

民警来“监工”

□ 赵丽君

“唉……你这是干嘛?有话好好说!”

当我们到达现场时看到的就是这一幕:身高马大的那位眼瞅着就要把办公桌对面的人揪着衣襟拎起来。

“快住手,有什么话不能好好说!”所长老王在我们派出所是出了名的大嗓门,这一声吼得极具震慑力,那双手也应声松开。

看到警察,孙矿长如释重负:“王所啊,你们可算来了,就是他,连着4天每天来我办公室闹,这还想动手打我!”

“那还不是你们领导干的好事?什么都是你们说的算?探亲假说取消就取消,还有没有把我们工人当人看?”

身高马大的大哥哥李,能看的出他此时的情绪有多激动,可面对我们的询问还是努力压着火,一五一十地回答着。

老李原是辽宁抚顺人,上世纪六十年代全家从东北来支持安徽淮南的煤矿事业,从此淮南就是他们的第二个家。父母退休后想念家乡,回到了东北老家生活,老李却选择继续留在淮南工作,也在这儿结婚生子组建了自己的家庭。

单位一直有个政策,针对父母、配偶在外省的工作人员,每位职工每年可以申请30天的探亲假与亲人团聚,可今年当老李准备请探亲假为母亲庆祝七十大寿时,却被领导告知该假已被取消。

“我没有收到任何取消假期的通知,王警官,百善孝为先,现在领导说取消就取消,我母亲这大寿怎么办?”

“你先别着急。孙矿长,这个探亲假为什么突然取消了?”

“王所你不知道,现在单位生产任务比较重,也不是我们一个单位取消,一切都是为了保证生产。”能看得出孙矿长也很为难,连着几天被闹,也是满脸的疲惫。

“那确实有点不合理,不能为了生产剥夺工人应享有的权利。”王所是出了名的热心肠,一听单纯为了赶生产自然觉得不合理。

“孙矿长,他的情况特殊,母亲七十大寿确实是是个大日子,东北也着实挺远,周末休息根本赶不及来回。能不能让他今年把探亲假请了,如果真的取消了,这次也算正式通知了员工,明年咱就不请了?”王所露着微笑着看着矿长。

“那可不成!他是我们这安监部门的重要员工,矿内还在修路,他的工作就是监管监护,一天要巡查好几回呢。他这要是走一个月,谁来监工?真要是出了什么安全问题,谁能负责的了?”孙矿长急得直摇头。

“那要不这样吧,修路那段也是我们派出所重点巡逻区域,一样是保证安全我就多跑几趟,同事巡逻也让我他们多留意留意,你看行么?”

“王所心细是公认的,有您帮忙监工自然安心。老李啊,你好好谢谢王所,探亲假单位就准了,你把申请表按流程提交上来吧。”孙矿长见监工问题解决也乐得准假,吵吵闹闹好几天,早就被老李吵得头都大了。

“老李你加一下我的微信,如果监工时候遇到后续问题,我再跟你联系!”细心的王所不忘此时加上老李微信。

老李终于露出了笑容,连声向我们道谢。

一个星期后,老李就回到了工作岗位,原本一个月的假期,他只休息了一个星期。

“我已经回去探望了父母,大热天的也不能让王所再为了我的工作费心,这次的事让我真正相信人民警察对所有群众都是平等的,我一直以为你们出警来把我从办公室赶出去,没想到您却主动答应帮我监工。”这位东北大汉说到动情处红了眼眶。

王所道:“监工我能替你,尽孝却只能你自己来,为探望父母发生这件事,别的不谈,是个孝子!”说完,王所竖起了大拇指。

自此以后,老李成了我们派出所的“常客”,没事就来和我们聊聊天,遇到什么水管漏水,灯管要换也是挽起袖子帮忙,这种民警一心的感觉让我们很温暖,对工作也有了干劲,我们不怕辛苦不怕累,只要能得到老百姓的理解,那一切的付出都是值得的。

(作者单位:安徽省淮南市公安局淮舜分局新毕派出所)

