



□ 陆继成

送走来咨询相关法律问题的母女，刚想坐下喝一口水，又听到了敲门声。声音很轻，但在午后的办公室，却特别响亮。打开门，一对老夫妇颤颤巍巍地走进来，还未站稳，我的两只手就被他们握住了……

安顿好老两口坐下，递上热茶，我知道，我们的第三次“会晤”又拉开了序幕。

半个月前，中队侦办了一起容留他人吸毒案件，当场抓获一名女性吸毒人员王芳（化名）。根据工作要求，我跟小刘要去王芳的家庭走访了解具体情况。社区的周大姐带我们走进王芳家的时候，接待我们的就是这对老夫妇。周大姐介绍过这一家人的情况：典型的三代同堂，五口之家。虽不富裕，也幸好安稳。在客厅的沙发上，还未等我们说明来意，老先生就皱起了眉头，老太太也是一脸愁容——“我们儿媳可不是那样

的人，你们搞错了！”“不可能，王芳素日都正常上下班，哪有时间去跟别人胡咧咧？”接下来的情况跟影视剧无异，老两口穿上衣服就要去看看守所“要人”。

第二次见面的地点是在看守所会见室，那是老两口去看看守所“要人”无果后的第五天。由于疫情原因，他们没有亲眼见到王芳，但是民警向他们提供了情况属实的证据。这下，一向刚烈的老人难以面对这样的事实，当场坚决要求儿子跟王芳离婚，且老两口的意见相当一致。面对这样的状况，看守所联系了我们，我跟小刘又赶到了看守所。王芳的管教民警一直向老两口介绍王芳的管束情况，老两口在流泪洗面，备受后悔与愧疚的煎熬，特别是看守所民警拿出了王芳亲手下写的《珍惜现有生活，绝不复吸犯罪》承诺书，老两口的脸色不再铁青，“恨铁不成钢”的凌厉眼神也有所缓解。这时，我赶紧做工作：“老人家，家人的理解也是她迷途知返的动力，看在亲儿子儿媳一起生活十几年的

份上，看在孙女能不能有爸爸妈妈陪伴的份上，您两位再回家考虑考虑，咱们找时间再碰头，怎么样？”老先生没说什么，只是默默地地点了点头……

时间已经过去了一周。身为小城禁毒警察，别人会认为我们的工作很轻松，其中滋味，我们自己是知晓的，我们不仅要与贩毒吸毒人员面对面交锋，还要做好他们家人的思想工作，为他们争取重新做人的机会，我们的神经，每天都是紧绷着的！但中队的每个人时刻都牢记“挽救一个吸毒人员，就是挽救一个家庭”的道理。王芳的案件，我们是记得的，我们已经计划在本周末再去他家走访一次。

这次来是坚持要儿子和王芳离婚，还是跟我们继续“要人”呢？我带着一丝疑虑，又给老两口斟满了水……

“谢谢你啊，警察同志。”老先生把水杯放在桌上，又一次抓住了我的手，“为了我这不争气的儿媳妇，你们真是费心了！小刘警官连续3天晚上到我家

讲政策法规、讲家人的责任，我这老脑筋也转过弯来了。我们决定配合你们和看守所的工作，给王芳一个洗心革面的机会，你说谁想让自己的孙女没有妈妈啊！”一旁的老太太也放下了水杯，从一个布袋里取出了一幅锦旗，展开红色的锦旗，两行烫金大字特别醒目：“真情帮扶挽救吸毒人员 警民同心共圆幸福梦想”。

锦旗静静地铺展在办公桌上。这一次，我竟然什么都说不出来了，只觉得一股暖流涌上心头，眼眶可能也有些湿润了。

我不想让他们看到我这个样子，于是站起来走到窗前。北方的冬季是那么冷，可天边那一抹暖阳依旧如火热的，它静静地照着大地，照进办公室，也照进了我的心里……

（作者单位：内蒙古自治区通辽市奈曼旗公安局）

漫画/高岳

去年冬至

□ 马晓栋

去年冬天，我下沉社区参加疫情防控。与以往不同的是，这次我负责的点位是一家超市。从早到晚，我全副“武装”值守在超市入口处，重复着同样的动作和话语：“您好，请提前打开健康码、戴好口罩……”

