

北京知产法院二审宣判杂技作品著作权纠纷案 杂技编排具有独创性受著作权保护

□ 本报记者 徐伟伦 □ 本报见习记者 白楚玄

俏丽的杂技小花旦头戴“翎子”，踩着锣鼓点，时而整齐列队，时而腾跃空翻，时而高抛交换，小小的空竹被她们牵引着上下翻飞……这是中国杂技团原创编排的《俏花旦—集体空竹》节目中，精彩绝伦的一幕。

抖空竹是我国传统民间艺术，当其成为杂技节目的内容元素时，节目是否拥有独创性从而享有著作权？中国杂技团因发现张硕杂技团表演的《俏花旦》与《俏花旦—集体空竹》高度相似，一纸诉状将张硕杂技团及相关录制和播出单位诉至法院。这一问题也成了双方争议的焦点。

近日，北京知识产权法院二审判决驳回上诉，维持原判。张硕杂技团须停止侵权并赔偿中国杂技团相关损失68万余元。

事实上，曲艺表演一直面临旧行规和著作权保护的碰撞。在司法实践中如何平衡传统民间艺术与作品独创性之间的关系？如何更好地规范和促进曲艺文化市场的创新发展？北京知产法院对这起杂技作品著作权纠纷案的判决给出了答案。

晚会杂技节目被诉侵权

2017年，某视频网站播放了河南省一广播电视台举办的春节联欢晚会，中国杂技团认为其中的杂技节目《俏花旦》与《俏花旦—集体空竹》高度相似，侵犯了其相关著作权权益，于是将该平台公司、广播电视台以及表演单位张硕杂技团诉至法院。

据了解，中国杂技团创作的相关作品曾在2004年获得第六届中国武汉光谷国际杂技艺术节“黄鹤金奖”，2007年参加央视春节联欢晚会并获得“我最喜爱的春节联欢晚会戏曲、曲艺及其他类节目一等奖”。

“空竹技术是民间技艺、民间文化。自2003年起，我杂技团就已开始从事抖空竹杂技表演。”法庭上，张硕杂技团辩称，只有具有艺术性和独创性的杂技艺术作品才能成为著作权法的保护对象，中国杂技团在起诉时自涉涉案杂技节目《俏花旦—集体空竹》源于“王氏天桥杂技”，由此可见，《俏花旦—集体空

本报讯 记者王春 通讯员张伊娃 近日，浙江省杭州市萧山区公安分局会同绍兴柯桥、淳安、余杭分局以及市、区两级市场监管部门，对制售伪劣调味品（鸡精、味精）不法团伙进行集中统一收网，一举打掉了盘踞在杭州市与绍兴市两地交界地带，以朱某丹、朱某辽、陈某强等人为首的生产、销售伪劣调味品的不法团伙。

2021年11月初，杭州市、区两级公安环食药专业实验室在对市场上的鸡精、味精等调味品进行采样抽检时，发现市场上存在假冒且伪劣的知名品牌鸡精、味精等调味品。市、区两级公安机关随即成立专案组。

今年1月中旬，专案组在柯桥警方的大力配合下，于绍兴柯桥、萧山临浦等地实施抓捕。在进入窝点的那一刻，整个生产窝点的全貌展现在办案人员面前——地上随处摆放的各式调味品原料袋，脸盆溢盆里的味精直接暴露在空气中，没有经过任何消杀的生产机器，生产环境极其恶劣。

经查，该生产团伙以朱某丹、朱某辽、陈某强为首，嫌疑人将廉价品牌鸡精、味精和食盐做简单配比后，利用脸盆、脸盆等不符合食品卫生、安全标准的分装工具，进行二次灌装，将配比后的劣质调味品灌入假冒的知名品牌调味品包装袋中，再以低于市场价三分之一的价格对外销售。

此次打击行动不仅“抓生产”还要“抓销售”。截至目前，警方已抓获违法犯罪嫌疑人26人，采取刑事强制措施16人，移交行政部门处理10人，共捣毁非法加工、仓储伪劣调味品窝点3处，当场缴获用于加工伪劣调味品的原料10吨，成品伪劣调味品3吨，假冒知名调味品的商标标识及包材13万余件，涉案金额达600余万元。

