



凝聚起信仰的磅礴伟力(中)

读任仲然著《哲学的力量——艾思奇留给我们的精神遗产》

书林臧否



楚建锋

“理论是灰色的,唯有生活之树常青。”这句经典论述高度概括出马克思主义者必须考虑生动的实际生活的复杂情况,而不应抱着昨天的理论不放。所以,要为一百多年前诞生的艾思奇和艾思奇哲学理论树碑立传,既要娴熟掌握马克思主义哲学的立场观点方法,又要与时俱进,阐释出撰写这本理论读物的时代性、现实性、针对性,还要把《大众哲学》创始人的哲学风范恰如其分地运用到书中的每一章节,让读者能像掌握艾思奇的哲学一样“从书斋里走出,变成思想的圣火”;像当年艾思奇的《大众哲学》一样,从领袖到将军、从学员到战士,人人都读、人人都从艾思奇的哲学力量中汲取智慧,转化为政治力量、军事力量、经济力量、民族力量。更要求书中的每一段论述、每一个故事以及具体的观点方法,都能拉下哲学的神秘面纱,娓娓道来个中缘由,答疑解惑,让读者心服口服。与此同时,还要求作者有一定的文学修养,善于讲故事、敢于讲故事、会讲故事。能够学会像八十多年前艾思奇写《大众哲学》一样,讲“中国话”“百姓话”。因而,这本专著与其说是写艾思奇精神遗产及其生平的专著,不如说是作者献给新时代的一本教授读者娴熟运用马克思主义立场观点方法洞察世界、分析社会、透视人生的大众读物、通俗读物。

为了达到这一创作目的,作者在16章30余万字的著述中,巧妙布局谋篇。开篇,以拜谒腾冲为引言,将人杰地灵、美轮美奂、神奇迷人的腾冲自然环境与储藏着历久弥坚的哲学力量作为铺垫,引出腾冲100年前基本上与艾思奇同时代的尹荃(缅甸四代国王国师)、李根源(与蔡锷等人同为云南革命史上举

足轻重的人物)、张问德(抗日县长)3位杰出历史人物。但作者笔锋又一转指出:艾思奇要排第一。之后,作者带着对美丽的腾冲地理、历史、文化、人物等探秘,巧妙地吧哲学专著转化成一本自然之旅、历史之旅、文化之旅、哲学之旅的散记体理论读物。不由得让人随着作者的历史唯物主义笔触,走入美妙的哲学“探奇”中。

到了云南,到了腾冲,到了艾思奇故居,探寻到艾思奇“大器早成”,3岁即被蔡锷收为义子,12年走了4步,即:幼儿园、私塾、国民小学、教会学校。从小就受到两种文化、两种教育的熏陶,自然、社会、中国、外国的书一起读。广种薄收,触类旁通,造就了非凡的哲学悟性。作者说,艾思奇在当年一篇千字文中不仅能从容批判中国传统哲学的弊端,又能画龙点睛地介绍马克思主义原理,并紧密联系社会现实,恰到好处地把自然科学知识揉进其中;艾思奇受大哥中共党员李生庄的影响走上革命道路,成为地道的、革命的、实践的马克思主义哲学家。在中国共产党日本东京支部参加廖承志学习小组学习,进一步坚定了艾思奇的政治意识、政治信仰……到艾思奇在中国社会最黑暗时期,用马克思主义哲学那一束光拉开中国新哲学帷幕一章中,作者记述了艾思奇让马克思主义哲学成为中国人战胜黑暗的思想武器,尤其是1931年“九·一八”事变后,在中华民族面临危亡的紧要关头,蒋介石把中国共产党逼上了绝路,这时,正在日本留学的艾思奇毅然回国投身抗日救亡运动。艾思奇没有徘徊在国学中举步不前,没有盲从西方唯心主义随遇而安,也没有教条地把马克思主义当作传声筒,而是全身心地致力于将马克思主义中国化、现实化、通俗化、大众化,用《二十二年来之中国哲学思潮》一文,有力批判了一些打着“中学为体、西学为用”的幌子,把泰戈尔请到东方,把叔本华、尼采、培根以及致力于狄尔泰等资本主

义哲学输入中国,把唐大因(佛学研究)的太虚法师请到人群中,宣扬资本主义、封建主义、殖民半殖民化等不良思潮。艾思奇的批判一语中的,入木三分,针砭时弊,以正视听。同时,翻译出版了《新哲学大纲》(辩证唯物论)(民族解放与哲学),支持《资本论》出版等,有力批驳了那个年代马克思主义是危险学说的谬论,并旗帜鲜明地向大众指出:哲学是解决问题的指针,不是悬浮在空中的幻影,要从民族危机的实际问题分析,来一个民族自觉运动!使千千万万青年人踏上了进步和革命的拯救民族危亡之路。