那天早上，同往常一样，我刚做好防护出现在门前，惊喜地看到凛冽的寒风里排起了长队。这是我值守以来，从没见过过的场面。当我帮一位大妈操作手机，查找行程码，才知道那天是冬至，超市搞优惠活动，大家赶个早，准备抢购些新鲜食材回家包饺子。

民间自古就有“冬至大如年”之说。

贴“大红”

□ 曹吉锋

农村有句俗语，“十里不同风，百里不同俗”，意思是即使距离很近，各个地方的语言和风俗也各有不同。我国幅员辽阔，疆域宽广，虽然不同地方有不同的过年习俗，但有一点是相同的，那就是团圆和喜庆。而过年贴春联正是团圆和喜庆的象征。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”在我的家乡沂蒙山区那个普通小山村，春联又称为“大红”。因为春联的纸张是用大红的颜料染红的，用毛笔蘸上墨汁，写下形式上对称、内容上关联的文字，红底黑字，更加衬托出节日的喜庆气氛。而我的有关年的记忆也是在一年年贴“大红”中度过的。

“大红”的制作要经过买、裁、写、晾、贴、扫等几道工序，才能在除夕的上午完整地呈现出来。小年前后，年的氛围开始变得浓厚起来，集市上就有卖“大红”的摊子。乡亲们要根据自己家有

几扇门来计算需要买的“大红”数量。一副完整的春联包含了“福”字、横批、对联和门联等几部分。“福”字要贴在门框正上方的墙壁上，接下来是横批，贴在横向门框上，对联要贴到左右两边的门框上，最后是门联，要贴在两扇门上。

“大红”买回来首先需要裁。一般是先裁大门口的门联，大门一定要显得大气，不能抠抠搜搜。一张“大红”纸对半折一下，按照折好的印子用刀裁开，刚好。接着是裁对联，根据家里门框的宽度，裁出数副对联。一般要多裁几副备用，以防写错。接着是裁“福”字、横批和房门的门联。剩下的一些边角料，则裁成小的正方形，用来写“西”字，贴在瓮缸上。“西”的谐音是“有”，寓意着来年五谷丰登，财运富有。

裁完之后的步骤是写，这是关键的一步。“大红”的好坏，全在写上。贴在门口，就像一个脸面，来来往往的乡亲们都会看到，有时候也会品评一番。忙

华灯初上，距离超市打烊时间越来越近，我拖着疲惫的身子，刚准备收拾物品离开，超市老板走了出来，笑呵呵地说：“今儿过冬至，进去吃碗饺子暖暖身子骨。”我愣了一下，表达谢意的同时还是婉拒了。老板见我执意要走，换个口音说：“老乡赏个光啊，俺们家乡冬至是要斗(吃)碗饺子的呢？”夜幕下，我听到久违的乡音，别提多亲切了。一问才知道，他的家乡离我的家乡还真不远，没想到他乡遇上老乡。

返回超市，在仓库一角的简易餐桌上，一大盘热气腾腾的饺子，散发着诱人的香味，我忍不住取下口罩，来了次深呼吸，满是家香的熟悉味道。拿起筷子尝一个，那个饺子馅大皮薄，鲜美可口，吃起来味道是那么熟悉。对了，就是家乡的味道，我大口大口吃起来。原本冻得瑟瑟发抖的身体，顿时暖和了许多。交谈中，我得知他十多年前前来此打

碌了一天，只有到了晚上才能闲下来，也只能安心写。我年龄小没有上学的时候，只能看着父亲写，或者打下手。比如拉着纸皮，或者等写好后拿去晾。

通常情况下，父亲先写及横批，“西”字之类的小件来找找手感，接着写“福”字，再写对联和门联。笔墨挥洒间，“三阳开泰”“吉祥如意”“辞旧迎新”等横批，“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”“一帆风顺吉星到，万事如意福临门”“江山千古秀，祖国万年春”“平安万事顺，富贵开门红”“家居黄金地，人在幸福中”等对联便跃然纸上。等我读了小学，会写字了，每年写“大红”的时候，我也跃跃欲试。看着我着急的样子，父亲便让我来写，他负责指导。看到自己写的“大红”贴出来，内心涌出一种自豪感和成就感。

除夕的上午，母亲会熬一锅糯糊用来贴“大红”，还会准备一把平时扫畚的笤帚，那是等“大红”贴上后，平整用的。因为父亲是村里的医生，除夕也要在卫生室里忙碌。贴“大红”的任务自然就落到了我的肩上。我踩着凳子先贴大门口的“福”字，然后是横批，接下来是门联，