目前，案件正在进一步侦办中，已销售的假冒知名品牌的调味品仍在进一步追缴中。

天水侦破特大跨境网络赌博案

本报讯 记者赵志锋 近日，甘肃省天水市两级公安机关经过缜密侦查，破获一起特大跨境网络赌博案，抓获犯罪嫌疑人15名，查扣作案手机及电脑84部，涉案银行卡60余张，冻结涉赌资金200余万元。

2022年2月，天水市公安局秦州分局在工作中发现，居民王某利用社交软件在网上招揽网民参与网络赌博。秦州分局成立了刑侦、网安等多警种合成作战的专案组。

在天水市公安局相关部门的大力支持下，经过专案组对案件的深入分析研判，一个跨10余省市，涉案资金达4000余万元，涉案多达200余人的特大跨境网络赌博团伙浮出水面。

在全面掌握犯罪嫌疑人活动规律和藏匿窝点后，近日，专案组抽调精干警力30余人，分别赶赴福建、江苏等地开展集中收网抓捕，最终抓获犯罪嫌疑人15名，目前已全部押解回天水市。案件正在进一步侦办中。



具有独创性 受著作权保护

竹》并不具有独创性。

对此，中国杂技团反驳称，抖空竹虽为民间艺术，但中国杂技团在此基础上通过编排，形成独立创造性成果，与抖空竹比起来，有明显区别于既有民间艺术的特征，应该受到法律保护。

为证明版权归属，中国杂技团出示了《俏花旦—集体空竹》节目的原创材料以及著作权登记书，并当庭播放了演出视频进行对比，称张硕杂技团的《俏花旦》使用的音乐与《俏花旦—集体空竹》完全一致，表演形式雷同，道具和服装相似。

一审法院审理后认为，中国杂技团的《俏花旦—集体空竹》构成著作权法意义上的作品，经对比，该作品与张硕杂技团表演的《俏花旦》构成实质性相似。张硕杂技团的行为侵犯了中国杂技团对该节目享有的表演权，获得报酬权，广播电视台的行为侵犯了中国杂技团对《俏花旦—集体空竹》作品享有的广播权、信息网络传播权，均应当依法承担相应的侵权责任。平台公司的行为不构成直接侵权，亦不存在帮助侵权行为，故不承担赔偿责任。

据此，一审法院判决张硕杂技团停止涉案侵权行为，并与广播电视台按比例赔偿中国杂技团相关经济损失，广播电视台在一定数额内承担连带责任。张

硕杂技团不服一审判决，上诉至北京知产法院。

内容编排独创性受认可

张硕杂技团的代理人说：“注册合法但不合规，这是老祖宗留下来的传统艺术，应该给杂技人员留口饭吃。抖空竹作为民间技艺，不应因版权登记来限制民间艺术的演出，中国杂技团通过版权登记注册方式对空竹技艺进行垄断，不利于民间技艺的传承和发展。”

对此，中国杂技团的代理人称，提起诉讼是针对侵权节目《俏花旦》，而非针对空竹杂技艺术本身，对于其他艺术团出于公益性、宣扬国家艺术的演出，可以授权。虽然《俏花旦—集体空竹》中的抖空竹相关技艺源自“王氏天桥杂技”，但不能就此简单地认定其中的具体动作、技巧均属于公有领域，进而认定其不具有独创性。否则，任何有着历史传承和演进脉络的艺术表现形式都可能因此被排除出著作权法的保护范围。

北京知产法院二审认为，从《俏花旦—集体空竹》内容看，其诸多抖空竹动作额外融入了包含我国传统戏曲元素、舞蹈元素的动作乃至表情设计，其在具体走位、连续动作的衔接和编排上亦存在个

36小时侦破交通连环肇事逃逸案

准格尔旗交警抽丝剥茧迅速锁定肇事车辆

□ 本报记者 史万森 □ 本报通讯员 刘江

精准锁定4分钟肇事时间

因现场没有任何制动痕迹，也没有任何散落物，案情推进极其困难。面对眼前的难题，康交管大队副大队长张力鑫与事故处理中队中队长刘杰元决定先从确定肇事时间入手。

从死者处于排水沟的位置，必经过此处加油站。在调取加油站的监控视频时，民警注意到，当日11时26分许，有两名行人出现在路口，后一名行人离开，另一行人则原路步行返回，方向正是肇事地点。11时34分从视频画面内消失。民警进一步核实，从时间上确定监控视频内出现的两名行人正是死者张某某与其朋友。

