LEGAL DAILY







《习近平法治思想概论》绪论(四)

□《习近平法治思想概论》编写组

习近平法治思想始终坚持人民主体地位,把人 民作为法治建设的主体,大力弘扬人民权益靠法律 保障、法律权威靠人民维护的社会主义法治精神, 强调法律为人民所掌握、所遵守、所运用,增强全社 会尊法学法守法用法的自觉意识。

习近平法治思想始终把人民摆到最高位置,把 实现人民对美好生活的向往作为奋斗目标,矢志不 渝地为实现人民对美好生活的向往提供良法善治, 不断满足人民对民主、法治、公平、正义、安全、环境 等方面日益增长的需要,不断增强人民群众获得 感、幸福感、安全感。

(三)奉法强国的坚定信念

习近平法治思想以历史唯物主义对人类社会 数千年风雨沧桑、兴衰交替的历史进行回观和反 思,揭示出"法治兴则国兴,法治强则国强"的历史 规律,提出"一个现代化国家必然是法治国家"的 科学论断,把法治梦融入强国梦,教育全党和全国 人民要坚定不移地走奉法强国之路。习近平强调 指出,全面依法治国对全面建成社会主义现代化 强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦具有十分 重大的意义。我们"要着眼长远,筑法治之基、行法 治之力、积法治之势,促进各方面制度更加成熟更

加定型,为党和国家事业发展提供长期性的制度 保障"。这些高屋建瓴的战略思想指引我们在全面 建成社会主义现代化强国的新征程上深化全面依 法治国实践、加快推进法治中国建设,以法治有力 保障政治稳定、经济发展、文化繁荣、社会和谐、生 态优美、民族团结、人民幸福、社会安宁、国家

(四)求真务实的实践理性

求真务实是马克思主义哲学的实践理性,是我 们党思想路线的生动体现。习近平法治思想把求真 务实的实践理性运用于法治建设,不断深化对法治 国情和法治规律的认识,强化全面依法治国的问题 意识和问题导向,释放出无比磅礴的时代精神和变 革力量。主要体现为:一是坚持实事求是,不断深化 对法治内在逻辑和发展规律的认识,引领党和人民 遵循法治规律推进全面依法治国,充分发挥法治固 根本、稳预期、利长远的保障作用。二是坚持从实际 出发,与国情适应,既不能罔顾国情、超越阶段,也 不能因循守旧、墨守成规;注重突出法治的中国特 色、实践特色、时代特色。三是强化问题意识,直面 法治建设不适应不符合党和国家事业发展要求、人 民群众期待、国家治理现代化目标等突出问题,以 解决突出问题为着力点,全面深化法治领域改革, 推动全面依法治国不断取得突破性进展。四是坚持

理论联系实际的马克思主义学风。习近平法治思想 强调既不能从某些脱离实际的抽象的法治理论出 发空谈误事,也不能忽视科学理论的指导而违背规 律蛮干盲干。习近平指出:"推进全面依法治国是国 家治理的一场深刻变革,必须以科学理论为指导, 加强理论思维,从理论上回答为什么要全面依法治 国、怎样全面依法治国这个重大时代课题,不断从 理论和实践的结合上取得新成果,总结好、运用好 党关于新时代加强法治建设的思想理论成果,更好 指导全面依法治国各项工作。

(五)统筹全局的系统观念

习近平法治思想十分注重运用马克思主义哲学 的系统观念来指导法治实践。习近平就系统观念的 科学内涵和坚持系统观念的重大意义作出了一系列 重要论述,指出"系统观念是具有基础性的思想和 工作方法",其精髓可以概括为"加强前瞻性思考、 全局性谋划、战略性布局、整体性推进"。

在习近平法治思想中,系统观念及系统思维是 其鲜明的科学方法。习近平法治思想贯通历史和现 实、联系国际和国内、结合理论和实际,科学回答了 全面依法治国的一系列重大理论和实践问题,本身 就集中体现了注重系统性、整体性、协同性的系统 观念和系统思维。习近平法治思想关于建设法治中 国的战略设计和全面依法治国的战略布局,是坚持

