

法治日报

LEGAL DAILY

星期一 2022年5月23日

今日8版 总第13122期

www.legaldaily.com.cn

中办国办印发意见 推进实施国家文化数字化战略

新华社北京5月22日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》明确,到“十四五”时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年,建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系,中华文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享。

《意见》提出了8项重点任务。一是统筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果,关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施,依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台,形成国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,共同搭建文化数据服务平台。四是鼓励和支持各类文化机构接入国家文化专网,利用文化数据服务平台,探索文化数字化转型的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化服务内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业。

文化专网,利用文化数据服务平台,探索文化数字化转型的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化服务内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业。

把文艺创造写到民族复兴的历史上

写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际

□ 新华社记者

这是百年党史长卷极具标志性的节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标:

80年前,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。

文化兴国运兴,文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水,胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向,与时代同步同行,为人民抒写抒怀、奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座长12米的

延安文艺座谈会参会者大合影,巨幅黑白影像中,一个个朴素而振奋的面庞,定格了时光。

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会,发表了重要讲话,他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文学艺术都是为人民大众的”,“向广大文艺战士发出号召:有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。”

参会者,作家刘白羽后来形容:“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上,凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后,中国的文学、艺术,中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线,深入农村,部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品:长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民,是一条从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说:“我们的文艺属于人民”,“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调:“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页,2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文化发展指

定价值航向,擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”;

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”;

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”;

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践,时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美”;

……

相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进。

下转第二版

周强在全国法院打击整治养老诈骗专项行动推进会上强调 依法严厉打击养老诈骗违法犯罪

本报讯 记者张晨 5月20日,全国法院打击整治养老诈骗专项行动推进会以视频方式召开,最高人民法院党组书记、院长周强出席会议并讲话,周强强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平法治思想,认真贯彻落实中央打击整治养老诈骗专项行动部署会和推进会精神,主动担当作为,统筹推进工作,依法严厉打击养老诈骗违法犯罪,推动

专项行动依法有力有序开展,为广大老年人安享幸福晚年营造良好社会环境,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

周强强调,当前,专项行动转入打击整治的关键环节。各级法院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平法治思想,认真贯彻落实中央打击整治养老诈骗专项行动部署会和推进会精神,主动担当作为,统筹推进工作,依法严厉打击养老诈骗违法犯罪,推动

步提高政治站位,切实增强开展专项行动的责任紧迫感。要不折不扣贯彻落实全国法院打击整治养老诈骗专项行动部署会和推进会部署,坚持人民至上,坚持问题导向和目标导向,充分发挥审判职能作用,依法严厉打击养老诈骗违法犯罪,确保打击整治有力有序有效,以实际行动切实维护好老年人合法权益,促进养老事业健康发展。

下转第二版



最高检发布首批人民监督员监督检察办案活动典型案例

关加大工作推进力度,勇于探索创新,充分发挥人民监督员实质监督作用,更多邀请人民监督员参加,并通过人民监督员履职,获得人民群众对检察工作的广泛支持。

相关报道见三版



警徽闪耀·礼赞公安英模

刀尖上行走的禁毒尖兵

记广州市公安局白云区分局禁毒大队大队长杨利勇

□ 本报记者 章宁旦 董凡超

“我就不信我办不了这个案子。”奋战禁毒一线18年,他在“刀尖上行走”时常说这句话。他是广东省广州市公安局白云区

分局禁毒大队大队长杨利勇,因成绩突出,获评全省优秀共产党员、全国禁毒工作先进个人,荣立个人一等功1次、二等功1次、三等功4次。

2016年3月,他临危受命,从广州市公

安局禁毒支队调到白云区分局担任禁毒大队大队长,同时兼任白云区禁毒办副主任,带领全区禁毒力量用3年时间创造了“白云经验”。

下转第三版

炽热初心诠释公仆本色

记鞍山市公安局千山分局汤岗子派出所教导员李华瑞

□ 本报记者 张国强 董凡超

走进辽宁省鞍山市公安局千山分局汤岗子派出所辖区,提起派出所教导员李华瑞,群众无不称赞:“他是一个好警察”“他

像个共产党员的样子”“他对咱老百姓比亲人还亲”“他是一个能干的好干部”“他为人民群众的样子最美丽”……

李华瑞扎根社区15年来,先后抓获违法犯罪嫌疑人130余人,破获各类刑事

案件200余起,查结、调解各类纠纷900余人,为群众和辖区单位办好好事2100余件(次),收到各类表扬信、锦旗129面(封),他用实际行动关爱辖区百姓,维护了社区平安和谐。

下转第三版

▲5月20日,安徽省当涂县公安局交警大队民警走进辖区幼儿园开展“交通安全·平安·童”主题宣传活动,民警通过展示交通安全标识、交通安全画等形式引导孩子根据交通信号、交通标志标线正确过马路。图为民警通过交通安全画向孩子们宣传交通安全出行知识。

本报通讯员 卫学超 摄

3岁孩子被要求每天戴牙套24小时 小朋友的“整牙热”该降降温了

详细报道见八版

郭勇:法治宣传教育战线的攀登者

奋斗者正青春

□ 本报记者 丁国锋
□ 本报通讯员 蔡静懿 占长孙

如果按照自己的专业发展,不出意外,郭勇将成为一名心理咨询师。进入江苏省昆山市司法局工作后,郭勇拿出“回炉再造”的决心“重返”大学,利用业余时间攻读法学第二专业本科学位,成为一名善于“攻心”的普法教育工作者。

2013年,29岁的郭勇调整到昆山市司法局法治宣传教育工作岗位,历任宣传教育科科长、副科长,昆山市法治宣传教育中心主任等职务,从“门外汉”渐渐成为“老法师”,在参与构建昆山“三微”普法新矩阵,推动法治文化阵地建设方面,不断挑战着普法工作的新高度。2021年12月28日,在这岗位上奉献了青春的郭勇,被中央宣传部、司法部、全国普法办表彰为“2016—2020年全国普法工作先进个人”。

昆山市巴城镇的蒋老伯通过“法润民生微信群”接到社区法律顾问法律风险提示后,如梦初醒,住进了本想投入的46万元养老院。

这背后离不开昆山普法“微矩阵”的作用。“普法不能自说自话,而要用老百姓真正喜闻乐见的形式深入他们的生活,走进他们的心里。”郭勇参与组建昆山市“微司法”创意工作室,并牵头组织“尚法昆山”微博、微信运营工作,用新媒体延伸法治宣传的触角,为群众提供精准愉快的普法体验,持续借助互联网媒介拓展普法辐射范围,又特别关注如何筛选社会热点,构思行文逻辑,以求每期都达到最佳普法效果。

针对法律入门级、法律初学者、法律专业人士三个层次,郭勇探索差异化、精准化普法。

下转第七版