案发位置距离加油站800米，办案民警以步行实地测试从加油站去往案发位置，以较快车速需要8分钟，以较慢车速需要12分钟，如果死者从加油站的视频消失以后在路面上不逗留一直行走，按照监控视频的时间推算，肇事时间应该在11时42分至11时46分之间。

锁定这精准的4分钟后，办案民警再次调取路口处监控视频，重点查看这4分钟里由南向北的所有车辆，共排查出12辆大货车。

刘杰元随即想到，同一天先后发生两起肇事逃逸案，而且两起逃逸案距离只有7公里，以此推断，第一起面包车被撞案件的逃逸车辆也应在第二起死亡案件的案发时间段经过了死亡案件肇事现场。

连南法院审理一起非法采砂案

主犯获刑3年赔偿环境修复费355万元

开采的砂石获利56万余元。经测绘公司对寨岗镇该河滩地开挖成鱼塘的面积进行测量，被非法开挖的鱼塘面积达2万多平方米，开挖方量7万多立方米。

被告人陈甲、陈乙是该建材加工场的小股东兼管理人员，在明知谢某、罗某未办理采矿许可证且以建设鱼塘的名义非法采砂的情况下，仍收购上述砂石并加工销售牟利，同时参与建材加工场的管理收取分红并领取工资。

连南法院一审审理认为，被告人谢某、罗某违反矿产资源法的规定，未取得采矿许可证擅自

三亚公安打掉一跨省电诈团伙

办理网上贷款被诈骗50万元。天涯分局立即组织警力展开调查。经分析研判，民警发现在内蒙古自治区呼和浩特市存在一从事收账卡、洗钱，并与境外诈骗分子相联系的电诈团伙。

在三亚市公安局刑警支队、反诈中心及相关部门的支持下，天涯分局近日对该案涉案嫌疑人

性化安排，使得相应连贯动作在展示高超身体技巧的同时传递着艺术美感，因此，体现了创作者个性化选择的《俏花旦—集体空竹》，具备独创性的表达，构成著作权法规定的杂技作品。

此外，北京知产法院对涉案节目对比后认为，张硕杂技团表演的《俏花旦》在开场部分的走位、动作衔接安排，以及多次出现的标志性集体动作等的编排设计与《俏花旦—集体空竹》独创性表达内容构成实质性相似。

据此，北京知产法院二审判决驳回上诉，维持原判。

规范曲艺文化创新发展

北京知产法院在判决书中指出，杂技作品以动作为基本元素，技巧也通过具体动作展现，但杂技作品并不保护技巧本身，通常也不保护特定的单个动作，而是保护连贯动作的编排设计，其载体类似于舞蹈作品中的舞谱。杂技作品所保护的编排设计应当具备艺术性，达到一定的独创性高度。本案中，《俏花旦—集体空竹》的走位、编排，包括融入我国传统戏曲元素、舞蹈元素的动作乃至表情设计等，均体现了达到了独创性高度。

该案二审法官庭后表示，杂技是我国拥有上千年的历史艺术形式，全国多地形成了各具特色、门类多样的具体技艺类型，具有丰富的作品资源。杂技不仅是中华民族珍贵的传统文化遗产，还是走出国门、享有国际声誉的优秀文化名片。我国著作权法将杂技艺术作品与音乐、戏剧、曲艺、舞蹈等作品并列，规定为单独的一类作品，体现了立法者通过现代著作权法律制度推动传统文化传承保护、创新发展的目的。

“打这场官司，不是为了简单的经济诉求，而是想通过此案在中国杂技界产生里程碑式的作用，提醒各演出团体要有知识产权意识。”中国杂技团的代理人说，著作权法的根本目的是鼓励创新，创新同样可以来源于传承。“判决书中解读了杂技作品的详细定义、侵权判定标准等，可以为其他案件作一个参考，也有利于规范杂技曲艺术文化市场的创新和发展。”

制图/高岳

重点排查发现肇事车辆

因路口监控视频无法确定车辆号牌，办案民警只得按照排查出的12辆车的外形特征，经过路段，进行再排查、再核实。

2月20日6时，经过筛选排除，9辆大货车确定了车牌号，成为重点排查对象。经过分析对比，这9辆大货车已驶往山西、河北等地。专案组兵分5组，2组分别前往河北、山西，另外3组分别沿途机动、留本地调车、指挥调度。

