵晨熙

为进一步加强师德师风建设，对师德师风问题做到“零容忍”，教育部近日印发《关于推开教职员工准入查询工作的通知》（以下简称《通知》），要求中小学校和高等学校拟聘教师在入职前查询《关于建立教职员工准入查询性侵害违法犯罪信息制度的意见》《关于落实从业禁止制度的意见》规定的性侵害违法犯罪信息和教师法、《教师资格条例》规定的已纳入教师资格限制库的丧失、撤销教师资格信息。

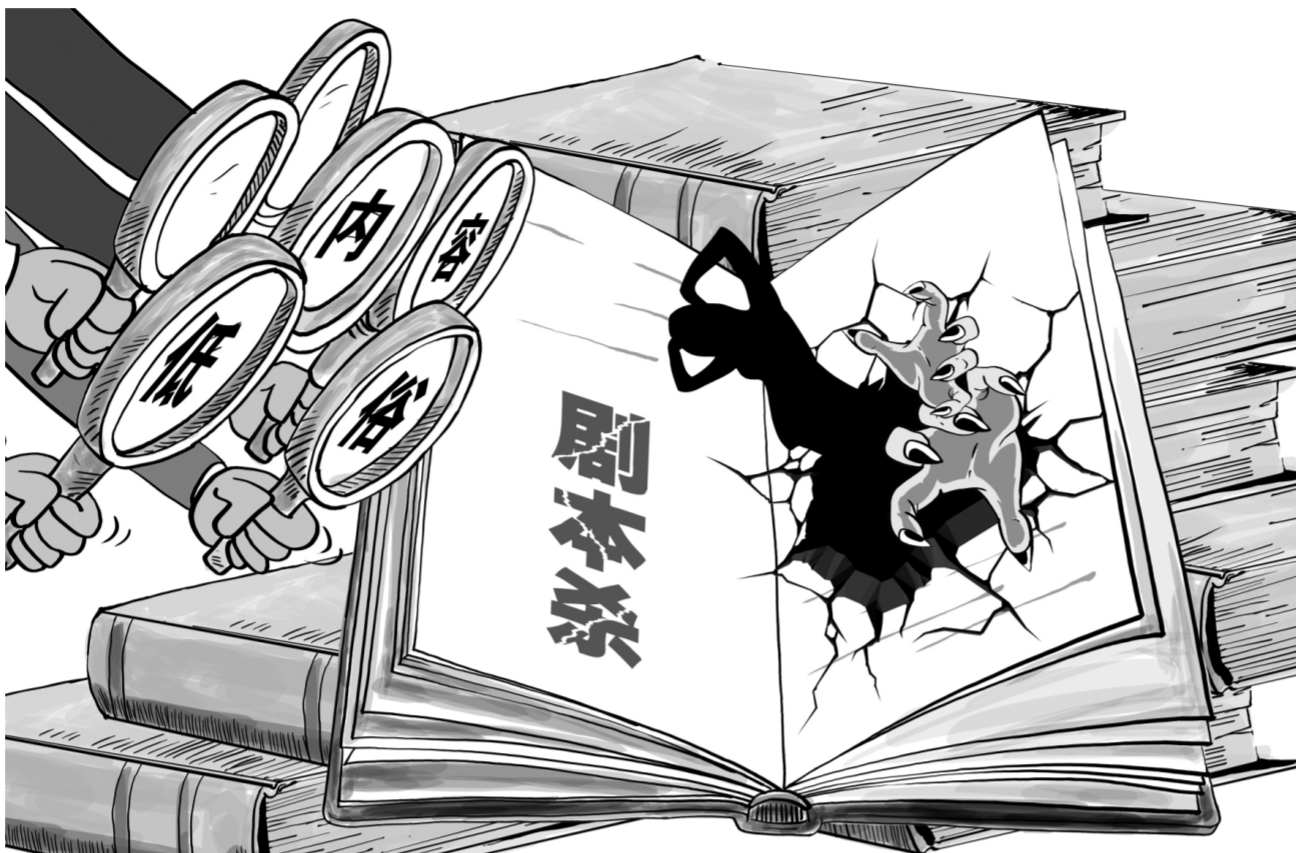
“《通知》对依法推开准入查询制度，严格落实从业禁止制度作出了明确规定。”中国教育科学研究院研究员储朝晖在接受《法治日报》记者采访时指出，完善准入查询制度，有助于进一步准确适用、严格执行从业禁止制度，把严、把牢教师队伍入口关。

