# “上海法治文化节”全扫描

□ 本报记者 余东明

首届“上海法治文化节”正如火如荼地推进中,上海市各委办局和各地区都开展了丰富多彩和极具地域辨识度的法治文化推广活动,引起社会各界的普遍关注和广泛参与。

首届“上海法治文化节”于9月8日启动,为期一个月,聚焦两大方面、七大主题,包括35项重点文化项目。《法治日报》记者全程关注活动进程,以沉浸式的体验全面观察上海举办法治文化节的积极意义以及带来的变化。

有专家称,上海启动首届“法治文化节”的意义不亚于上海在1989年创造性地启动首届“宪法宣传周”。创设“法治文化节”将进一步推进法治宣传教育走深走实,使之更加符合新时代推进全面依法治国的需要,更能满足人民群众对法治建设的新期待和新要求。

## 红色传承

“爹,这些文件你帮我藏好,革命胜利那天,我会回来取。”舞台上,张人亚将装有中国共产党第二次全国代表大会文件和中国共产党章程的公文包交给了父亲,然后马不停蹄地投身到革命事业中去了……

近日,首届“上海法治文化节”静安专场暨“百年辅德里循法而行再出发”主题活动在中共二大会址纪念馆举行。主题活动上,宣传片《辅德里1922》带着观众走进历史画卷,原创非虚构戏剧《辅德里》主题歌在此唱响。

当观众看到张人亚牺牲后尸骨无寻,家人忍着巨大悲痛,为其修建了一座衣冠冢并呼喊英灵魂归故里时,记者和身边的许多观众无不为之动容,流下热泪。

“静安区作为中国共产党早期在上海活动的核心区域之一,共有105处重要红色资源遗址、旧址。今后我们将以‘上海法治文化节’为载体,积极发挥区域优势,用好红色阵地,深挖红色历史,传承红色基因,深耕法治土壤,持续夯实法治文化建设。”静安区司法局党委书记、局长吕忆农说。

据统计,上海作为中国共产党诞生地,仅五四运动到上海解放这段时期的各类红色资源就有612处,包括旧址、遗址497处,纪念设施115处。为此,上海在全国率先提出“红色普法”的概念,并首次将“加强红色法治文化传承和弘扬”写入“八五”普法规划,要求充分挖掘红色文化中的法治基因,建设一批以红色法治文化为主题的法治宣传教育基地,讲好红色法治故事……

在这一语境之下,近年来上海持续建成众多红色精品法治文化阵地,有全国法治宣传教育基地的“国歌展示馆”和首部党章诞生地“中共二大会址”,有依托中共四大纪念馆建成的“国旗法教育展示厅”和《中华苏维埃共和国宪法大纲》起草地,还有作为全国首个“少年起诉组”和全国首个民办调解工作室诞生地的愚园路法治文化街区等,其中不少阵地成了上海旅游的网红打卡地。

与此同时,一系列红色法治文化剧目经过专业创作与观众见面,除了《辅德里1922》,还有华东政法大学师生自导自演的青春版原创话剧《雷经天》、黄浦区司法局创作的爱国情景剧《七君子》等。

近日,首届“上海法治文化节”之“依规治党与社会主义核心价值观融入法治建设”主题论坛也圆满落幕,论坛聚焦并展示了近年来上海各界对依规治党与依法治国相结合,社会主义核心价值观与中国特色社会主义法治建设相结合,深化依规治党的基础理论研究与实践成果。

另外,还有一系列法治文化体验活动在陈望道旧居、国歌展示馆、方塔园等地相继展开,引领广大群众以敬畏之心保护传承“最上海”的城市文脉。

## 弄堂寻迹

“法治南东,你我共建。”对着镜头,一名外卖小哥开心“比耶”,喊出“法治共建”的口号。这名外卖小哥所处的地方正是被誉为上海“城市之心”的南京东路街道,法治标语和文化展台搭建在现代化楼宇和传统街道里弄之间,尽显新老交融的海派气象……

不久前,黄浦区南京东路街道作为上海唯一入选全国公民法治素养提升行动的试点地区,启动了相关试点工作,并率先发布了《南京东路街道关于开展公民法治素养提升行动试点工作的实施方案》,明确将法治文化的浸润纳入提升公民法治素养的重要抓手。