逐车见人见车，精细排查下，进入河北的办案民警联系到其中一辆红头绿挂大货车的车主，车主称该车在准格尔旗境内装煤时并非他本人驾驶，是由雇司机任某某驾驶，任某某装煤后将车驾驶至山西省繁峙县，二人交接后，由车主驾驶前往河北省邯郸。当时，车主已进入河北省衡水市境内，雇司机任某某则返回繁峙县家中。

办案民警立即赶往河北衡水，见到了这辆大货车，经勘验发现该车绿色挂车左侧及尾部侧有撞击损坏痕迹，原来粘贴的反光条有明显擦印和部分缺失；左后尾灯脱落，左后转向灯灯盘缺失；尾部防护栏受外力向右弯曲；挂车车厢右后侧有疑似人体组织和衣服纤维。

经过与被撞面包车的现场散落物对比，散落现场圆形灯盘与这辆红头绿挂大货车的左后缺失的转向灯外形、大小尺寸完全吻合，车体提取的疑似物质经检验鉴定，与死者张某某DNA信息完全吻合。

办案民警于第一时间在山西省繁峙县某小区内将驾驶人任某某进行控制。目前，案件仍在进一步侦办中。

□ 本报记者 范天娇

状楼上邻居要求其“拆马桶”原因为何？

2020年10月26日，安徽省铜陵市枞阳县的王茂从张涛处购买了位于二层的一套住宅，张涛住在其楼上，两家成为邻居后平日常关系处得不错。

然而好景不长，2021年初，张涛在装修房屋时，将房屋内厨房改造为卫生间，添设有便溺、洗浴等设施。这意味着，王茂一家的厨房正处于别人厕所的下方。“进入厨房时，一旦听到楼上住户上厕所的冲水声，心里就感到恶心，似乎还能从管道缝里闻到异味。”王茂认为，不仅自己的正常生活环境受到影响，楼上的改动还可能渗水的风险，严重侵害了自己的合法权益。

王茂想让张涛将厕所改回原处，但经多次协商未果，遂诉至枞阳县人民法院，请求判令张涛将改装后的两个卫生间内的两个马桶拆除并对两个马桶下水口进行封堵。

今年1月5日，枞阳县法院对王茂诉张涛物权保护纠纷一案予以立案，之后组织原被告双方进行多次调解。

面对楼下邻居的不满，张涛认为，自己住的三楼和王茂住的二楼面积不一样，格局、结构也不一样，为了方便居住，卫生间和厨房才做了变动。

“在装修时，我让住在楼下的王茂夫妻上来看过，当时他们夫妻二人只是笑笑，并未提出异议。”张涛觉得对方默认了改造行为。

而王茂则说，他们夫妻只知道张涛要装修，并不知道卫生间改在自家厨房正上方。后来还是在厨房做饭时，听到楼上传来疑似使用抽水马桶的声音，才发现楼上做了这样的改动。

为了解实际情况，办案法官章丽到现场进行勘查。“张涛将原来的厨房改成卫生间，将原来的卫生间改成了厨房。”章丽告诉记者，改造后的卫生间有两个，一个在卧室内，一个紧挨着卧室，两个卫生间距离非常近，正好都在王茂家厨房的正上方，使用时楼下能听到异响。

章丽还注意到，由于厨房防水和卫生间防水标准不一样，厨房污水和卫生间污水等级也不一样，还可能带来房屋渗水等安全隐患。对于这些情况，不仅二楼王茂家心生不满，居住在一楼的住户也颇有意见。

在调解过程中，由于原被告双方分歧较大，未达成一致意见。1月29日，枞阳县法院依法适用简易程序，对该案进行公开审理。

法院认为，该案为物权关系纠纷。王茂与张涛为相邻物权人，在行使物权时应遵守法律，遵守社会公德，不得损害公共利益和其他人的合法权益。

法院指出，由于厨房和卫生间的功能明确，对于其建造有一定的特殊要求。2011年颁布的《住宅设计规范》规定，卫生间不应直接布置在下层住户的卧室、起居室(厅)、厨房、餐厅的上层。该条规定为强制性条文，必须严格执行。因此按照规定，张涛不应将卫生间设置在王茂家厨房的上方。

