



# 真心希望我的职业生涯能一枪不发

□ 本报记者 张红梅

舞台聚光灯下,一名女特警吸引了观众的眼球。这个身量不高的小姑娘用调侃的方式讲述了自己的职业生涯,打游戏时因为枪法太准而被举报“开挂”的段子也迅速走红网络,她就是上海市特警总队的95后特警贺际评。

12岁起,贺际评就被教练选中开始学习摔跤和柔道,摸爬滚打的训练生活,养成了她不怕苦的特质。18岁,贺际评被上海体育学院录取,还在国内的摔跤比赛中拿下奖项。大学毕业时,她毅然选择了特警这份特殊的职业,并在2018年正式加入上海市公安局特警总队,“我做运动员的时候就觉得警察是很神圣的职业,接触了以后才发现太酷了。”贺际评说。2022年6月,在上海市公安局特警总队组织的“王中王”争霸赛中,贺际评手稳心平,百米之外三发全中,以73秒勇夺“狙击之王”。

射击、游泳、擒拿、格斗、悬挂入窗……回顾成为特警这4年的经历,贺际评如数家珍。由于从警年限较短,她还没能参加一些更大型的安全保障活动,但她一直不敢松懈,不断增加技能学习,“有了这些技

能我就会特别有底气——一旦发生了什么事,我可以第一时间投入战斗。”

谈到对职业的追求,贺际评认为,一个人对自己从事的工作一定要有向往有热爱。当你喜欢上这份职业之后,面临任何挑战都不会退缩,你不会轻易说放弃,也不会想到逃避,而是克服一切困难去挑战。

正是有了这种热爱与追求,贺际评一直在挑战自我。“特警的职责就是维护社会安全稳定,维护人民群众安全。当人民群众发生溺水时,你不会游泳怎么办?那么学会游泳是一个必备的技能。我知道是我必须要会的,我就会克服一切困难去完成它。”正如她在节目中分享的那样,“我怕水,但身为特警必须把游泳练好,所以我用一个月的时间学会了游泳。”

站上脱口秀舞台,于贺际评而言是一次完全未知的挑战。最初接到邀请,她脑子里冒出的第一念头就是“特警应该什么技能都会”,所以,“特警也应该会讲脱口秀”。于是,在一遍遍观看脱口秀演出的视频后,贺际评开始在笑果文化团队的帮助下进行训练,“我觉得背词,面对人群都不是最困难的,关键是怎么把特警的生活,工作汇编成大家能接受的幽默段子。同时,表演时的断句、语调能不能拿捏好,一个笑点能不能让观众领会,这都是挑战。”

为了满足大家对特警生活的好奇,贺际评在节目中诙谐地

说:“女特警的数量确实比较少,很多人都好奇我们到底有什么不一样的。我觉得首先我们的身份都是特警,无需特意强调性别。在我们队里,不论男女,大家都是一起训练,一起吃饭,分开睡觉。特警平时也是有娱乐的,我们经常组队打‘和平精英’。由于枪法太准,我总是被别人举报开挂。”

“我们日常巡逻全副武装,遇到最多的问题是问路,可能他们觉得特警队员枪法好,眼神好,能找地方,其实特警是所有警种里危险性最小的,我们都是打有准备的仗,而且特警出警讲究武力叠加,什么叫武力叠加呢,就是歹徒你有刀,我有枪;你有枪,我有炮;你一个人,我两个人;你两个人,我四个人。所以做歹徒其实是挺危险的,建议大家不要尝试,还是要做个好人。”

段子也好,调侃也罢,在生活中,贺际评其实是个略显安静,喜欢打羽毛球,插花,也会打卡网红美景美食。如今,能通过脱口秀让朋友们看到自己,看到特警职业的另一面,也是她的一大收获。