李淑芳小传

宣颐斋随笔

□ 王乾荣

此人名不见经传,别人不知她何许人。她是人不知而不愠;我个耍笔杆的,给她作个传吧。

李淑芳,女,68岁,跟我住同一小区——宣颐家园。本来不认识她,但我在小区遛弯儿时,总碰到她。碰到就碰到吧,遛弯儿见的人多了——有上下班的,步履匆匆,擦肩而过,连头也没工夫点;有按固定路线走步的,相对而行,时间久了,所谓“抬头不见低头见”,点头,微笑,走过就走过了;有在湖边健身的,一般不打扰人家;再就是保安员和保洁员,有的也含颌致意——这些街坊或工作人员,不打听人家姓名、身世,似乎相熟,却也陌生。唯独这李淑芳,几乎每天多次碰到,不想

□ 杨占广

阳光炽盛的夏季,树阴成了好地方。

不自觉地想起童年,很多美好的事情都发生在树阴里,午睡、读书、打闹、发呆。那时候的乡村,树是真多呀,比人多得多,它们更像是村庄的主人,在岁月的风尘里站成永恒。

很多上了年纪的树,都要比村庄里最长寿的老者还要大,大几十岁,大几百岁。至今还清晰记得小学三年级时,我们围着一棵三个成人合抱粗的大树,老师说这是清朝栽下的。我们就觉得特别神奇,每次经过它都会肃然起敬,想象着这棵树真是光荣和不易,经历了大自然那么多的沧海桑田,也见证了人世间那么多的荣枯沉浮,穿越过闪电、旱涝、战火、人祸,枝繁叶茂地站在我们面前。

每个村里,每条道边,每户人家周围,大树随处可见。每逢夏季,树阴满地,偶有光影筛过密密的枝叶,映到土地上,被微风吹散成跳跃移动的金币。午后,这里满是纳凉的人,这群人里必然有老有少,没有老人,少了故事,没有小孩,少了乐趣。那些远的近的,真的假的故事,在树阴里悠悠传播,完成了多少孩童对于历史、关于成长的最初启蒙。

树阴里适合午睡,越热的天越好。有钱人家放一把摇椅,普通人家拖一张蔑席,躺下,



□ 杨金坤

偶读清代沈复的《童趣》:“夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空,心之所向,则或干或百果然鹤也……”读到此处,不仅为作者的想象力抚掌击节,更让我想起了故乡有趣的蚊事。

每当小满一过,乡野间的蚊子就一天天多起来,大起来,狠起来。每当夜幕降临,乘着渐渐暗下来的夜色,蚊子便开始集体行动。它们成群结队从水塘边,树林里,阴沟中飞出,“嗡嗡”叫着到处寻找目标。为了少受蚊子的侵害,无论大人还是孩子纷纷使出各种手段,向蚊子开战,这中间就出现了许多趣人趣事。

我的二叔,孔武有力,每当有蚊子降落在他手臂上,翘摆跳蹬准备痛饮血浆时,他都正襟危坐,岿然不动。但到蚊子伸出“吸管”,扎入肌肤,开始吮血时,他就像黑张飞一样,怒目圆睁,咬牙切握拳,紧绷肌肉,将蚊子的“吸管”牢牢夹住,再眼笑眉舒,从容不迫地活捉归案,或断其翅,或撕其腿,处“凌迟”或“车裂”之极刑。

大多数人没有二叔的本事,都拿把蒲扇一边纳凉,一边轰赶蚊子。有的蚊子被蒲扇之风扇到远处,有的蚊子寻个没风的间隙,便落到人的身上。在这种情况下,有人刚刚感觉到蚊子落脚的所在,便一巴掌拍过去,蚊子闻风而逃,只落得拍得自己的身体啪啪响。也有狠角色,蚊子落在身上,并不急着去拍,等到蚊子吸足了血,行动和反应迟缓了,一巴掌过去,血肉飞溅,手掌上,皮肤上殷红一片,亦或皮肤上印着一个清晰的蚊子纹身,翅膀,长嘴,长腿,斑马纹肚皮,纤毫毕现。这种杀敌一千,自损八百的手法,颇能让人感觉到杀敌凯旋的意味。然后,再伸手去搔挠那一处处微痒的皮肤,越发让人觉得,这时光没有白白浪费。