最后是对联。有一些“大红”要贴在固定地点，不能贴错。“出门见喜”贴在大门口对面的墙壁上或者树干上；“迎门见喜”贴在大门口进来的影壁墙上；“上天言好事 下界降吉祥”贴在有灶王爷图像的墙壁上；“六畜兴旺”贴在猪圈或者鸡圈出入口；“身体健康”贴在床头；“满园春光”贴在天井的立柱上；“小心灯火”贴在电灯的拉线旁边。

有一年还差点闹出个笑话，我和几个堂兄弟去给五爷爷拜年，因为五爷爷不识字，看到他把“六畜兴旺”贴到了里屋门框的横梁上，我们赶紧给换下来。五爷爷羞红了脸，嘴里嘟囔着“还是你们这些识字的好啊，要好好念书啊”之类的话。

我在一年年贴“大红”的日子中慢慢长大。这些年，因为工作的关系，虽然不能每年都能回家过年，但是那些过年贴“大红”的点点滴滴，却在我的脑海里不断闪现，那份对家乡的情感就像一条丝带一样，把我和家乡紧紧的连在一起，让我倍感温暖和亲切。

（作者单位：广西壮族自治区司法部）

2023礼赞

□ 陈敏丰

多漫长等待
能拥抱一个黎明
凝望明媚暖阳
回报以百花绽放
时光无痕
用奋进的脚步
为2023的分分秒秒
镌刻上
祝福、吉祥

感谢生活，不仅有
闪烁的诗意
也包括
困窘

砥砺的远方
记忆也伤痕累累
而铮铮誓言
能冲出铁壁围城
流金岁月，总印证
淘金狂沙始见金
手牵手，肩并肩
人类战胜恐惧
共同收获了敬畏、恬静
平添了坚韧、信念
以春的名义
向蔚蓝星空声安好
祈愿未来世界
天下太平——
愿家团永如画

心间、梦里
是满满的感恩
深浓的眷恋
穿越时空
北国瑞雪飞
南海千帆竞
秦湖鹤群舞
泰岭鹿鹿跃兴
呼伦贝尔草原上
一支万马奔腾的进行曲
正为锦绣新年作序

（作者单位：江西省公安厅）

廊

□ 胡旬

我走向你
远远地望
一步一个眼神
踩在时针分针的脚步里
仿佛一切正在流逝
仿佛时光真的将人催老
那些紫藤藤笑于昨天
可我的昨天
却褪色成了黑白记忆
不能让这长廊
一直一直走到
故事的终点
让这长廊一直一直
保留这悠长的梦境
别踏破水乡的童谣
别熄灭曾经的眷恋
我走向你
远远地望
一步一个眼神
在廊的那头
年迈的我牵着手
讲着故乡纷繁的事

（作者单位：浙江省绍兴市消防救援支队）

灭蜂行动

□ 张红

“张警官你好，我们元号自然村姜老太太家有两只马蜂窝。老太太和我们周围村民都被蜇好几次了，麻烦民警能处理一下……”冬日的一天上午，清水社区的居民凌大姐在微信群里@民警张继承反映情况。

“收到，马上去！”张继承看到并回复后，带领两名辅警，拿着两罐杀虫剂赶赴现场。张继承是清水社区的“片儿警”，虽然元号自然村是偏僻农村，距离派出所10多公里，但熟门熟路他驾车很快到达现场。

“哎哟，民警来了，这下好了。”姜老太在邻居凌大姐的搀扶下咧着嘴笑着迎了上来。

“马蜂窝在哪里？”张继承顾不上寒暄，问道。

“在后院呢。”凌大姐指了指后院。到后院一看，果然，屋顶上挂着一大一小两只马蜂窝，大的半径足有半米。尽管是冬季，不是马蜂活跃期，但有几十只马蜂似乎感觉到有人在“观察”自己，慢慢从蜂窝里钻出来，围着蜂巢嗡嗡叫着，一副守护“家园”的架势。

现场情况十分危险！“我上去把蜂窝弄掉，你们设置警戒线，大家站远一点。”张继承安排着辅警。

“张哥，我上吧，我年轻。”辅警小王想阻拦。“没事儿，我有经验。你们照顾好老太太和村民。”张继承坚定地說道。他是一名退伍老兵，从事社区工作已经12年，处理过的各类警情不计其数，也有着丰富的经验。

