

看书界

开学典礼致辞

依法治志与地方志转型升级



《依法治志与地方志转型升级》一书站在全国地方志事业宏观把握和顶层设计的高度，以世界和中国的广阔宏大的视野，用方志学、法学、社会学的综合研究方法，使用第一手实证研究资料，回顾总结中国特色社会主义进入新时代以来“依法治志”“两全目标”“十大工程”“转型升级”等顶层设计的心路历程和经验体会，创造出历史上第一次省市县三级志鉴全覆盖的世界文化盛事，向新时代交出了一份厚重提气的亮丽成绩单。

地方志工作是社会主义文化建设的重要组成部分，是承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的重要事业，它著录当代、传承历史，翔实记录党领导全国人民建设和发展中国特色社会主义的奋斗历程和辉煌成就，在我国推进“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局中发挥着不可替代的重要作用，具有存史、资政、育人的重要功能。

民法典中的诉讼时效和期间计算



《民法典评注·规范集注(第1辑):诉讼时效、期间计算》将民法典1260个条文依规范意义脉络划分为90个规范群，作为写作单元。本书内容围绕“诉讼时效”和“期间计算”展开，力图统合所有相关的代表性著述、法律文件、司法判例等材料，全面整理法条之下的立法观点、学术观点与司法观点，以求穷尽法条之下的所有法律适用情形，为裁判提供依据。

每一个民法条文，内有其规范目的，外有其所处体系，上有其学理依据，下有其实践发展。民法典评注是以每一个法条为基本对象，揭示规范目的以锚定体系定位，借助民法原理而观照实践得失，尽可能全面地涵盖该条文可能涉及的各项法律适用问题，并提供对应的答案。同时，评注还可以针对条文文义未及之处，借助民法原理和裁判智慧发展法律体系。

网络著作权专有权利研究



《网络著作权专有权利研究》是关于著作权专有权利在网络环境中适用研究的学术专著，是国家社会科学基金重大项目“媒体融合中的版权理论与运用研究”的阶段性成果。全书分为七章，以专有权利与网络环境、媒体融合概述为基础，分述了网络环境中复制权的适用，网络环境中发行权的适用，传播权的体系与公开传播行为的构成，网络环境中广播权的适用，网络环境中表演权与放映权的适用，信息网络传播权及其适用等内容。

专有权利是著作权法的核心，也是媒体融合背景下著作权保护的关键所在。本书结合媒体融合发展的现实，从互联网实践中的新问题、新理论出发，深入研究了网络环境中的著作权专有权利适用问题。本书既可为对学术问题的讨论提供新的观点与视角，也可为法院审理相关案件和媒体行业预防与解决相关纠纷提供参考。

图像时代与法治社会之研究



《图像与法律》一书聚焦图像与法律这一研究课题，关注“图像学”以及“图像与文学”“图像与历史”“图像与政治”等内容。全书分为十四讲，以图像时代来临，法律将被如何形塑等问题为基础，分述了网络图像传播与法律面临的问题，图像与著作权、刷脸与法律问题，表情包的法律责任等内容。

图像社会正在改变我们的行为方式和观念，也会改变司法工作中的许多观念和习惯做法。越来越多的工作和生活场景的图像化，使得我们观察社会的视角更加多元，对事物的判断更加迅速，同时要求司法响应更加快捷和高效，如果司法机关不能适应这一新的社会发展形态，将落后于社会发展，实际效用将大幅降低。所以法律工作者应该关注图像社会的发展，改进工作流程，适应时代发展。



付子堂(西南政法大学校长)

聚天下英才而育之，西政之幸；育天下之才而成之，西政之责。西南政法大学是一所精神底蕴深厚、思辨文化兴盛、务实教育突出的高等学府。72年来，西南政法大学培养了30多万法治等专门人才，从京畿重地到边疆要塞，从中华大地到五洲四海，西政学子、西政之士心系天下、博学笃行，在中华民族伟大复兴的征程中，为了维护国家安全、社会安定和人民安宁忘我奉献、矢志前行。

青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。我想与大家一起，结合西政校训，共同探讨：作为西政学子，究竟该怎样奋斗，才能把自己锻炼、雕琢成为一名真正的西政之士，使自己尽早成为能够

西政之士 时代英才

担当起中华民族伟大复兴历史使命的时代英才。概括起来，就是四句话：

一是以博学为要，努力做到厚积薄发。你们要博览群书，尤其要深耕经典，与经典“促膝长谈”。经典是丰盈生命的智慧结晶，是伟大思想家留给人类的一座座思想“富矿”。面对经典，即面对人自身；阅读经典，即认识人自己。西政学子要炼成西政之士，当专心致志、博学多识。

