



祖母背春

□ 杨金坤

树绿了,草青了,花红了。祖母背上她的小背篓,匆匆地向田野。我拽着祖母的衣角问:“你做什么去?”祖母笑着说:“春天来了,我把春天背回家。”

花下面有许多我认识的和不认识的野菜。看到这些,我理解了祖母“春天”的含义。

祖母把野花插在废弃的玻璃瓶里,老屋里立即显得明媚了,亮堂了,仿佛春天的阳光照在了老屋里。祖母又把野菜择好,洗净,分门别类,或凉拌,或清蒸,或水煮,或清炒,每种做法都色、香、味俱全,尝一口,或微酸,或稍苦,或略涩,但都野味十足,让人爱不释口。

祖母识字不多,但她对“春”字有特别的认知。祖母说:“春”就是让一人一日有三餐。”想想也是,在那清贫岁月里,夏季和秋季农作物相继成熟,食物较为丰盛,到了冬季大地上光秃秃的,人们只能省吃俭用,甚至每天只吃两顿饭。

祖母对节气了如指掌,当冬天最冷时,祖母掰着手指头开始数九,当快数到六九时,祖母说:“春打九九头,春天来了,我要背春去了。”

家。迎春花、杏花、桃花、玉兰、牡丹、芍药、桂花等各种花变换着在小背篓绽放;荠菜、枸杞、灰菜、苣荬菜、面条菜、苜蓿、蒲公英、扫帚菜、榆树钱等各种野菜交替着在小背篓跳跃。

我常常想,春天就是为祖母诞生的,因为在祖母心里,一把野菜入口,就品出了春的滋味;一束野入眼,就看见了一片春天。

那些年,春在祖母的背上。(作者单位:山东省临清市人民检察院) 漫画/高岳

远走的他

□ 张红

转眼他离开这个世界半年了,离开了他一生挚爱的公安事业,离开了深爱他的家人和战友。清明时节雨纷纷。在这个特殊的日子,关于他生前的一些往事不由分说地涌上我的脑海。

19年前,我走进芜湖市新闻中心,成为一名公安宣传的“写手”。作为新人,一切对我来说是新的起点,充满了很多期待与未知。我带着兴奋与憧憬投入到工作、写稿之中。但是,一系列的“碰撞”“尴尬”接踵而至——很多基层民警或许是真的太忙,或许是对我这个女同志不屑一顾,或许是对我的一些奇怪的提问和写法觉得可笑,我接连遭遇着“打击”与“不适”,心里打起来退堂鼓。然而,就在此时,我遇见了他。

记得那是个夏天,我因为一起盗窃案件来到分局刑警大队。“你好,我是主办民警。”我正带着忐忑心情坐在办公室,一声招呼从身后传来,接着,一个高高大大、年轻帅气的民警面带微笑在我面前坐了下来,还不忘递给我一杯水。

“谢谢!”我赶紧先自我介绍,简单说了来的目的。

“张姐,没问题,我来介绍……”他这声“张姐”,顿时让我心里温暖很多,原本紧张的心情也放松了不少。接着,他自我介绍了姓名和职务,说起了这起案件的经过。真没想到,他是如此缜密细致熟练,从报案、侦查、抓捕、审讯,到犯罪嫌疑人作案心理、手段、动机……说得条理清晰,分析得头头是道。面对我一些“外行”的提问,他微笑着纠正,耐心地解释。

“您是不是经常接受采访啊?”我好奇地问道。“啊!是的,经常有电视台、报社记者来采访,他们问的多了,我也知道怎么介绍了。咋啦?不对吗?”你介绍得太好了,不仅详细,而且也让我学到了很多呢。”我由衷地笑了,发自内心地向他致谢。

“你们搞公安新闻也很辛苦,我们必须支持的。有什么问题你尽管问我……”

那次,我记住了他。而他的善意也给了我鼓励,我下决心做一名合格的“新闻人”,为芜湖公安宣传做好努力。

当时的他30岁出头,是分局刑警大队一名普通刑警。后来,我还写过他个人事迹,知道他破获了很多大要案,也获得很多荣誉。

接触多了,他给我的印象是阳光、率直、热情、开朗,主办案认真、待人接物谦和。

再后来,我们分别调离了原单位。因为工作原因,我们接触少了,但我一直关注着他——他逐步提升,由一名普通民警到派出所副所长、教导员、所长,他的每一步都十分踏实,也见证着他成长的足迹。

直到两年前,我忽然听说他要来我所在的分局任副局长了,我心里那个高兴劲儿甭提了,第一时间给他发微信:“祝贺啊!”