系统观念科学谋划、统筹推进新时代法治建设的典 范;习近平法治思想把党的领导视为中国特色社会 主义法治之魂,强调加强党对全面依法治国、建设 法治中国的集中统一领导,是坚持系统观念统筹全 面依法治国各项工作,确保全面依法治国系统工程 科学运行、顺利推进的重要体现。

(六)精准练达的辩证方法

唯物辩证法是习近平法治思想一以贯之的世界 观和方法论。习近平法治思想把唯物辩证法运用于 法治领域,提出了许多饱含辩证思维的理论观点和 命题,诸如:社会主义法治必须坚持党的领导,党的 领导必须依靠社会主义法治;在法治下推进改革, 在改革中完善法治;人民权益要靠法律保障,法律 权威要靠人民维护;权力是一把双刃剑,在法治轨 道上行使可以造福人民,在法律之外行使则必然祸 害国家和人民;自由是秩序的目的,秩序是自由的 保障:安全是发展的前提,发展是安全的保障:法安 天下,德润人心;依规治党深入党心,依法治国才能 深入民心;全面依法治国,要坚持加强顶层设计与 摸着石头过河相结合;社会治理是一门科学,管得 太死,一潭死水不行,管得太松,波涛汹涌也不行; 文明没有优劣之分,只有特色之别;坚持对外开放。 文明互鉴,但不能机械临摹、全面移植;新闻媒体要 加强对执法司法工作的监督,但要防止形成"舆论

审判";等等。这些都是习近平法治思想精准练达的 辩证方法和理论思维的鲜活例证。

(七)尊法据理的法治思维

习近平法治思想洋溢着尊法据理的法治思维。 "尊法"和"据理"是法治思维的两个决定性要素。尊 法,就是尊崇法律,信仰法治。在尊法的意义上,法 治思维的要义是,把对法治的尊崇、对法律的敬畏 转化成思维方式和行为方式,做到在法治之下、而 不是法治之外、更不是法治之上想问题、作决策、办 事情,坚持宪法法律至上,坚守法治底线,切实做到 依法治国、依法执政、依法行政、依法治军、依法办 事、依法维权等。据理,就是依据法理,良法善治。在 据理的意义上,法治思维的根基在于法律规定的合 理性和法律行为的正当性。在全面依法治国新时 代,我们所厉行的法治,不是资本主义法治,也不是 其他法系的法治模式,而是符合我国宪法精神、反 映人民意志、得到人民拥护、维护公平正义、弘扬美 德义行、促进社会和谐的社会主义良法善治。尊法 和据理的有机结合,既讲法律又讲法理,在思想和 行动两个层面将形式法治和实质法治统一起来,以 良法善治的科学思维引领法律思维和法治思维发 生深刻变革。

(《〈习近平法治思想概论〉绪论(三)》详见于 《法治日报》2021年10月12日9版)

"申城第一居委"的法治根脉

□ 本报记者 余东明 □ 本报见习记者 张海燕

"吴阿婆,要过节啦,居委会欢迎你们回来团聚。" "刘爷叔,新房子住得舒心吗?重阳节回居委会来 坐坐。

重阳节这天,上海市黄浦区外滩街道宝兴居委会 一片忙碌,在2020年城市更新中已经搬走并分散在上 海16个区的老住户们应邀回来过节。这个有着七十余 年历史传承的"申城第一居委"未来将长期以这种特殊 的方式存在。

"我们居民虽然都已搬离,但户口都还在这里,宝兴 里是我们的根。"老人们纷纷表示。

前一阵子,宝兴居委会换届选举,正当基层干部担 心投票比例难过五分之四的时候,居民代表们纷纷打 来电话,表示可以参加"网络投票",事后一场规模空前 的"隔空选举"成功落幕,选出了顾赟这位90后的居委 会主任。