父亲驱蚊,一般用艾草。端午时节,父亲把采来晒干的艾草,编成草绳,悬挂在房梁的铁钩上,点燃。随之渐渐腾起的烟雾,蚊子闻烟而逃。因艾草熏蚊也熏人,一根艾草绳燃完,母亲便赶紧放下棉线蚊帐。蚊帐落下后,母亲会端着煤油灯仔细查看,发现伏在蚊帐上,没有被熏跑的蚊子后,母亲把火苗调整到适当高度,将煤油灯的玻璃罩上口,悄悄移至蚊子身下,热浪一击,蚊

□ 程齐 易裕厚

在我的书房里,深藏着一本红色外壳、内页发黄的《中国共产党党章》小册子。

那是1998年3月,我即将从公安院校毕业,前去探望我的外公齐焱安,他是一位解放前参加革命工作的离休老同志。交谈中,外公问我在学校学了没有?我告诉他,还没有,不急。他于是把我叫到卧室,从桌子的抽屉里拿出一本红色的小册子,郑重地塞到了我手里,还用力推了推。我打开一看,这是一本繁体字、左开页竖排版的《中国共产党党章》,内页已经发黄,但保存却很完整。外公年纪大了,严重耳背,平时话很少,但他把这本“沉甸甸”的党章交给我时,却是一脸的严肃。

这是一本1945年党的七大通过的党章,当看到1955年的印刷日期时,我追问外公:“这是您当年入党时的党章吗?”外公点了头,拍了拍我的肩膀,说:“快参加工作了,就是党的人,要好好干,争取早日入党。”手捧着这本非同寻常的党章,我朝外公用力点了点头,然后郑重地用铅笔在党章扉页上记录下了这个日子——

熟也熟了。

开头说话,出于我的好奇:“这位大姐,您怎么天天拿着笤帚,簸箕在小区转悠啊?”

她把笤帚夹在拿簸箕那边的臂下,用腾出的手捡起地缝里一枚烟头,笑着说:“在家待着也是待着,出来忙活忙活,爽身。”她这样“忙活”着,“爽”着,一天两次,分上下午,一次大约两小时,几乎风雨无阻,按点儿上班似的。她每月退休金数千元,在小区打茶,分文不取。

我问:“不是有清洁工吗?”她说:“清洁工管大面上的,犄角旮旯注意不到,我拾遗补缺。”

小区垃圾分类后,十多处垃圾桶集中到有几数的几处,为的是管分类的人员方便工作。有的住户嫌垃圾集中处离家远,把垃圾袋随便扔楼下,拍拍手,一走了之。我眼见一青年,把刚喝完饮料的空瓶子,往不远处的垃圾桶一扔,落在了一边。我也多次看见,李淑芳默默地把路

凉爽就四围合来,古意也油然而生——几百年前,几千年前,我们的祖先也会这样度过又一个又一个盛夏。若有若无的风,和树梢沙沙交谈,惊飞鸟雀,让瓦楞上的猫,过道里的狗暂停打闹,除此,万籁俱寂,心神俱安,人们陷入不容分说的沉沉睡意里。

等到中学时的少年,我更喜欢在树阴里看书,不是课本上的习题,是那些闲书,看累了就把书覆在脸上,想那些远远近近的心事,当时以为之后的每个夏天都会像这样漫长而无所事事。

夏天就是这样,如此的热烈蓬勃,又如此的让人心生慵懒闲逸。这一阵子,和孩子一起研读宋人的诗词,觉得那个朝代的人们真是爱生活会生活。宋朝大家关于夏天的文字里,“树阴”不厌其烦地浮现其间。

首先是秦观,在农历三月三十这天给春夏过渡定了调子,“芳菲歇去何须恨,夏木阴阴正可人。”春天的似锦繁花终要落去,好在夏天的绿树浓阴紧接着就来怡人悦人。空中烈日炎炎,庭外树阴淡淡,宋朝的大人物,跟今天的人们并无分别,都先美美地睡一觉(由此看来,中国的午睡文化真是源远流长)。其中写的最有感觉的,是苏舜钦的这句,“树阴满地日当午,梦觉流莺时一声。”能以鸟鸣声为闹钟唤醒的睡眠,真是太幸福了。那么睡醒



子便立刻醉酒一般落了下来。即使这样,蚊帐里的蚊子也难驱赶,消灭干净。每天早晨起床后,哥哥姐姐们争相数着身上被蚊子叮咬的包,再看蚊帐的里里外外,一个个因吸饱了血而变得又黑又大的蚊子,死了一般趴在上面。用手轻轻一抹,一摊又一摊血,大家就争起来:是我的,是我的,哥哥姐姐也抓过蜻蜓放在蚊帐里,指望蜻蜓能吃掉蚊帐里的蚊子,但不知什么原因,蚊子没能吃掉,蜻蜓却死了。

