



# 泊之美

□ 杨金坤

闲时读古诗,当读到韦应物的《滁州西涧》时,被“野渡无人舟自横”深深打动。一叶小舟闲云般自在,野鹤般淡定,悠悠然泊在一隅,如同一行优美的抒情诗,书写在渡口。

或许它已厌倦了远航而停下来歇息?或许它已无力回望曾经拥抱它的一江春水?或许它只是想停下来欣赏欣赏岸边的风景?

人生亦如舟,当云帆高挂,长风破浪,过了万水千山,扬帆破浪地出没在风波后,这个时候,也须停泊一下,或欣赏沿途的风光,或积累继续前行的力量,把自己宁静致远的襟怀、闲适脱俗的意趣泊在心里。一切纠缠于心的俗事慢慢飘远,变得风烟俱净,只剩一杯淡然洒脱的思绪。

收篷歇棹,停舟靠岸,泊之一处。在幽幽水边,在淡淡烟波,用清风明月祛除尘虑,用柳浪荷香清心涤思,让心灵停泊于此。偷得浮生半日闲,所有的喧嚣与烦恼都会渐离而去。泊,是心灵的停靠,也是心灵的驿站。在时光的码头静默着,了无牵挂,无怨无悔,自然而然也就泊出了一种心境。

乘风破浪是一种动态美,而停泊何尝不是一种静态美?泊之刻,小舟如人,人如小舟,放下了负累,散发着平和之美。

小鸟盘旋于天空,有时也会收敛翅膀落在枝头休息一会儿,它们懂得“泊”;马儿驰骋于草原,有时也会停下四蹄吃会儿草,它们懂得“泊”;猛虎咆哮于森林,有时也会眯上眼打会儿瞌睡,它们懂得“泊”。天下同源,万物同理,因为“泊”能让它们体会到喧嚣之后安静优雅的力量。

其实,停泊不光是休憩、等待,更是一种蓄积和迸发。小舟在安静的时光里,梳理满身的疲惫,默默清点一路的艰辛,数一数自己路过的码头,算一算沿途的崇山峻岭。用取之不尽,用之不竭的江风明月磨砺自己的心曲,壮阔自己的襟怀,然后,以昂然无畏的风姿去迎接人生航道上的湍流险滩,惊涛骇浪。

人生不也是如此吗?走走停停,一路向前,即使目标是遥遥的远方,也别忘了给自己一个泊之岸,泊之点,泊之刻,细细享受泊之美。

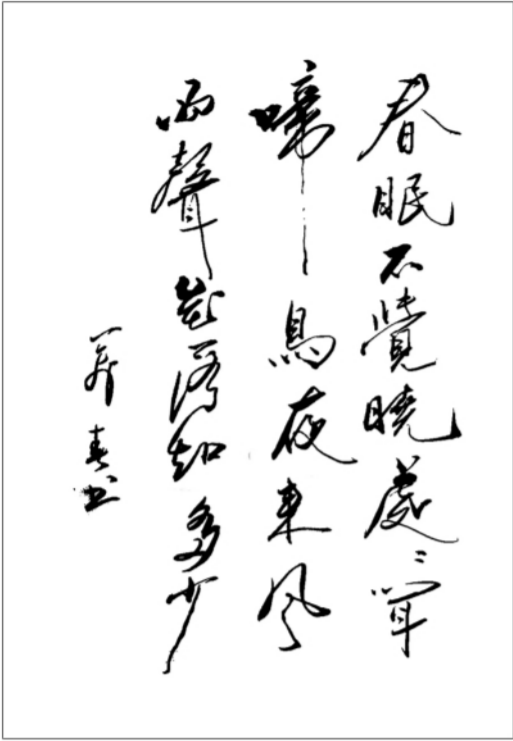
(作者单位:山东省临清市人民检察院) 漫画/高岳

# 心中的旗

□ 黎耀成

亲吻鲜红的党旗  
热血澎湃不已  
回首峥嵘的岁月  
心海荡起涟漪  
一队队人马  
披荆斩棘  
一声声呐喊  
惊天动地  
金色锤镰在生辉  
民族的尊严  
高高举起  
紧跟高扬的党旗  
脚步铿锵有力  
一个个故事  
撼人心魄  
一次次腾飞  
刷新传奇  
百年风华在闪耀  
复兴的画卷  
更加壮丽  
虎虎生威  
心中的旗  
你激励我们  
一往无前,奋进不息  
你引领我们初心不忘  
放飞希望……