此外，张涛对房屋如此改造，使厨房污水和厕所污水等混流，易造成安全隐患，也有违传统的民居生活习惯，给对方的心理和居住生活造成了不良影响，王茂有权要求张涛停止侵害、排除妨碍。

法院判决被告张涛于判决生效之日起20日内将其居住的三楼层房屋中两个卫生间内的两个马桶拆除并对两个马桶下水口进行封堵。(案件当事人均为化名)

丰城“毒饮料”新型毒品案告破

本报讯 记者黄辉 见习记者周孝清 通讯员杨根龙 近日，江西省丰城市公安局循线追踪，深挖猛打，破获一起新型毒品案件，摧毁涉及广东、上海、江西等9个省市的特大制贩毒网络。

2021年8月底，丰城市公安局组织在全市范围内开展相关检测，发现某区域有人涉嫌混用含有“γ-羟基丁酸”的毒品。考虑到“γ-羟基丁酸”不仅对吸食人员身体健康危害很大，还可能引发恶性刑事案件，必须连根拔除，丰城市公安局立即成立专案组，抽调精兵强将，对案件展开调查。

丰城警方对娱乐场所进行拉网式检查，共带回60余人进行调查。经检测，发现不少人的头发中“γ-羟基丁酸”物质超标。在固定好嫌疑人吸食毒品证据的同时，专案组紧锣密鼓地对“γ-羟基丁酸”流入丰城路径展开调查。随后，专案组将涉案的涂某、孟某、王某等20名犯罪嫌疑人抓获归案。

据办案民警介绍，这些犯罪嫌疑人均来自丰城市曲江镇，长期混迹于娱乐场所，靠贩卖毒品牟利。他们购得“γ-羟基丁酸”后掺入奶茶、冰红茶中，调制成“毒饮料”。涂某最终交出了剩余的31瓶容量为500ml的“γ-羟基丁酸”“毒饮料”，专案组共缴获“γ-羟基丁酸”17618.1克。

丰城警方随即将目光瞄准了源头。很快，广东一家经营化工产品的网店，进入了专案组民警视线。该网店老板廖某表面上卖着化工产品，实则销售“γ-羟基丁酸”。民警通过深入调查，发现廖某与重庆、福建、安徽等多个省市都有业务往来。

专案组民警经过缜密侦查，逐渐摸排出一条由广州制毒，珠海联络销售，涉及广东、上海、江西、河南、福建、重庆、安徽等9个省市的特大制贩毒网络。

利用丰城警方提供的线索，相关省市公安部门迅速行动，对该案展开调查，先后抓获犯罪嫌疑人50余人。

重庆斩断一地下贩毒链条

本报讯 记者战海峰 近日，重庆市南岸警方侦破一起毒品案件，斩断一条境外至成渝地区的地下贩毒链条。

2020年2月，南岸警方在工作中发现，一贩毒团伙编织贩毒网络，贩卖毒品。重庆市公安局禁毒总队和南岸警方迅速成立专案组，全力侦办。

经查，该贩毒团伙有供货、中转、分销3个贩毒网络，分别由李某等人负责供货，胡某等人负责在川渝地区中转，田某等人在重庆主城区分销。

前不久，当田某、胡某与李某交易毒品时，专案组雷霆出击，一举摧毁该贩毒网络，抓获嫌疑人26人，缴获毒品381.1公斤，查获涉案车辆4台，查扣毒资200余万元。

南铁警方侦破“帮信”专案

本报讯 记者马艳 通讯员甘贤 近日，记者从南宁铁路公安局南宁公安处获悉，南宁铁路警方侦破公安部铁路公安局2022年1号专案，打掉一个平均年龄仅20岁，帮助诈骗分子转移涉诈资金的帮助信息网络犯罪团伙，抓获犯罪嫌疑人9名，扣押作案手机12台，银行卡36张。

经讯问，自2021年3月以来，该团伙先后为电信网络诈骗不法活动转移非法资金540余万元，涉案31起，获利20余万元。目前，相关犯罪嫌疑人已移送检察机关，案件正在进一步办理中。

产销伪劣调味品不法团伙多人落网