正如贺际评在节目中所说:“特警的职业性质比较特殊,身经百战不一定是好事,无功而返也不一定是坏事,虽然我获得了‘枪王’的称号,我却没有机会在实战任务中开枪。我非但没有失落,反倒十分自豪,这说明我们的社会治安非常好。因为让社会长治久安才是我们存在的最大价值。我所有艰苦的训练是为了关键时刻能够百发百中,但我真心希望我的职业生涯能够一枪不发。”

# 不想当段子手的教官不是好的防火监督员

□ 本报记者 梁成栋

这个夏天的上海跟往常有些不一样。

梅子黄熟时节的细雨还未正式亮相就已退场,副热带高压裹挟着反气旋提前接管了比赛,天热得异乎寻常。长江入海口未来一段时间气候的走向还值得商榷,但几乎可以确定的是,黄浦江和苏州河合流处的西南端有一支队伍,队内成员的口音也跟从前不一样了。

“你嘛啥”“搁哪呢”“干啥呀”……在上海市消防救援总队黄浦区消防救援支队,最常见的寒暄不是上海传统的“依好”“依饭吃过了伐”“碰着依交关开心”,因为这里的消防员来自五湖四海,不是谁都会说上海话;后来,队员们的口音又有了要统一趋势,因为这里有个来自辽宁抚顺的防火监督员,他就是刘长俊。

针对东北口音在队内引发的“人传人”现象,刘长俊经常开玩笑说:“防得了火,防不了我。”

## 为了儿时梦想,选择成为一名消防员

“从小就有个从军梦,大学毕业的时候看到上海消防招收消防员的消息就赶紧报名了。”刘长俊说:“这既是为了能找份工作,更是为了圆小时候的一个梦想。”

于是,刘长俊来到了上海,参加了2009年的消防招考,被录取之后又前往南京集训,最终回到上海,如愿成为了一名消防员。

2010年初,刘长俊迎来了职业生涯的第一次消防救援实战。那是一起发生在上海南北高架路上的交通事故,一辆面包车追尾了一辆大货车,坐在副驾驶的乘客双腿被卡在两辆车之间。为了保证乘客的生命安全,并尽可能保住伤者的双腿,刘长俊与另外10名消防员在现场进行了4个多小时救援,最终妥善处理了这起事故。

在2012年的闸北汽配城的灭火行动中,由于火场里既有柴油桶又有小型空气压缩罐,一不小心就可能引发巨大的爆炸和次生灾害,刘长俊和二十多

名队友必须进入火场,将这些易燃易爆的物品陆续搬出。从当晚7时一直通宵灭火到第二天上午10时,连续奋战了15个小时,成功阻止了火灾的蔓延,并完成了这次消防救援任务。

“忙了一夜出来,每个人身上都是黑乎乎的机油,只能看见张嘴说话露出的一排排白牙。”刘长俊回忆说,任务结束后隔热鞋中的汗水和降温喷的水已经能盛满一个碗,而他的手机上还显示着来自妻子的27个未接来电。

过去的故事如今往往都是用轻松甚至玩笑的语气来讲述的,只有亲身经历过的人才知道现场有多危险。但刘长俊相信,一样的场景无论重来多少次,他仍会选择逆行而上。他更相信,凭借着日益进步的指挥和训练,愈发精良的科技和装备,以及每一位消防员始终不忘的初心和使命,在面对危险时,一批一批的消防员能做得越来越好。

## 为了宣传防火,做了很多不同尝试

当火红的消防车呼啸着驶过白渡路66号的大院,36岁的刘长俊站在那儿,满腹期望,都是30岁之前的自己。

2016年,30岁的刘长俊在一次训练中十字韧带撕裂,由于这次负伤,在灭火一线工作了近8年后他转为从事防火工作,成了一名防火监督员,主要负责防火监督检查、大型保卫、信访举报核查、消防培训和宣传以及火灾原因调查等工作。

