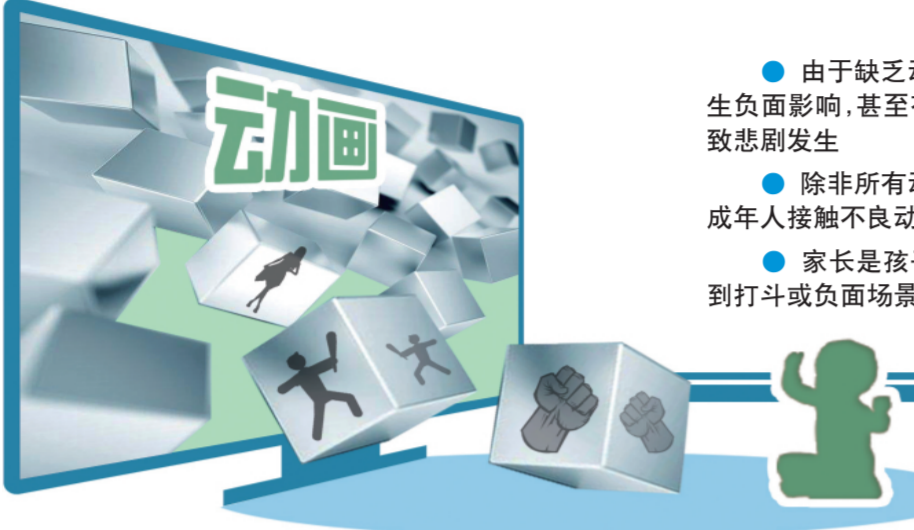


江苏省消保委从21部流行动画中梳理出1465处问题

动画片分级制度再度被热议



□ 本报见习记者 张守坤
□ 本报记者 王阳

近年来,国人精神文化需求不断提高,动画行业发展势头迅猛,一部叫好又叫座的国漫接连上映,一批批中国原创动画深受广大观众喜爱。与“80后”“90后”相比,现在可供孩子选择的动画片是曾经的数倍。但由于缺乏动画分级制度等原因,孩子可能会接触到动画中的失当内容,对其成长产生负面影响,甚至有时孩子会根据动画内容做出伤害他人或自身的危险模仿行为,从而导致悲剧发生。

今年4月,江苏省消费者权益保护委员会(以下简称江苏省消保委)发布《动画领域侵害未成年人成长安全消费调查报告》(以下简称《报告》)。《报告》从21部流行动画中梳理出1465处问题,集中于粗俗用语、暴力镜头、危险行为等方面。八成接受调查的家长支持严格把控放映尺度,江苏省消保委呼吁出台动画分级制度。

动画领域发展迅猛 缺乏相应分级制度

中国动画起源于20世纪20年代,1941年上映的《铁扇公主》既是我国第一部动画长片,也是当时世界动画长片的巅峰。20世纪50年代至80年代是中国动画的黄金年代,《九色鹿》《大闹天宫》《哪吒闹海》等家喻户晓的动画片都诞生于那一时期,并因独特的民族风格走向世界。其后一段时间,虽然经历过中国动画市场开放带来的挑战,但21世纪以来,地方动画公司如雨春笋般出现,动画不再只是央视和上美的天下,青少年动画的数量和质量也在不断提升。2015年以来,《西游记之大圣归来》《哪吒之魔童降世》《姜子牙》等优质国产动画电影再度引起世界瞩目。

据华经产业研究院统计,2019年动画电影票房达114.63亿元,占全年票房收入的17.8%;国产动画单片平均票房达3.99亿元,首次超过进口动画电影。

但在中国动画市场迅猛发展的同时,有一个问题始终无法回避,那就是缺乏动画分级制度。动画分级是指针对动画作品的不同受众,按年龄段加以区分分级,并对不同级别的动画作品,规定相应的播出范围、播出时段和收看受众的制度。目前,动画已经不再是人们从儿时印象中孩子们的“专利”,而是越来越向全年龄段发展,不少成年人、老年人对动画的喜爱不亚于青少年。

动画本身需要多样性,更要有包容性,纵有一些比较著名的动画,其中不乏比较暴力的场面,但人们从不会因此而贬损这些动画。与此同时,也有人担心未成年的孩子看到这些,会不利于他们健康价值观的形成。如何平衡这一矛盾?动画分级便成了世界共识,让合适的人看到合适的内容,分级制度是一种较好的解决方案。