## 全面落实从业禁止制度

评价教师队伍素质的第一标准就是师德师风，但各地偶发的教职员工性侵害学生等问题，不仅造成了恶劣的社会影响，更是给学生的身心发展带来了严重的危害后果。

为不断加强师德师风建设，近年来，相关部门一直在完善法治保障和制度建设。2018年，教育部印发《教师法》十项准则，明确了新时代教师职业规范，划定基本底线。《教师法》和《教师资格条例》中对丧失、撤销教师资格作出了明确规定，教育部也建立了教师资格限制库，要求各地教育行政部门及时将丧失、撤销教师资格的人员信息录入教师资格限制库。

为进一步加强师德师风建设，净化校园环境，切实保护学生，2020年，最高人民法院、教育部、公安部联合印发《关于建立教职员工准入查询性侵害违法犯罪信息制度的意见》（以下简称《意见》），明确提出建立教职员工



征求意见稿明确了剧本娱乐定义和分类。剧本娱乐是指以营利为目的，由经营单位通过现场组织消费者扮演剧本角色或者解谜特定场景等方式开展的文化娱乐活动，并借鉴有关行业的提法，将剧本娱乐经营单位分为剧本娱乐经营场所和非剧本娱乐经营场所，以实施分类管理。

参考未成年人保护法、电影产业促进法、英雄烈士保护法、《娱乐场所管理条例》等法律法规，并结合行业特点，征求意见稿设置了剧本娱乐活动内容监管“十不准”。同时设置了鼓励引导方向，以推动剧本娱乐行业高质量发展。

尤其是在未成年人保护方面，征求意见稿将五部委通知规定的适龄提示、限制时间等措施上升为有关条款，并依据未成年人保护法有关规定，增设“不满十四周岁未成年人参与剧本娱乐活动的，应当由未成年人的父母或者其他监护人陪同”“对难以判断是否为未成年人的，应当要求其出示身份证件”“在显著位置设置未成年人限入标志”等条款，以最大程度保护未成年人身心健康。

## 实施包容审慎监管

在业内人士看来，征求意见稿的一大亮点，就是强调对行业进行培育和积极引领，促进行业健康发展并提供保障。

“可以看出，征求意见稿的基本思路就是实现法治政府所要求的有效市场与有为政府的有机统一。一方面，要遵循剧本娱乐行业的

市场规律，通过市场发展，满足市场需求。另一方面，有关部门要发挥‘有为政府’作用，对其进行底线性规范、监管和引领。但同时也防止出现政府失灵现象，即政府权力过度或者权力行使不当，该管的没管好，不该管的又手伸得过长。”王周户说。

征求意见稿建立了内容自审制度，规定剧本娱乐活动应当使用剧本创作生产主体已备案的剧本，将备案作为内容自审的标志。同时，建立专家评审制度，解决剧本创作生产主体、剧本娱乐经营单位缺乏专业审核能力的问题。为避免专家不履职尽责，征求意见稿采取信用监管的方式，明确退出机制，但企业可重新聘用其他专家。为解决部分企业缺乏适合专家人选问题，文化和旅游部可以建立全国剧本娱乐内容审核推荐专家名单，供企业选择使用。

引人关注的是，征求意见稿规定对剧本实施源头备案管理，并设置了相应的备案程序。

“这是一个比较大的调整。采取备案制而不是审批制，更多强调在动态过程中进行管理，防止出现过去所谓的‘一抓就死，一放就乱’现象。”王周户分析指出，这既体现了尊重市场规律，同时又防止市场失灵，出现突破法律底线、道德底线等问题。

## 推动行业法治化

作为新业态的剧本娱乐行业，已成为文旅产业蓬勃发展的新亮点。推动沉浸式娱乐

行业规范健康发展，既要监管责任落实到位，也要秉持包容审慎的底线思维。谈及下一步如何推动以剧本娱乐行业为代表的文化新业态法治化、规范化发展，武汉大学国家文化发展研究院文化法制研究中心主任蔡武进认为应从多方面努力。

