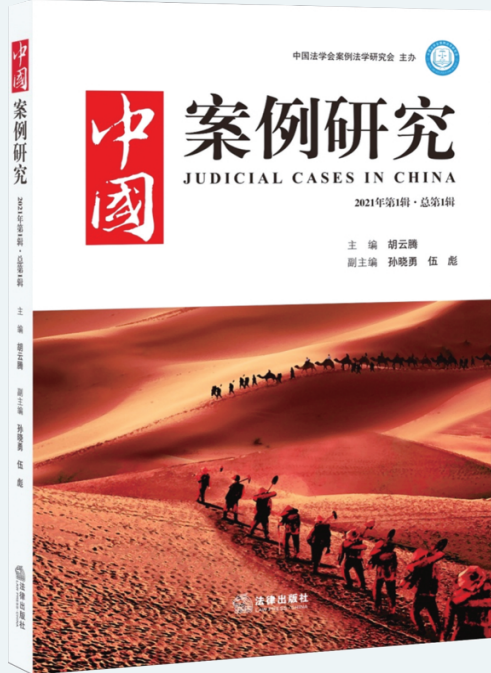


书林臧否



如果说法治社会是一条长河,那么人民法院每年审理的上千万件案例,就是铺垫这条大河的河床,对案例的研究就是淘出最具价值的金子;如果说法治社会是一维长空,那么案例则像散落的星辰,对案例的研究就是找出那些发光的星星;如果说法治社会是一条大路,那么案例就是公民和法人长途跋涉的脚印,对案例的研究就是追寻指引前行的启迪;如果说法治社会是一台大戏,那么案例就是精彩纷呈的剧情,对案例的研究就是分享演职人员的智慧、欢乐与悲伤。

□ 胡云腾 (中国法学会案例法学研究会会长)

改革开放以来的40多年,是中国特色社会主义法治国家建设和改革发展突飞猛进的时期,也是中国特色社会主义法学理论探索、创新、发展突飞猛进的时期。法学研究经历了从改革开放之初的注释法学到后来的教义法学再到现在的社科法学的发展变化过程,并在这一过程中逐步更新了研究方法,扩大了研究视野,拓展了研究对象并形成了自己的理论特色。尤其是自2010年最高人民法院正式建立案例指导制度,2013年7月最高人民法院建成中国裁判文书网,2014年1月1日起,全国法院生效裁判文书一律上网公开以及最高人民法院、最高人民检察院的指导性案例连续发布后,法学研究便有了丰厚的案例资源和海量的案例数据,以司法大数据与司法个案为基础的案例研究成果和案例应用产品大量产出,法学研究进入了案例法学时代。2020年11月,中央首次提出习近平法治思想,标志着中国特色社会主义法治理论已经形成,中国特色社会主义法学理论也进入了一个崭新的发展阶段。

我们要深入学习和努力践行习近平总书记关于案例的系列重要论述,不断丰富中国特色社会主义法学理论,将案例研究作为最好的抓手和突破口,把案例法学作为最佳的创新点和增长点。以《中国案例研究》为平台,努力做好案例研究工作。

一要努力发现有价值的案例,开展案例研究,过去的问题是缺乏足够的案例,现在的问题可能是面对太多的案例。其他案例不说,仅中国裁判文书网上公开的司法案例,截至2021年1月24日,就已经达到了1.14亿份,以致在浩如烟海的案例网中发现有价值的案例已经成了难题。从实践中看,有价值的案例主要通过当事人、律师、公众、司法机关、司法人员、新闻媒体以及开发案例产品的互联网公司或者企业等渠道和机制发

诗歌

水调歌头·七一巡边

□ 马行西

履行西域,策马走天山。处处疆川锦绣,百看不曾烦。千座雪峰列阵,万壑清流急湍,壮美天外天。华夏祖宗地,守护数千年。

汉通使,唐都护,元封汗。大清横扫残敌,铭勒格登山。铁事峥嵘永驻,当代铿锵新篇,使命吾人传。正际七一日,铁臂遏云还!