据了解,在动画产业较为发达的国家或地区,基本上都有一套比较成熟的动画分级标准或制度。比如,美国是由相对客观的机构评定动画片的等级,包括TV-Y(所有儿童适宜)、TV-G(普

淮南开通民法典公交专线

本报讯 记者李光明 通讯员苏传君 近日,安徽省淮南市的“法治号——民法典”公交专线正式开通。这条民法典公交专线由淮南市委宣传部门、市司法局、市交通运输局、市法宣办、市公安局联合推出,成为常年运行在市区的民法典宣传移动阵地。

淮南民法典公交专线选择了3条客流量大、线路运营长、车辆状况好的公交线路,公交车车体外侧喷绘“贯彻落实民法典,助力保障人民权益,共建美好法治淮南”等内容,车体内移动电视循环播放民法典宣传短视频,展示民法典中与百姓日常生活息息相关的法条,公交车车体等位置张贴民法典法治宣传标语和相关内容解读。

屏山公安推进缉枪治爆工作

本报讯 记者马利民 通讯员唐露莎 为维护良好社会治安环境,四川省屏山县公安局屏山派出所多措并举,有力推进缉枪治爆工作。屏山派出所组织民警深入村社,行业场所、重点部门开展缉枪治爆宣传,广泛宣传收缴枪支弹药的社会危害性,并及时公布奖励措施及举报途径,动员群众积极提供线索,主动上缴私藏的枪支弹药、危爆物品。今年以来,屏山派出所查处涉枪涉爆行政案件4起,行政处罚4人,收缴各类枪支弹药4支。

- 由于缺乏动画分级制度等原因,孩子可能会接触到动画中的失当内容,对其成长产生负面影响,甚至有时孩子会根据动画内容做出伤害他人或自身的危险模仿行为,从而导致悲剧发生
- 除非所有动画作品都没有任何负面元素,否则在现阶段传播途径下,永远会存在未成年人接触不良动画的风险,通过“堵”或者“删”无法达到未成年人保护和产业发展的平衡
- 家长是孩子成长第一责任人,孩子接触动画时家长应该承担筛选、陪伴的职责,遇到打斗或负面场景应及时介入,正确引导,合理疏导,保障孩子在健康环境下成长

较小,对其中的内容无法做出妥善分辨,由此造成的悲剧近年来也时有发生。

早在2013年,家住江苏省东海县的平平、安安两兄弟与10岁的邻居顺顺在村边树林里模仿动画片《喜羊羊与灰太狼》中烤羊肉串的剧情,做“绑架烤羊”游戏。顺顺被平平、安安绑在树上,并点燃了地上的树叶,经诊断,平平全身烧伤40%,安安全身烧伤80%。事发后,平平、安安的家人将顺顺和广东原创动力文化传播有限公司告上法庭。他们认为,被告公司未做“危险动作,禁止模仿”等安全警示,才导致心智不成熟的儿童模仿并造成严重伤害,最终,该公司被判判决承担15%责任。

受理此案的东海县人民法院《法治日报》记者出示了一份案件审理结束后,向原国家新闻出版广电总局提出的司法建议。该司法建议表示,《喜羊羊与灰太狼》动画片中存在部分剧情怪诞,渲染暴力,多次出现暴力,玩火、惊悚恐怖等情节,而且缺乏安全警示,这些缺陷会导致儿童在行为认知、是非判断及学习模仿的方向上产生偏差,因此提议要加强对少儿动漫影视作品的审查和管理,对儿童动漫影视作品采取不同年龄段分段管理的办法。

江苏省消保委经过长期对市场具有代表性的21部动画片进行调查后,近日发布的《报告》显示,21部动画片共梳理出1465处问题点,有80.7%的家长表示市面上动画片的放映尺度需要进一步严格把控。江苏省消保委呼吁出台动画分级制度,动画分级制度再次被热议。

傅铮说,孩子们的成长是不停吸收外界知识、了解社会,价值观形成的一个动态过程,其间如果频繁接触暴力、色情等负面元素,可能会造成行为偏差,如长期在低俗语言环境下,不会自觉模仿动画内用语,或者模仿动画中一些危险动作,人身安全问题存在隐患,以及一些思想偏差,比如长期观看打斗场景,误以为这就是大家都推崇的,潜移默化中会有崇尚暴力的风险。