首要的就是加强文化市场立法，特别是要树立监管与服务相结合、管理与促进相统一的立法理念，尊重文化行业的特性及创新发展的需求，提高立法层级，建立文化市场综合立法和具体业态专门立法相结合，法律、法规、规章相结合的科学立法体系。同时，应当优化文化市场监管体制，提高法律规制，特别是文化新业态法律规制的性能。

“文化新业态往往会涉及多个部门甚至多个区域，因此，厘清纵向的文化管理权，推动横向的文化执法监管协调，促进区域间文化执法协作十分重要。要确保行政机关在尊重文化市场权能和自由的基础上，有为、能为、善为。”蔡武进说。

在蔡武进看来，拓展文化市场治理格局，增强文化市场法律规制动能也十分关键。应当鼓励、支持和引导各方社会主体参与文化市场监管，特别是要促进文化行业组织的建设和发展，发挥文化行业组织在行业自治上的价值和作用。

此外，蔡武进强调，还应当创新文化市场监管方式，提升文化市场监管效能，特别是要创新运用数字监管方式和手段，将数字监管融入文化市场监管的全生命周期中。

漫画/李晓军

## 全国政协召开重点提案办理协商会 推动中小企业高质量发展

本报讯 记者满晓磊 全国政协提案委员会近日召开“推动中小企业高质量发展”重点提案办理协商会。

会议强调，要坚持完整准确全面贯彻新发展理念和加快构建新发展格局，始终用新发展理念统领中小企业高质量发展，始终以实体经济为支撑构建中小企业现代产业体系，始终积极推进中小企业科技创新和科技成果转化，加快数字化转型，始终优化中小企业发展环境和有效解决存在困难问题，积极推进中小企业高质量发展。要把重点提案办出水平，办出成效，注重协商互动，强化质

量意识，增强工作实效，高标准高质量完成提案办理工作，更好把人民政协制度优势转化为国家治理效能。

会上，民建中央、致公党中央有关部门负责同志作为提案者代表介绍提案有关情况，与会委员作交流发言，国家发展改革委、工信部、财政部、中国人民银行、国家知识产权局有关负责同志介绍提案办理情况并作出回应。提办双方围绕精准助力中小企业转型发展、差异化解决中小企业资金难题、优化中小企业发展营商环境、促进中小企业科技创新等问题深入协商。

## 教育部中消协部署校外培训专项行动 强化校外培训预收费资金监管

本报讯 记者赵晨熙 为营造良好校外培训消费环境，切实维护学生及家长合法权益，教育部、中国消费者协会近日印发《关于开展校外培训“平安消费”专项行动的通知》，于2023年5月至6月，在全国开展校外培训“平安消费”专项行动，全面创建让人民群众放心、安心、舒心的校外培训消费环境。

专项行动以守护校外培训缴费安全和培训场所安全为主要目标，通过规范校外培训行为，宣传科学消费理念，加强消费教育引导，严惩各类违规行为，进一

步推进校外培训治理。

专项行动将聚焦规范培训收费行为，坚持校外培训公益性；强化校外培训预收费资金监管，预防“退费难”“卷钱跑路”等问题；守护学生及家长缴费安全；加快化解校外培训消费纠纷，有效解决学生及家长合理退费诉求；加强校外培训机构安全排查，营造健康安全的消费环境；加强消费教育引导，整体提升学生及家长消费保护意识；坚决查处各类违规培训行为，有效防治无资质培训、无质量保障、无安全保障的学科类隐形变异培训等六项重点任务。

## 人社部发布毕业生八大求职“陷阱”

本报讯 记者朱宁宁 人社部近日发布毕业生八大求职“陷阱”及避“坑”提示，并提醒广大高校毕业生，要通过合法的、正当的、信誉好的信息渠道来掌握和了解招聘信息，多种途径了解用人单位背景。