"七十多年来,宝兴里有着非常良好的自治与共治 传统,特殊时代背景下的'人户分离'给居委会工作带来 新的挑战,如何确保基层管理不缺位,服务保障不断层, 如何更好地留住老住户们的根,传承好宝兴里自治共治 的优良传统,都是我们居委会必须谋划并实施好的工 作。"宝兴居委会党总支书记徐丽华说。

资料显示,自1949年"宝兴里居民福利委员会"成立 以来,"办事讲规则、凡事商量办"便成了宝兴居委会的 优良传统。

新中国成立前,这里曾是旧时上海滩出了名的藏污 纳垢之地。上海解放初期,面对百废待兴的困难局面,共 产党员王怡白带领党员们创造性地筹建了"宝兴里居民 福利委员会",成为上海首个、也是新中国成立后第一批 居民自治组织。

史料记载,当时宝兴里有92幢房子、574户,每幢房 子推选一名居民代表,5名代表再推举一名居民小组长, 经过反复协商、民主选举产生出15名福利会成员,主要 由家庭妇女、在职职工、失业工人、工商业者等担任,让 群众选出了大家共同信任的人。曾经的富家小姐单粲宝 当选居委会首任主任后,带头捐款捐物,并把自家的堂 屋改成了居委会办公场所。

正是有了像宝兴里这样的居民自治组织,百废待兴 的上海很快就恢复了正常的秩序,小到里弄清洁卫生、 居民房屋维修,大到新型户籍制度建立、巩固新生政权, 上海都充分发动引领居民一一解决,新政权稳稳地扎根 在了基层。

《法治日报》记者在相关史料中查阅到这样一句口 头禅,"自吃饭,无工钿,倒贴鞋袜钿",据说这是宝兴里 第一代福利会干部的真实写照。他们用"恒心、耐心、决 心、虚心、雄心"的"五心"精神,依靠群众、服务群众,赢 得了民心和口碑。

宝兴里原来有一支传承了七十余年的消防安全 巡逻队,这支队伍由居民自发组成。在城市更新 前,宝兴里是上海中心城区核心区有名的旧 里,房屋老旧、人员密集,一旦发生火灾, 后果不堪设想。七十余年来,巡逻队员

几十年如一日地在夜晚进行消防 巡逻,保一方平安,守一方安 音乐 宁。这支群众自发组织的消 无疑又是最 私人化的东西。 防安全巡逻队还获得了 上海市消防安全委 因为无论对音乐表 员会颁发的"50年 演者,还是对音乐欣赏 保持无火灾荣 者而言,音乐都只是与人 誉单位"称 的"流动的"感性感受相联系

> 着,是"同时对想象和感官说话 的"、作用于人类感受和感情的"激情 的语言"。它抽离和取消了"空间的绵 延",而仅具有时间——流动的性格与结构。 在这里,音乐使"声音好像要把观念内容从物质

号……2020年随着居民们的陆续搬离,这支队伍也就真 正地"寿终正寝"。

七十余年来,宝兴里不断赋予居民自治共治新的 内涵和新的方式,特别在进入新时代后,宝兴社区在外 滩街道的领导下,依托党建引领,利用"零距离家园" 理事会的平台,整合物业、业委会、社区民警、居民代 表及社区单位资源,运用"三会制度",着力解决了一 大批基层治理中,诸如拆除违建、群租整治、垃圾分类 等难点问题,居民们还在每周四组织开展卫生大扫除 活动,风雨无阻,雷打不动,宝兴里俨然成为一个温暖 团结的大家庭

"在党建引领和法治政府的框架下实现居民自治 共治,这正是宝兴里作为'申城第一居委'的'法治根 脉'。2020年尽管疫情肆虐,宝兴里旧改项目仍创造了 近年来上海市大体量旧改项目居民签约、搬迁完成时 间的新纪录,并为成功探索法治政府引领城市更新的 '黄浦样本'奠定了坚实的基础。"黄浦区司法局局长 王建忠说。