傅铮说:“以本次调查的《名侦探柯南》为例,里面有些毒品、枪杀等镜头,但描述的却是少年破案的正能量故事,而且其作品受众也是有正确价值观的成年人,但随着手机、网络等生活方式的改变,的确导致很多未成年人也会观看,这时候我国动画制度不够完善的问题就暴露出来。”

在江苏省消保委调查过程中,有一种声音是有些动画不是制作给孩子们的,受众应该是成年人或者16岁以上大龄未成年人,比如《精灵梦叶罗丽》。但是在家长投票“孩子们平时看哪些动画”时,该动画票数占比48.10%,位列第三。究其原因,还是因为动画未分级造成的影响。

正确引导合理疏导 保障孩子健康成长

有网友表示,《报告》中提到的《小猪佩奇》中人物做出了打开飞机舱门、冲浪等危险行为,《小马宝莉》出现了在岩浆中浸泡、喷火等场面,这些可能会对孩子健康成长产生危害的点,其实都是家长找的神奇理由,是家长推卸责任的一种表现。

事实是否果真如此?李丹林说,不同于以往的孩子只能通过电视观看有限的几个动画节目,现在的孩子通过网络等渠道能够很轻松的观看各类动画。我们注意到,很多家长带孩子时会把手机或者平板电脑给孩子,让他们自己去看会儿动画片。

频繁接触负面元素 容易造成行为偏差

动画是孩子认知世界的窗口之一,而模仿又是孩子们的天性。由于缺乏动画分级制度,一些不当内容很容易被孩子接触到,而由于青少年年龄

较小,对其中的内容无法做出妥善分辨,由此造成的悲剧近年来也时有发生。

早在2013年,家住江苏省东海县的平平、安安两兄弟与10岁的邻居顺顺在村边树林里模仿动画片《喜羊羊与灰太狼》中烤羊肉串的剧情,做“绑架烤羊”游戏。顺顺被平平、安安绑在树上,并点燃了地上的树叶,经诊断,平平全身烧伤40%,安安全身烧伤80%。事发后,平平、安安的家人将顺顺和广东原创动力文化传播有限公司告上法庭。他们认为,被告公司未做“危险动作,禁止模仿”等安全警示,才导致心智不成熟的儿童模仿并造成严重伤害,最终,该公司被判判决承担15%责任。

受理此案的东海县人民法院《法治日报》记者出示了一份案件审理结束后,向原国家新闻出版广电总局提出的司法建议。该司法建议表示,《喜羊羊与灰太狼》动画片中存在部分剧情怪诞,渲染暴力,多次出现暴力,玩火、惊悚恐怖等情节,而且缺乏安全警示,这些缺陷会导致儿童在行为认知、是非判断及学习模仿的方向上产生偏差,因此提议要加强对少儿动漫影视作品的审查和管理,对儿童动漫影视作品采取不同年龄段分段管理的办法。

江苏省消保委经过长期对市场具有代表性的21部动画片进行调查后,近日发布的《报告》显示,21部动画片共梳理出1465处问题点,有80.7%的家长表示市面上动画片的放映尺度需要进一步严格把控。江苏省消保委呼吁出台动画分级制度,动画分级制度再次被热议。

傅铮说,孩子们的成长是不停吸收外界知识、了解社会,价值观形成的一个动态过程,其间如果频繁接触暴力、色情等负面元素,可能会造成行为偏差,如长期在低俗语言环境下,不会自觉模仿动画内用语,或者模仿动画中一些危险动作,人身安全问题存在隐患,以及一些思想偏差,比如长期观看打斗场景,误以为这就是大家都推崇的,潜移默化中会有崇尚暴力的风险。

傅铮说:“以本次调查的《名侦探柯南》为例,里面有些毒品、枪杀等镜头,但描述的却是少年破案的正能量故事,而且其作品受众也是有正确价值观的成年人,但随着手机、网络等生活方式的改变,的确导致很多未成年人也会观看,这时候我国动画制度不够完善的问题就暴露出来。”

在江苏省消保委调查过程中,有一种声音是有些动画不是制作给孩子们的,受众应该是成年人或者16岁以上大龄未成年人,比如《精灵梦叶罗丽》。但是在家长投票“孩子们平时看哪些动画”时,该动画票数占比48.10%,位列第三。究其原因,还是因为动画未分级造成的影响。