(作者单位:湖北省黄梅县司法局)



书法作者 江西省宜春市袁州区人民法院 刘万春

# 又是一年槐花香

□ 陈德亮

在我居住的院子东墙边,有两棵平日不大起眼的槐树,可近日来却因她的绽放而显得格外引人注目了,又是一年春来到,又是一年槐花香啊!

记得现代诗人源林烟曾在他的五律《槐花开》中这样写道:“五月槐花开,如雪似蝶舞。微风簇浪,串串浮阳台。阵阵清芳沁,翩翩天使来。问君为何事?还世一清白。”是啊,槐花确实具有一定的观赏价值的,每到花期来临时,一串串洁白的槐花缀满树枝,空中弥漫着淡淡的素雅和清香,沁人心脾。也正因此,故引来多少的观赏者和看花人。

那天一群人门前路过,问我:“您家院里咋恁香哩?”我一笑向里指指道:“看,那是啥?”他们随即便被里面的槐花吸引了:“噢,怪不得恁香呢,原来是槐花呀!”说着便不由自主地向院里走去,走向那芬芳四溢的香味中,走进那串串洁白的花海里。

那天有位戴眼镜的先生门前路过,见我在院里便问道:“您家肯定有槐树吧!要不怎能如此芳香?”我看那先生挺文雅的,于是便幽默回答道:“恭喜先生猜对了,此院确实有槐树。”还没等我邀请,他便主动进了院子,像老熟人似地拉着我一边朝槐树走去一边给我讲解道:“你知道吗?槐花不仅味道清香甘甜,含有多种维生素和矿物质,而且还具有清热解暑、凉血润肺、降血压、预防中风等功效……”噢,原来他是位老中医。

还有位中年男子来到门前,说是不经意间,被一股淡淡的,能穿透心肺的清香把他领到这里,想进院里看看如何,我二话不说便让他进去,当他看到那两棵郁郁葱葱的槐树,看到那玲珑一样的花蕾与花朵垂挂在翠绿的枝叶间,点点滴滴,闪闪烁烁,繁花似锦时,竟情不自禁地给我讲开了:“槐花采摘后可以做饭、拌菜、焖饭,亦可做槐花糕、包饺子。日常生活中最常见的就是蒸槐花了,做法也很简单,先将洗净的槐花加入面粉拌匀,再加入精盐、味精等调味料,拌匀后放入笼屉中蒸熟即可。此外,在制作粥、汤时也可加入槐花……”嘿!原来这是位饭店大厨,难怪他懂得这么多。

同居一市的女儿来看俺,一进门便被那沁入心脾的清香吸引了,于是便缠着妈妈一定要去采摘些。就这样,母女俩一个负责往下钩,一个负责往里摘,一会儿就采了一大包,送了这家又是给那家,让“左邻”吃上新鲜、清香的槐花原味,令“右舍”尝到可口、美味的槐花食品。

又是一年槐花香,我好幸福啊!不但学到了那么多的槐花治病偏方和食品制作技巧,还和南来北往的朋友们一起欣赏了槐花的清香、淡雅,欣赏了她那不与百花争春的平静心态,欣赏了她那含蓄、遇事从不张扬的性格,且很是过瘾地吃上了妻子为我蒸的槐花焖饭和女儿为我摊的槐花菜饼。

槐花香,槐花香,愿君有空来欣赏,请君得空来品尝……

(作者单位:河南省新乡市红旗区人民法院)

# 从《红军长征记》解读中国共产党为什么能

□ 范京川

著名作家丁玲主编的《红军长征记》是亲历长征的将士征文汇编而成,“所有执笔者多半是向来不懂得所谓写文章,以及在枪林弹雨中学会作文字的人们”。学史明理,学史增信,一部《红军长征记》,也是一部红军长征史,生动诠释了中国共产党为什么能。

