



书林臧否

奠定数字时代法学理论的基础

——评《迈向数字社会的法律》



础发生了动摇。在法学理论上,“理性人”假设就需要重新审视。因为,智能互联网打造了去中心化、扁平化、碎片化、自由化的无限场域,“理性人”就变成了“微粒人”(第23页)。

求的基本权利”(第140页)。“数字人权”大幅拓展了人的自主性,实现了新时代的人权价值加持和人权的品质升级。

弯道超车追赶世界法学前进步伐

改革开放已逾40年,我们借鉴了许多西方的法治经验。如今进入数字时代,在许多领域我国同发达国家基本处于同一起跑线上。为此,采用弯道超车,追赶世界法学前进步伐就成为可能的了。

规难以适应海量的商业交易和发展迅速的业态创新,于是催生了一场“软法革命”。这些“软法”不再对“硬法”起填补性作用,而是在“硬法”不能及时回应、不能有效规制、不能明辨正当性的条件下,先行予以厘定私人权益、规制交易关系,具有建构新制度和新秩序的功能。

面作了深入的论证。“数字社会所创造出来的利益则基本上通过数据信息来掌控,主要是按照技术赋权来分配”(第275页)。

当然,任何书籍都会存在大大小小的缺陷。由于数字社会还处在发展过程中,许多与数字社会有关的法学理论探讨还处于“勾勒”阶段,不可能大具体。但不可否认的是,该书的理论探讨,从整体上是走在法学界的前沿,具有极大的创新性;而数字社会又如此重要,与人们的关系密不可分,因此,该书值得法学界关注。

提炼中国问题致力于自主创新

在中国现代化进程中,中国更多的是追赶和模仿。但作为历史悠久的文明大国,提炼不出中国问题,自主创新不够,实现民族伟大复兴就是一句空话。

该书探讨了数字时代在中国建立包容共享型法治道路的可行性。西方式的法治道路是在西方的社会环境中产生的,移植到中国,有水土不服问题。所以,探索法治道路,一定要立足现实性、自主性。包容共享型法治道路就是立足中国社会现实,汲取本土资源养分,融入数字社会,创立适合中国特色的法治道路,“采取政府推进、官民合作的包容共享型法治路径更具可行性”(第301页)。

在数字时代,人权问题也有新的变化,该书把“数字人权”称为“第四代人权”。“它以数据和信息为载体,展现着智慧社会中人的数字化生存样态和发展需求”。

探索智慧治理理论提供新型治理诉求

推进国家治理体系和治理能力现代化是党和国家的一项重大战略任务。在数字时代,智慧治理是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要手段之一。

该书对数字时代的“软法之治”特别关注,认为在互联网时代,既有的正式法

由于生产生活已经数字化、智能化,呈现出与以往工商业社会完全不同的治理诉求和治理逻辑。该书在这方面

何柏生(西北政法大学法治学院、中华法系与法治文明研究院)

信息革命使人类迈入了数字社会,人们的社会关系、行为模式和价值观念都发生了巨大变化,对既有的法律观念、法律体系和法律制度产生了严峻的挑战。面对挑战,必须积极应对,对传统的法学范式进行升级换代;尤其是在基础的哲学领域,亟须进行新的命题提炼和理论创新,马长山教授的新著《迈向数字社会的法律》(以下引文皆出自此书)在这方面作出了重要贡献。

系统勾勒数字时代法学变革蓝图

纵观历史,工业革命把人类从繁重的体力劳动中解放出来,而信息革命则把人类从繁杂的脑力劳动中解脱出来。如果说脑力劳动比体力劳动更重要的话,那么,信息革命比工业革命更伟大,引发的社会变革意义更重大、范围更广泛。

具体到法学领域,该书把信息革命对法学的影响归结为四个方面,即研究理念的转换、知识谱系的更新、理论逻辑的重建和教育模式的探索,系统勾勒了数字时代法学变革的蓝图。比如,在知识谱系的更新方面,该书认为,信息革命使现代性知识谱系的基