正确引导合理疏导 保障孩子健康成长

有网友表示,《报告》中提到的《小猪佩奇》中人物做出了打开飞机舱门、冲浪等危险行为,《小马宝莉》出现了在岩浆中浸泡、喷火等场面,这些可能会对孩子健康成长产生危害的点,其实都是家长找的神奇理由,是家长推卸责任的一种表现。

事实是否果真如此?李丹林说,不同于以往的孩子只能通过电视观看有限的几个动画节目,现在的孩子通过网络等渠道能够很轻松的观看各类动画。我们注意到,很多家长带孩子时会把手机或者平板电脑给孩子,让他们自己去看会儿动画片。

环境损害司法鉴定指导案例

全部得到清理处置,根据相似案件经验和土壤地质现状,研判地下水未受污染。未考虑开展地下水损害鉴定。现场倾倒在固废清理后,地下分后予以不同方式处置,发生清理、处置费用209.96万元;清理处置地表水费用为6.5万元;倾倒固废清理后,按规范经采样检测倾倒地表的土壤环境,经数模模拟计算共有736m³表层土壤受到损害,但未超过《土壤环境质量 农用地土壤污染风险管控标准(试行)》(GB 15618-2018)的风险筛选值;采用植物修复的理论治理成本法评估土壤损害,理论治理成本单价按照150元/m²(考虑多个重金属的植物修复),土壤损害量化费用为11.04万元。

鉴定要点
鉴定机构接受委托后,第一时间与委托方、当地政府充分沟通,指导开展应急污染控制,明确清理的规范、标准,现场指导当地开展污染物的清理、处理、处置,避免固废异地倾倒在案件中普遍存在的过度清理问题。

通过详细的市场调研和工程经验,纠正委托方提供的不合理的处置单价。委托方提供的现场受污染水体的清理处置价格为616元/吨;经比较受污染水体的主要指标,可直接送入污水处理厂处置,且实际也送入附近污

由于缺乏动画分级制度,孩子接触到的内容可能良莠不齐,家长的责任确实比以前更重了。

傅铮说,家长是孩子成长第一责任人,孩子接触动画时家长应该承担筛选、陪伴的职责,遇到打斗或负面场景应及时介入,正确引导,合理疏导,保障孩子在健康环境下成长。但第一责任人不等于完全责任人,新修订的未成年人保护法将未成年人保护分为家庭保护、学校保护、社会保护、网络保护、政府保护、司法保护六大板块,说明未成年人保护是全社会责任。在社会物质精神极大丰富的现状下,要求家长阻断一切对孩子的负面因素并不现实,需要社会各界各司其职不断配合。

“家长应加强对孩子接受信息的规范和管控,必要的时候可以借助一些技术手段。而更多的还是需要家长把孩子教育放在家庭生活中较为重要的位置上,用更多的时间来陪伴孩子,关注孩子的心理状态。”李丹林说。

如何从无到有,推进动画分级制度的建立和推广?实际上,目前对于动画分级制度,一些网络平台已经有所探索,比如某些视频平台已经内嵌了“儿童专区”,专供未成年人观看和选择,给家长的教育、引导提供了参考,同时也是未来设立动画分级制度可以借鉴的经验。

傅铮说:“对于动画的分级,我们也一直建议要有科学化、精细化、可操作的依据,比如从受众年龄确定成年人和未成年人两个基础标准;对未成年人领域进行进一步划分,考虑与儿童受教育程度保持一致;从科学益智、塑造典型人物、适当现实冲突、独立科学思考等不同层次,递进开展内容审查;对成年人领域,在不违反社会主义核心价值观原则下,应当将审查标准放宽,鼓励优秀动画产业的发展,并且让消费者可以自主选择观看内容。”

江苏省消保委委员,首先应当建立由不同领域的专家学者、家长等组成并独立运作的分级评审委员会,尽快制定动画分级办法和审查程序,同时充分发挥行业协会的作用,建立和完善行业自律机制,强化从业人员的自律意识,维护行业利益,另外加强社会监督,充分发挥公共传媒、维权组织、未成年人保护组织等第三方作用,形成合理可行的纠偏机制。之后可在拥有庞大空间、环境和受众的网络动画作品中先行先试。

值得注意的是,今年3月16日,国家广播电视总局发布关于公开征求《中华人民共和国广播电视法(征求意见稿)》意见的通知(以下简称《征求意见稿》),其中第二十三条拟规定,广播电视节目集成播放机构应当通过设立未成年人专门频率频道、未成年人专“时段,未成年人节目专区、未成年人模式等措施,来保护未成年人合法权益。