紧接着,作者在书中指出艾思奇的政治自觉是一以贯之的,他先后两次留学日本又两次半途毅然决然回国,都是为了抗议日本对中国主权的侵略。作者评价道,艾思奇这样做,不仅是爱国热情驱使,更是政治情结使然。因为,艾思奇认为没有党性的哲学就没有政治立场。任何一种严肃的哲学,都会表现出党性原则。所以,作者在本章强调,哲学是坚守党性和良心的事。连党性、良心都没有的人,怎么会有很高的哲学天赋和造诣。1936年,艾思奇哲学研究石破天惊,著述了《大众哲学》,从当时的生活难讲起,列举了4种常见的世界观——厌世主义、现实主义、宿命论者、享乐主义。从不如意的事是事物本质,抬杠是一种认识,笑里藏刀、七十二变等生活现象,简明扼要,由浅入深地遵循人生生活轨迹,透析了哲学在日常生活里、哲学是从人的生活中产生,主要解决人们生活中的实际问题,尤其是世界观、人生观、方法论问题等,阐述了辩证唯物主义的真理观,成为当时无数进步青年和革命战士的思想明灯,信仰之根。作者还在书中披露了当年毛泽东同志告诉林彪,要抗日军政大学的每位学员都要读一读《大众哲学》的故事。

(《凝聚起信仰的磅礴伟力(上)》详见《法治日报》2021年5月11日9版)

学者随书



郭烁 (北京交通大学法学院教授)

今年是1979年刑事诉讼法颁行42周年,在劳动节前,笔者终于拿到了西南政法大学教授孙长永洋洋百万余言的扛鼎力作——《中国刑事诉讼法四十年:回顾、反思与展望》(中国政法大学出版社2021年1月版)。其实,早在2020年10月于西南政法大学召开的第十五届尚权刑事司法青年论坛上,孙老师就曾向大家透露自己带领的团队已经定稿了一部系统反思中国刑事诉讼法发展的

大部头著作。由于疫情的原因,该著作不久前才正式同读者见面。中国政法大学教授吴宏

十年饮冰 难凉热血

读孙长永教授主编《中国刑事诉讼法四十年》有感

耀说,这是“中国刑事诉讼法学研究领域的一大盛事”。

二

这本著作的主题是回顾、反思中国刑事诉讼法四十年来的发展历程,但从内容上看,本书绝非普通的“编年史”。对过去四十年刑事诉讼法发展的研究,重难点绝不仅仅在于将一个个规范性文件按照时间的顺序串联拼接,而是有效利用规范性文件、存留文献,乃至学术思想,梳理出法制发展的脉络,总结出时代法制的特征。

从这个角度上来说,回顾总结类文献都不好写就,一方面是因为受制于作者本身的知识水平和实践情况——要对这几十年、甚至更长时间线上的学术动向和实务面向如数家珍,对于可以经历的,要充满共情地去体会、去思考、去感受,才能从中抽取出富有洞见的脉络主线。例如,本书第三章在介绍刑事案件陪审制度时,重点谈了陪审制度的实施情况以及“严打”政策实施前后学界、实务界的争论交锋,这其中不乏详实的数据支持和清楚的文

献引用,去引导读者了解陪审制度改革背后的社会主义民主政治发展脉络。

另一方面,写就这类著作也极度依赖作者本人对其所从事专业的热忱。吴宏耀教授每次提及该作时都要强调一番:“以孙长永教授的成就和学术地位,其实完全没必要还劳心费神创作出这样的巨制。”笔者深以为然。在第二章介绍中国刑事辩护制度四十年发展历程时,孙老师指出:“广大律师克服重重困难,甚至冒着各种风险,积极承担辩护职责,为大量的犯

罪嫌疑人、被告人提供了及时、有效的辩护,在维护基本人权、平反冤假错案、促进司法公正、化解社会冲突等方面发挥了极其重要的作用,值得充分肯定。”字里行间难掩作者对中国刑事辩护制度进步的感动和喜悦;这种源自作者的感动和喜悦是真挚与热情的。