开创中国特色的案例法学

现,案例法学研究就是要充分利用各方面的力量,从海量的案例数据中快发现、多发现有价值的案例,让其从潜在网中无人识到现身说法天下知,使之发挥出推进法治中国建设的宏大力量。

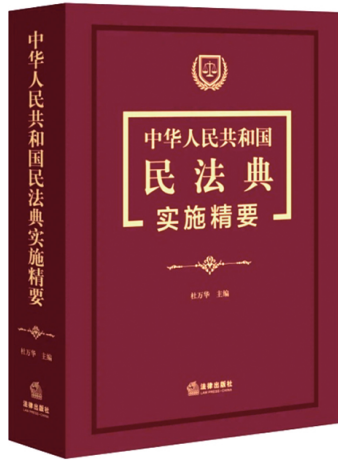
二要努力发掘案例的价值。案例法学研究,就是把案例中的价值尽可能地发掘出来,让其成为鲜活的法治建设资源,从而通过传播或者转化发挥作用。案例研究的必要性还表现在,有的办案机关或者办案人员并不了解所办案件的价值,就像一个人做了好事以为是平凡工作一样,所以要靠专家学者或者第三人去发现其中的价值;有的案例由于是错案或者是对办案机关、办案人员有负面影响的案件,虽然办案机关或者办案人员并不乐意被他人研究或评论,但该案例可能很有法治价值或者其他价值。此时只有依靠专家学者或者第三人主动去研究、发掘,案例的价值才不会蒙尘。因此,案例研究要始终坚持案例价值这个唯一的标准,坚持以案例为对象和中心,认真总结、发掘其中的丰富价值,如裁判规则、裁判经验、司法智慧、社情民意和法治思想等,将之上升为科学的法学理论。

三要努力满足社会对案例价值的多元需求。案例的价值不仅是多元的,且人们对案例价值的需求也是多元的。比如,当事人和利益攸关方关注的往往是案例的利益平衡价值;而

公众关注的可能是案例的行为指引价值;就司法人员而言,重视的多是案例的裁判参照价值;至于新闻媒体,感兴趣的则可能是案例的新闻传播价值等。案例研究就要尽可能地满足人们对案例的多元价值需求,为当事人和社会公众认同、执行和应用案例服务。

四要努力构建中国特色的案例法学理论。德国哲学家康德曾经说过:“理论是灰色的,唯有生活之树常青。”将这句名言改为“法律是灰色的,唯有案例之树常青”也比较合适。因为,任何制定法既不可能穷尽已经发生的各种情况,也不可能预知未来发生的各种情况。所以,一经制定就已经与社会生活发生了疏离。只有活生生、时时发生的案例,才是延续法治生命的“常青藤”。在司法实践中,很多案件的离奇情节在其未发生之前,人们即使穷尽想象也无法想到。因此,只以法律规范为对象的理论研究基本上都属于法治理想主义或者法治完美主义的研究,既不可能深耕法治建设实践沃土,也会遇到研究资源的贫乏乃至枯竭。事实上,很多部门法都存在法律规范研究资源日渐枯竭,法学研究成果内卷化重复等明显弊端,只有因应时代发展紧紧聚焦生机勃勃的案例法治实践,才能从教义法学、社科法学研究进一步延伸到案例法学研究,让法学理论研究始终保持青春与活力。

案例法学必将成为最具人气的万众法学,更是最接地气的实践法学。中国法学会案例法学研究会决定编撰、出版《中国案例研究》,就是要为案例法学研究提供一个新的阵地。希望中国法学会案例法学研究会的全体会员、理事们更加努力地开展案例法学研究,更加积极主动地分享亿份裁判文书这道案例盛宴,既做“法律人”,更做“案例人”,努力通过“良法善治”通达良法善治,共同将《中国案例研究》写好、编好、办好,为繁荣案例法学作出应有的贡献。



《中华人民共和国民法典实施精要》主编杜万华,长期从事审判工作,具有丰富的民事审判经验。法律出版社出版。

内容简介:

本书是为帮助党政机关工作人员,特别是法官、检察官、律师更好地学习和理解民法典体系化的精神和内容而编写。

本书没有采用通常的释义方式对民法典条文逐条进行解释,也没有对民法典涉及的专门民法理论进行阐述,而是将曾经在司法审判实践中出现的、以后审判实践中可能出现重点、难点和热点问题抽出,结合民法典的相关条文,结合与民法典不矛盾和冲突的相关单行民事法律的规定,结合相关司法解释和典型案例,进行阐释,供党政机关工作人员,特别是法官、检察官、律师等法律工作者在处理各种民事商事法律纠纷时作参考。以问题为导向,以解决问题为目的,为贯彻实施民法典,树立民法典的权威,推动依法治国的进程而努力。