《征求意见稿》一出,便受到热议,不少人把这条规定当作即将实行影视分级制度的讯号,对此,李丹林认为,此次《征求意见稿》中的相关规定,并不意味着我们将要实行影视分级制度。李丹林说:“无论实不实行分级制度,对于未成年人身心健康保护都有必要,一直以来我们都在强调对未成年人的保护,此项规定也符合未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等法律精神的要求。《征求意见稿》的有关规定仅是义务性要求,不是强制性规定,与建立影视剧分级制度没有直接关联。”

制图/高岳

北京冬奥迎六月“特许上新日”

拥抱北京冬奥会冬残奥会

本报北京6月4日讯 记者徐伟 见习记者刘欣 记者今天从北京冬奥组委获悉,6月的第一个星期六,北京冬奥6月“特许上新日”将如约到来。据悉,6月对于奥林匹克来说具有不同的意义,从1948年起,国际奥委会将每年的6月23日定为国际奥林匹克日,其宗旨是鼓励世界上所有的人,不分性别、年龄或体育技能的高低,都能参与到体育运动中来。

在寓意不同的6月,将推出许多有创意的特许商品。其中,“薪火相传—623纪念徽章”承载着历史的印记,开启新的征程,更传递着对北京2022年冬奥会的期盼;“冬奥场馆系列徽章—冰丝带”作为冬奥场馆系列徽章的第6枚,以国家速滑馆为设计原型,外形优雅大方,采用仿珐琅、瓷粉、印刷等工艺,可打开、折合;“银质纪念章—筑梦冬奥”大徽章”左右两侧为浮雕龙纹,与中间的北京2022年冬奥会吉祥物冰墩墩的15个运动造型图案相结合,既弘扬了中国传统文化,又表现了冬奥会主题。此外,6月上架的冬奥特许商品还有冬奥知识笔记本,户外防晒袖、冰墩墩儿童户外背包、迷你户外多功能斜挎包等。

记者了解到,北京2022官方特许商品零售店北京石景山游乐园店、安乐园路店在6月相继开业。珠海将喜迎首家全品类北京2022官方特许商品零售店,为广东珠海居民及游客提供宣传、展示北京冬奥会的新窗口。此外,6月即将开业的北京2022官方特许商品零售店还有北京体育馆路店、体育邮局店、北京东四邮路店。

贵州三级法学会组织实现全覆盖

本报讯 记者王家梁 近日,贵州省法学会第八次会员代表大会选举产生第八届理事会成员。记者获悉,近年来,省法学会团结带领全省广大法学法律工作者改革创新,在思想政治引领、开展法律服务、法治宣传普及等各方面,做了大量卓有成效的工作,目前全省市县三级法学会组织已实现全覆盖。

贵州省法学会有关负责人表示,新一届贵州省法学会理事会将团结带领全省广大法学法律工作者,坚持党的领导,坚持以人民为中心、坚持服务中心大局,加强对群众“急难愁盼”问题和法治领域突出问题的研究,加大为群众为企业提供优质便捷法律服务的力度,牢记嘱托、砥砺前行,为建设更高水平的法治贵州、平安贵州作出新的更大贡献。

上接第一版 把顽瘴痼疾整治好就是为民办的最大实事!”山西省大同市中级人民法院党组书记、院长白永旺接受《法治日报》记者采访时说。

细化实化措施

整治顽瘴痼疾,摸清底数是关键,“一表一报告”是基础。

为此,大同中院成立了由白永旺任组长的顽瘴痼疾整治领导小组,由院党组成员牵头,抽调业务骨干组建了3个工作小组和3个专项专班,制定印发了《大同市中级人民法院政法队伍教育整顿专项整治工作方案》等8个子方案,为科学实施自查自纠提供了坚实的制度保障。

在“一表一报告”的设计上,大同中院党组将中央提出的政法系统“六大顽瘴痼疾”及法院作出的司法权益督查手册、司法作风不佳进一步细化,各职能部门根据履职中顽瘴痼疾可能的表现形式进行归纳,工作专班3次修改完善,院党组审核后把关,最终细化分解为10大类132项具体内容,形成了《自查自纠事项报告表》。《自查自纠事项报告表》对每一类问题的具体表现形式罗列得相当细致。