“黄浦区是上海的城市之心,这里有着最具海派文化特征的地标——石库门和城市里弄,近年来我们充分借助海派文化的内涵,有效整合散落于弄堂角落的法治文化元素,并充分应用到法治宣传教育和基层依法治理工作中来,发挥其最大效能,成为‘平安黄浦’和‘法治黄浦’建设的强大助推器。”黄浦区司法局党委书记、局长王建忠说。

众所周知,海派文化既具有传统文化的古典与雅致,又包含国际大都市的现代与时尚,这种兼容并包而又自成一体的独特风格已经深刻在上海人民的日常生活中。

首届“上海法治文化节”针对海派文化中重契约、守承诺、讲规则的法治文化精神展开,涵盖了法治化营商环境建设、青少年健康成长法治保障、基层依法治理、网络空间法治文化建设等多个主题,展开了一系列既接地气又富品位的法治文化传播活动。

活动期间,徐汇区推出《武康大楼里的“法”式浪漫》纪录片,从武康大楼百年历史中感受现代法治精神;长宁区北新泾24小时数字化司法所举办开放日活动,邀请市民体验科技赋能数字化司法为民办实事的独特魅力;奉贤区开展了法治主题特色剪纸活动,将乡土剪纸与法治文化相融合……

## 法润江南

近日,宝山区1号湾民法典主题公园开园,作为上海法治文化节重点项目之一正式迎接游客参观。记者在现场看到,普法与养生十二时辰、民法典七编古典卷轴、法治石刻、法治典故绘画等诸多传统艺术手法被广泛应用于法治宣传教育中,让游客仿佛漫步于江南古镇,沉浸于精美的法治文化艺术氛围。

“江南文化既有敢为人先的革新精神,也饱含精益求精的不懈追求。我们将法治文化和江南文化有机结合起来,加快建成了具有地域辨识度的功能性法治文化阵地集群,很好地贯彻并诠释了‘人民城市’重要理念,为社会经济快速发展打好法治底色。”宝山区张庙街道办事处主任黄一欣说。

记者了解到,红色文化、海派文化和江南文化共同组成了上海城市文化,其中江南文化是长三角地区的共有基因和精神纽带,首届“上海法治文化节”紧扣上海城市文化,通过挖掘江南文化中的良善风俗、优秀家训等文化遗存,突显遗迹中的法治精神、典籍中的法治故事和生活中的法治传承。

奉贤区举办了上海市培育农村学法用法示范户现场推进会、“农村学法用法示范户”推进漫谈、“法治巡演进乡村 法治文化惠民生”等活动;松江区“法治楹联第一村”举行上海市法治楹联征集活动十周年作品展,打造法治文化与民俗文化、江南文化融合发展的“松江样本”;崇明区、嘉定区、奉贤区等涉农区也面向全国或全市开展曲艺作品征集评审、书画篆刻作品展评、法治文艺原创作品征集大赛等活动。

记者了解到,创设于1989年的“上海宪法宣传周”活动至今已连续开展33届。时至今日,上海的宪法宣传入心入脑全面覆盖,公民法治素养持续提高,社会主义法治观念深入人心,尊法学法守法用法蔚然成风,法治成为社会共识和基本准则,城市核心竞争力持续提升。

据悉,早在2019年,上海市委依法治市办就在全国率先出台《关于加强本市社会主义法治文化建设的意见》,要求形成法治文化“阵地、传播、作品、活动”四位一体协同推进的良好格局;上海“八五”普法规划也要求加强社会主义法治文化阵地建设和利用、加强社会主义法治文化产品创作和集成,并体现在人民生活的方方面面,持续扩大上海法治文化品牌的社会知晓度和市民认同感。

“首届‘上海法治文化节’活动丰富、创新良多、成果丰硕、精品迭出,持续推动群众性法治文化活动蓬勃开展,影响深远,我们相信依托强大的文化影响力和传播力,必将为建设新时代人民城市和具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市注入全新的法治活力。”上海市司法局普法与依法治理处处长张婷婷说。