三

静下心来品读此书,四十年来中国刑事诉讼法带来的历史厚重感油然而生。钱穆先生著《国史大纲》之时,曾深深感动于作者通过著史唤醒民族自信的努力,那些对虚无主义、文化自谦的斥责振聋发聩,给笔者带来诸多热血感与触动。可以说,学术GDP创造永远优先的当下,这种单凭写作带给读者的感动变得愈发难得。读到本书第八章“非法证据排除制度”和第九章“证明标准和疑罪从无规则”,作者花费大量篇幅介绍了我们是如何汲取刑事司法正反两方面经验最终作出了现在的制度选择以及证明标准、证据制度的实践运作效果。其间,本书对冤案的惋惜、对证据制度的严肃讨论、对疑罪从无等理念的深入解析均力透纸背,而文尾作者以“走向结果中立”为题,提出了诸多契合实际的改革方向建议以及“未竟之事在改革”的期许。

正如孙老师在该书“前言”部分所说:“希望本书的出版能够进一步推动法学界和法律实务界对改革开放以来我国刑事诉讼法建设的经验教训进行反思……努力在我国尽快建成符合本国国情和司法规律,体现国际刑事司法准则和当代刑事法治发展趋势的刑事诉讼法体系,让正当法律程序真正成为所有国民自由权利的可靠保障。”

民自由权利的可靠保障。”

在笔者看来,本书就是刑事诉讼法学研究领域的类似“制度史大纲”,18个章节浓缩了中国刑事诉讼法四十年来的“关山万里”,而作者对刑事诉讼实施的反思、具有连续性的研究,使得本书具有更为深厚的学术积淀,带给专业读者油然而生的共情感。

四

写作这篇小文时,正值2021年五四青年节。几年前的一次机会,笔者有幸单独向孙老师讨教学问。孙老师说自己在组织撰写一部大书,要梳理一下中国刑诉这四十年,说“未来是你们年轻人的,但我这样的也想做点事儿”。现在想来,孙老师说的“点事儿”就是这本书了,实在叹为观止。想起五四风云人物钱玄同先生说过,“少年固然要努力干,旁者趁乘烛之明,更要努力去干”(大意),要保持温度保持思考,孙老师永远是这些刑诉后来人的榜样。守常先生尝言,对于热爱之事,要“不驰于空想,不骛于虚声”,孙老师团队此次呈现在诸君面前的这一厚重成果,完美呈现了这样的学术风华。

相信和孙老师有过近距离接触的朋友们都会有这样的判断:孙老师保有一颗赤子之心。请诸君翻开本书读一读,尤其是孙老师亲自撰写的章节,诸如“逮捕制度”,一定会有相同感受。“文章我且甘冷落,不觅封侯但觅诗。”陈寅恪先生的这句诗用来形容孙老师的过往经历非常恰当。他在书中所希望的,“让正当法律程序真正成为所有国民自由权利的可靠保障”,可谓一语千言。

今朝朝受命而夕饮冰,我其内热与!

念奴娇·赛图拉

马行西

早发皮叶,跨达板,夕至昆仑深处。古道桑株,在此地,交汇冰原大路。雪水奔流,钟峰壁立,锁钥天然设。烟台高耸,故事多少曾诉。

丝路通贯天竺,过深沟陡岸,东西路殊。莫道高寒,人如斯,不可轻心他许。清静扎营,民国又筑垒,壮哉六二。看加勒万,至今多有成气!

注:皮山县赛图拉镇位于昆仑深山,海拔4000米左右,濒临中印边境,扼守藏公路和桑株古道之咽喉,历来为兵家必争之地。从清朝到民国再到现在,一直在此设防守边。抗战期间的援华物资,在海道和滇缅公路被封锁之后,一部分经此运回国内。1962年对印自卫反击战以及最近的加勒万河谷冲突都发生在附近。



《悬崖之上》

法宣

《悬崖之上》是一部由张艺谋执导,张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文领衔主演,余皑磊、飞凡主演,雷佳音、沙溢特邀主演的谍战电影。



该片改编自全勇先的原创故事,讲述了共产党特工们在严峻考验下与敌人斗智斗勇,执行秘密行动的故事。影片几乎全程在东北极寒的天气下拍摄,天寒地冻,漫天的雪下个不停,白皑皑一片,气氛冰冷且肃杀,经由大银幕传递给观众一种生理上和心理学上的压迫感。

剧情介绍:

20世纪30年代,四位曾在苏联接受培训的共产党特工组成任务小队,回国执行代号为“乌特拉”的秘密行动。由于叛徒的出卖,他们从跳伞降落的第一刻起,就已置身于敌人布下的天罗地网之中。前有特务围追堵截,后有叛徒变节反水,风雪笼罩下的哈尔滨遍布杀机。“乌特拉”小队兵分几路各遇险境,各路同志能否脱身,任务能否完成,雪一直下,立于“悬崖之上”的行动小组面临严峻考验。