他也很快回复,仍然十分谦和:“谢谢张姐,还希望张姐多给支持。”

他来分局之后,眼前的他仍然那样高大、帅气,对我的称呼仍然是亲切的“张姐”,没有架子,只有微笑。但近10年没见,他多了成熟与沧桑。

他来分局不到一年,就听说生病了,在上海治疗。当时我并没有在意,以为只是一般的疾病,因为他几个月后就出现在分局了,又为了工作忙着东奔西走。

再后来,他又住院了。从他的朋友圈发出的信息不难看出,他十分乐观,经常发一些积极配合治疗、病情有所好转,正在医院内外散步等图文。每当看到这些信息,我都为他祝福的同时,真心希望他“早日康复、重返岗位”,因为我明白他是个热爱工作的人。

谁知,去年秋季的一天,我忽然在朋友圈看到有人发出“您走好……”等信息。谁啊?我赶紧问。怎么也想不到会是他。

“他怎么走了?前几天不是看他朋友圈还说好些了吗?”打下这些字,我的泪水模糊了双眼,一股无名的痛涌上心头。

他真的是个好人。在他短暂的45年生命中,他将自己一生都奉献给了挚爱的公安事业,他用希望和热情迎接每一天阳光,他用善意对待身边每一个人,他以人品和成绩得到领导、同事、朋友的尊重与称赞。

又到清明!在这个特殊的日子,我想起了始终敬重的他——王翔!愿你在天堂一切安好。

(作者单位:安徽省芜湖市安镜湖分局)

不翼而飞的名酒

□ 王军

周五下班,周先生高高兴兴地来到小区物业。半月前,他将两瓶名酒寄存在了物业,今天他要拿回去宴请重要的客户。

“哎呀,周老板,你再不把这两瓶酒拿走,我们可就真忍不住把它喝啦。”物业工作人员小王一边领周先生走向办公室一边开玩笑地说。然而,当他打开墙角的柜门时,笑容突然僵住,随即变成了窘迫和尴尬。小王急切地向同事喊道:“酒呢?你们看到柜子里的两瓶酒了吗?”

同事们你看看我,我看看你,都摇了摇头。有人说:“该不会被扫地阿姨当垃圾处理了吧?”有人说:“该不会被谁偷偷喝了吧?”也有人建议说:“或许是搞错了,你放在别的地方了?”此时,小王的额头已经沁出了汗珠,尴尬地望着了一眼周先生,只见周先生直直地盯着自己,在等待一个合理的解释。

接到报警,负责这片社区的治安民警孟恒立即赶到了现场。办公室门窗完好,没有任何撬锁的痕迹,除了柜子里的两瓶名酒,物业办公室也没有任何其他损失。

“我特地用黑色塑料袋包起来,还在上面贴了标签。”小王用手指向房间的角落说。过完业主送到他这里寄存的,一直放在柜子里,他也不知道什么时候不见的。

孟恒抬头环顾了一圈办公室,在门口附近发现了一个监控探头,问小王:“这个监控能看到吗?”

“能。”小王眼睛一亮,立即带民警到监控室调取监控视频。果然发现,几天前有个身穿黄色马甲的外卖小哥抱着黑色包裹匆匆走出了物业办公室。正是这个黑色包裹,原来是外卖小哥顺手牵羊偷走了!”小王指着屏幕义愤填膺地说。

孟恒却察觉出了一丝不对劲,他问小王:“这个外卖小哥进门后,径直走进了这个黑色包裹,全程都没有打开看,他是怎么知道这里放了两瓶酒?”考虑再三,孟恒将监控拷贝回所,经过一整夜的研判,终于确定了这名外卖小哥的身份:姓赵,还是个在常州读书的学生,课余时间兼职送外卖。

孟恒拨通了小赵的电话,出乎意料的是,小赵爽快地承认了自己去过那个小区的物业办公室,并带走了柜子里的一个黑色包裹。

“那么,酒是你偷的?”孟恒有些疑惑。“偷?”电话那头停顿了一阵,说:“我只是接到了一个跑腿订单,要把这个黑色包裹送到朝阳桥附近的烟酒店。”

次日一早,小赵就主动找到了孟恒。他拿出手机给孟恒查看自己的订单记录,却发现一月的订单已无法显示,瞬间急出一头汗。孟恒安抚地拍了拍小赵的肩膀说:“既然你说你只是跑腿,那你带我去找收货人。”

来到烟酒店,老板热情地迎上来问他们要买点什么。孟恒朝老板摆了摆手,转身问小赵:“包裹是给他的吗?”

