



多名机车网红违规行驶导致受伤或死亡

# “速度与激情”下的安全谁来管？

□ 本报记者 孙天骄

穿着可爱的裙子，骑着酷炫的摩托车，这样的“反差萌”不想却成了“催命符”。

近日，两名云南姑娘因无证驾驶摩托车狂飙身亡，驾驶员年仅16岁。据悉，两名女孩均是某短视频平台的机车女网红，经常戴着有大蝴蝶结的头盔拍摄机车视频。

这样的悲剧接连发生，据不完全统计，去年10月至今，短短半年时间，已有5名机车网红因交通事故离世。从公开报道来看，这些摩托车亡人事故的原因主要有超速行驶、无证驾驶、驾驶与自己身形不匹配的重型摩托车等。

接受《法治日报》记者采访的专家认为，驾驶重型摩托车带来的帅气、刺激引发人们争相体验，这本无可厚非，但如果过分追求刺激，或为了网络流量进行危险驾驶，则危及自身或他人安全，就必须加以引导和规范。

## 缺乏安全驾驶意识 追逐竞速事故频出

今年1月6日，一场摩托车车祸共造成4人死亡，其中有两人为未成年人。后公安机关作出事故认定，16岁的少年丁某无证驾驶无牌无证、无前照灯装置且未安装左、右后视镜的两轮摩托车，逆向行驶与21岁的机车网红庄慕卿相撞。其时，庄慕卿亦驾驶无号牌的两轮摩托车超速行驶。

“每次看到这样的事故都会感到很痛心，他们还那么年轻，生命就戛然而止。”“90后”憨憨2016年开始接触摩托车，已多次骑乘摩托车远游，至今摩托车驾驶里程超16万公里。在他看来，摩托车这种“肉包铁”的交通工具，固然有一定的危险性，但一些事故的发生，多为驾驶员自身的问题——缺乏安全驾驶意识，违规驾驶。

“圈内我们口口相传的一点就是要‘管住右手’——右手是油门所在，即要控制车速，不一味追求快，但只‘管住右手’是不够的。”憨憨说，摩托车防御性驾驶是一种整体性理念，要一直绷紧这根弦。“摩托车可以是日常交通工具，也可以成为一种运动，这两种属性一定要区分开。玩运动得熟练掌握技术、在专业场地玩，在交通道路上行驶时，就必须遵守相应的交通规则。”

憨憨格外强调了护具的重要性：“摩托车骑行时，头盔、骑行服等护具是必备的。现在有些机车网红，装备根本不过关，还经常做危险驾驶动作。之前有一名女网红出车祸身亡，其头盔都是随便找的，事故中头盔被磨掉了一大半。还有的网红穿着丝袜、超短裙，骑着重达几百公斤的重机车，一旦翻车根本保护不了自己。”

正在考摩托车驾照的北京市民陈女士对安全驾驶深有感触。“现在很多年轻人追求刺激，仅仅接触驾考知识就认为自己可以骑乘摩托车竞速或驾驭各种技巧动作了，实际上远远不够。”她举例说，“仿赛”（指专为公路行驶而加入赛车概念的摩托车）驾驶过程中可能会出现死亡摇摆，这种情况下，怎样做可以最大限度地保障生命安全，仅靠理论学习是无法做好应急处理的。

同样正在考驾照的山西人柳宇（化名）认为，目前的驾考知识尚有局限，不足以应对紧急情况：“我报的是D类驾照，在驾校学习的车型是三轮摩托车，日常通勤要骑两轮摩托车面临的各种安全问题，驾校学习时不会完全涉及，比如两轮摩托车在路上容易摔倒，学习三轮摩托车就不需要考虑车摔倒的问题。”

此外，驾照学习毕竟是应试教育，实际上路驾驶中需要面临的各种紧急情况处理以及对路况的观察都需要长期的经验积累。因此，就算拿到摩托车驾驶证，也要循序渐进驾驶，牢记安全第一。

北京市京师律师事务所律师王琮玮说，驾驶员寻求刺激是摩托车事故频发的重要原因，从统计数据来看，超速驾驶一直占摩托车事故死亡原因的首位。同时，驾驶摩托车期间看手机、接打电话等引发的交通事故也是屡见不鲜。

在北京交通大学法学院教授郑翔看来，摩托车交通事故发生的原因主要是人、车、路三方面因素。从近期发生的网红驾驶机车出现各种事故的原因分析来看，主要还是人的因素。机车网红往往缺乏交通安全意识，在驾驶过程中更重视吸引流量的因素，如穿着不适合驾驶的奇装异服，为展现技术超速驾驶，为行驶路线轨迹漂亮忽视道路信号灯等，使得自己和他人处于一种不安全的状态中。

## 网络渲染酷帅属性 忽视摩托危险系数

未戴护具甚至头盔，突然加速超过一众汽车，绝尘而去；伴随着轰鸣声，高速做压弯等操作；身材娇小的姑娘驾驶重型摩托车，脚根本够不着地，做可爱状……

近日，记者在多个社交平台上以“重机车”“机车男孩”“机车女孩”等关键词进行检索发现，不少博主发布了自己在城市道路上驾驶高排量摩托车的照片、视频。有人直接在文案中写出了“头可断，血可流，人可伤，机车必须有”的内容，评论区中不少人捧场“好帅”“求推荐”。

来自北京朝阳的原穆（化名）就是被网上的视频所吸引，想要学骑摩托车。“经常能在网上刷到这种骑行博主

拍的短视频，觉得又酷又好玩，所以我也很想具备一定骑行水平后去近郊骑行，感受一下那种‘追风’的氛围。”