华政的故事(九十一)

——共和国法治建设的一个侧影



图为华政校领导和“松江办”部分老师在工地上的合影。



何德华

松江新校区的建设者：“松江办”

说到华政松江新校区的建设者,不能不提到“松江办”,其实,“松江办”是一个通俗的说法,给人感觉应该是“松江校区建设办公室”。实际上,当时正式的名称是“华东政法学院松江校区建设委员会”之下的“松江校区建设工作小组”。

2002年11月4日,“华政办[2002]216号”文件下发,决定成立“华东政法学院松江校区建设委员会”,由祝林森、何勤华任主任委员,莫负春、王立民、董西荣、顾功耘任副主任委员,委员有丁以升、章松法、黄淑华、郑烈、徐士英、焦雅君、王爱成、翁关发、穆国栋、肖建国、金荣贵、林燕萍、杨正鸣、陈重业、王嘉祺、杨展伦。委员会的成员基本上都是华政的校领导和各个职能部门、二级学院的负责人。

与此同时,在建设委员会之下成立“松江校

区建设工作小组”,由校党委副书记、副院长莫负春任组长,基建处处长翁关发、党校办主任丁以升任副组长。成员有陆震麒(基建处)、焦雅君(审计处)、华青(纪检委)、储桂节(党校办)、张华清(基建处)、陆一风(基建处)、乔恩栋(财务处)。秘书为党校办的邢旭东。从2002年11月到2005年9月松江校区各幢大楼基本建成,在近3年的时间里,建设工作小组的领导和老师基本上是全年无休,为华政松江新校区的建成作出了历史性的贡献。

对于松江新校区建筑蓝图的设计理念,当时的基建处处长翁关发回忆说:“围绕建设一个什么样风格的新校区,大家提出了不同的想法和建议。有的老师提出建设像国外许多高校一样没有围墙的校舍校区,有的老师主张在建设风格上模仿英、美著名几所大学的风格,而更多的老师则偏向于借鉴圣约翰大学原有的中西结合的建筑模式,把长宁校区的建筑风格带过去。最后,我们达成共识,按照中西结合的风格模式来建设松江新校区。”

而在具体建设中,克服了一个又一个困难,一点点将校区建设向前推进。第一个困难就是时间紧、任务重。翁关发回忆说:“当时建设困难很多,比如,学校选址在松江西北部的地方,这里地势比较低洼,水泽面比较多。所以要

填大量的土,这就需要花费许多时间。2003年搞建设的时候,春节之前开工打桩,到3月才正式动工,当年9月就要招生,时间非常紧迫。上海市有关部门的领导也比较担心,问学校能不能正常招生。因为,不仅要考虑建楼的事情还要考虑学生安全等问题,任务很重,大家都很辛苦。首先要集中力量把土地平整好,然后一边规划设计,一边施工建设;这种情况现在是不允许的,在当时是实属无奈的举措。好在大家都很认真,从上到下全心全意配合、努力工作。”

第二个困难就是经费紧张。当时负责审计的焦雅君处长回忆说:“我那时候是需要每天跟着他们到建设现场去的。2003年1月2日,我第一次去松江工作,正好赶上松江的高速公路通车,正式开工是2003年2月。我的主要任务是负责工程的审计工作,学校建设所花费的每一笔经费都需要核算签字,施工队伍的建设也需要监管,怕有些中间商不按照合同约定偷工减料。总目标就是为了学校的建设能够既保证质量又最大程度地节约经费。当时华政的建设经费严重不足,松江大学城其他学校的建设经费都是十几亿元,华政只有4亿元。所以要精打细算,甚至每一个采购项目,我们都要亲力亲为,为的就是不让中间商赚取不合理的差价。”