# 机智营救

□ 张红

“镜湖特巡警,××小区22栋有个女孩要跳楼。”那天傍晚,民警郭沐宸带队按照夏季治安打击整治“百日行动”在某小区巡逻,忽然接到110指令。

“快!”郭沐宸立即驾车在两分钟内到达那栋楼下。

“民警快救救我女儿啊!”一位妇女哭着迎了上来。

“人在哪里?”郭沐宸问对方。

“在15楼顶层。这孩子都上高一了,整天玩手机不学习,我就说了她几句,她就要跳楼……”女人泣不成声。

“别急,我们上去救孩子。”郭沐宸叮嘱女人身边人照顾好她,带着队友乘电梯到达楼顶。很快,消防救援大队、属地赭山派出所民警也到达现场。

一行人在楼顶并没有发现女孩,郭沐宸的心也提到了嗓子眼儿。人呢?仔细检查才看到,拐角有一个垂直而狭窄的扶梯通往平台。

“上!”时间紧迫,郭沐宸带着队员通过扶梯上到平台。眼前一幕让他惊出一身冷汗——女孩背对着他,坐在平台一角正在哭泣,这个平台距离楼顶边缘不足半米,稍有不慎坠落后果不堪设想。

“嘘——”郭沐宸对队友做出暗示,慢慢靠近女孩试图说服她。忽然,女孩觉察到身后的动静,哭喊着:“别过来!”女孩的表现吓了郭沐宸一跳,他赶紧对队友示意“停!”

90后的郭沐宸是一名特巡警,曾多次处置类似突发事件,有着丰富经验。他知道,此刻千万不能“硬性教育”和“强攻”,只能“智取”。于是,为避免女孩因情绪激动发生意外,大家站在原地盯着女孩寻找机会营救。时值傍晚,阳光仍然强烈,楼顶热气腾腾,温度应该接近40摄氏度,女孩的衣服和民警辅警的警服都被汗水湿透。

时间一分一秒地过去,如果女孩中暑虚脱、如果天完全黑下来,都会给营救带来难度。怎么办?郭沐宸的心揪得紧紧。

看到远处美丽的夕阳,郭沐宸有了主意。

“你看,好美的夕阳啊!”郭沐宸想分散女孩的注意力。

果然,女孩慢慢抬起头,脸上的泪痕在阳光下闪着亮光,郭沐宸心里不知怎的涌起一丝同情。女孩涉世未深,当下最主要的是把她劝回来,千万不能结束生命。

“你渴了吧,来,喝口水。”郭沐宸用平静的语气说道,把一瓶矿泉水递给她,借机靠近。女孩也许是真的渴了,也许对这位比自己大不了多少的警察哥哥解除了戒备,接过了矿泉水喝了几口。郭沐宸明白,不能冲过去抓住她,这样做太危险。因而,他跟女孩谈生日、聊星座、说美食……都是年轻人感兴趣的话题,没有大道理。

不知不觉近一个小时,女孩的情绪渐渐稳定,终于把手伸向了郭沐宸。郭沐宸握住的那一刹那,心里一块石头总算落了下来。

女孩被安全地带到楼下。“囡囡……”她的妈妈一把抱住孩子泪流满面。

此刻,在场每一个人都发出惊叹,有人发出掌声。郭沐宸虽然浑身是汗,有些疲惫,但心是暖暖的。

(作者单位:安徽省芜湖市公安局镜湖分局)

# 关系

故事

□ 徐小飞

郑秀山接到法院执行局邮寄送达的执行通知书,一下慌了神,他没想到李大明真的去法院执行局申请强制执行,他更担心自己如果不还钱,执行法官会拘留自己,更害怕自己成为“老赖”,被法院列入失信“黑名单”,这对于做生意的他来说无异于“社死”,是他万万难以接受的。

郑秀山与李大明系同村多年好友,一直是铁哥们。去年年初,郑秀山因做生意资金周转不开,就向李大明借了5万元应急。郑秀山原本答应当年年底就还清欠款,但由于疫情影响,生意一直惨淡,还款的事情一拖再拖。多次催要无果后,李大明就一纸诉状将郑秀山诉至法院,要求其偿还借款。由于事实清楚、证据确凿,法院很快就作出判决,判令郑秀山连本带息偿还李大明共计5.5万余元。