接着，张继承让村民准备梯子、竹竿和编织袋。安排好之后，他把两罐杀虫剂装进口袋，戴上口罩，用毛巾包住脸，把警服的衣领立起来，再戴上手套。一切准备就绪，他把梯子架到距离马蜂窝最近的地方，小心翼翼地爬了上去。

此刻，蜂窝周围的马蜂越来越多。张继承与马蜂近在咫尺，感受着马蜂的威胁。“冷静，果断！”他心里暗暗对自己说着，举着杀虫剂对着两只蜂巢就是一阵狂喷。数不清的马蜂纷纷掉落到地面，有的奄奄一息，有的垂死挣扎。趁这工夫，一名辅警赶紧上前用扫把将马蜂扫归拢，另外一名辅警将竹竿递给张继承，将两只蜂窝捅落地面。

他观察马蜂窝好一会儿，确定没有危险，才示意大伙儿上前帮忙。大家抓紧时间，将蜂窝和马蜂装进编织袋，一直拎到安全地带进行焚烧。

“这下好了，老太太和我们再也不用担心被马蜂蜇了，感谢人民好警察！”隐患消除了，姜老太太和凌大姐及村民们对张继承和辅警连声道谢。

“大家今后还是要注意安全啊。发现情况及时跟我们说，我们会及时处理的。”临行前，张继承向居民们叮嘱着，欣慰的笑容浮在脸上。

（作者单位：安徽省芜湖市公安局）

过年的馍有“年味”

□ 陈德亮

小时候生活条件差，整天灌着稀饭不见个馍影，一到过年蒸馍时，别说孩子们围着蒸馍的锅台转，就连大人也嘴馋。

那时过年“蒸馍”的顺序是有讲究的，因粮食短缺，大人们在在这方面可谓是“绞尽脑汁”“费尽心机”了。先是蒸黄馍（玉米面蒸出的馍），接着是菜馍（也有萝卜丝的黄馍），再是白玉米面馍（即假白馍），最后才会蒸出少许的真白馍（即小麦面蒸出的馍）。可真白馍一般家人是很少吃的，属于是待客的“专用馍”。其实，那时大人们这样安排也纯属无奈，因粮食确实太少了。先吃黄馍，待最后真的白馍出笼时，别说了为“待客”不让孩子们随便吃，就是叫吃也吃不下了，肚子填饱了。就这，也觉得知足，蛮过瘾的。都是过去的事了，现在丰衣足食，吃饭早已很平常，很一般，不稀罕了，可为啥每年春节，乡下人照样还要蒸那么多的馍呢？

答案当然很多了，但过年的馍有“年味”肯定是大家公认的。要说过年的馍有“年味”也许是心理作用吧，但就是感觉好吃，不管是凉着吃、蒸热吃、烤焦吃、配菜吃，都觉得很“有年味”。即便是春节已过，馍也风干了，皮儿也卷起了，嚼起来照样还是那么香甜，且别有一番乐趣，另有一番风味。

过年的馍还能烘托出新年的喜庆气氛。春节期间，人们往往把造型美观的大“枣花”馍规规矩矩地摆放在中堂正前方的条几上，“枣花”一旁有序放着家庭所有成员每人一个的人口馍——“大馍”，还放着家庭每位男士一人两根的“布袋”馍，意在男士有力气背着装满的“布袋”有粮吃。此外还有“蛇”“刺猬”等有着一定说法的“动物馍”，分别把它们放进粮仓里或用红线系好挂在门两旁，期待着来年给人们带来好运，招财进宝。

过年蒸馍也算是乡下人整个春节文化的一个组成部分吧，难怪腊月二十儿人们见面时总爱问那句话：“你家蒸过馍了没有？”“啥时候蒸馍啊？”