“是他。”小赵肯定地说。烟酒店老板瞬间黑下脸色,装作毫不知情地说:“什么包裹?你不要乱说,我可不认识你。”

孟恒问老板要来手机,查看当天的通话记录,发现其中有一条通话与小赵手机中同时发生,通话时长分秒不差。

“那你解释一下,这通电话是打给谁的?”孟恒厉声问道。

在孟恒的接二连三追问下,烟酒店老板支支吾吾半天,答非所问,最终承认是一名老顾客在微信上说有两瓶酒要低价卖给他,晚上让外卖小哥送过来。

为了查明真相,孟恒调取了外卖平台交易记录,确认下单人就是事发地所在社区的保安。铁证如山,民警迅速组织抓捕。很快,这名保安交代了利用跑腿订单让外卖员将两瓶五粮液酒带至某烟酒店,获利转账的违法犯罪事实。

总算真相大白了。小王证明了自己的清白,周先生的酒失而复得,大家都很高兴。

忙了一天,孟恒走出派出所准备去吃晚饭,却一眼看到了小赵。“谢谢你相信我,这点水果是我的一点心意。”寒风中,小赵给孟恒递了一袋水果,讲起了自己跑外卖的一些经历。小赵说他送外卖也有几个月了,有时候要爬十几层楼,有时候电动车没电了要推好几公里才找到充电的地方,但是他从来没想过自己会被人利用偷东西。

孟恒取了一根香蕉,又将水果递给小赵,拍了拍他肩膀说:“身正不怕影子斜,踏踏实实靠自己的劳动赚钱是最光荣的。不过,现在对你来说,好好学习才是最重要的,如果生活上有困难可以随时来找我。”

(作者单位:江苏省常州市公安局)

痕迹

□ 杨剑锋

“报告!罪犯江新生请求进入!”门外响起报告声。“进来!”我沉声回答。

江新生这个名字时有耳闻,让我对他的故事颇感兴趣,趁着蹲点带班的机会,刚好找他谈谈话。

根据档案,江新生原籍山东东营,年少辍学,跟同乡来到浙江绍兴打工。在某次争夺货运站地盘的群体斗殴中,他持刀伤人捅伤致死,犯下故意伤害罪被法院判了无期徒刑,又因狱内改造表现突出,多次获得减刑机会,实际服刑时间十五年六个月。

“听说你拿到了成人高考语言文学专业的本科文凭?”

“是啊,我做梦都没想过能成为大学生!我还担任了分监区报道组长,每年被评为星级优秀报道员,多次获得‘修心阅读之星’,有20多万字的散文被编成一本《痕迹》的册子。”他的脸上是自豪。

“看来你把刑期当成学期,收获了不少成果。中间遇到了什么困难吗?”我问。

“报告警官,开头不光自己没信心,同监舍小伙伴也嘲笑我。前面一两年是最艰难的,我识字不多,只好翻《新华字典》,或者找警官求救。考下第一门课程是最开心的事。我又尝试写稿,写了退,退了写,看到自己的稿件变成了铅字,我躲在被子里大哭了一场。同犯们也主动为我创造学习环境,还有几个人跟我一起学习哩。”

“读书改变你了吗?”我继续追问。

“书籍对我的帮助太大了。因为读书太少,以凭一身蛮力就能闯荡江湖,所以才违法犯罪、铸下大错。”他边说边朝我撸起袖子,“这条龙就是我年少轻狂的‘杰作’。我抬眼望去,一条张牙舞爪的青龙赫然刻在手臂上。”

“每年九月份我总是头一个换穿长袖衣服,不是身子弱,是不愿看到不光彩的‘痕迹’。”他的眼神黯淡了下来。

“文身只是代表你的过往,不必一直纠结于此。要学会向前看,以它为鉴未必是件坏事。”我劝他打开心胸。

“是的,通过阅读修心,我渐渐体会到:时间会接纳一切爱与宽恕。我来自孔孟之乡,等明白这个道理却已身陷囹圄。在警官的鼓励下,我坚持写信给被害人父母,恳求谅解,毕竟是我带给了他们失独的伤痛……开始对方不接受,我不气馁接着写,现在能收到回信了。等出去后,我决定为他们养老送终,以弥补罪过。”他满脸坚毅。

“好!读书让人明辨是非,书籍使你发生了巨大变化。有什么话想对同犯说的吗?”我内心些许期待。

“报告警官,我想借用一句诗表达心境:‘谁似扁山山上塔,亭亭,迎客西来送客行。’许多年前,当外面的山上重建楼阁时,看着它一天天树立起来,这座楼阁成了全体罪犯的改造航标。我曾多次诵读苏轼写给友人的这首词为刑释人员送行,等到我自由的那一天,依然想把它赠送给同犯,祈愿改造顺利,早日新生。”江新生一字一句缓缓说出心声,平静的脸上透出几分凝重。