郑秀山觉得李大明起诉自己,已经让自己很没面子,在判决后更是索性赌气不想主动履行还款义务。没拿到钱的李大明直接找法院执行局要求强制执行。接到执行通知书后,郑秀山觉得他不能坐等执行法官上门强制执行,他得做点什么。

能做点什么呢?郑秀山冥思苦想,他想找点关系,忽然想起自己有一个高中同学叫高明,听说他在法院执行局当副局长,虽然平时不太联系,关系不算密切,但关键时刻联络联络关系,找找他说不定能起大作用。

郑秀山立刻拨通了高副局长的电话,高副局长刚开始很客气,但听完郑秀山来电的本意后,他严肃地对郑秀山说,现在法院有“三个规定”的严格要求,任何人都不能过问别的法官办理的案件,自己虽然是副局长也帮不上什么忙,他还要求郑秀山按期主动缴纳案款。郑秀山还想再说点什么,高副局长已经挂掉了电话。

郑秀山的妻子在边上听到了他们的通话,她对郑秀山说,平时不烧香,临时抱佛脚,这不怪人家高副局长不帮忙,平时和他不多走动,真有事再找人家帮忙,人家可不就得找借口推脱。

郑秀山没好气地冲妻子吼:“那你说咋办,难道还等着法院上门强制执行吗?”

郑秀山妻子指着他脑门说,你真是个死脑筋,你就不会给高副局长送点东西疏通疏通关系吗,现在是人情社会,只要有关系,啥事都好办。高副局长和你有同学关系,你给他送点东西,他再怎么清高,也应该不会拒绝的。

郑秀山一摸脑门,觉得妻子说得很对。当天晚上,他就拿了两条中华烟装在背包里来到高副局长门口,刚准备要敲门时,看见高副局长开门有事要下楼,郑秀山立刻迎上去想往里走。高副局长看见郑秀山背后的包,就伸手拦住了他,并“砰”地一声把门关上了。任凭郑秀山再怎样说情央求,高副局长就是不开门。

无奈之下,郑秀山只能悻悻地走了,他觉得高副局长连门都没让他进,实在太不讲人情关系了。

法院按期依法对郑秀山开展强制执行,将其名下的一处房产予以查封,并对其采取限制高消费、列入失信“黑名单”。郑秀山迫于法律的威严,只得将案款如数偿还给李大明。

案子执行完毕,高副局长倒是给郑秀山发来一条短信,上面写道:每个执行法官都要清正廉明,公正司法,要坚决杜绝办理金钱案、人情案、关系案,就是要让每一个没有关系的人打官司没有关系,让每一个有关系的人打官司也没有关系。

反复读着这条有点拗口的短信,郑秀山好像有点明白了,心情也渐渐开朗起来了。

(文内当事人均为化名)

(作者单位:北京市延庆区人民法院)

# 助力《底线》让我的法律人生更为笃定

□ 舒锐

2022年9月19日晚9点,我刚结束当天的网络调解工作,正准备刷刷期待已久的年度司法大剧《底线》,就看到微信里闪着几条未读信息。只见同仁们纷纷发来截屏,片后竟然有“彩蛋”,片尾鸣谢专家顾问的名单赫然写着我的名字。

看着剧,思绪回到了2020年的冬天。

那天,我突然收到一个通知,有个剧组要拍摄关于法院工作的电视剧,要来我院采风。函件点了我的名字,让我必须参加座谈会。可是,我提前安排了好多案子开庭,没法参加。于是,我建议,让剧组来两个人参加我第二天的“调解大会”。

剧组接受了建议,第二天来了两个帅气小伙。我请他们坐着别说话,看着就行。这是一批信用卡纠纷,当天,陆陆续续来了四十多个被告。我一顿忙活,当庭调解了三十几个,只有几个案件没有调解成功,当着文艺创作者的面,也算是给法院人争了口气。忙完后,我才知道,来访者一位是制片方,一位是编剧李晓亮。