二是以笃行为要，努力做到知行合一。《礼记·中庸》有言，“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。治学求进之道的五个层次，相互递进。其中，“笃行”是最高阶段，是一切学问真正的出路，要求我们要从实践上下功夫，要做到求真务实，知行合一。“行之力则知愈进，知之深则行愈达。”如果不能把所学的知识与社会实践结合起来，与解决实际问题结合起来，那么所谓学习就可能偏离正轨，难以做到学以致用、学以致用。

三是以厚德为本，努力做到德法兼修。北宋政治家司马光有云：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”德国哲学家康德所言：“有两样东西，人们越是经常持久地对之凝神思索，它们就越是使内心充满新鲜而日增的惊奇和敬畏，那就是：我头上的星空和心中的道德律。”坚守心中的道德律，彰显了人的尊严和价值，西政学子要炼成西政之士，应当进德修业、以德御才，做到德才兼备。

四是以重法为魂，努力做到信仰法治。战国时代的著名思想家、教育家荀子主张：“法者，治之端也。”“隆礼尊贤而王，重法爱民而霸。”荀子的“重法”理念，已经成为西政校训的重要元素之一。信仰是深厚的、坚定的，是根植于内心的。信仰法治强调的是，人们对法治发自内心的认可，崇尚和遵从。如果理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”，法治信仰同样如此。

青春浩荡满目新，扬帆奋进正当时。奋斗路上，我们仰望星空，树立成为时代英才的远大抱负；奋斗路上，更要脚踏实地，精益求精，穷学术之浩瀚。清代文学家张潮曾以赏月为比，谈读书体会。他认为，在人生的不同阶段读书，犹如从“隙中窥月”，经“庭中望月”，再到“台上玩月”。我以为，实际上可以将这三个人生阶段类化成你们硕博三个学习阶段。

本科阶段犹如“隙中窥月”。你们要努力炼成好学好不倦、学而不厌、学识扎实的西政学子。诚所谓“士欲宣其义，必先读其书”。本科阶段是你们人生路程的新起点，本科生新同学要努力成长为合格的西政学子，必须明确认识到读书学习的重要性，合理利用好时间，制定好学习计划。

硕士研究生阶段恰如“庭中望月”。你们要努力炼成不断求知、探究未知、获取真知的西政硕士。相较于本科生，硕士研究生同学要及时转变

学习态度和方式。研究生阶段主要通过研究而学习，是自主性很强的一种学习方式。要在导师的指导下，尽快明确自己的研究方向，要学会独立思考，培养批判性思维，通过多看、多思、多写，努力进行“大胆假设，小心论证”。

博士研究生阶段正如“台上玩月”，更如“空中探月”。你们要努力炼成推陈出新、革故鼎新、独具匠心的西政博士。博士生学习是自主性、创造性、规范性的学习，其实质是要培养学生的创新能力。博士生要把学术作为自己的志业，勤于思考，不畏艰难、刻苦钻研。同时，博士生学习也是一个艰苦劳动的创造性过程，是融读书学习、研究思考、创新学术为一体的系统性征程，是一个张扬学术自主性、彰显学术研究性的悟道历程。

我衷心希望各位2022级西政学子，历经问道、问道、悟道之境，经过几年的“西政园”生活，都能如愿修成西政学士、西政硕士、西政博士。到那时，我们就可以自豪地说：西政之士就是这样炼成的！作为新时代青年，你们的“青春梦”与“强国梦”紧紧相连，你们的成长成才与民族复兴大业深深相融。希望你们：今日，做刻苦学习、锐意创新、笃行不怠的奋斗型西政学子；明日，做理想远大、信念坚定、勇毅奉献的奋斗型西政之士！

(文章为作者在西南政法大学2022级新生开学典礼上的致辞节选)



莫纪宏(中国社会科学院大学法学院院长)

古者决讼，令触不直而去之。“不直”言外之意就是“不法”了。故“直”通“灋”意。“直”在五刑中合“木”。东汉刘劭《人物志·九征》：“直而不柔则木，劲而不刚则力。”“直而不柔”则“木”，这就是说“直”而不弯是“木”的品格。由此看来，“灋”字喜木，具有“木德”。所以说，从文化角度来看，法中有“木”，故我们法律人也应当具有“木德”。