这些求职“陷阱”包括：  
黑中介陷阱。其典型特征是冒充或伪造相关资质骗取求职者信息，高校毕业生应聘时应优先选择公共就业人才服务机构和正规中介机构。  
兼职陷阱。其特点是门槛较低，号称轻松兼职，薪酬丰厚。高校毕业生应聘了解当前岗位的市场薪资水平，同时注意个人信息安全。  
收费陷阱。以招聘为名收取报名费、服装费、体检费等费用。高校毕业生要谨记，应聘工作本身并不需要任何费用。  
借贷陷阱。个别中介机构或用人单

位以高薪就业为诱饵承诺培训后包就业，但须向指定借贷机构贷款支付培训费用。高校毕业生要慎重签署贷款协议或含有贷款内容的培训协议。

传销陷阱。传销是指组织者或经营者通过发展人员，要求其缴纳费用或者以购买商品等方式，取得加入或发展他人的资格，牟取非法利益的行为。高校毕业生要了解传销的基本特征，防止陷入圈套。

合同陷阱。高校毕业生在签订劳动合同前，应与用人单位认真协商，慎重对待。试用期约定无效。根据劳动合同期限的不同，试用期有不同的时间限制，最长不超过6个月。

信息陷阱。高校毕业生可通过企业官网、媒体报道、工商登记注册信息等查询用人单位基本情况。

## 文旅部国家民委联合印发通知 启动文旅志愿服务边疆行计划

本报讯 记者朱宁宁 文旅部、国家民委近日联合印发通知，启动“春雨工程”——文化和旅游志愿服务边疆行计划。

计划实施对象以新疆、西藏为重点，包括内蒙古、广西、宁夏等民族地区。实施主体主要包括省级文化和旅游行政部门及民族工作部门、文化和旅游部直属单位、国家民委直属单位、国家公共文化服务体系示范区等。实施时间为2023年至2026年。

据悉，此次活动的的主要内容包括：文化惠民志愿服务、艺术创作志愿服务、公

共文化志愿服务、文化传承志愿服务、产业共创志愿服务等。

据了解，“春雨工程”——文化和旅游志愿服务边疆行计划以铸牢中华民族共同体意识为主线，以文化和旅游志愿服务为载体，结合边疆民族地区特色和实际需求，结对帮扶、双向互动，将文化和旅游志愿服务与推进中华民族共有精神家园建设相结合，与拓展新时代文明实践相结合，与推动文旅融合相结合，与促进乡村振兴相结合，搭建边疆民族地区与其他地区文化和旅游交流平台。

## 国家卫健委将加强护士队伍建设

本报讯 记者赵晨熙 国家卫生健康委近日就发展护士队伍、改善护理服务有关情况举行发布会。国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长胡强强指出，近年来，我国护理事业发展取得长足进步，不断为群众提供优质医疗服务，改善群众就医体验。

国家卫生健康委医政司副司长邢若齐介绍，近十年来，全国护士队伍总量以年均8%的增幅逐年增加。2022年底，全国注册护士总量超过520万人，每千人口注册护士约为3.7人，全国医护比为1:1.18。提高教师队伍整体素质，但同样要注重保障拟聘用教师权益。

## 共青团中央召开协调会 部署办理全国两会议案建议和提案工作

本报讯 记者满晓磊 共青团中央近日召开2023年全国人大代表议案、建议和全国政协提案办理工作协调会，对做好今年团中央办理全国两会议案、建议和提案工作作出部署。

会议要求，要把办理工作同推动党的二十大决策部署在青年工作领域落地见效有机结合起来，同筹备召开团十九大、系统谋划当前和今后一个时期青年和共青团工作有机结合起来，坚持好运用好以往积累的好经验好做法，通过深入沟通协商、大兴调查研究、加强协同合作，完善工作机制，圆满完成今年的各项任务办理工作。

会议指出，要以办理工作为牵动，乘势宣传共青团全面深化改革成效，乘势加强青年发展政策倡导，乘势争取代表委员的工作支持，推动新时代共青团工作高质量发展，以实际行动迎接团十九大胜利召开。

据悉，十三届全国人大、全国政协期间，团中央共承办代表议案、建议和政协提案791件，顺利实现办复率、沟通率、满意率三个100%。2023年全国两会交由团中央承办的代表议案、建议和政协提案共176件，由9个机关部门和两个直属单位具体承办。协调会后，权益部还组织开展了承办人员业务培训，并进行工作答疑。