寒暄过后,晓亮感慨,真实的法院工作确实和想象中的不一样。在他的印象里,法庭应该是庄严肃穆的,但没想到我的法庭竟然和菜市场一样,乌泱泱全是人。在他的印象里,法官应该是坐在法台上高高在上的,但没有想到我竟然融入到当事人里,挨个做工作,还给情绪激动的大妈递矿泉水。

最令他惊讶的是,来了这么多当事人,我的审判团队只有4个人,竟然可以妥善接待、乱中有序,并且在短时间内实现如此高比例的调解。他问我,秘诀是什么。我告诉他,就是真诚,真诚地对待每个当事人,认真倾听他们的境地和诉求,专业地帮助他们分析利弊,让他们理性选择对自己最有利的路径,以最小成本的方式解决纠纷。

他问我,你们每天都这样多案子吗?我告诉他,我们金融速裁组每个法官每年结案都在4000件以上,当然,我们在7月份推行了金融纠纷一站式司法确认机制,仅仅几个月就在诉前化解了1500多件案子。

那天我们相谈甚欢,聊了很多。他在我眼中看到了真诚,我在他眼中看到了“野心”。他说,要写出一部不一样的法院剧,反映出新时代法院精神风貌,反映出法官们的不同侧面,让群众了解法院、理解法官。

接下来的日子里,我和晓亮以及他的爱人搭档费慧君女士成了很好的朋友。不仅有线下数次“面基”,还几乎每天都通过微信沟通交流。人民法院出版社的姜俐娇女士,每天晚上都在微信群里发送当天的热点法治新闻和典型案例,给两位编剧开小灶,我也从中获益匪浅。两位编剧也经常问我对某个法律热点的看法,我都一一作答。除了和我交流,他们还走访了200多名法院干警。

剧本初稿出来后,我第一时间逐字逐句拜读大作,给出修改建议。之后,听说剧本修改了20稿。《底线》即将播出时,晓亮让我一定要好好看看,因为男一和男二身上都有我的一些特质。很欣慰,当看到电视剧成品,我发现此前不少建议都得到了采纳。

根据看剧本和近日观剧的体验,我认为,这部剧展现出以下几组关键词:

一是“变与不变”。所谓变,随着社会的发展,不少固有的法律关系在发生着变化,比如,主播猝死案,近年网红孵化机构对主播们的管理程度不断加强,双方的法律关系性质也发生着转变。再如,女销售性骚扰案中,女性的权利意识也不断发生着变化。而不变则是,法院人对于公平正义的追求。为了实现这种“不变”,法院人只有如同剧本里写的这般,不断改善审判思路,不断创新纠纷解决机制。当然,我们或许也可以说,剧本正如同现实一般,将法院人的“变与不变”刻画得淋漓尽致,完美诠释了法院人如何守望公平正义的“底线”。

二是“冲突与善良”。到目前为止,本剧还没有出现过传统意义上的绝对“坏人”。置身于具体语境中,每个人都有他或她的苦衷与难处,这或许才是真正的生活。与此同时,每个纠纷背后也都有价值上的冲突,即便是法官面对同案也有着不同的看法,即便是同一个法官在经历不同的境遇之后更有着不同的内心纠结。法治的真谛或许正在于,当不同的价值相冲突,摆在我们面前,我们应当如何安排位阶,在有所取舍的同时,保护弱者的基本尊严,守住人伦的“底线”。这确实很难,但无论是无法拒绝裁判的法官,还是无法拒绝生活的每个人,都须不断求索。面对未知的答案,我们唯一能够遵循与坚持的或许只是内心的善良与“底线”。

三是“常量与偏见”。法律是行为规范,给予人们以指引。法律必须是常量,否则,人们将无法适从。社会生活是丰富多彩的,存在着诸多变量。司法者最重要的职责在于在变量中寻找到常量,通过对常量的解读与适用,指导人们在常量的框架内践行变量。人们为了减少认知世界的成本,贴标签必不可少。即便是经过严格理性训练的法官也可能一上来就产生了偏见。世间没有两片相同的叶子,我们也不可能两次踏入同一条河流。在剧中,即便同是“性骚扰案”也有着不同的“剧情”,而这两件不同的“性骚扰案”却又折射出了同样的偏见。只有勇于放弃偏见,我们才能保住“底线”。