实事求是,一切从实际出发。由于受“左”倾教条主义的错误影响,红军第五次反“围剿”失败,党中央和中央红军进行战略转移,长征由此开始。红军建立根据地 and 苏维埃政权固然是“农村包围城市”革命道路的正确抉择,但长征初期作战并不顺利,“左”倾教条主义仍然占据统治地位。董必武在《出发前》一文中就有疑问,“红军主力向什么地方转移呢?经过些什么地方呢?路有多远呢?”直到遵义会议确立了实事求是思想路线领导地位,尔后红军四渡赤水出奇兵,万里长征从头越。

官兵平等,反对官僚主义。《彭军团长炮攻大垅圩》一文中的彭德怀,“一个半旧的牙刷,插在皮包外面,半新不旧的军用皮包挂在左肩下,右肩下还挂着望远镜,背上背着一个半旧的斗篷”,与普通战士着装几无差异。“朱总司令,见了我们战士,是笑眯眯地谈着抢渡的经过,现在渡河的情形与每次时间快慢”。朱德主动提出给大家炒猪肚子吃,“我很会炒肚子的,以后你们找到肚子,准备点辣椒,我再来帮助你们炒吧”。红军干部,甚至是高级干部平等待人、随和接物,与普通一兵同吃、同穿、同住、同行,这样的干部战士紧紧拧成一股绳,何谈不能翻越雪山,跨过草地!

团结一切可以团结的力量,凝聚最大公约数。红军充分发动群众,宣传党的政策主张,长征因而被誉为“历史上最盛大的武装巡回宣传”。经过彝族聚居区时,刘伯承与彝族首领小叶丹彝海歃血结盟的佳话流传至今。“发布保护藏民的布告,在藏民田里插了保护牌,贵令一切部队不得任意侵犯”,谱写写出“熬盐迎亲人”的动人故事。当地藏族群众“甚至有全家都来为红军运粮者”,“人民的红军,到处都取得广大群众的拥护”,凝聚成无往不胜的强大力量。

除此以外,“红军不怕远征难,万水千山只等闲”的革命乐观主义洋溢长征始终,西方学者甚至称长征是“激动人心的远征史诗”。“晚间坐在洋房子里,烧着白炭,靠在摇椅上,看土豪拿来的书报”,《遵义日记》里的生活片段,令人捧腹。李富春笔下的《夜行军》,“大家在行军一路走一路谈,上下古今的乱谈,也忘记疲倦,也忘记骑马,总而言之,是徒步吹牛皮”,革命者积极向上的形象跃然纸上。红军在极其困难的环境中仍然保持昂扬向上的激情和开朗自信的乐观精神,“红色战士呱呱叫,万里长征不辞劳”“飞起玉龙三万,搅得周天寒彻”,长征岂有不胜之理?红军岂有不胜之理?中国共产党必然能!

(作者单位:重庆市万州区人民法院)

# 柳哨声声

□ 孙措用

一开春,我就对柳树情有独钟了。

小时候,母亲教我“数九歌”,记得挺牢。过了春节,小伙伴们在一望无际的大野地里疯跑,蹦蹦跳跳,流着清鼻涕,“五九六九,河边看柳;七九河开,八九燕来”,唱到了这段的时候,我知道,春天已经来了。

严酷的冰雪,坚硬的地层,高空的环流,料峭的寒风,这些,都在阻挡着我们与春天接近。可是,时令和节气不由分说,先在柳树枝头袒露心思。柳树的芽苞探出了头。为了能看到柳树梢的些许变化,我和小伙伴们每天都在同一株柳树下集合,每次都想发现点什么不同。

“怎么还是和昨天一样啊?”

“今天发芽了!”