记者在采访中了解到,在黄浦区的城市更新过程 中,除了面临资金统筹、政策制定、社会稳定等统筹难题 以及历史传承、民生改善、城市品质等建设难题外,更多 的则是利益分割、亲情延续、房源配置等家庭难题。

就宝兴里来说,一间七八平方米的公租房里居然 存在着十几个户口,上下几代人,面对利益分割,亲情 就显得无比脆弱,一大家子人为此争得面红耳赤,甚至 大打出手。

面对纷繁复杂的家庭矛盾,外滩街道充分发挥基层 自治组织优势,以青年社工或年轻干部作为项目负责人, 搭建"宝兴邻里亲"新平台,充分发挥"零距离家园"理事 会的作用,传承宝兴里"申城第一居委"优良传统,依靠群 众解决身边的事,形成宝兴里新时代群众工作"十法"。

如今,随着旧改居民搬离,宝兴里面临着人户分离的 新情况,居民们都有着深深的"故土情结",特别是那些 社区党员,担心搬离后找不到组织或融入不进新的 组织,宝兴居民区党总支积极创新,推出了"分手 不撒手,党员管理不缺位;离开不离心,党员 教育不断线;联系不断档,党员服务不打 烊"的人户分离党员联系服务新机制。

此外,宝兴里还推出了"2+X" '回娘家日"特色活动,将每年 7月1日定为"初心日"、12月 10日"宝兴里居民福利 委员会"成立的日 子定为"使命

日",维系并

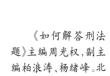
保留好宝兴里居民的归属感。

"从新中国成立时的'五心'工作法,到新 时代群众工作'十法',宝兴居委会赓续的是 依靠群众、服务群众和为人民谋福利的不变 们要进一步传承好'申城第一居委'法治根脉和 居民自治共治的优良传统,让老百姓在点点滴 滴中提升幸福感和获得感,不断满足人民群 众的新期待和新要求。"黄浦区外滩街道党 工委书记丁琦宁说





我 我 父 辈



京大学出版社出版。



《如何解答刑法题》

内容简介:

《如何解答刑法题》站在刑法学科前沿,结合阶层犯罪论的 逻辑和理念,对我国司法实践中真实发生的案例进行系统分析, 以培养学生的体系思维能力和解答疑难刑法题的能力。

本书所选取的案例涉及刑法学总论、各论的重要知识点; 从各题中的关键词能够清晰地看出,每一个案例至少有三个 以上的问题点交汇。每一题均按照"案情简介、分析思路、具 体解析、规则提炼"四个步骤进行写作;其中"分析思路" 部分特别注重展示合理的犯罪成立理论,贯彻先检验 不法要件,后判断责任要件的进路,完整反映分 析、思考过程。

本书对于法学本科生、研究生和刑事实 务工作者完整理解犯罪论体系,系统训 练刑法思考方法,在刑法学习中牢固 掌握重点内容,在法律职业资格考 试中准确解答刑法主观题,以 及在司法实践中针对疑难 案例尽可能无遗漏地、系 统地检验客观和主观 的犯罪构成要件 要素,具有重要 指导意义。

剧情简介:

承,再现中国人努力拼搏的时代记忆。

《我和我的父辈》是一部由吴京、章子怡、徐峥、沈腾联合执导的剧情片,该片由《乘

风》(诗)《鸭先知》(少年行)四个单元组成,以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐

标,通过"家与国"的视角描写几代父辈的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传

影片讲述不同历史时期、各个代表性阶层群体不忘初心、砥砺前行的奋斗历程,以 家庭关系为载体,反映时代的变迁和民族精神的传承延续

乘风)取材于抗日战争时期一支战功卓著的铁骑队伍——冀中骑兵团,他们为保 护群众撤离,拼死抵抗日军。描绘了一组骑兵团与冀中人民共同抗击日寇侵略的军民

> 《诗》以1969年我国研制长征一号火箭、发射首颗人造卫星为背景,以一个普通航天家 庭为切入点,展现父母一辈艰苦奋斗、无私奉献的航天精神,以此向中国航天人致敬 《鸭先知》取材于中国第一支电视广告诞生的背后故事。生长于上海的徐峥再次聚焦