“刚开始拿到《自查自纠事项报告表》,不想填,不敢填,后来经过认真学习、深刻反思,特别是三轮填报后,对自身存在的问题有了进一步全面深刻的认识。”大同中院员额法官,执行局副局长车进说,如今卸下了思想包袱,可以更加神清气爽地投入到工作中去。

和车进一样,面对“一表一报告”,由于认识不到位,对政策理解不准确、不全面,许多人一开始不同程度地存在“过关想法”“侥幸心理”“观望态度”甚至“抗拒情绪”。

对此,大同中院党组思想发动、组织领导和政策宣讲“三力齐发”,通过“五必谈”把思想谈深谈透,把问题谈透谈实,把心绪谈开谈畅,引导广大干警变“被动等”问题为“主动查”问题,确保“靶向治疗”,逐级审核,检查督促广大干警找准顽瘴痼疾,明确整改“靶向”,确保“靶向治疗”精准、管用;通过强化政策宣讲,自查自纠变“不敢说”为“讲清楚”,真正把问题找深找准找透。与此同时,院党组还坚持班子成员带头,认真剖析,主动认领,仔细填写,为全院作出表率。

经过3轮填写,全院累计收到干警填写《自查自纠事项报告表》307份,经过梳理共7大类83小项问题。

注重标本兼治

充当黑恶势力“保护伞”,整治措施:深入开展警示教育,组织观看政论片《扫黑除恶——为了国泰民安》等,引导干部认清“黑”“恶”的危害性,增强防范意识; 责任领导:刘润莹; 落实部门:监察室; 完成时限:5月28日前

在《大同市中级人民法院顽瘴痼疾专项整治责任清单落实一览表》中,记者看到针对每项问题均出台了不同的整改措施,明确了责任领导、落实部门和完成时限。

大同中院聚焦顽瘴痼疾,分个人、部门和全院3个层次,分别深入剖析产生根源,全面调查短板弱项,列出“部门+问题+目标+措施+时限”清单,分别建立整治台账,明确整治措施,全力推动整改。

整改中,大同中院坚持“法中个”与“治通病”齐抓,“抓当下”与“管长远”并行,针对思想重视不够,组织不力,认识存在偏差以及宗旨意识不强、工作作风松懈等能够立行立改的问题,要求干警即知即改;对有案不定、鉴定意见审查不细和消极执行、拖延执行以及机械办案等问题,要求边查边边整治;对审判监督虚化弱化、监督不力和终本案件审查不严等则要求限期整改。

同时,围绕查出的各类顽瘴痼疾,大同两级法院初步拟定制定各类管理制度60项,其中中院拟制定20项,通过建章立制达到标本兼治、长效治理。

创新服务途径

“李某借款答应给我利息,哪有借钱不给利息的道理,为什么判决不支持利息?”拿到判决书的刘某情绪非常激动,提出质疑。

对此,主审法官进行了耐心解释:被告李某写了3个借条,第一个借20万元借条约定月利息2分;后两个借条没约定利息,按照新司法解释规定,约定利息部分能支持,没约定利息部分不能支持。

随后,法官拿出最高人民法院《关于审理民间借贷案件适用法律若干问题的解释》中关于利息的条款逐字逐句解读。刘某听后表示理解。

过去,法院作出裁决后,许多当事人对事实认定、裁决结果有疑问却得不到解答,导致矛盾产生。为此,平城区人民法院在教育整顿中创新推出判后答疑举措。

此项措施主要针对当事人疑问,由作出裁判的审判组织结合案件的具体情况,就案件事实认定、证据采信、裁判理由、法律适用、裁判主文的含义等向当事人作出解释,帮助当事人正确、全面理解法院裁判文书,明白法理,消除疑虑。

政法队伍教育整顿开展以来,大同两级法院立足审判职能,主动延伸司法服务,开展了“我为群众办实事”一站式多元解纷、优化营商环境、民法典贯彻实施、强制执行难、实质化化解行政争议、智慧法院便民服务、化解涉涉诉访矛盾、法治教育宣传司法保护等八“+”活动,推出了社区法官工作室,减半预收诉讼费普惠性司法服务举措共计103项,精准解决群众“急难愁盼”问题,切实将学习成果落在行动上,体现在司法为民宗旨上,把好事办好,把实事办到群众心坎上。