本书在每编前撰写了概述,全面介绍该编的主要内容与需要注意把握的重点等,试图以专题为点,以概述为面,点面结合,帮助大家学习和理解民法典的精神和内容。



图为华东政法大学松江校区东大门实景图

华政的故事(八十九)

——共和国法治建设的一个侧影



图为汇贤楼实景图(现为杨咏曼楼)



□ 何勤华

松江崛起了一座美轮美奂的大学校园(五)

在“集贤楼”办公的还有政治学与公共管理学院以及传播学院。政治学与公共管理学院是于2002年在华政行政管理专业的基础上成立的。学院拥有政治学与公共管理一级学科博士点,公共管理、政治学两个一级学科硕士点以及政治学理论、行政管理、社会保障、劳动与社会保障法学、公共安全管理和公共管理硕士(MPA)6个二级学科硕士点。本科层面拥有行政管理、劳动与社会保障、公共事业管理和政治学与行政学4个专业。传播学院是2017年5月由人文学院更名而来,而人文学院是在原基础部(包括语文、逻辑和新闻等专业)的基础上建立的,设有新闻学(法制新闻方向)、汉语言文学(法商文秘方向)和文化产业管理3个本科专业,承担全校语文、逻辑、艺术等人文素质类公选课教育重任。

而由经济法学院、国际法学院和社会发展学院等入驻的大楼被命名为“汇贤楼”,表示天下英才会集一堂的含义。

经济法学院是由华政1979年复校时的经济法教研室以及1985年建立的经济法系发展而来,2003年改为经济法学院。目前已成为上海乃至华东地区重要的经济法律人才的培养基地。

国际法学院是在1985年建立的国

际法系的基础上于2003年建立的,1998年,国际法专业获得博士授权资格,成为华东地区第一个法学博士点。学院现拥有国际法研究中心、WTO研究中心等研究机构。

社会发展学院的基础是华政1979年复校时的宪法教研室中的社会学教学组,之后成立社会学专业,并于2003年重新组建社会学系,2009年扩建为社会发展学院。学院下设社会学、社会工作和社会管理3个本科专业,拥有社会管理硕士学位点,并且招收法律社会学方向的博士研究生。学院内设社会学理论、社会学方法、社会工作、法律社会学、社会管理和社会法6个教研室以及社会管理创新研究所、法社会学研究所、社会调查研究所、专业图书馆、综合实验室和心理访谈室等教学科研机构。

除了崇法楼、尚杰楼、集贤楼和汇贤楼等主要由各二级学院入驻的大楼外,还有一些无法起学名,只能以其功能来命名的大楼,如学生食堂等。其中以河西食堂和留学生公寓最为典型。河西食堂宽敞、明亮,中间铺的是实木地板,这在全国学生食堂中并不多见。此外,为了丰富学生们的艺术生活,特意在地板上摆放了钢琴供大家弹奏,陶冶情操。在河西食堂的楼上,有各种不同风味的小吃以及清真食品等,以满足不同民族学生的需求。

留学生公寓在松江校区的基本建设中,是较晚完成的一幢大型建筑,其设计图纸也曾数易其稿(后有详述)。现在呈现给世人的建筑同样带有华政新老校区的建筑元素,非常壮观。2021年1月,在上海市领导的支持下,华