“今天的柳芽比昨天长了一大截,我做了记号的。”

几个小孩子总是为了一点新发现而兴奋,总是为了今天的新变化而窃喜。

现在回想起来,我还会为某一个动作,某一句话哑然失笑,我已经离开那几个春天将近40年了,我已经没有那种心情,也没有那种毅力,苦苦等待自然界中一点点变化了。

乡村多柳树,一到春天便无拘无束。煦风送暖,万木欣荣,春天的柳树婀娜多姿,“依依杨柳青”的时节到了。

小时候,孩子们是不敢奢望有玩具的,柳哨便是孩子们春天里那一个阶段最好的玩伴。柳枝吐芽,这时的柳枝是最“离骨”的时候,调皮的小伙伴们便各显其能地做起柳哨来,选中可意的枝条折下来,折下手指长的一段,轻轻地捻动柳条,柳皮也随着慢慢转动,渐渐离开了柳枝里白色的木质“骨头”,将“骨头”抽出,便成柳管。再将一头捏扁,用小刀或手指刮到顶端几毫米的老皮,露出白生生的一小段,柳哨便做成了。柳哨能吹出音色各异的曲调来。做柳哨的枝条粗细不同,柳哨的声音也不同,细柳条做成的柳哨声音清脆高亢,粗柳条做成的柳哨声音低沉厚闷。

小巧的母亲,还会把柳哨做得更长些,在柳哨上开出血管子一样的孔,能吹出简单的高高低低的韵律,这成了我向小伙伴们炫耀的资本,满足了我小小的虚荣心。不管是怎么做的柳哨,喜滋滋一番忙碌后,村子里到处响起了吱吱哇哇的柳哨声,可谓变化多腔。小伙伴们总是乐此不疲,鼓圆了腮帮子使劲地吹,比谁吹得更响,累得腮帮子挺疼的,直吹到爹娘喊着回家吃饭才罢休。有时候,就是大人们也会在忙碌之余徒手做个柳哨,吹上几声以示对春天的喜爱。

柳絮纷飞,我和小伙伴们便奔跑着去追那飘飞的柳絮,将柳絮一把攥在手心中,茸茸的,很舒服,再慢慢地伸开手指,轻轻一吹,那柳絮又飘走了,于是,再去追。在不知疲倦中追赶,我们与播种的时节越来越近了,我们与那金黄的收获也越来越近了。

(作者单位:辽宁省盘锦市城管执法局)

# 五月,梅雨江南

□ 胡旬

如果,在水一方的江南  
是世人眼前的那抹白月光  
那撑伞踟蹰五月的雨季  
徘徊于石板小街的江南  
一定是每个人深藏于心的朱砂痣  
梅雨,是独属于江南的特产  
也是独属于江南的故事  
这个时候,没有春天的困倦  
也没有夏天的烦躁  
只需轻轻地推开窗  
不管是在西塘乌镇或是南浔同里  
亦或是任何一个地处江南的水乡小镇  
都能在灵魂深处和细雨和烟云  
来一次亲密的接触与交谈  
五月,到了江南  
在窗前在枕畔在船头在桥边  
听雨看雨赏雨品雨  
你会细想那一片烟雨  
是自三清,龙虎山而来  
哪一场急雨又席卷着  
钱塘的激越与龙旗的澎湃  
走在水光盈盈的街巷中  
仿佛跟着雨思绪之间  
就回到了魏晋唐宋  
走进了田园诗  
到了江南,不要错过缠绵的梅雨  
到了江南,请拿起梅雨这把钥匙  
游历烟雨楼台,走遍山水古刹  
前往故事与传说的发源地  
拜访水乡人家的最烟火气息处  
找寻时光和雨季在这里的所有秘密

(作者单位:浙江省绍兴市消防救援支队)

# 朱德的扁担 (外一首)

□ 余智明

“兄弟便是朱德”  
汗珠,随着语音落地  
与路边的杜鹃一齐开花  
扁担紧贴肩膀,一闪一闪  
挑米,挑布,挑盐  
总走在队伍最前  
一肩挑起红军一日三餐的口粮  
一脚踏进沼泽里的水战士  
走不动了,就用鲜血  
沃出一棵参天大树,深植初心  
山记得红旗飘  
水记得红星闪烁  
风记得不拿一针一线的歌  
草记得,雪记得,路记得  
那一串串血泡磨破  
脚印里的故事发芽  
开出杜鹃滴血的花朵

红脚印

墙上的红标语  
跟随写标语的人  
一前一后,成为墙壁  
最根基的部分  
一脚踏进沼泽里的小战士  
走不动了,就用鲜血  
沃出一棵参天大树,深植初心  
山记得红旗飘  
水记得红星闪烁  
风记得不拿一针一线的歌  
草记得,雪记得,路记得  
那一串串血泡磨破  
脚印里的故事发芽  
开出杜鹃滴血的花朵