“我还有一个小请求,恳请警官答应。”江新生满脸期待地问。“上次听了您的课让我受益匪浅,今天我找您谈话也让我如沐春风。等出去后,我能加您微信吗?我想时常向您汇报近况,请您继续指点我。”

“好!希望你发挥文学特长,将来走好新生之路。”我起身握了握他的手,当即同意。

后来的某天,我果然收到了江新生的好友添加请求。成为微信好友后,他断断续续发来一些关于他的事情,包括在老家找到了工作,到被害人家里探望其父母、业余时间坚持上文学培训班……直到有关他的一切重新回到了正常的轨道上,我与他的联系才逐渐减少。

江新生的“新生轨迹”,让我思考工作的意义。监狱人民警察,其职业价值究竟体现在哪里?是什么让一个刑满释放人员对我心存信任,请我帮教他?现在回想一下自己选择这份工作的初心,不正是为了这一身警察蓝,为了完成肩负改造人的使命吗?打小就萌发的警察梦,原来已深深镌刻在内心深处,这也算是另一种岁月的“痕迹”吧。

(作者单位:浙江省第二监狱)

海岛草菊花

□ 黄喜祖

老家,就是与宝岛台湾仅一水之隔的闽南海岛上的一个小村庄。

“浪花跳,野花香,鸟儿叫”……因为靠海,小村庄也有可人之处。正是乡村的四季风景,因而也无不成就了我孩提时代一段美妙之时光。

尤其是每年一到“春风又绿江南岸”的时节,在家乡田埂上、道路旁或者荒坡上,到处都生长着一种开着橘黄色花朵、气味很难闻的野花,乡亲们称它为“臭菊”,这种土里土气的花儿,却成了一种颇受农家人喜爱的独特风景。

从外观上看,草菊花的叶子长得与盆栽菊花的叶子毫无二致;花朵也跟盆栽的万寿菊那样大小。总之,草菊花无论从枝干、叶子,或是花朵的外形长相,都称得上是菊花无疑。它一般在仲春时节抽枝生长,先是拼命地抽发枝干,随即便长出嫩绿色的叶片来,而后随着时令的更替,叶片就慢慢地由嫩绿变为青绿,再变为墨绿;枝干也随着时间的推移,变得粗糙黧黑。一到仲秋百花肃杀之时,却是它开花的旺盛季节,漫山遍野尽是随风摇曳着“黄金甲”并散发一股浓郁的气味。此时,也正是草菊花生命的鼎盛时光。

老一辈人讲,就是草菊花的这种特殊气味,才使得成群结队的蚊子退避三舍。因此,海岛上的农家人,在傍晚时分,蚊子出来觅食之时,采摘几枝草菊花放在屋子里,即可免遭蚊虫叮咬之苦。

草菊花由于耐旱,易种易活,有着极强的生命力,长势茂盛得像灌木丛。据乡亲们口口相传,新中国成立前东南沿海一带的风沙口,“沙虎”肆虐,曾经有十多座村庄,千万亩良田就葬送在“沙虎”之口中;东南海边一带的许多乡亲因此患上眼疾,不得不背井离乡外出乞讨。

为了阻挡风沙害,诸如蓝花、沙棘、草菊等耐旱又易种易活的植物,就被人们用来作为卫护庄稼免受“沙虎”肆虐的当家品种。

20世纪60年代初,时任县委书记的谷文昌,带领海岛军民种植木麻黄,捆住了“沙虎”,那些曾经的阻挡风沙的植物逐渐淡出“江湖”。可是,草菊花却没有因此而被淘汰出局,始终为海岛人情有独钟,乡亲们依然在庄稼地周围种植一些草菊,一是劳作时免受蚊虫叮咬,二来可以物尽其用沤成肥料,肥沃土地。我想,就是因为草菊那种与众不同的本领吧。

万物之长,是百姓在与自然灾害的搏击之中所得出的实践经验。正是草菊花有如此之“特长”,才得以让农家人所赏识,不至于湮没于茫茫碧海之中。

诚然,草菊花并非人得那些庭院的美丽花卉,它永远就那么固守在田野之中,永驻于寻常之农人耕种的田边沿。也许,只是农家人才会记住它的长处与用处,而不会被那些养花人相中,得种花人的欣赏,但它难能可贵之处也在于,尽管在这“天苍苍,野茫茫”之地,依然无怨无悔,依然随着时令而展示自己生命力的顽强,依然不畏“一岁一枯荣”的短暂生命轮回,执着一份纯真,刻画一幅图景,挥洒一阵浓郁,默默无闻地奉献给它脚下的这片热土;在它那短暂的生命旅途中,仿佛有着一场宏大的邀约,邀请它书写出时不我待之生命乐章,一片春之盎然!