“有些同志一整就谈,消防嘛,就是灭火呗,你刘拉一圈一个火星星子见不着,那指定就是安全的,也就用不上消防,这样的观点是相当危险的。”这是刘长俊在辖区内开讲消防安全课程时的场景,诙谐的语言让受众学习到很多平时容易混淆的“冷”知识:“其实消防包含‘消’和‘防’,‘消’是灭火,‘防’是防火,我们今天主要讲的是‘防’,如果在座的各位不好好‘防’,将来可能就要挨‘削’……”

为了更好地宣传消防安全知识,黄浦区消防救援支队尝试了多种不同的方式,包括在2021年9月与笑果文化牵手举办的消防安全科普脱口秀专场,刘长俊和队友陆超、丁佳俊、陆怡一起登上了脱口秀的舞台。而在这之后,刘长俊还参加了《怎么办!脱口秀专场》的录制。

“我安全了这么多年,能不能让我在危险的边缘试探一下?”

“我跟老板说你这个密室安全出口不显眼,老板说我这密室逃脱,我说我是消防员,老板说你是不是玩不起?”

“除了灭火防火,消防员还会干很多事情,比如营救脑袋被卡住的小孩。”

……

节目中,类似“梗”的幽默段子都源于刘长俊的消防

日常工作。而在谈到从灭火作战指挥员到防火监督员的改变时,刘长俊坦言,随着年龄的增长和曾经负伤的客观情况,不能再去做救援一线确实比较遗憾。但作为一名消防员,消防系统中的每个岗位都是自己的战场。

“在没发生问题之前,消防安全是很容易被忽视的。”7月5日下午,黄浦区消防救援支队带着消防知识走进演出行业,为上海市文旅局下属的50余家剧场负责人送上一堂别开生面的消防培训课程,刘长俊也参加了授课。对于这样的宣传方式,刘长俊表示,希望以后能有更多机会,根据不同行业对象、不同单位性质量身定制消防安全培训内容,通过群众喜闻乐见的方式宣传防火知识,尽可能地吧安全隐患消除在萌芽阶段。

## 为了家中亲人,更要把工作做到最好

2013年,刘长俊的女儿出生时,他请了3天假,紧接着因为要带新兵和新兵班,又匆匆赶回单位,这一别就是大半年。

“我第一次见到我女儿的时候,是她刚出生的时候;第二次见到我女儿时,她已经能坐起来了;我第三次见到她的时候,她的脑袋已经卡在铁门里了……”刘长俊说,脱口秀节目播出后,女儿还私下问自己,她的头被铁门卡住的段子到底是不是真的,“我小时候的头真的有这么大吗?”

其实,每当谈到家人,刘长俊的心情总是比较复杂。一方面是因为愧疚,由于陪伴家人的时间确实太少,感觉对他们有很多亏欠:“做灭火救援的时候就不谈了,需要24小时待命,很难和家人团聚。现在做防火宣传,遇上大型活动或者特殊情况,也是经常不回家。”

今年疫情防控期间,刘长俊和他的队友们连续奋战3个月,在保证有生力量的前提下对涉疫场所进行消杀,同时,对于餐饮保障单位、养老院、大型超市等疫情防控期间未停摆的场所进行消防监督检查,穿好防护服,佩戴好面屏、口罩、手套等防护设备,“蓝朋友”们也就变成了“大白”。

直到6月1日,根据上海市持续巩固疫情防控成果,有序恢复正常生产生活秩序总体方案的安排,上海在严守不出现规模性反弹底线,确保风险可控的前提下,全面实施疫情防控常态化,全面恢复全市正常生产生活秩序,刘长俊他们也就又可以正常上班了。

另一方面,刘长俊也很感激自己的家人,是他们多年来的理解和支持,助推着自己把工作越做越好。“消防员这个职业无论是在社会上还是在校园里都是比较被认可的,所以我的妻子和女儿常说他们为我感到骄傲。”刘长俊说,“其实我很少告诉她们,他们和消防员这份职业一样,都让我无比自豪。”