上海的弄堂生活,以此致敬改革浪潮中敢为人先的父母一辈。徐峥饰演的赵平洋和韩昊 霖饰演的儿子冬冬成为这场创新浪潮的关键人物。 《少年行》讲述机器人邢一浩肩负特别使命从2050年回到2021年,邂逅了怀揣科学 梦想的少年小小,两人意外组成了一对临时父子。在机

器人老爸的影响下,少年小小决心坚定地追求

科学梦想。少年强则国强,伟大梦想、科 技创新精神在这对"父子"间实 现传承

以成为国家 官方法律制度 的一个组成部分 但民乐却可能成为民间 规则("民间法")的要素,有 时不能融入官方的法律制度体 系之中,甚至与后者形成对抗。

(文章摘自舒国滢《在法律的边 缘》,中国法制出版社出版)

官乐 固然可 (《法律与音乐(二)》详见于《法治日报》 2021年10月12日9版)

法律与音乐(三)

囚禁中解放出来了",使心境及其全部 情感和情欲在它的声音里得到表现(黑 格尔语)。正如德国音乐理论家克劳则所言, 音乐可以描写人的性格的崇高、庄严、华贵、英 勇、虔诚、德行和欢乐,也可以刻画热恋者的叹息、 不幸者的苦痛、盛怒者的威胁、悲伤者的哀痛和悲 惨者的请求等。

我国荀子亦谓:"夫乐者乐也,人情之所必不免 也。故人不能无乐。乐则必发于声音,形于动静,而人 之道,声音动静,性术之变尽是矣……故齐衰之服, 哭泣之声,使人之心悲;带甲婴胄,歌于行伍,使人之 心伤;姚冶之容,郑、卫之音,使人之心淫;绅端章甫, 舞《韶》歌《武》,使人之心庄。"(《荀子·乐论》)

显然,音乐就是人的生命和生命意志及其自由 的再现。音乐能够激活人的生命意志、欲望和无限 性、永恒的自由理念,诱发出被音乐之内外秩序重重 遮蔽和抑制了的个人的原始本能,扩展人的想象力 和创造力。

这样.在音乐的时间流动中,就可能会存在着社 会规制与个性展现、理性的制约与感性的反叛、"神 圣的"道德教化与世俗的生活享乐、 社会关系秩序与个人之心灵秩序、生活 模式的整齐划一与生活态度之多样性变化 等之间复杂的矛盾,我们不妨把这一现象称为 "音乐的秩序悖论"。

法宣

音乐的秩序悖论,从一个侧面也折射出国家法 律制度(秩序)所面临的潜在的矛盾和冲突:

一方面,国家的法律制度和秩序,像音乐秩序一 样,必然要求人们在其世俗的社会生活中遵守一定 的规则,甚至要求人们按照官定的音乐的节律、运动 形式、音乐的审美范式来作出一定的行为或不作出 一定的行为。音乐的秩序和经年累月积淀的"规律" "传统"和"风格",在人们的心灵中产生的秩序感和 无反思的惰性意识,也将成为人们服从法律的心理

另一方面,现实的国家法律制度和秩序,不是、也 不可能是对音乐秩序的简单模仿而形成的结果。因 为,按照波伊提乌的理论,且不说音乐有"宇宙的音 乐"与人类的"应用音乐"之别,而且即使是人类的"应 用音乐",也还有"雅声"的官乐与"俗声"的民乐之分。