由物之于人,我想,做人只要对他人有益处,有用处,价值也就在其中了,尽管它并非如“桃之夭夭”那样抢眼,也不上杨柳那样婀娜,也能获得人们对它的厚爱与器重。

物尽天华皆是宝,人间草木无枉生。草菊,由于实实在在的生态价值,因此人们不把它当作无用之物,一如既往地继续将其留住它,并且钟情它,喜爱它,让其继续延展着它的生态使命。这也就是草菊的价值所在吗?

(作者单位:福建省东山县人民检察院)

南阳山放歌

□ 邓仲祥

(1) 南阳山,你是时间键盘上传送指针运行的驿站。

车辙轧过的轨迹在你周身轻轻烙下盘陀的曲线,一条黑黝黝永恒的飘带从山脚缠绕山巅,又从山巅弯曲落下一直延伸,穿过树林绕过沟坎,七折八拐维系着一个天南地北的明天。

普普通通的容颜,从未对白天热闹和夜晚寂静发泄过一句抱怨。

于是,诞生了一个分秒必争的鼎盛季节,深深扎根在迢迢蛇形的峭间。

鹄卵石铺就的纽带,无数次滚滚车轮轧落了不知多少个日月星晨的风尘。

想逃避滚动的喧闹却剪不开情愫扯不断爱恋,为你添彩得春光无限。

你没有华丽的外表向人炫耀辉煌的一瞬,但不愿寂寞又回味道寻孩提时的天真烂漫。

你的名字不知从哪个时代叫得悠长响亮,三百六十五个时辰轨道不凝滞划过摩天轮的无边。

你昂首挺胸迎接八方来客,依然掏出炽热真诚去感激跋涉者的思念。

一条隧道缩短了南来北往东进西去的距离,从此掀开了亘古不变的屏障天险,大山腹地不再寂寞,永远凝固成辉煌的守望,执着坚守最具魅力的信念。

有人说,你的传说婉转动听,摇曳陶醉了不知多少个过往游人的心弦。

(2) 春天,为你披上绿茸茸的向往;

夏天,为你献上巍峨醉人的呼唤;

秋天,为你传递硕果收获时的激动;

冬天,为你感化萌动春的诗篇。

(3) 你没有大都市火爆的流行色,却有远方游子送来的真挚祝愿。

时空的隧道悠悠漫长,你永不变形的躯体时时展现出向往风物的春天。

无数回车轮碾不碎滚烫的乞求,你永远年轻的生命蓬勃旺盛如日中天。

不能忘却的记忆啊,归途的企望还是那样飘渺遥远。

旋转的轮印里有你期盼的梦想,向前延续的飘带从春的簇拥中绽开一个绿莹莹的生机盎然。

谁犹犹惺惺不肯走不肯掉掉的希望哟,永远矗立在够不着天的高高山尖。

放开喉咙喊一声亮堂堂的你呵,听不见回声轻轻轻轻荡荡在蓝天白云间。

清脆的五线谱上弹奏着一个绿油油的乐章,那是你用生命坐标铸就的摇篮。

你把春天的故事唱得最好最亮,唱来了绿荫,唱出了心愿。

于是,你没有胆怯乏味的心计迹象,纳春秋四季的礼赞去掀开执着追求的帷幔。

你巍峨的屏障隔不开嫩印的点缀,延长的希求不停滞地奔走向目标冲刺,转弯处不时奏响的鸣笛在错落有序的银流中为你摇曳呐喊。

一路绿意,扬一路风尘,在呼啸而过的祝福中,你走向辉煌,走向平安。

(作者单位:甘肃省和政县委政法委)

你是

□ 郭本强

你是一滴雨 从天河而降 晶莹的音符 裹挟着芳香 滋润着大地 把法的温情 洒向人们 渴望 你是一条河 依偎在草原的胸膛 日夜奔流 对审判事业的热爱 和对向往 你是一阵 风 驰骋于蓝天 白云下 草原之上 速度就是力量 让你这座山 伸出臂膀 坚守在正义的方向 你是一首 歌 让法的公正 根植你我心上 马头琴在蒙古包旁 唱响 草原各族儿女一家亲 多欢畅

(作者单位:内蒙古自治区额尔古纳市人民法院)