政松江校区又有3幢大楼获得立项、开工建设,从其设计图纸可以看出,这3幢大楼都富有灵气,美不胜收。

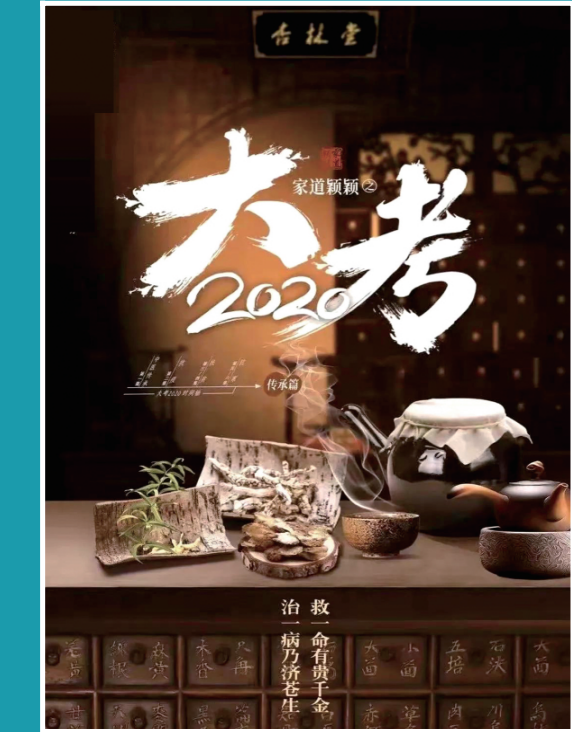
介绍完学校的主要建筑,让我们回到华政松江校区的核心地带:华政松江校区正门东大门。站在东大门,向西面观望,看到的便是华政松江校区的精华,也是美轮美奂的校园入口。左边是“明德楼”,右边是“明镜楼”,中间是有着尖顶钟塔的“明珠楼”,再往里是“明法楼”。

在华政松江校区里还有一些校友捐赠的树木、巨石和雕塑等,有1983级校友于入学30周年时捐赠的近代启蒙家孟德斯鸠(Montesquieu,1689-1755年)的铜像,位于“明镜楼”与800人报告厅之间。1985级校友于毕业20周年之际,捐赠的近代启蒙思想家卢梭(Rousseau,1712-1778年)的塑像以及巨石“缘法而行”,坐落于“明法楼”前东南侧的草坪上,2004级法史博士李求轶律师捐赠的中国近代修律变法大臣、著名法学家沈家本(1840-1913年)的铜像以及由1982级、1984级、1986级校友捐赠的各种名贵树木。

这些树木、巨石和雕塑给华政松江校园增添了风采,注入了灵气。

附记:文章《松江崛起了一座美轮美奂的大学校园(一至五)》的撰写,在图片和文字上得到了华政党委宣传部、党校办和对外联络部以及相关二级学院的领导,如龚怡、曲玉梁、王翔叶、顾显颖和陈寒金等人的帮助,谨向他们表示诚挚的谢意。

(《华政的故事(八十八)》详见《法治日报》2021年4月20日9版)



《家道颖颖之大考2020》

□ 法宣

《家道颖颖之大考2020》是一部家风主题电视系列剧,将脱贫攻坚与全民战“疫”两大核心主题相结合,融入家国情怀,依托感人的叙事表达和小而美的拍摄制作,引发了观众的情感共鸣。

该剧根据真实故事改编,讲述了在党的领导下,一个普通中医世家的三代人在抗击新冠肺炎疫情和治病救人过程中弘扬传承优良家风的感人故事。剧中主人公欧阳超用自己的实际行动和不懈努力,展现了一名共产党员的责任担当和优良家风,阐释了中华传统家庭美德的强大生命力。

剧情简介:

欧阳超出生在中医世家,却不愿继承父业,而选择成为扶贫干部。2019年年末,脱贫攻坚进入尾声,上级把未脱贫的下白村划给欧阳超,李婆婆家为重点帮扶对象。2020年年初疫情暴发,欧阳超外公董国梁在救治病人的过程中被病毒感染,其父欧阳宏也主动请缨去一线,不幸殉职。欧阳超在“开方莫问贫富贵贱,救一命有贵千金;行医不惧瘴疠瘟疫,治一病乃济苍生”的家风指引下,独自留守在家中老店杏林堂数月,在救治病人的过程中,理解了父辈从医的大义。疫情过后,欧阳超回到村里继续带领群众种植中药材,面对贫困户李婆婆与自家父辈之间的隔阂,欧阳超秉持“扶人先扶人心”的理念,不断化解矛盾,最终在泥石流来临时以大无畏的勇气和牺牲精神感动了村民,生动诠释了“治病救人”的家风,承担起“舍小家顾大家”的社会责任。

(备注:转载请注明来源《法治日报》法治文化专版)