# 我的“段子”灵感都源自亲身经历

□ 本报记者 蒋起东

“这帮骗子的服务实在太好了,孤单有人陪,难受有人哄,你以为他是24小时围着你转,人家是接受过职业培训的,专业谈恋爱,三个人,三班倒。”舞台上,一位帅气的民警正在揭秘“杀猪盘”骗局,台下观众不时爆发出阵阵欢呼声。

他可能是最会说脱口秀的反诈民警。在近期播出的《怎么办!脱口秀专场》节目中,上海市公安局刑侦总队九支队(上海市反诈中心)90后民警周杰火出了圈。反诈脱口秀,诙谐幽默的语言搭配生动鲜活的电信诈骗案例,让观众会心一笑的同时,还能在潜移默化中学习反诈知识。

“多打通一个电话,就少一个人被骗”

“平时只看过,从来没有说过。”周杰回忆起参加脱口秀前的心情,“当领导找到我,让我参加脱口秀时,心里是既兴奋又紧张的。”

这是周杰第一次在舞台上说脱口秀,为了达到理想

的节目效果,他事前与笑果文化的编剧认真探讨如何将反诈知识融入表演,并反复练习对演出节奏的把控。在一遍遍的打磨中,“笑点”不断增加,周杰的表演也愈发收放自如。

“打劝阻电话的过程就像和骗子抢客户,骗子种草,客户呢,墙头草,两边说得都挺好,难搞。”脱口秀中这样的“梗”,虽然“逗笑”,却又不失真实。

周杰直言,这样的“段子”,灵感正是来自他的亲身工作经历。实习期,他拨打了3个月的劝阻电话,“24小时在岗,两班倒。辛苦,但值得,因为我们相信,只要多打通一个电话,就可能少一个人被骗。”

这场匠心独具的反诈脱口秀,用年轻人喜闻乐见的流行“梗”,科普最“硬核”的反诈知识,走心又入心,播出以后,收获了观众的频频点赞。

对于节目的走红,周杰并不意外。“脱口秀是方式,反诈宣传是目的,诈骗分子的诈骗手段层出不穷,我们也要不断创新反诈宣传方式才行,我们用脱口秀讲好反诈故事,群众既开心,又能提高反诈意识,一举两得。”周杰对《法治日报》记者表示。

“你放假了,但骗子不会放假”

下午5时30分,本该是下班时间,而此时的周杰正穿梭在上海市的高架桥上,奔赴在抓捕电信诈骗“引流”团伙的路上。

“不好意思啊,又来电话了。”周杰连连表示歉意。在接受记者电话采访的半小时内,通话因信号不佳中断两次,又因突然接人的工作电话中断两次。

从2018年8月入警开始,周杰就从事反诈工作,接警劝阻、资金查控、情报综合……周杰先后在多个岗位经受过历练,“反诈民警的分工不同,但是付出相同,我们可以说是全年无休,你放假了,但骗子不会放假。”周杰说。2020年年底,周杰调入打击破案岗位工作,负责研判电信诈骗案件,外出办案,进入新岗位,出差成为他的工作常态,“每次长则半月,短则三四天,去年大概有五分之一的时间都在外省出差办案。”

随着国家对电信诈骗犯罪打击力度的不断加大,很多电诈分子都从境内转移到境外活动,但近两年由于受到新冠肺炎疫情的影响,一些诈骗分子出境受阻,便选择在国内就地作案。

2021年2月,经研判,一个“杀猪盘”电信诈骗团伙进入警方视野,周杰与同事们闻令而行,迅速赶赴福建某地抓获12名犯罪嫌疑人,涉案价值100余万元。

这起案件给他留下了深刻印象。周杰告诉记者,目前电诈犯罪呈现年轻化趋势,此案中大部分犯罪嫌疑人都是95后甚至00后,他们在从小成长在网络环境中,搞诈骗不仅容易上手,而且还有能力不断翻新诈骗套路。