四是“个性与时代”。剧中的每个人都有着鲜明的个性,而你或许却会喜欢上剧中的每个人。正如费慧君和李晓亮期待的,“希望每个人在《底线》中都能找到自己的影子”。他们说,我就信。现实生活中,我们每个人都离不开法律。正是我们每个普通人的点点滴滴凝聚出了这个大时代。而这部反映大时代中法院生活的法政剧也渗透到了我们的方方面面。你我无不是如同剧中人一般,面临艰辛与苦难,却仰着头,努力而奋斗,从未放弃“底线”。

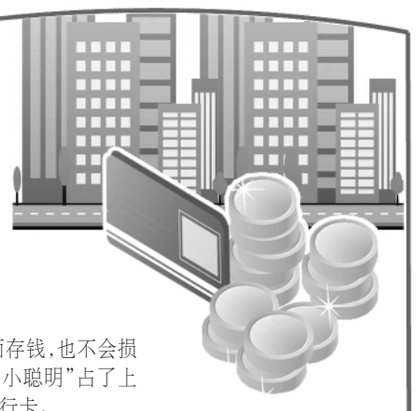
对我个人而言,能助力《底线》是我职业生涯最大的尊荣。一方面,我在一定程度上,参与到了剧本创造,影响到了剧中人物的塑造,另一方面,“剧中人”也将成为我工作生活中的榜样,给我今后的职业生涯再添力量与信念,让我在践行法治的道路上走得更加笃定与踏实。

而对于各位读者而言,我也建议一起关注这部“法治大戏”。如果你是法院人,你必须看这部剧,因为她讲述着你的故事。如果你是法律人,你必须看这部剧,因为毕竟只有法庭才是你的终极战场。如果你不是法律人,你更必须看这部剧,因为通过她,你才能了解法院、理解法官,你才能在杂乱的纷繁世界里,找到内心的平静安详以及那些永恒不变的力量。

(作者单位:北京市西城区人民法院)

微小说

# 小牛的捷径



□ 李华兵

小牛从小就觉得自己比别人聪明,所以做事情总是不走寻常路。他总是说道路千万条,殊途同归,只要达到目的,为什么不走一条便捷的道路呢。

小时候读书,大家为了能考个好成绩,都认真听课写作业。小牛却天天拿点小零食给学习好的同学,找同学帮他做作业,考试的时候让他抄。通过这种方法,他照样取得不错的成绩。虽然他也因此栽过不少跟头,可他还就觉得自己牛,自己只是做到了别人没想到或者做不到的事。

走上社会后,小牛依然故我,卖点驾照分,排个黄牛号,凭着“小聪明”过得潇洒又自由。身边的亲戚朋友没少劝他踏踏实实做一份正经工作,不要去走这些偏门,可是他不听,认为是大家嫉妒他。

这天,小牛在街上遇到个人问他有没有不用的银行卡,信誓旦旦说每个月给他一定报酬。小牛刚开始还有点犹豫,但是想想反正也就是一张银行卡,自己不往里面存钱,也不会损失什么还白得点钱,于是“小聪明”占了上风,给了对方一张不用的银行卡。

一个月过去了,这天突然“叮”的一声银行到账提示音将睡眼惺忪的小牛给惊醒了,同时也赶走了这段时间的怀疑。看到手机上到账的数额,小牛的“小聪明”一下就转动了起来,一条生财之道也在脑海中逐渐形成。

小牛开始主动为那个陌生人找“货源”,问亲戚朋友要他们不用的银行卡。有头脑清醒的人告诉他这事儿有风险,但小牛置若罔闻,还怼人家,不想发财就别碍着别人发财。

这天,小牛正美滋滋躺在床上计算着这个月收入呢,听到一声沉重的敲门声。开门一看,是神情严肃的民警和一副冰冷的手铐。

最后,小牛以帮信罪被起诉判决。面对着冰冷的铁窗,小牛才意识到自己的捷径不仅没有帮到自己,还把一些亲朋好友给害了。

然而,悔之晚矣。

(作者单位:江西省新余市渝水区人民法院)