对付蚊子,我也有我的绝招。当发现墙上有蚊子时,我不用手拍,而是拿一个罐头瓶,以迅雷不及掩耳之势去扣。刚开始扣不住,不是蚊子早早飞跑了,就是在盖盖时蚊子又逃了。但熟能生巧,经过一段时间练习,我经常能扣住,然后,拿着罐头瓶去和小伙伴们显摆本事。

前几天,哥哥来看我,谈起小时候的蚊子趣事,哥哥说,随着农药过度使用 and 环境卫生整治,故乡的蚊子少多了。这本来是件好事,可不知道为什么,听了哥哥的话,我竟有些失落感。

(作者单位:山东省临清市人民检察院)

1998年3月21日。

外公的祖籍在湖北,1949年随着湖南的解放,他就在这片热土上扎了根,参与了湖南省株洲市工业体系从无到有、从小到大的建设,见证了株洲从小镇到繁华城市的每一步变化。望着这本党章,我仿佛看到了年轻时的外公在株洲工业基地建设中挥汗如雨的身影,在昏黄的小油灯下仔细阅读党章的模样,以及在鲜红的党旗下半举着右手铿锵宣誓的场景……

2000年,我参加公安工作后,积极向党组织靠拢,写入党申请,上党校培训,经过组织考察考验,2005年我经过批准,光荣地加入了中国共产党。作为孙辈中第一个入党的,我把喜讯最先告诉了外公。他笑眯眯地拍了拍我的肩膀。我知道,这已经是他对我莫大的赞许了。

时光飞逝,外公渐渐老去,身体也一天不如一天,先后多次入院治疗。我在陪护他的时候,问他:“您是离休干部,医疗费用都是公费负责,为啥不一直住在医院里呢?那里的医疗条件可比家里好多了。”外公盯着我,半天才说一句:“国家还不富裕,身体好点就办出院,不能给国家添麻烦,不能乱花国家的钱!”听了外公的一

席话,我当时就一脸通红。2010年,外公永远地离开了我们,但他那时跟我说的话,至今仍言犹在耳。

这么多年来,坐在书房里,我总会时不时地拿出这本党章来翻一翻,看一看,我的眼前也总会浮现出外公那慈祥的样子,耳边总会响起他那些说过的话语,激励着我在工作中不断前行。我通过了首批公安机关人民警察高级执法资格考试,后来还被评为“首届身边最美警察”,多次立功受奖,现在所带领的团队还被授予“全国公安机关成绩突出青年集体”荣誉……

这本有着66年时光的党章,见证了外公等老一辈共产党人坚定不移的党性,也激励和指引着我们要握紧接力棒,牢记初心与使命,继续坚守与担当,无私奉献与开拓,为国家的平安稳定不断贡献力量。

如今,这本党章传承到我的手里已经有23年,我一定会把这本老党章的故事讲给我的孩子听,让红色家风代代相传。

(作者单位:湖南省株洲市公安局天元分局)

了,干什么呢,杨万里说,“日长睡起无情思,闲看儿童捉柳花。”提到杨万里,再联想到树阴,《小池》顿时闪过脑海,“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”虽然人尽皆知,但它们的上一句是:树阴照水爱晴柔。

晴夏,清流,树阴,照水。多美好的意境,美到明明都是静态的却以一个“爱”字散发出了蓬勃的生命动力。

王安石也写过树阴,但是官居高位却又变法遇阻的他,总是显得心事重重。“草色浮云漠漠,树阴落日潭潭”——郁郁不得志的神态溢于言表。同样是在游玩中看到树阴,南宋的曾几就欢快得多,江南五月,乘船,游溪,登山,饮乐,移步换景,兴尽而归,“绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声。”

这样的句子,在夏天读出来,不仅口舌生津,打心底也能沁出凉爽的凉意来。所以,快回到童年,不,回到古代凉快一下吧,无须成本,只要:一片树阴,一颗闲心。

(作者单位:江苏省连云港市经济技术开发区人民检察院)