松江新校区建设遇到的第三个困难,也是当时一个重要的问题,就是刚好遇到“非典”。当时的基建处处副处长陆震麒说:“2003年上半年,恰好是‘非典’爆发期,当时整个上海地区被封锁,工地上的建筑工人也都被封起来,不能随意出入离开,我们既不敢随便招人(实际上也招不到人),也不能让工地上的工人回家。一切外来人员都要经过严格检查,所以,人手比较紧缺,大家只能轮番加班加点工作。再者是非典时期,我们要加大对施工工人的检查,生病的及时就医,而且那一年的天气特别热,大家冒着高温天气还在工作,且当时人心惶惶,又要赶工期,又不能出现工伤,非常不容易。所幸没有发生意外,工程得以顺利进行。新校区的建设令大家上下一心,团结一致。”

《华政的故事(九十)》详见于《法治日报》2021年6月19日9版)



《公证债权文书执行司法解释理解与适用》主编曹凤国,法律出版社出版。本书通过四大版块解析公证债权文书执行制度,挖掘深层理论和实践争点,反映前沿实务观点。

内容简介:

公证债权文书执行制度,有力提升了当事人对债权清收和债务履行的可预期性,对减轻诉累、节约成本、促进交易、保护当事人合法权益发挥了积极作用。但人民法院解决当事人之间因公证债权文书强制执行发生的争议所采用的审查标准和适用的裁判尺度一直难以统一。

本书在深度剖析公证债权文书制度所应遵循法理的基础上,结合有关公证债权文书的法律规范、司法解释和指导案例,重点分析了赋强公证阶段的操作要点、申请执行的要件、法院裁定不予执行的审查事项以及基于实体权利义务争议发生的诉讼等前沿热点和难点问题。

本书分为20章,每章分为“法律条文”“条文主旨”“制定背景”“条文理解与适用”四大版块,详述条文适用、回应理论学说,提出解决方案,并精选相关案例,真正做到深入浅出,理论与实务相结合。“法律条文”让你一览法律规范;“条文主旨”让你快速了解法条核心规定;“制定背景”让你清楚规定缘由;“条文理解与适用”让你学会适用法律规定。本书对法官、律师、公证人员、金融从业人员和专家学者学习和适用公证债权文书执行司法解释、办理相关案件具有重要参考价值。

《公证债权文书执行司法解释理解与适用》

读镜感怀

张建伟(清华大学法学院教授)

经纶世事几十年,对镜忽惊白发添。酒和惆怅随梦去,人与追忆付潸然。无尽风涛归扇底,一襟晚照在花前。谁识桥上凭栏者,策马曾踏万重山。



《大浪淘沙》



法宣

《大浪淘沙》是一部由嘉娜·沙哈提执导,保剑锋、成泰燊、海清、王雯那、孙立石、杜子名、陈若轩、孟子义等主演的革命历史题材电视剧。

该剧是当代青年陈启航制作党史宣传视频,采取网络直播的方式,与广大观众一起回望建党百年历史,见证从五四运动伊始,中共一大召开到1945年中共七大期间,中国共产党从无到有、从弱小到强大的艰难历程。用过去进行时和现在进行时重叠叙事的时空对望,向观众尤其是当下青年进行了一次鲜活而又生动的党史回顾。

该剧以史实推动剧情,带出人物,重点塑造以

中共一大代表为主体的共产党人,在革命洪流的大时代背景下,个体面临信仰与人生重大命运时的抉择。

剧情简介:

在中华民族危难之际,中国最优秀的一群先进分子找到了马克思主义救中国的真理,选择了信仰共产主义思想,共同建立了中国共产党,历经艰难险阻、锐意进取,不断发展壮大的伟大历程。故事以毛泽东为主的一大批代表为线索人物,从1919年之后中国社会的主要矛盾出发,以党的发展脉络为根基,展现了革命先辈在党面临危急关头,在民族遭受危难时刻,挺身而出、力挽狂澜,通过不屈不挠的艰苦奋斗,开辟了一条前所未有的革命道路,最终取得了伟大的胜利。