好向往，怀念老家过年时那种温馨动人的蒸馍情景啊！转眼又要过年了，又能吃到家乡那“年味”浓浓、香喷喷可口的白蒸馍了，扳着指头期盼着、渴望着。

（作者单位：河南省新乡市红旗区人民法院）

□ 金文浩

如果可以预知未来，我们能否找到一条近乎完美的路径以规避所有的罪恶与灾难，让一切关于未来的美好憧憬都变为现实？如果可以，未来就一定会按照剧本预设的方式演绎吗？

早在20年前，史蒂芬·斯皮尔伯格的科幻电影《少数派报告》就给出了他的答案。影片讲述了这样一个故事：在未来，人类发明了一套似乎十分完美的系统用以预防谋杀。这个系统由三位具有预知能力的“先知”组成，由他们一同判定某人是否有杀人企图，并按照少数服从多数原则定案以抓捕“未来罪犯”。作为预防犯罪中心特警小队队长的约翰被“先知”选中去调查一起发生在多年前的溺亡案件，在查证线索过程中，约翰突然发现自己成了所谓的“未来罪犯”，曾经警官现在成了昔日同事的抓捕对象。约翰一边逃亡一边试图阻止凶案的发生，他在追查的过程中发现了隐藏的真相，最为正义的预防犯罪中心主任竟是那个

幕后的罪犯。在影片结尾，幕后黑手饮弹自尽，主角约翰重获新生，一切都向着美好的未来前进。

客观地说，电影《少数派报告》是一部披着科幻题材外衣的法律电影。我们应当清醒地认识到，即使东西方司法体制制度有着本质的不同，但是，人类对于公平正义的价值追求却是相同的。在这样的共识下，我们便开始了对于在这部电影精彩剧情背后蕴含着的哲学命题的思考，何为公平正义？这个命题的思考对于当下我们应当如何构建中国特色社会主义法治体系具有一定的参考借鉴意义。而对于这部影片中司法判决形式的讨论，更是一个具有深刻现实意义的命题，仅仅就“莫须有”地定罪能否取代司法体系？当人们可以通过种种手段预测未来并对犯罪加以预防时，这固然是一件好事，只是这种看似客观、实则主观的预测是否准确？是否会必然发生？影片中，“先知”的裁决最初看起来似乎具有一定的合理性，他们以一种似乎科学的心理学理论来进行预测，同时采用“少数服从多数”的“合议庭”规则，似乎形成了一种合理的司法裁判形式。但这种本质上“莫须有”的裁决终究存在着根本上的缺陷，这就是主观唯心式的判决取代了客观唯物式的法律裁决，正如苏格拉底被雅典所谓民主审判不由分说地判处死刑般的武断，司法体系的几项重要功能已经被这种看似合理的形式所完全抛弃了。

首先，“莫须有”用主观臆断代替了程序正义。“少数服从多数原则”是合议庭活动的重要原则之一，但不是其唯一原则。为实现裁判公正，合议庭还应当遵循理和评议由同一合议庭进行，少数人意见应当记录在案、疑难复杂案件集体讨论等原则。这些原则的共同目的就是通过正当程序以避免冤错案件的发生，排除裁判中的主观臆断。一旦把司法审判的个别原则的重要性予以放大，将该原则独立化、片面化地理解和运用，无疑会使司法审判丧失其公正性和权威性。影片中，司法审判程序的设计者强行抹除了少数派的预测影像、片面肯定多数派的观点直接导致了该系统出现了程序上的漏洞，最终造成冤错案件的发生。坚持程序正义，避免冤错案件的发

生，应当是全社会的共识，也应当是中国法治体系建设的方向和目标。其次，“莫须有”用对于权威的盲从代替了运用理性的客观判决。影片中运用所谓“先知”的预言预测犯罪与西方的“神明裁判”法律体系非常相似，其本身便存在着逻辑上的缺陷，背离了刑法坚持理性、客观的基本精神。对于什么行为属于犯罪，尽管在不同国家、不同时代有着不同的定义，但总体而言，较为统一的认是，只有违反国家法律，给社会造成一定危害并根据法律应当受到刑罚处罚的行为才属于犯罪，应当受到惩罚，而只有犯罪动机或犯罪意图都不能构成犯罪，只有付之于行动时才涉及犯罪问题。如果所谓“未来罪犯”尚未实施犯罪行为，甚至还没有产生犯罪动机时就认定其已经构成了犯罪，无疑会扩大刑法的打击范围，使无辜的人蒙冤。一个可以预见自己未来的人，所做之事是否还与他所预见的未来完全相同？这是一个悖论，一个哲学上的悖论。假设一个人能够预见自己的所有未来，那么这个人也就没有未来了。

（作者单位：兰州大学）