关于“木德”是如何影响法律人的生活，我想不用详细解释，此美法文化现象信手拈来。我们社科院法学所国际法所的所训、社科大法学院

做一个正直的法律人

的院训是“正直精邃”，给人扑面而来的印象就是做法律人一定要“正直”。“法”从古到今内在的价值功能就是要“去不直”。至于说在中国传统法文化中，“刚直不阿”的清官简直就成了老百姓心中法律的代名词。著名的戏曲人物包拯、海瑞都是刚直不阿的大清官。千百年来，人们通过文学作品、戏曲等各种艺术形式和文化工具传颂着他们作为法律人所具有的美德，转换成我当下的话语就是：“法律人，你应当具有像法一样的直而不柔的‘木德’。”

现在社会上有很多人对于刚直不阿的大清官不感兴趣，对来自西学的正当法律程序大为赞赏。其实，清官与正当法律程序之间并不矛盾，是法律作为人们行为规则的不同价值显现。从法学作为人学的根本特性出发，程序再好，还要有人的作用。“知法犯法”，再好的程序也等于零。所以说，清官意识没有过时，清官所具有的刚直不阿的品格充分展现了法律所具有的直而不柔的“木德”，是法律人应当终生为之修行的角色。

现在有很多研究机构发表的实证数据显示，学法律的人并不比不学法律的人更尊重法律，相反，法律人的违法犯罪比例比普通人群要高出几倍，属于具有违法犯罪倾向的高危人群。这种法文化现象怎么解释？司法本来是保障人权、守

卫公正的最后一道制度防线，但近年来陆续发生的一些司法腐败现象让人不得不掩卷深思。什么时候能站直了做一个堂堂正正的法律人，什么时候真正具备了法律人所应当具有的刚直不阿的“木德”，司法的制度防线就守住了，老百姓就放心了。

法律人怎么才能守住自身的“木德”呢？其实古人挺聪明。用各种法律文化符号，从不同的角度，动之以情，晓之以理，让法律人真正进入角色，真正把刚直不阿内化为个人的思维习惯和行为方式。在中国，大家都知道中国戏曲所塑造的一个刚直不阿的大清官：黑脸包公。包公形象为什么老百姓喜欢，关键就是包公言行一致，具备了法律人所应当具有的刚直不阿的“木德”。传统京剧有很多包公戏，出了很多著名的戏曲大师和家喻户晓的唱段。就说京剧净角大师裘盛戎先生主演的《赤桑镇》，真的把法律人所具有的“木德”表演得酣畅淋漓。其中有一著名唱段《自幼儿蒙嫂嫂训教抚养》，就是说给法律人听的。包拯自幼失去父母，由嫂子抚养成人。嫂子为人正直，打包拯小时候起，就教育他将来长大成人要学习那些令人敬仰的前辈，做一个老百姓拥戴的刚直不阿的清官。京剧《赤桑镇》讲述的是包拯在赤桑镇斩了与他一起长大、为官后贪赃枉法的侄儿包勉，嫂嫂不明真相从家乡赶到赤

桑镇，不问青红皂白就大骂包拯是一个忘恩负义的白眼狼。这种场合下，包拯如何向处于气头上的嫂嫂解释事件的来龙去脉呢？光道歉或者解释肯定是不行的，将来你们走上社会之后，谁保不会碰到类似的事情。所以说，要向老百姓讲清楚法理，光靠一张嘴皮子有时候是不够的，不行还得“唱”，把真情实感唱出来，把自己和听众带进去，潜移默化，就能够动之以情，晓之以理。包拯在嫂嫂面前娓娓道来，饱含深情地唱到“责己宽人严怎算得国家栋梁”“弟若徇私上欺君下压民，败坏纲纪我对嫂嫂”，最终打动了嫂嫂，接受儿子被斩的事实。所以，大家别小看艺术形式在法治宣传教育中的作用，有的时候能起到请法学大加作几场法治报告所收不到的社会效果。

有的时候，“唱”比“说”更加管用。法律与艺术是相通的。做一个正直的法律人，必须要有刚直不阿的清官精神；做一个具有“木德”的法律人，需要我们大家一起努力。希望大家踊跃参与法学院艺术团的活动，充分发挥我们自身的潜能，拿出十八般武艺，“未正人先正己”，终生秉持刚直不阿的品德，为老百姓守护好法律的底线，维护社会的公平和正义。

(文章为作者在中国社会科学院大学法学院2022级新生开学典礼上的致辞节选)

用浪漫主义精神克服“忙盲茫”



许中缘(中南大学法学院院长)