(作者单位:四川省监狱管理局研究中心)

# 袁梦三叠

□ 王乾荣

袁隆平早先说,他有两个梦。  
袁老第一个梦是“禾下乘凉梦”。

有人给袁隆平的这个美梦,画了一幅漫画——在一棵高大挺拔、枝叶繁茂、谷穗肥硕的巨型稻禾下,袁隆平院士摘下他的标配草帽,优哉游哉地坐着纳凉,多么浪漫,又多么惬意。

有人统计,我国唐宋明清四个朝代太湖流域的水稻平均亩产,分别是138、225、333、278公斤。新中国因化肥的广泛应用,水稻高产产区亩产提高到350至500公斤。而袁老培育的杂交稻,经由亩产700、800、900、1000、1100公斤,2020年已实现亩产1570.36公斤的宏愿。算一算,一亩水稻一年收割两次,则全年亩产为1570.36公斤×2=3140.72公斤。袁隆平仍然美梦连连,没有止步,想着将来

培育出乔木那样高大的稻禾,产出更多稻米——是5000公斤吗?不知道,袁老没说,但禾壮穗必大,产出的稻米量,一定是一个令人十分惊异的数字。这似乎是一个夸张的,罗曼蒂克的美梦,但从袁老一步一步脚印的艰辛跋涉,科学跃进来看,我对他的大梦,抱着虔诚和由衷的信心。袁老虽然已逝,但我相信续梦有人。

袁老的第二个梦是“杂交稻覆盖全球梦”。

这是袁老的博大胸怀和世界级眼光,可不是说大话。环球同此凉热。中国人吃饱肚子了,叫“粮食安全”,那么也让贫困国家的人们与咱们有米同吃,有福同享,一样安全。不是给你大米,是教你种植高产稻禾,即“授之以渔”——给你鱼,你很快吃光了,教你渔猎,你会捕获无尽的鱼。如今从越南的湄公河畔,印尼的苏门答腊岛,到巴基斯坦的印度河平原,尼日利亚的丘陵河谷地带……袁老的杂交水稻,已经推广种植

和引进试种到全球数十个国家和地区,面积达700万公顷。袁隆平说,全世界有1.6亿公顷稻田,如果其中一半种植咱们的杂交稻,以每公顷增产两吨算,可以增产1.6亿吨粮食,能养活四五亿人。咱们老说“中国是负责任的大国”,带领大家吃饱肚子,就是最大的“负责任”,而袁老这位现代中国“神农”的智慧和贡献,实实在在惠及了世界。

其实袁老还有第三个梦,即他的新梦——推广“中国海水稻梦”。

今年第一期《北京文学》发表了一篇报告文学《中国海水稻背后的故事》,主要是说袁隆平的新贡献。袁隆平跟“中国海水稻”是啥关系?这篇报告文学先写了一位鲜为人知的人物——野生海水稻的发现者和默默无闻培育选种者陈日胜。1986年,广东海洋大学研究员陈日胜在湛江海边发现了第一株野生海水稻,

申请新品种专利定名为“海稻86”。2016年,袁隆平院士团队与陈日胜展开合作,海水稻开始广为人知。2017年,“海水稻测产”位列年度中国十大科技成就。江苏南通大面积海水稻示范经测算,达到惊人的平均亩产802.9公斤。

袁隆平这位可爱的老头眼光独到,胸襟宽阔,正是在陈日胜艰苦研究奋斗的基础上,通过科学考察,利用自己的实力和影响力,将海水稻不断扩大试验范围,一再刷新其单产纪录,使祖国南北东西大片大片盐碱地和滩涂种上了海水稻,开阔了我国极其紧缺的耕地面积,创造了世界奇迹。这篇报告文学难能可贵的是,它挖掘并生动塑造了陈日胜这位无名英雄形象。袁陈二人相映成辉,堪称为祖国粮食生产和粮食安全作出前无古人贡献的共和国功勋。

袁老为民造福,泽被后代,青史留名,永年不朽。