然而，真正学习摩托车驾驶一段时间后，原穆发现，所谓的“速度与激情”，背后可能是巨大的安全风险。“了解的专业知识多了，我发现之前看到的一些机车网红，要么是摆拍，要么是为了流量违规驾驶。比如说，我看到的很多视频中，驾驶员并未按规定佩戴头盔，还有的明显是在城市道路上超速行驶，疯狂变道、漂移压弯。”原穆说，同期和他一起学摩托车驾照的，大多是年轻人，其中就有好几个是因为看了相关视频，觉得骑摩托车“很酷”的。

江苏省南京市公安局交通管理局一位民警告诉记者，两轮摩托车具备相对较强的加速能力和相对较弱的保护功能，不仅需要骑手自行掌控平衡，而且前后刹车的不同效果，应用时机也离不开有效训练，更遑论遇到危险的瞬间如何采取正确自救措施。通常来说，同一品牌摩托车排量越大，动力越强，则相应的车身越重、坐垫离地越高，操控要求更精，力量、技巧不足的新手如果急于选择“高头大马”，更容易增加车辆失控发生事故的风险。

“在网络视频中，相当部分摩友为了追求猎奇效果，不仅缺乏安全防护措施，还在骑行时选择吸引眼球的奇装异服、搞怪头盔，导致在发生意外后无法得到足够保护。”上述民警说，网络平台的博主拥有一定数量的关注者，应当重视加强公众人物的模范守法意识，以合法、规范的交通行为引导爱好者守法安全骑行。

记者了解到，近年来，随着各网络平台关于摩托车主题的个性化作品越来越多，且相当部分为违法或不规范骑行，以炫耀、猎奇为主旨，吸引了相当部分年轻爱好者“入圈”。对此，部分摩友会、俱乐部也曾发声，谴责此类违法行为人“压缩了正规摩友的骑行空间”“毁坏整个群体的社会形象”，并支持公安交管部门对重点违法行为进行查处，规范路面交通秩序。

北京瀛和律师事务所律师郭培杰认为，骑重机车被视为一种“酷”“帅气”的行为，反映了年轻人群体对于摩托车潮流和摩托文化的热爱和追求。然而，这种行为也存在一定的风险和安全隐患。相关平台和博主在掌握这个“流量密码”后，也有责任对这种行为进行安全提示和正向引导，以促进年轻人群体的安全意识和行为。

## 完善内容审核机制 引导树立安全意识

受访专家普遍认为，摩托车作品发布的平台必须

压实责任，进行正面引导，普及必要的安全驾驶知识。

在北京市律师协会交通管理与运输法律专业委员会委员胡穆之看来，社交平台和博主作为信息传递者，应该对发布的内容进行审查，避免在宣传骑重机车时煽动冒险行为和不安全驾驶的观念。同时，平台和博主

还有义务向未成年人传递正确的安全理念，在宣传吸引人的骑摩托车飞驰画面的同时，也要强调安全驾驶知识和对危险情况的应对能力，正向引导年轻人树立正确的安全意识。

郭培杰建议，社交平台应该加强对用户发布内容的审核，特别是内容涉及一些高风险动作时，社交平台可以采取一些措施，例如建立审核机制、增加安全提示等，以减少危险行为的发生。博主在发布有关摩托车骑行的照片和视频时，应该增加安全提示和正向引导。

郭培杰认为，目前对于一些交通违法行为，如无证驾驶、超速行驶等，违法者面临的罚款、吊销驾驶证等处罚相对较轻，违法成本较低，会导致一些人仍然存在侥幸心理。对相关法律法规学习与了解不足，导致一些人并不知道自己的行为是违规的，或者是没有意识到风险和严重后果，也容易导致交通违法行为的发生。

“摩托车亡人事故问题需要引起各方的重视和关注。”胡穆之建议，为了防止类似事故再次发生，应完善相关法律法规和标准。政府应当加强监管和执法力度，完善摩托车驾驶和交通安全领域的制度和规章，为摩托车驾驶员和参与者提供更安全的交通环境；通过加强设施管理、摩托车整治等方式加强对各类非法摩托



车的管控，并在重要区域设立高清违法记录仪及时抓拍违规行为，提高违法成本，切实维护公共安全。

“还可以鼓励公众参与交通管理，发现问题及时上报，同时，加强科技应用和研发，通过加强交通安全监管技术应用等方式提高交通安全水平。”胡穆之说。

王琮玮建议，有关部门要加强对包括机动车以及防护用品的使用及制造和销售的监管。对于不合格的防护用品禁止销售，不符合安全要求的机车禁止上路。与此同时，家校以及社会有关单位应加强对未成年人的安全意识教育，让安全意识扎根在未成年人心中。

作为一名经验丰富的老骑手，憨憨认为，对于一些青少年来说，目前大排量的重机车的获取成本低，缺乏驾驶经验的新骑手很难驾驭又重又高的重机车，间接增加了事故发生的风险。因此，他认为可以考虑对摩托车驾照按照摩托车排量进行分类，根据驾照类型在实践中有针对性地进行管理。

“只有各方齐心协力，全面加强对摩托车交通安全的重视和管理，促进形成良好的摩托车文化和生活方式，才能避免或减少摩托车亡人事故的发生。”胡穆之说。

漫画/李晓军



世界在时刻呈现丘壑万丈的一面，  
热闹与寂寥，  
成功与挫败，  
时光与魔幻，  
唯有写作与书香，  
是行进中最明亮的指引。



平价。  
好书。  
全民。  
悦读。

READING

第五季“多多读书月”

拥抱知识普惠，以经典致敬阅读。

2023年4月20日-5月19日



多多读书月



众声创作者计划