“从前的日子变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人”。《从前慢》歌词唤醒我们对往昔宁静悠扬的岁月的眷恋。高铁时代、智慧信息时代为一切插上了腾飞的翅膀。“快”已经成为这个时代的代名词。面对激烈的社会竞争，面对此起彼伏的疫情、面对不确定的明天，我们步履越发匆匆，静谧大学校园也呈现出“忙碌”“盲目”“茫然”，简称“忙盲茫”特征。这与你们书生意气，挥斥方遒的年纪极不匹配。因此，我在这里呼吁你们以一种浪漫主义精神度过你们的大学乃至

人生。浪漫主义是无法定义的概念。我们常言的浪漫，或许是浪漫主义的源头。浪漫是主体的自我欣赏、是自我发现与自我感动。浪漫是一种纯粹、浪漫是一种情怀，浪漫是一种宽容，浪漫是一种释然。浪漫但不散漫，理性而不随性。浪漫主义是启蒙运动开出的思想之花，在不同的时代具有不同的特点，但总体而言，具有人文主义、个性主义、理想主义与发展主义等内涵。

浪漫主义是人文主义。人文主义是浪漫主义所要坚持的首要精神。人文主义首先是把人作为世界的主体，以人的尊重、平等、发展、自由、和谐作为中心，体现出对自由的尊重、对尊严的捍卫和对社会的关爱。与人文主义相对的，是物文主义。简单而言，物文主义就是外在的物质定义人，以财产、身份等标签定义人。浪漫主义首先反对物文主义。

浪漫主义是个性主义。个性是自我区别于他我的心理和行为特性。“我思故我在”“我行故我在”。人是群居性动物，个性要融于群体，但群体并不消弭个性。差异性是个性的表现，也是社会单元的丰富组成内容。互为尊重，才能实现个性。因此，个性的存在也是平等的存在。“和而不同，美美与共”。由此，个性主义体现为宽容，表现为尊重。

浪漫主义是理想主义。浪漫主义具有追求理想的特点，但浪漫主义并不是空想主义。浪漫主义是对现实的尊重又不满足于现实，是对现实的探知与寻求，是一种对现实的发现的再发现，理想主义根源于现实，又超越于现实。

浪漫主义是发展主义。浪漫主义是一种对现实的探求，是对现实的批判，本质是一种求发展。浪漫主义的发展讲究一种和谐发展，在和谐中实现自我发展。发展主义根基于自身，又不限于自身。

有了人文，不会在激烈的竞争中迷失自己。每个人对生活的持守，是作为“独立之精神，自由之思想”的捍卫。社会中存在多种“物我”超越“本我”的现象，比如科技革命的发展，将每个主体作为流水线上工具。比如社会给予我们不同的群体贴上各种标签，以“物我”代替主体本身。既不利于体现每个主体的存在价值，也在一定程度上抑制了社会的创造力。“五色令人目盲，五音令人耳聋”“少则得，多则惑”。法律人要捍卫人的主体性价值，以各安其所的权利与义务“本我”而不是“物我”来分析我们所处的社会。

有了个性，在激烈的竞争中才会实现自己。世界上不具有两片完全相同的树叶，也不可能具有两个相同的人。每个人自身禀赋具有差异，都具有相同但不一样的发展潜力。尊重与认可可是实

现自我的前提与关键。尊重与认可自己的不完美、尊重与认可自己的优点与努力。别人听到的，并不是你所听到的；别人看到的，并不是你所看到的；别人想到的，并不是你所想到的；别人要做的，并不是你所要做的。

有了理想，就不会在面对失意中沉沦自己。理想是光，是指引我们用脚步丈量大地所应具有有的豁达胸怀的源泉，是在人生道路上孜孜以求力量的动能。处在中华民族伟大复兴百年交汇的历史路口，你们既是社会主义现代化强国的推动者，也是践行者。责任重大，使命光荣，当全力以赴。有了此种理想，再曲折的路、再陡峭的山，也拦不住你们奋进的脚步。

有了发展，才能够在平凡中超越自己。机会转瞬即逝，但转眼就来。人间万世芳华，山寺桃花始盛开。风物长宜放眼量，当下就是最好的安排。我们经常要“跳出自我来分析自我”，既要从现在的我眺望未来的我，也要从历史长河中未来的我审视现在的我。你们现在面临看似不可逾越的困难，都是你们人生历史长河中不值一提的小浪花。你们现在付出的每一滴汗水哪怕是泪水，都是你们走向成功大道的垫脚石。本是筑梦的年纪，应该具有最浪漫的人生。

(文章为作者在中南大学法学院2022级新生开学典礼上的致辞节选)