“不像传统的接触式财产犯罪,电信诈骗的诈骗过程往往环节多、时间长,隐蔽深,想要找到他们的犯罪证据,就必须在网络上抽丝剥茧,寻找线索。这就要求我们不断加强学习,只有比骗子还要了解骗术,才能用更少的的时间研判出更多的电诈分子,守护好群众的‘钱袋子’。”周杰感慨地说。

“我们的理想是天下无诈”

怎样才能成为一名优秀的反诈警察?周杰认为,提升业务能力是一方面,更重要的是要有一颗舍小家顾大家的心,既然选择了警察这个职业,就要对得起这份责任。

谈起从警初心,周杰坦言,小时候看电视,觉得警察很帅,打击犯罪,维护群众利益,是正义化身,因而萌生了考警校的想法,而当自己真正成为了一名人民警察,才明白正义的背后意味着多少努力和牺牲,从而也更加珍视这份职业带给自己的荣誉感和自豪感。

“打防管控宣建联”,反诈“七字诀”他常挂在嘴边:“要想做好反诈工作,只靠公安一家是不够的,我们要形成共建,从全警反诈到全社会反诈,形成反诈合力。”

近年来,越来越多的“素人”民警,紧贴百姓口味,主动“跨界”开展形式多样的反诈宣传,他们站在离群众最近的地方,将程式化模块化的反诈宣传形式撕开“一道口子”,让群众接触到更多电诈案件背后的真相。

# 中国法治好故事的一种打开方式

编者按

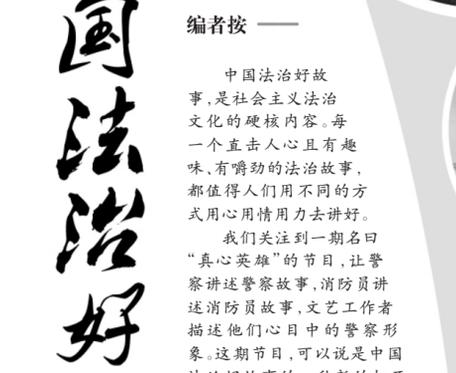
中国法治好故事,是社会主义法治文化的硬核内容。每一个直击人心且有趣味、有嚼劲的法治故事,都值得人们用不同的方式用心用情用力去讲好。

我们关注到一期名曰“真心英雄”的节目,让警察讲述警察故事,消防员讲述消防员故事,文艺工作者描述他们心目中的警察形象。这期节目,可以说是中国法治好故事的一种新的打开方式。

对于中国法治好故事而言,众多的艺术门类和文化形态应该不存在门槛和代沟。“真心英雄”是腾讯视频与笑果文化联合打造的《怎么办!脱口秀专场》第一期节目。本报记者据此进行采访,通过个别案例来讨论普遍趋势,思考并开拓新时代法治文化的半沛生命力和交流互鉴、融合接轨的多样可能性。

脱口秀是普及度较高的大众文化消费。孟子说,仁言不如仁声之入人深也。中国诗史上的“旗亭传唱”借助的是音乐之力,“老姬能解”借助的是通俗之势,使得诗文化传播最大化。“真心英雄”也在证实,优秀的大众文化当然可以成为法治文化抵达当下的一个载体。

在启迪思想、陶冶情操、温润心灵的前提下,我们乐见众多文化形态的“破圈”发展,“跨界”传播,促使法治文化花叶繁盛斑斓。



图① 贺际评在训练中。

图② 贺际评在脱口秀舞台上。

图③ 刘长俊获得《疫情防控志愿者服务纪念证书》。

图④ 刘长俊检查辖区内的商品市场。

图⑤ 刘长俊在脱口秀舞台上。

图⑥ 周杰参加110警察节快闪活动。

图⑦ 周杰在脱口秀舞台上。

(资料图片)