漫画/高岳



夏天的精灵
点染廊檐的彩灯
鲁镇 安昌 东浦
河岸边古镇
在黄昏里醒来
锣鼓响起丝竹声声
戏台之上悲欢离合
戏台之下夜色朦胧
七月的性格
本就活泼
七月的绍兴
更是被染上了一层明艳
秦望山 日铸岭 西天竺
三十条林间步道
是三十组跳动的字符
三十个绿色的会呼吸的梦
海上花田的向日葵
在蓝天下喧闹
马太守庙的白莲红荷
于风中嬉笑
小暑的西瓜冰凉透心
木莲豆腐与黄酒棒冰
是独属于绍兴夏天的满足
七月,夏天的精灵
游走在鉴湖碧波间
跳动在海涂的浪潮中
七月,绍兴哼着一首
吴腔越调的古老歌谣
将梦载于船上轻轻哄睡

(作者单位:浙江省绍兴市消防救援支队)

席话,我当时就一脸通红。2010年,外公永远地离开了我们,但他那时跟我说的话,至今仍言犹在耳。

这么多年来,坐在书房里,我总会时不时地拿出这本党章来翻一翻,看一看,我的眼前也总会浮现出外公那慈祥的样子,耳边总会响起他那些说过的话语,激励着我在工作中不断前行。我通过了首批公安机关人民警察高级执法资格考试,后来还被评为“首届身边最美警察”,多次立功受奖,现在所带领的团队还被授予“全国公安机关成绩突出青年集体”荣誉……

这本有着66年时光的党章,见证了外公等老一辈共产党人坚定不移的党性,也激励和指引着我们要握紧接力棒,牢记初心与使命,继续坚守与担当,无私奉献与开拓,为国家的平安稳定不断贡献力量。

如今,这本党章传承到我的手里已经有23年,我一定会把这本老党章的故事讲给我的孩子听,让红色家风代代相传。

(作者单位:湖南省株洲市公安局天元分局)

烟雨古城

□ 郑永涛

我于蒙蒙烟雨之中
走进一座静谧的古城
欲要暂且安放自己
瘦瘦的靈魂
站在石桥上赏烟雨
并且成为风景的一部分
细雨如丝,水天相接
往来的伞如一朵朵鲜花在摇曳
我始终看不清
伞下有没有
你的面孔
古城墙沐浴着烟雨
继续沧桑着历史
每一块城砖都是一个久远的故事
青石板路在城中蜿蜒
绵长了细细的情思
勾出了古城的轮廓
小桥依旧,流水依旧,人家也依旧
依旧的,还有街上缓缓的脚步
惟有不冉依旧的
已不再依旧
烟雨中
我始终不愿走出这座古城
因为我在找寻一个
念念不忘的背影

(作者单位:河北省邯郸市肥乡区消防救援大队)

绍兴,七月歌

□ 胡旬

夏天的精灵
点染廊檐的彩灯
鲁镇 安昌 东浦
河岸边古镇
在黄昏里醒来
锣鼓响起丝竹声声
戏台之上悲欢离合
戏台之下夜色朦胧
七月的性格
本就活泼
七月的绍兴
更是被染上了一层明艳
秦望山 日铸岭 西天竺
三十条林间步道
是三十组跳动的字符
三十个绿色的会呼吸的梦
海上花田的向日葵
在蓝天下喧闹
马太守庙的白莲红荷
于风中嬉笑
小暑的西瓜冰凉透心
木莲豆腐与黄酒棒冰
是独属于绍兴夏天的满足
七月,夏天的精灵
游走在鉴湖碧波间
跳动在海涂的浪潮中
七月,绍兴哼着一首
吴腔越调的古老歌谣
将梦载于船上轻轻哄睡

(作者单位:浙江省绍兴市消防救援支队)

红色遗迹抒怀

□ 胡勇

香山双清别墅
凯歌声里入香山,雄姿英发神气闲。
齐心摧毁旧世界,合力再造新江山。
指挥若定穷寇追,运筹帷幄铸奇观。
遗迹斑斑昭后世,抚今追昔泪潸然。

高君宇烈士墓
君宇陵墓何处寻?陶然亭畔花木深。
拼将热血洒故土,誓扫奸魔开新春。
生似霹雳惊当世,死如北斗启后人。
天翻地覆一百载,笑闻九州传佳音。